

نموذج اختبار تدريبي لمراجعة هيكل اللغة العربية مع الحل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الخامس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-24 15:38:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تجميعية اختبارات نهائية تحاكي الهيكل الوزاري الجديد

1

حل كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

مذكرة التميز في تمكين مهارات الكتابة

3

مذكرة التميز في مراجعة مهارات المادة وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

نماذج تدريبية على النصوص في الهيكل الوزاري الجديد مع الإجابات

5



معلومات عامة:

32 سؤال

18 سؤال موضوعي

14 أسئلة مقالية

لا توجد أسئلة إضافية

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

يكون امتحان اللغة العربية للصف الخامس عام ومتقدم بنظام الاختبار الورقي (Paper-based)، وذلك للمدارس الحكومية والخاصة وفق الجدول الرسمي المعتمد،

ويعقد يوم الأربعاء 26/11/2025.

Academic Year	2026/2025
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	5
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions	MCQ/ الأسئلة الموضوعية / FRQ/ الأسئلة المقالية / نوع كافة الأسئلة
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان ونصف
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based

الأربعاء Wednesday 2025/11/26	اللغة العربية Arabic Language	09:00 - 11:00 صباحاً مؤق - Paper-based
-------------------------------------	----------------------------------	---

نص شعري خارجي

أسئلة النص الشعري	1	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ، ويحفظه.	يحدد الفكرة الرئيسية للقصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	2	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ، ويحفظه.	يستخرج فكرتين محددين من الأفكار التي وردت في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	3	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ، ويحفظه.	يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	4	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ، ويحفظه.	يكتب البيت الذي تضمن فكرة معينة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يبيّن المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ، ويحفظه.	يحدد البيت الذي أعجبه من القصيدة ذاكرة السبب	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	6	يميّز بين الجملة الاسميّة والجملة الفعلية.	يستخرج جملة فعلية و جملة اسمية من نصّ محدد	سؤال مقالي مهارة نحوية	مهارات لغوية
	7	يتعرّف أنواع الخبر في الجملة الاسميّة.	يحدد الخبر، ويبين نوعه.	سؤال مقالي مهارة نحوية	مهارات لغوية
	8	يكتب الكلمات الملتصقة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، كتابة صحيحة.	يختار الكلمة الصحيحة إملائياً	سؤال مقالي مهارة إملاء	مهارات لغوية
	9	يكتب بخطّ النسخ كتابة صحيحة	يلسخ البيت الشعري بشكل واضح وجميل	سؤال مقالي مهارة خط	مهارات لغوية

أسئلة مقالية

مهارة نحوية

مهارة إملائية

أسئلة موضوعية

5 أسئلة مقالية (فهم واستيعاب)

2 أسئلة مقالية (مهارة نحوية)

استخراج الجملة الفعلية من النص
يحدد نوع الخبر من الجملة الاسمية

1 أسئلة موضوعية (مهارة إملائية)

1 سؤال مقالي (مهارة خط)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية بعنوان (كتابي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نص شعري خارجي بعنوان (كتابي)

- | | |
|--|---|
| <p>وَأَنْتَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُرْتَشِدُ.
وَفِي دَرَجَاتِ الْعُلَا أَصْعَدُ.
وَعَلَّمْتَنِي مَا بِهِ أَسْعَدُ.
إِذَا مَا طَلَبْتُكَ لَا تَبْعُدُ.
وَتُخْبِرُنِي بِالَّذِي أُنْشِدُ.
وَتُبْرِزُ مَكْنُونٌ مَا خَلَدُوا.
وَأَنْتَ لِمَا أَشْتَهِي مَوْرِدُ</p> | <p>1. كِتَابِي أَنْتَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ
2. بِنُورِكَ أَسْعَى لِنَيْلِ الْكَمَالِ
3. إِذَا مَا صَحَبْتُكَ أَرْشَدْتَنِي
4. فَأَنْتَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي
5. تُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ الشَّهِيِّ
6. وَتَكْشِفُ لِي حِكْمَ السَّالِفِينَ
7. كِتَابِي أَنْتَ عَزِيزٌ عَلَيَّ</p> |
|--|---|

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. اكتب فائدتين من فوائد الكتاب ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة:

3. اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوب أدبي جميل:

4. قال الشاعر في وصف الكتاب:

فَكَمْ مِنْ حَدِيثٍ بِهِ لَذَّةٌ
وَكَمْ مِنْ قِصَّةٍ يَزُوي، أَمْرٌ عَجَابُ
اكتