

نماذج امتحانات وزارية سابقة الفصل الثالث



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:57:45 2026-05-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

إجابة نماذج امتحانات وزارية في النصوص الشعرية	1
نماذج امتحانات وزارية في النصوص الشعرية غير محلول	2
امتحان تكويني ثاني نص معلوماتي إنقاذ سلاحف البحر غير محلول	3
امتحان تكويني ثاني نص معلوماتي إنقاذ سلاحف البحر غير محلول	4
إجابة امتحان تكويني أول تقنيات المعلومات والإنترنت	5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الصف الخامس ♥ ⑤ ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية
للتواصل وللحجز والاستعلام

واتساب وتليجرام

+201035632957



الامتحان الوزاري الأول صف خامس فصل ثالث 2022

أولاً: نص شعري وزاري سابق

اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان (الصغير الكبير) ثم أجب عن الأسئلة بعده كلها:

الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ

١ أَنَا لَا زِلْتُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا ... وَلَكِنِّي - عَلَى صِغَرِي - مُجَدُّ

٢ أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سَيْرًا حَثِيثًا ^{العلی} وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَعْدُو

٣ وَلَيْسَ يَضِيرُنِي صِغَرِي إِذَا لَمْ يَثْبُطْنِي عَنِ الْعُلْيَاءِ جُهْدُ

٤ وَمَا يُغْنِي الْفَتَى طُولٌ وَعَرَضٌ إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهْمٌ وَرُشْدُ

٥ فَلَيْسَ يُقَاسُ إِنْسَانٌ بِشَبْرِ لِيُعْرِفَ قَدْرَهُ، إِنْ جَدَّ جَدُّ

٦ وَنَبْتُ الْقَمْحِ مُرْتَفَعٌ قَلِيلًا وَلَكِنْ هَلْ لَهُ فِي النَّفْعِ حَدٌّ؟

٧ هُوَ الْقُوْتُ الَّذِي نَحْيَا جَمِيعًا بِهِ وَهُوَ الَّذِي مَا مِنْهُ بُدُّ

٨ وَقَدْ يَغْلُو سَنَايِلُهُ نَبَاتٌ وَإِخْلَاصٌ يُحَلِّيهِ وَكَدُّ

٩ وَفَخْرُ الْمَرْءِ عِلْمٌ يَبْتَغِيهِ وَقَدْ مَا أَحْرَزَ السَّبْقَ الْمُجَدُّ

معاني الكلمات: (مُجَدُّ): مُجْتَهِدٌ، (الْعُلَا): الرِّفْعَةُ وَالْمَجْدُ، (حَثِيثًا): سَرِيعًا، (أَعْدُو): أَذْهَبَ مُبْكَرًا، (يَضِيرُنِي): يَضُرُّنِي، (يَثْبُطْنِي): يُعْطِلْنِي، (الْعُلْيَاءُ): الْمَكَانَةُ الْعَالِيَةُ، (رُشْدُ): هِدَايَةٌ وَعَقْلٌ، (قَدْرُهُ): قِيَمَتُهُ، (الْقُوْتُ): الطَّعَامُ، (بُدُّ): مَفَرٌ، (يَبْدُو): يَظْهَرُ، (يَبْتَغِيهِ): يَطْلُبُهُ، (يُحَلِّيهِ): يَزِينُهُ، (كَدُّ): تَعَبٌ، (أَحْرَزَ): نَال

1 ♥ حدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري.

2 ♥ ما الذي يجب على الصغير فعله ليحقق النجاح ويصل إلى العُلا كما فهمت من النص؟

3 ♥ كَيْفَ يُوَاجِهُ الطَّالِبُ الطَّمُوخَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي قَدْ تُثَبِّطُهُ عَنِ الْوُصُولِ لِلْعَلَيَاءِ؟

4 ♥ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ وَالْاجْتِهَادِ رَغْمَ صِغَرِ السِّنِّ.

5 ♥ اشرحْ بِأَسْئَلُوكَ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ (وَمَا يُغْنِي الْفَتَى... فَلَيْسَ يُقَاسُ...).

6 ♥ مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تُوحِي بِهَا عِبَارَةُ (لَا يَضِيرُنِي صِغَرِي)؟

7 ♥ بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ وَمَا وَجْهُ الشَّبْهِ بَيْنَهُمَا؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

8 ♥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: + (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَغْدُو): (أ- أَلْعَبُ / ب- أَنَامُ / ت- أَذْهَبُ).

مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَغْدُو): (أ- أَلْعَبُ / ب- أَنَامُ / ت- أَذْهَبُ).

جَمْعُ كَلِمَةِ (تَلْمِيذٌ): (أ- تَلْمِيذَيْنِ / ب- تَلَامِيذُ / ت- تَلْمِيذَانِ).

ضِدُّ كَلِمَةِ (الْكَبِيرِ): (أ- الصَّغِيرُ / ب- الْمُرْتَفَعُ / ت- الْمُنْخَفِضُ).

9 ♥ (أَيُّ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ؟ وَلِمَاذَا؟):

10 ♥ انسخِ الْبَيْتَ التَّالِيَ بِحَظِّ النِّسْخِ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ:

(وَسَوْفَ أَكُونُ مِثْلَ الْقَمَحِ نَفْعًا ... وَقَدْ مَا أَحْرَزَ السَّبْقَ الْمَجْدُ)

11 ♥ اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل ما هو مطلوب:

«إِنَّ الطَّالِبَ الذَّكِيَّ الَّذِي يَسْعَى بِكُلِّ جُهدِهِ لِنَيْلِ الْمَعَالِي مُتَفَوِّقٌ. وَلَعَلَّ النَّجَاحَ بَعْدَ الصَّبْرِ الطَّوِيلِ وَالْمُثَابَرَةِ الشَّاقَّةِ يُسَعِدُ الْقَلْبَ. وَلَيْتَ الْمَجْدَ الَّذِي يَبْنِيهِ الْمُخْلِصُونَ لَوِطَنِهِمْ آثَارُهُ بَاقِيَةً. اعْلَمْ أَنَّ التَّفَوُّقَ فِي رَحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيَّةِ بِالتَّحَدِّيَّاتِ فِي صَبْرِكَ. كَمَا أَنَّ الْقِيَمَةَ أَمَامَ مَنْ يَمْلِكُ الْإِرَادَةَ فَوْقَ كُلِّ صَعْبٍ. لَقَدْ تَمَيَّزَ النَّاجِحُونَ بِبَرَاءَةِ الطَّمُوحِ وَبِآفَاقٍ وَاسِعَةٍ، حَيْثُ نُوْمِنُ بِالْجِدِّ، وَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَمُنَحَنَا بَيْئَةً يَبْنِي فِيهَا الْقَوِيُّ وَيُسَاعِدُ الضَّعِيفَ، فَصَارَ الْخَمُولُ النَّائِمُ نَشِيطًا مُسْتَيْقِظًا، وَصَارَ لَنَا رِبَاطٌ وَثِيقٌ بِرِبَاطِ الْعِلْمِ.»

أ ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ مُفْرَدٌ):

ب ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

ت ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ):

ث ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ شِبْهُ جُمْلَةٍ حَرْفٍ جَرٍّ):

ج ♥ (جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ خَبَرُهُ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفٍ):

ح ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ - آ):

خ ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرَدَةٌ عَلَى السَّطْرِ):

د ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى النَّبْرِ):

ذ ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَائٍ):

ر ♥ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ):

ز ♥ (طِبَاقًا):

س ♥ (مُقَابَلَةً):

ش ♥ (جَنَاسًا):

12 ♥ (حَدِّدِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَخَبَرَهُ وَنَوْعَ الْخَبَرِ لِجُمْلَةٍ: (لَيْتَ الْأَمَانُ الْمُسْتَمَرُّ الْمُسْتَدَامُ آثَارَهُ

قريبة): ♥ الحرف الناسخ: ♥ اسم الحرف الناسخ:

♥ خبر الحرف الناسخ: . ♥ نوع خبر الحرف الناسخ:

13 ♥ (حَدِّدِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَخَبَرَهُ وَنَوْعَ الْخَبَرِ لِجُمْلَةٍ: لَعَلَّ الْأَبْنَاءَ الصِّغَارَ أَبْطَالُ الْمُسْتَقْبَلِ)

♥ اسم الحرف الناسخ:

♥ الحرف الناسخ:

♥ نوع خبر الحرف الناسخ:

♥ خبر الحرف الناسخ:

14 ♥ (مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟ وَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُ؟)

♥ ثانياً: نص كتابة وزاري سابق (نص إقناعي) ♥

اُكْتُبْ بِحُدُودِ (١٥٠) كَلِمَةً اُكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، وَعَرْضٍ، وَخَاتِمَةٍ)، تُقْنَعُ فِيهِ زُمَلَاؤُكَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ فِي الْحَيَاةِ، وَتُوضِّحُ فِيهِ كَيْفَ يُسَاعِدُ التَّعَاوُنُ عَلَى النِّجَاحِ، وَتَخْطِي الصُّغُوبَاتِ؟ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ، تَذَكَّرْ أَنَّهُ عَلَيْكَ أَنْ:

♥ تَكْتُبْ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ. ♥ ثَرَاعِي التَّرَابُطِ وَالتَّسْلُسِ الْمُنْطِقِيِّ وَالْإِنْسِجَامِ بَيْنَ الْفِكَرِ.

♥ تَكْتُبْ بِحُطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، وَتُسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ. ♥ تَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ مُنْتَوَعَةً وَمُنَاسِبَةً.

♥ تَكُونُ كِتَابَتُكَ خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَانِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ. حسنة التعليمية

♥ تَخْتَارُ الْعُنْوَانَ الْمُعْبَّرَ الْمُؤَثِّرَ الَّذِي يَجْذِبُ الْقَارِئَ إِلَى نَصِّكَ. ♥ تَذَكَّرُ فِي الْمُقَدِّمَةِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ يَتَكَوَّنُ الْعَرْضُ مِنْ فِقْرَتَيْنِ، وَيَتَضَمَّنُ الْأَدْلَةَ وَالشَّوَاهِدَ. ♥ تَخْتِمُ النَّصَّ بِرَأْيِكَ أَوْ بِمُلَخَّصٍ لِأَفْكَارِ النَّصِّ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

♥ ثالثاً: نص معلوماتي وزاري سابق ♥

اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (الروبوت الإنسان الآلي) ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

« 1 » " الروبوت " آلة إلكترونية تم برمجتها ؛ لتؤدي أعمالاً يؤديها البشر أنفسهم . وكان أول ظهور لهذه الكلمة في عام 1920م ؛ حين استخدمها الكاتب التشيكي (كارل تشايك) في عنوان مسرحيته (روبوتات روم) العالمية ، وتُنطق كلمة روبوت في اللغة التشيكية " روبوتا " ، ومعناها العمل الشاق .

« ٢ » وقد ظهر أول روبوت " قادر على تحريك يديه ورأسه في بريطانيا عام 1928م ، وكان اسمه (إريك) ، وفي عام 1939م ظهر الروبوت المعروف باسم (أليخا) ، في الولايات المتحدة الأمريكية . (أليخا) كان قادراً على المشي ، وتحريك يديه ورأسه ، وعلى نطق 700 كلمة . ومع أن أمريكا كان لها سبق في صناعة الروبوتات إلا أن اليابان تعدّ الدولة الأولى في هذه الصناعة ؛ ففي عام 1989 كان لديها 140 ألف روبوت ، وكثير من مصانعها يعتمد على الروبوتات في أعمال مختلفة ، كالدهان ، والتلحيم ، ونقل الأجزاء المصنعة من مكان إلى آخر .

« 3 » ويستطيع الروبوت تنفيذ كثير من المهمات الصعبة ، بسرعة ودقة فائقتين . وقد صار ذا أهمية كبرى في زماننا هذا ؛ لأنه يؤدي بعض الأعمال الخطرة مثل : البحث عن الألغام ، والتخلص من النفايات المشعة .

« 4 » إن الروبوتات الأكثر تطوراً وتعقيداً مزودة بحواس تتقصى المعلومات حولها ، مستخدمة أشعة الليزر ، وبكاميرا تلفزيونية دقيقة ؛ لتضبط وضعها تلقائياً ، كي تنجز مهامها بإتقان . كما تجهز روبوتات أخرى بمجسات لمس ، تمكنها من إمساك الأجسام الهشة دون سحقها . لكن مهما تطورت هذه الآلة الذكية ، فإنها لا تستطيع التفكير الفعلي كالإنسان ، وقد لا تستطيع ذلك أبداً ، فماذا سيحدث لو أنها استطاعت ؟ (ف) (ف) (ف)

أهلاً بك يا صديقي. لقد قُمتُ بتحليل صور " الهيكل الوزاري " لعام 2025 ونص " الروبوت " المطول ، وأعددت لك الأسئلة بدقة تقنية عالية مع الضبط الشكلي التام (التشكيل) لكل حرف، لضمان حصول الطلاب على العلامة الكاملة بإذن الله.

أولاً: نسخة الأسئلة فقط (للطالب)

1 ☆ المهارة: (يُعَيّن اسم الحرف الناسخ وخبره) السؤال الأول: عَيّن اسم الحرف الناسخ وخبره في جملة: "إن الروبوتات مزودة بحواس".

ب ♥ الاسم: (مزودة) – الخبر: (بحواس)

أ ♥ الاسم: (الروبوتات) – الخبر: (مزودة)

ث ♥ الاسم: (مزودة) – الخبر: (الروبوتات)

ت ♥ الاسم: (الروبوتات) – الخبر: (الأكثر)

2 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مَدٍّ) السُّؤالُ الثَّانِي: أَيُّ الكَلِمَاتِ الَّاتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى (هَمْزَةٍ مَدٍّ) صَحيحة؟ أ. أولُ ب. آلةُ ج. أعمالُ د. إنَّها

3 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُنْفَرَدَةٍ عَلَى السَّطْرِ) السُّؤالُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ الكَلِمَةَ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الهمزةُ (مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرَدَةً عَلَى السَّطْرِ): أ. تَلْقَانِيَا ب. يُوَدِّيها ج. بَرِيطَانِيَا د. كَفَاءةُ

4 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ المَعْلُومَاتِي). السُّؤالُ الرَّابِعُ: مَا الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا النَّصُّ؟

أ. صِراعُ الإنسانِ مَعَ الآلةِ ب. تَارِيخُ الرُّبُوتِ وَتَطَوُّرُهُ وَأَهَمِّيَّتُهُ

ج. طَرِيقَةُ بَرْمَجَةِ الرُّبُوتَاتِ د. اخْتِرَاعُ الرُّبُوتِ فِي الْيَابَانِ

5 ☆ المَهارة: (يُشْرَحُ مَفْهُومًا ذَكَرَ فِي النَّصِّ المَعْلُومَاتِي) السُّؤالُ الْخَامِسُ: مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ "رُبُوتًا" فِي اللُّغَةِ التَّشْيِكِيَّةِ حَسَبَ النَّصِّ؟

أ. الْعَمَلُ السَّهْلُ ب. الْعَقْلُ الْإِلِكْتُرُونِي ج. الْعَمَلُ الشَّاقُّ د. الرَّجُلُ الْحَدِيدِي

6 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ الْأَمْرَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ) السُّؤالُ السَّادِسُ: مَا الْأَمْرُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الرُّبُوتِ "إريك" وَالرُّبُوتِ "أَلِكْتَرَا"؟

أ. كِلَاهُمَا صَنَعَ فِي أَمْرِيكا ب. كِلَاهُمَا يَسْتَطِيعُ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ

ج. كِلَاهُمَا قَادِرٌ عَلَى تَحْرِيكِ الْيَدَيْنِ وَالرَّأْسِ د. كِلَاهُمَا يُشَبِّهُ الْإِنْسَانَ فِي التَّفْكِيرِ

7 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ الْفِقرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِكْرَةٌ مُحدَّدةً) السُّؤالُ السَّابِعُ: أَيُّ فِقرَةٍ تَحَدَّثَتْ عَنِ اسْتِخْدَامَاتِ الرُّبُوتِ فِي الْمَصَانِعِ الْيَابَانِيَّةِ؟

أ. الْفِقرَةُ الْأُولَى ب. الْفِقرَةُ الثَّانِيَّةُ ج. الْفِقرَةُ الثَّالِثَةُ د. الْفِقرَةُ الرَّابِعَةُ

8 ☆ المَهارة: (يُفَسِّرُ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ الْخَاتِمَةِ) السُّؤالُ الثَّامِنُ: مَا النَّتِيجَةُ النَّهَائِيَّةُ الَّتِي خَلَصَ إِلَيْهَا الْكَاتِبُ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟

أ. الرُّبُوتُ سَيَحِلُّ مَحَلَّ الْإِنْسَانِ ب. الرُّبُوتُ لَا يَمْلِكُ قُدْرَةَ التَّفْكِيرِ الْفِعْلِيِّ كَالْبَشَرِ

ج. الرُّبُوتُ آلةٌ لَا مَنَفْعَةَ مِنْهَا د. الرُّبُوتُ يَتَفَوَّقُ عَلَى الْبَشَرِ فِي الذِّكَاةِ

9 ☆ المَهارة: (يَأْتِي بِجَمْعِ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ فِي عِبَارَةٍ مُحدَّدةٍ) السُّؤالُ الثَّاسِعُ: مَا جَمْعُ كَلِمَةِ "آلةٌ" الْوَارِدَةِ فِي جُمْلَةِ (الرُّبُوتُ

آلةٌ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ؟ أ. أَهْلَةٌ ب. أَمَالٌ ج. آلَاتٌ د. آيَانِلٌ

10 ☆ المَهارة: (يُعَيَّنُ نَوْعَ خَبَرٍ (إِنَّ) الْمُحْصُورَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ) السُّؤالُ العَاشِرُ: مَا نَوْعُ خَبَرٍ (إِنَّ) فِي جُمْلَةٍ: "إِنَّ الْيَابَانَ (تُعَدُّ الدَّوْلَةَ الْأُولَى)؟" أ ♥ خَبَرٌ مُفْرَدٌ ب ♥ خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ت ♥ خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ث ♥ خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ

11 ☆ المَهارة: (يَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الرُّبُوتِ) السُّؤالُ الحَادِي عَشَرَ: مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الرُّبُوتَاتِ الْأَكْثَرَ تَعْقِيدًا حَسَبَ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

أ ♥ أَنَّهَا كَبِيرَةُ الْحَجْمِ ب ♥ أَنَّهَا مُزَوَّدَةٌ بِحَوَاسٍّ تَقْنِيَّةٍ

ت ♥ أَنَّهَا صُنِعَتْ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ ث ♥ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ جَمِيعَ اللُّغَاتِ

12 ☆ المَهارة: (يُحَدِّدُ مَعْنَى التَّرْكِيبِ الْمَلُونِ] السُّؤالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَا مَعْنَى عِبَارَةِ "تَتَقَصَّى الْمَعْلُومَاتِ" فِي جُمْلَةٍ (بِحَوَاسٍّ تَتَقَصَّى الْمَعْلُومَاتِ)؟

أ ♥ تَتَسَّى الْمَعْلُومَاتِ ب ♥ تَبْحَثُ بِدِقَّةٍ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ ت ♥ تُخْفِي الْمَعْلُومَاتِ ث ♥ تُؤَلِّفُ الْمَعْلُومَاتِ

13 ☆ المَهارة: (يُحَدِّدُ وَقْتُ حَدُوثِ أَمْرٍ مُحَدَّدٍ - صَحَّ أَمْ خَطَأً) السُّؤالُ الثَّالِثَ عَشَرَ: ظَهَرَ الرُّبُوتُ "أَلِكْتِرَا" فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ عَامَ 1939م. أ ♥ صَحَّ ب ♥ خَطَأً

14 ☆ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ - صَحَّ أَمْ خَطَأً) السُّؤالُ الرَّابِعَ عَشَرَ: أَوَّلُ مَنْ اسْتُخْدِمَ كَلِمَةُ (رُبُوتِ) هُوَ كَاتِبٌ يَابَانِيٌّ. أ ♥ صَحَّ ب ♥ خَطَأً

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

15 ☆ المَهارة: (يُحَدِّدُ دَوْلَةً السَّبْقِ فِي الصِّنَاعَةِ) السُّؤالُ الْخَامِسَ عَشَرَ: مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي كَانَ لَهَا "السَّبْقُ" فِي صِنَاعَةِ الرُّبُوتَاتِ؟ أ ♥ الْيَابَانُ ب ♥ أَمْرِيكَا ت ♥ بَرِيطَانِيَا ث ♥ التَّشِيكُ

16 ☆ المَهارة: (يُفَسِّرُ سَبَبَ أَهَمِّيَّةِ الرُّبُوتِ فِي زَمَنِنَا) السُّؤالُ السَّادِسَ عَشَرَ: لِمَاذَا صَارَ لِلرُّبُوتِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمَ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ يَفُومُ بِالْأَعْمَالِ التَّرْفِيهِيَّةِ فَقَطْ ب ♥ لِأَنَّهُ يَفُومُ بِأَعْمَالٍ خَطِيرَةٍ كَالْبَحْثِ عَنِ الْأَلْغَامِ

ت ♥ لِأَنَّهُ أَرْخَصُ ثَمَنًا مِنَ الْعَمَالِ ث ♥ لِأَنَّهُ يُشْبِهُ الْإِنْسَانَ فِي شَكْلِهِ

17 ☆ المَهارة: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِقِطْعَةٍ مُحدَّدةٍ) السُّؤالُ السَّابِعَ عَشَرَ: مَا الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ لِلْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ؟

أ ♥ تَارِيخُ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ ب ♥ مَهَامُ الرُّبُوتِ الصَّعْبَةُ وَأَهَمِّيَّتُهُ

ت ♥ كَيْفِيَّةُ عَمَلِ الْمَجَسَّاتِ ث ♥ عَدَدُ الرُّبُوتَاتِ فِي الْعَالَمِ

18 ☆ المَهارة: (يُمَيِّزُ مَعْلُومَةً دَقِيقَةً عَنِ الْأَجْسَامِ الْهَشَّةِ) السُّؤالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَا الَّذِي يُمَكِّنُ الرُّبُوتَ مِنْ إِمْسَاكِ (الْأَجْسَامِ الْهَشَّةِ) دُونَ كَسْرِهَا؟

أ ♥ الكاميرا التلفزيونية ب ♥ أشعة الليزر ت ♥ مجسات اللمس ث ♥ البرمجة الصوتية

19 ☆ المَهارة: (يُحَدِّدُ جُمْلَةً (إِنَّ) الصَّحِيحَةَ نَحْوِيًّا) السُّؤالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ صَحِيحَةٌ نَحْوِيًّا؟

أ ♥ إِنَّ الرُّبُوتَ مُتَطَوِّرٌ ب ♥ إِنَّ الرُّبُوتَ مُتَطَوِّرٌ ت ♥ إِنَّ الرُّبُوتَ مُتَطَوِّرٌ ث ♥ إِنَّ الرُّبُوتَ مُتَطَوِّرٌ

20 ☆ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً حَوْلَ قُدْرَاتِ الرُّبُوتِ "الْكَثْرَا") السُّؤالُ الْعِشْرُونَ: كَمْ كَلِمَةً كَانَ الرُّبُوتُ "الْكَثْرَا" قَادِرًا عَلَى نُطْقِهَا؟ أ ♥ 140 كَلِمَةً ب ♥ 1920 كَلِمَةً ت ♥ 700 كَلِمَةً ث ♥ 1939 كَلِمَةً

21 ☆ المَهارة: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَريَّةَ لِلنَّصِّ) السُّؤالُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ: مَا الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ أَوْ الرَّئِيسَةُ أَوْ الْمَحْوَريَّةُ فِي هَذَا النَّصِّ ؟

أ ♥ تَارِيخُ صِنَاعَةِ الرُّبُوتِ وَأَهَمِّيَّتُهُ . ب ♥ الدُّولُ الْمُتَقَدِّمَةُ فِي صِنَاعَةِ الرُّبُوتِ .

ت ♥ لَا يُمَكِّنُ لِلرُّبُوتِ أَنْ يُفَكِّرَ كَالْإِنْسَانِ . ث ♥ كَلِمَةُ الرُّبُوتِ مُسْتَقَّةٌ مِنَ اللُّغَةِ التَّشْيِكِيَّةِ .

22 ☆ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً دَقِيقَةً مِنَ النَّصِّ) السُّؤالُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: الدَّوْلَةُ الْأُولَى فِي صِنَاعَةِ الرُّبُوتَاتِ هِيَ:

أ ♥ التَّشْيِكُ . ب ♥ الْيَابَانُ . ت ♥ الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ . ث ♥ بَرِيطَانِيَا .

23 ☆ المَهارة: (يُحَدِّدُ زَمَانَ وَمَكَانَ الْأَحْدَاثِ) السُّؤالُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: مَتَى وَأَيْنَ ظَهَرَ أَوَّلُ رُبُوتٍ مُتَحَرِّكٍ ؟

أ ♥ فِي عَامِ 1928 فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ . ب ♥ فِي عَامِ 1920 فِي بَرِيطَانِيَا . ت ♥ فِي عَامِ 1920 فِي التَّشْيِكُ . ث ♥ فِي عَامِ 1928 فِي بَرِيطَانِيَا .

24 ☆ المَهارة: (يَشْرَحُ مَعْنَى مُفْرَدَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ) السُّؤالُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ رُبُوتٍ فِي اللُّغَةِ التَّشْيِكِيَّةِ ؟

أ ♥ أَعْمَالٌ مَسْرُوحِيَّةٌ . ب ♥ آلَةٌ إلكترونيةٌ . ت ♥ عَمَلٌ شَاقٌّ . ث ♥ نَمُودَجٌ مُتَطَوِّرٌ .

25 ☆ المَهارة: (يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةِ لِلْكَلِمَةِ) السُّؤالُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ: مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي اخْتَلَفَ فِيهَا مَعْنَى كَلِمَةِ (دَقِيقَةٍ) عَنْ مَعْنَاهَا فِي عِبَارَةٍ : "بِكَامِيرَا تِلْفِزِيُونِيَّةٍ دَقِيقَةٍ" ؟

أ ♥ كانت أسئلة الامتحان دقيقة جداً . ب ♥ مواعيد صديقتي دقيقة ؛ فهي تأتي في مواعيدها . ت ♥ انتظرتك عشرين دقيقة ، ولما تصل . ث ♥ كلامك ليس دقيقاً ويعني أنك لم تفهم المطلوب .

26 ☆ المهارة: (يحدد التفاصيل غير الصحيحة في النص) السؤال السادس والعشرون: ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي ؟

أ ♥ (كارل تشاينيك) هو أول من اخترع الروبوت . ب ♥ اليابان تتقدم على الولايات المتحدة الأمريكية في صناعة الروبوتات . ت ♥ الروبوت له دور في حماية الإنسان من الأعمال الخطرة . ث ♥ الروبوت (الكثيرا) كان قادراً على نطق 700 كلمة .

27 ☆ المهارة: (يعين خبر الحرف الناسخ) السؤال السابع والعشرون: ما خبر "إن" في جملة : "إن الروبوتات الأكثر تطورا وتعقيدا مزودة بحواس" ؟

أ ♥ الأكثر تطورا . ب ♥ مزودة . ت ♥ تطورا وتعقيدا . ث ♥ الروبوتات .

28 ☆ المهارة: (يحدد مرادف الكلمة) السؤال الثامن والعشرون: ما معنى "تفصى" في جملة : "تفصى المعلومات حولها" ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أ ♥ تحي . ب ♥ تقطع . ت ♥ تفحص . ث ♥ ترسل .

29 ☆ المهارة: (يحدد مرادف كلمة الهشة) السؤال التاسع والعشرون: ما مرادف كلمة "الهشة" في جملة : "تمكنها من إمساك الأجسام الهشة" ؟

أ ♥ الصلبة . ب ♥ القوية . ت ♥ الرقيقة . ث ♥ المتماصة .

30 ☆ المهارة: (يصنف النص حسب نوعه) السؤال الثلاثون: ينتمي النص السابق من حيث النوع إلى النصوص :

أ ♥ الإقناعية . ب ♥ الإرشادية . ت ♥ المعلوماتية . ث ♥ التفسيرية . ج ♥ السردية أو القصصية

31 ☆ المهارة: (يطبق قواعد الإملاء - الجمع) السؤال الحادي والثلاثون: جمع كلمة (آلة) :

أ ♥ آلات . ب ♥ آلات . ت ♥ آلات . ث ♥ آلات .

32 ☆ المهارة: (يقيم صحة المعلومات الواردة) السؤال الثاني والثلاثون: الروبوت (الكثيرا) ظهر في سويسرا ، وكان قادراً على نطق 10000 كلمة . أ ♥ خطأ . ب ♥ صواب .

♥ رابعا: نص سردي وزاري سابق ♥

اقرأ النصَّ الآتي بِعُنوانِ (الْقَمَرُ وَالصِّغَارُ) لِلدُّكْتُورِ مَحْجُوبِ عُمَرِ ثُمَّ أَجِبْ :

عِنْدَمَا بَزَغَ الْقَمَرُ التَّتَقَّتْ أَشِعَّتُهُ الْمُضِيئَةُ بِالسَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ جَالِسَةً وَحِيدَةً وَقَدْ سَرَحَتْ بِبَصَرِهَا بَعِيدًا عَنِ الْبَحْرِ ، تَعَجَّبَ الْقَمَرُ مِنْ حَالِهَا فَهِيَ لَا تَسْبَحُ وَلَا تَلْعَبُ فِي الْمَاءِ كَعَادَتِهَا وَحَوْلَهَا أَوْلَادُهَا مِنَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ ، أَرْسَلَ الْقَمَرُ حُزْمَةً مِنْ أَشِعَّتِهِ الْفُضِيَّةِ نَحْوَ عَيْنِي السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ وَسَأَلَهَا عَنْ سَبَبِ حُزْنِهَا فَأَجَابَتْ : الصِّيَادُونَ يَخْدَعُونَ أَوْلَادِي فَقَدْ اكْتَشَفُوا أَنَّ السَّمَكِ الصَّغِيرَ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَالْأَوْلَادِ الصِّغَارِ ، فَأَخَذُوا يَجِثُونَ فِي اللَّيْلِ وَمَعَهُمْ مَصَابِيحُ كَبِيرَةٌ يُوجِّهُونَ أَضْوَاءَهَا نَحْوَ الْمَاءِ فَتَنَعَسَ عَلَى الْمَوْجِ كُرَاتٌ مُضِيئَةٌ صَغِيرَةٌ يَرَاهَا السَّمَكِ الصَّغِيرُ فَيَنْدَفِعُ نَحْوَهَا لِيَلْعَبَ بِهَا وَكُلَّمَا تَحَرَّكَتِ السَّمَكَةُ تَحَرَّكَ سَطْحُ الْمَاءِ وَتَحَرَّكَتْ مَعَهُ كُرَةُ الضَّوءِ ، وَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ السَّمَكِ يُلْقِي الصِّيَادُونَ بِشَبَاكِهِمْ فَيَجْمَعُونَهُ .

قَالَ الْقَمَرُ : لَا تَحْزَنِي يَا صَدِيقَتِي فَأَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسَاعِدَكَ وَأُسَاعِدَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ أَيْضًا ، قَالَتْ السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ : كَيْفَ ؟ قَالَ الْقَمَرُ : سَأَكْشِفُ عَنْ وَجْهِ كُلِّهِ وَاجْلِسْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ فَوْقَ الْبَحْرِ وَأَرْسِلْ أَشِعَّتِي إِلَيْهِ فَاتَوَزَّعَ بِذَلِكَ أَقْمَارًا صَغِيرَةً فَوْقَ الْأَمْوَاجِ وَالْأَعْبُ السَّمَكِ الصَّغِيرِ ، سَوْفَ يُفْضِلُ الصِّغَارُ اللَّعِبَ مَعِي عَلَى اللَّعِبِ مَعَ أَضْوَاءِ الصِّيَادِينَ الْخَادِعَةِ .

قَالَتْ السَّمَكَةُ وَهِيَ تَرَى صُورَةَ الْقَمَرِ فِي الْمَاءِ ضَاحِكَةً مُضِيئَةً : طَبْعًا سَيَحْبُبُكَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا ، قَالَ الْقَمَرُ : وَلَكِنِّي لَا أَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ بِاسْتِمْرَارٍ ، سَأَكُونُ هُنَا أُسْبُوعًا وَاحِدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ ، فَسَأَلَتْهُ السَّمَكَةُ : لِمَذَا ؟ قَالَ الْقَمَرُ : لِأَنَّ هُنَاكَ بَحَارًا أُخْرَى فِيهَا أَسْمَاكٌ أَيْضًا وَيَجِبُ أَنْ أَسَاعِدَهَا جَمِيعًا ، قَالَتْ السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ : مَعَكَ حَقٌّ ، وَعَلَى أَيِّ حَالٍ يَكْفِينَا سَبْعَةُ أَيَّامٍ يَكُونُ فِيهَا السَّمَكِ الصَّغِيرُ قَدْ كَبُرَ وَاصْبَحَ مَسْنُولًا عَنْ نَفْسِهِ وَعَرَفَ كَيْفَ يَأْخُذُ حَذَرَهُ مِنَ الصِّيَادِينَ وَأَنْ لَا يُعْرِضَ نَفْسَهُ لِلْخَطَرِ بِاللَّعِبِ فِي اللَّيْلِ ، شَكَرَتْ السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ صَدِيقَهَا الْقَمَرَ وَفَقَرَتْ فِي الْهَوَاءِ فَرَحًا قَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ سَابِحَةً نَحْوَ صِغَارِهَا تَجْمَعُهُمْ وَتُبَلِّغُهُمْ بِمُسَاعَدَةِ الْقَمَرِ لَهَا ، أَمَّا الْقَمَرُ فَقَدْ ارْزَدَأَتْ ضِحْكُهُ وَصَعِدَ إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ وَأَرْسَلَ أَشِعَّتَهُ الْمُضِيئَةَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ وَأَخَذَ يَلْعَبُ السَّمَكِ الصَّغِيرَ كَمَا يَلْعَبُ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ ، وَاسْتَمَرَ الْحَالُ أُسْبُوعًا ثُمَّ وَدَّعَ الْقَمَرُ أَصْدِقَاءَهُ الصِّغَارَ وَأَوْصَاهُمْ بِالْحَذَرِ مِنْ مَكَائِدِ الصِّيَادِينَ وَغَابَ نَحْوَ بَحَارٍ أُخْرَى ، لِيَرْجِعَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَسابِيعَ كَمَا وَعَدَهُمْ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَالْقَمَرُ يَدُورُ حَوْلَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فَيُظْهِرُ بَدْرًا كَامِلًا فَوْقَ كُلِّ بَلَدٍ وَبَحْرٍ أُسْبُوعًا وَاحِدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ وَفِي هَذَا الْأُسْبُوعِ يَلْعَبُ الصِّغَارُ فِي اللَّيْلِ فَرَحِينَ مُطْمَئِنِّينَ وَيَشْعُرُ النَّاسُ جَمِيعًا بِالسَّعَادَةِ وَالسَّرُورِ .

أَوَّلًا: نُسَخَةُ الْأَسْنَلَةِ فَقَطْ

1 ☆ الْمَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْحَدَّثَ الرَّئِيسَ فِي الْقِصَّةِ) السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: مَا الْحَدَّثُ الْمَحَوْرِيُّ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ قِصَّةُ (الْقَمَرُ وَالصِّغَارُ)؟

أ ♥ رَحْلَةُ الْقَمَرِ حَوْلَ الْأَرْضِ ب ♥ مُسَاعَدَةُ الْقَمَرِ لِلْسَّمَكِ الصَّغِيرِ لِلنَّجَاةِ مِنَ الصَّيَّادِينَ ت ♥ وَصَفُ جَمَالِ الْبَحْرِ فِي اللَّيْلِ ث ♥ طَرِيقَةُ عَيْشِ الْأَسْمَاكِ فِي الْأَعْمَاقِ

2 ☆ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ تَصَرُّفًا مِنْ تَصَرُّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الثَّانِي: لِمَاذَا كَانَتِ السَّمَكَةُ الْكُبْرَى جَالِسَةً وَحِيدَةً وَحَزِينَةً فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟

أ ♥ لِأَنَّهَا لَا تُحِبُّ السَّبَّاحَةَ ب ♥ بِسَبَبِ خَوْفِهَا عَلَى أَوْلَادِهَا مِنْ خِدَاعِ الصَّيَّادِينَ ت ♥ لِأَنَّ الْقَمَرَ لَمْ يَظْهَرْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ث ♥ بِسَبَبِ ضِيَاعِ أَوْلَادِهَا فِي الْبَحْرِ

3 ☆ المَهَارَةُ: (يَعْلُلُ سَيْطَرَةَ شُعُورٍ مَا عَلَى الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الثَّالِثُ: مَا السَّبَبُ وَرَاءَ شُعُورِ الْقَمَرِ بِالرَّغْبَةِ فِي مُسَاعَدَةِ السَّمَكَةِ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مَلِكَ الْبَحْرِ ب ♥ لِأَنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ حَالِهَا وَرَأَاهَا لَا تَلْعَبُ كَعَادَتِهَا ت ♥ لِأَنَّ الصَّيَّادِينَ أَرَعَجَوْهُ بِأَضْوَانِهِمْ ث ♥ لِكَيْ يَتَّبَاهَى بِأَشِعَّتِهِ الْفُضِيَّةِ

4 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةٍ فِي الْقِصَّةِ) السُّؤَالُ الرَّابِعُ: أَيُّ صِفَةٍ مِمَّا يَلِي تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةِ (الْقَمَرِ) فِي النَّصِّ؟

أ ♥ التَّكَبُّرُ وَالْغُرُورُ ب ♥ الْخَوْفُ وَالتَّرَدُّدُ ت ♥ الْعَطَاءُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ ث ♥ الْقَسْوَةُ وَالْأُمْبَالَاةُ

5 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ مَعْنَى التَّرَكِيبِ الْمَلَوَّنِ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ) السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَا مَعْنَى "بَرَغَ الْقَمَرُ" كَمَا وَرَدَتْ فِي مَطْلَعِ النَّصِّ؟

أ ♥ غَابَ وَاخْتَفَى ب ♥ طَلَعَ وَظَهَرَ ت ♥ مَالَ لِلْغُرُوبِ ث ♥ تَحَرَّكَ بِسُرْعَةٍ

6 ☆ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ الدَّرْسَ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ الشَّخْصِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ) السُّؤَالُ السَّادِسُ: مَا الدَّرْسُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ السَّمَكُ الصَّغِيرُ لِحِمَايَةِ نَفْسِهِ؟

أ ♥ اللَّعِبُ مَعَ الصَّيَّادِينَ ب ♥ الْحَذَرُ مِنَ الْمَكَائِدِ وَعَدَمُ التَّعَرُّضِ لِلْخَطَرِ ت ♥ السَّبَّاحَةُ بَعِيدًا عَنِ الْقَمَرِ ث ♥ الْإِخْتِبَاءُ دَائِمًا فِي الْقَاعِ

7 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ وَقْتُ حَدُوثِ الْقِصَّةِ) السُّؤَالُ السَّابِعُ: مَتَى تَحَدَّثَ ذُرْوَةُ الْأَحْدَاثِ فِي هَذَا النَّصِّ؟

أ ♥ فِي وَضْحِ النَّهَارِ ب ♥ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ت ♥ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ ث ♥ فِي سَاعَاتِ اللَّيْلِ

8 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي) السُّؤَالُ الثَّامِنُ: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْخَاتِمَةِ الَّتِي تُفَسِّرُ ظُهُورَ الْبَدْرِ؟

أ ♡ الْقَمَرُ يَغَارُ مِنَ الشَّمْسِ ب ♡ دَوْرَانُ الْقَمَرِ لِيَنْشُرَ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ فِي الْبَحَارِ ت ♡ كُرُوْهِيَّةُ الصَّيَّادِينَ لِلْقَمَرِ ث ♡ أَهْمِيَّةُ الْأَسْمَاكِ لِلْبَشَرِ

9 ☆ المَهَارَةُ: (يُشْرَحُ مَفْهُومًا ذَكَرَ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ: كَيْفَ يَخْدَعُ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ الصَّغِيرَ حَسَبَ النَّصِّ؟

أ ♡ بَوْضِعُ طَعَامٍ لَذِيذٍ ب ♡ بِتَحْرِيكِ الْمَاءِ بِقُوَّةٍ ت ♡ بِاسْتِخْدَامِ مَصَابِيحٍ تُكَوِّنُ كُرَاتٍ مُضِيئَةً ث ♡ بِالْغِنَاءِ لَهُمْ فِي اللَّيْلِ

10 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْفَقْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِكْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ) السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنَ النَّصِّ وَرَدَ ذِكْرُ "تَحْمَلِ السَّمَكِ الصَّغِيرِ لِمَسْئُولِيَّةٍ نَفْسِهِ"؟

أ ♡ فِي الْمَقْدَمَةِ ب ♡ فِي وَصْفِ خِدَاعِ الصَّيَّادِينَ ت ♡ عِنْدَمَا شَرَحَتْ السَّمَكَةُ حَقَّ الْقَمَرِ فِي الذَّهَابِ لِبَحَارٍ أُخْرَى ث ♡ عِنْدَ بَزْوَعِ الْقَمَرِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

11 ☆ المَهَارَةُ: (يَأْتِي بِجَمْعِ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ) السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: مَا جَمْعُ كَلِمَةِ "حُزْمَةٍ" فِي قَوْلِهِ: (أَرْسَلَ الْقَمَرُ حُزْمَةً مِنْ أَشْبَعَتِهِ)؟

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أ ♡ حُزُومٌ ب ♡ حُزْمٌ ت ♡ حَزَائِمٌ ث ♡ أَحْزَمَةٌ

12 ☆ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ نَوْعَ خَبَرٍ إِنَّ الْمَحْصُورَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ) السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَا نَوْعُ خَبَرٍ (إِنَّ) فِي جُمْلَةٍ: "إِنَّ هُنَاكَ بِحَارًا أُخْرَى"؟

أ ♡ مُفْرَدٌ ب ♡ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ت ♡ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ث ♡ شِبْهُ جُمْلَةٍ

13 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: كَمْ مُدَّةَ بَقَاءِ الْقَمَرِ بِدْرًا كَامِلًا فَوْقَ كُلِّ بَحْرِ؟

أ ♡ شَهْرٌ كَامِلٌ ب ♡ ثَلَاثَةُ أَسَابِيْعٍ ت ♡ أُسْبُوعٌ وَاحِدٌ ث ♡ يَوْمٌ وَاحِدٌ

14 ☆ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ اسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَخَبَرَهُ) السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: حَدِّدِ اسْمَ (لَعَلَّ) وَخَبَرَهَا فِي جُمْلَةٍ: "لَعَلَّ السَّمَكُ حَذَرَ".

أ ♡ السَّمَكُ (اسْمُ لَعَلَّ)، حَذَرَ (خَبَرُ لَعَلَّ) ب ♡ حَذَرَ (اسْمُ لَعَلَّ)، السَّمَكُ (خَبَرُ لَعَلَّ) ت ♡ مُسْتَتِرٌ (اسْمُ لَعَلَّ)، السَّمَكُ (خَبَرُ لَعَلَّ) ث ♡ السَّمَكُ (اسْمُ لَعَلَّ)، مَحْدُوفٌ (خَبَرُ لَعَلَّ)

15 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مَدٍّ) السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ بِهَمْزَةٍ مَدٍّ (أ) صَحِيحَةٌ؟

أ ♥ أَمْوَاجٌ ب ♥ أَخْرُتْ ♥ أَصْبَحَ ث ♥ أَرْسَلَ

16 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُنْفَرِدَةٍ عَلَى السَّطْرِ) السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بَهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ سُبِقَتْ بِمَدٍّ.

أ ♥ الْمَاءُ ب ♥ السَّمَكَةُ ث ♥ الْقَمَرُ ج ♥ يَجِينُونَ

17 ☆ المَهَارَةُ: (يَصِفُ سُلُوكَ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: كَيْفَ كَانَ يُلَاعِبُ الْقَمَرَ السَّمَكُ الصَّغِيرُ كَمَا جَاءَ فِي التَّشْبِيهِ؟

أ ♥ كَمَا يُلَاعِبُ الصَّيَّادُ فَرِسَتَهُ ب ♥ كَمَا يُلَاعِبُ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ ث ♥ كَمَا تَلْعَبُ السَّمَكَةُ مَعَ أَوْلَادِهَا ج ♥ كَمَا تَلْعَبُ الرِّيَّاحُ بِالْأَمْوَاجِ

18 ☆ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ نَوْعَ خَبَرٍ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: "إِنَّ الْقَمَرَ ضَحَكَتُهُ مُضِيئَةً"، مَا نَوْعُ الْخَبَرِ هُنَا؟

أ ♥ مُفْرَدٌ ب ♥ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ث ♥ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ج ♥ شِبْهُ جُمْلَةٍ

19 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْأَمْرَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: مَا الْأَمْرُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ ضَوْءِ الصَّيَّادِينَ وَأَشِعَّةِ الْقَمَرِ؟

أ ♥ كِلَاهُمَا يَهْدِفُ لِحِمَايَةِ السَّمَكِ ب ♥ كِلَاهُمَا يَجْذِبُ السَّمَكُ الصَّغِيرَ ث ♥ كِلَاهُمَا يَظْهَرُ فِي النَّهَارِ ج ♥ كِلَاهُمَا مَصْنُوعٌ خَطَرٌ لِلْسَّمَكِ الْكَبِيرَةِ

20 ☆ المَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ صِفَاتٍ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ – صَحْ أَمْ خَطَأً) السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: (الْقَمَرُ شَخْصِيَّةٌ أَنْأِيَّةٌ لَا تُفَكِّرُ إِلَّا فِي بَحْرِ وَاحِدٍ). أ ♥ صَحِيحٌ ب ♥ خَطَأٌ

21 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ) بِمَ تُوصَفُ السَّمَكَةُ الْأُمُّ؟

أ = لَا تُحِبُّ تَرْبِيَةَ صِغَارِهَا . ب = تَقْسُو عَلَى صِغَارِهَا . ث = تَخَافُ وَتَعْطِفُ عَلَى صِغَارِهَا .

22 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ مَوْقِفَ الشَّخْصِيَّةِ تَجَاهَ حَدَثٍ مَا) مَا مَوْقِفُ السَّمَكَةِ الْأُمِّ مِنْ مُسَاعَدَةِ الْقَمَرِ لَهَا؟

أ = رَفَضَتْ طَرِيقَةَ مُسَاعَدَتِهِ لَهَا . ب = قَدَّرَتْ لَهُ مُسَاعَدَتَهُ وَشَكَرَتْهُ

ت = غَضِبَتْ مِنْهُ لِأَنَّهُ سَيَّغِيبُ مَدَّةً كَبِيرَةً . ث = انْزَعَجَتْ مِنْ لَعِبِهِ مَعَ صِغَارِهَا

23 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً رَقْمِيَّةً صَرِيحَةً) مَا عَدَدُ الْأَيَّامِ الَّتِي يَفْضِيهَا الْقَمَرُ مَعَ صِغَارِ السَّمَكَ ؟

أ = 3 أَيَّامٍ ب = 30 يَوْمًا ت = 4 أَيَّامٍ ث = 7 أَيَّامٍ .

24 ☆ المَهَارَةُ: (يَشْرَحُ إِلَيْهِ أَوْ طَرِيقَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ) كَيْفَ كَانَ الصَّيَّادُونَ يَخْدَعُونَ صِغَارَ السَّمَكَ ؟

أ = يُوجِّهُونَ مَصَابِيحَهُمْ نَحْوَ الْمَاءِ حَتَّى يَتَجَمَّعَ صِغَارُ السَّمَكَ فَيَصْطَادُونَهَا .

ب = يَلْعَبُونَ مَعَ صِغَارِ السَّمَكَ بِالْكُرَّاتِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً مِنَ اللَّيْلِ .

ت = يَرْمُونَ شَبَاكَهُمْ فِي الْبَحْرِ نَهَارًا حَتَّى يُشَاهِدُوا صِغَارَ السَّمَكَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

ث = يَرْمُونَ أَلْعَابًا لِصِغَارِ السَّمَكَ حَتَّى يَنْشَغِلُوا بِهَا فَيَصْطَادُونَهَا .

25 ☆ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ مَعْنَى عِبَارَةٍ بِدَلَالَةِ النَّصِّ) « سَأَكْشِفُ عَنْ وَجْهِ كُلِّهِ » مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَشْرَحُ هَذَا الْقَوْلَ ؟

أ = ثُمَّ وَدَّعَ الْقَمَرُ أَصْدِقَاءَهُ الصِّغَارَ . ب = أَمَّا الْقَمَرُ فَقَدْ اِزْدَادَتْ ضِحْكُهُ

ت = يُظْهِرُ الْقَمَرُ بَدْرًا كَامِلًا فَوْقَ كُلِّ بَلَدٍ وَبَحْرٍ . ث = فَاتَوَزَّعَ أَقْمَارًا صَغِيرَةً فَوْقَ الْأَمْوَاجِ

26 ☆ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ الْقِيَمَةَ الْأَخْلَاقِيَّةَ لِلسُّلُوكِ) مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْقَمَرِ ؟

أ = تَنْمِيَّةُ مَهَارَاتِ الْآخَرِينَ ، وَمُشَارَكَتُهُمْ هَوَايَاتِهِ ب = الْاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ

ت = الْإِخْتِفَاءُ عَنِ الْآخَرِينَ وَقَدْ حَاجَتْهُمْ ث = تَجَاهُلُ مَشَاكِلِ الْآخَرِينَ ، وَالْإِبْتِعَادُ عَنْهُمْ

27 ☆ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْمَشْكِلَةَ فِي الْحَبْكَ الْقَصَصِيَّةِ) مَا مُشْكِلَةُ السَّمَكَ الْأُمِّ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ ؟

أ = لَعِبَ صِغَارُهَا عِنْدَ قَوَارِبِ الصَّيَّادِينَ حَتَّى الْفَجْرِ ب = خِدَاعُ الصَّيَّادِينَ لِصِغَارِهَا حَتَّى يَصْطَادُوهُمْ .

ت = انْزِعَاجُهَا مِنْ ضَوْءِ الْقَمَرِ الشَّدِيدِ . ث = عَدَمُ تَحَوُّلِ صِغَارِهَا الْمَسْئُولِيَّةِ

28 ☆ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ نَوْعَ خَبَرِ (أَنَّ) وَأَخَوَاتِهَا) " اِكْتَشَفُوا أَنَّ السَّمَكَ الصَّغِيرَ (يُحِبُّ اللَّعِبَ) " مَا نَوْعُ خَبَرِ (أَنَّ)

الْمَحْصُورَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ ؟

أ = جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . ب = مُفْرَدٌ . ت = جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . ث = شِبْهُ جُمْلَةٍ .

29 ☆ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ طَرِيقَةَ حَلِّ الْمَشْكِلَةِ) كَيْفَ سَاعَدَ الْقَمَرُ صِغَارَ السَّمَكَ ؟

أ = اخْتَفَى عَنْهُمْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَسَابِيحٍ حَتَّى يَكْبُرُوا ب = رَاحَ يَدُورُ حَوْلَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِاسْتِمْرَارٍ

ت = طَلَبَ مِنَ السَّمَكَ الْأُمِّ أَنْ تَرْحَلَ مَعَ صِغَارِهَا ث = لَعِبَ مَعَهُمْ كَيْ يُبْعِدَهُمْ عَنْ أَضْوَاءِ الصَّيَّادِينَ

☆ 30 المَهارة: (يأتي بمُفردٍ كَلِمَةٍ جَمْعٍ) مُفردٌ (مَكَانِدٌ) :

أ = مَكُوْدَةٌ . ب = مَكَادَةٌ . ج = مَكِيدَةٌ . د = مَكْنِدَةٌ .

☆ 31 المَهارة: (يُمَيِّزُ نَوْعَ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ) مَا نَوْعُ النَّصِّ السَّابِقِ ؟

١ = سَرْدِيٌّ 2 = مَعْلُومَاتِيٌّ 3 = إِرْشَادِيٌّ

☆ 32 المَهارة: (يُحَدِّدُ صِحَّةَ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ) سَيُطَرِّعُ عَلَى السَّمَكَةِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ مَشَاعِرُ السَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ؟

1 = صَوَابٌ 2 = خَطَأٌ

☆ 33 المَهارة: (يَأْتِي بِضِدِّ الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ) ضِدُّ كَلِمَةِ (بَرَغٌ) :

أ = ظَهَرَ . ب = اخْتَفَى . ج = قَعَدَ . د = وَضَحَ

☆ 34 المَهارة: (يُحَدِّدُ التَّفَنِّيَّةَ الْقَصَصِيَّةَ الْمُسْتَحْدَمَةَ) « قَالَتِ السَّمَكَةُ... قَالَ الْقَمَرُ... » نَوْعُ التَّفَنِّيَّةِ الْقَصَصِيَّةِ هُنَا:

أ * الوَصْفُ . ب * السَّرْدُ ج * الْحَوَارُ الْخَارِجِيُّ . د * الْحَوَارُ الدَّاخِلِيُّ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية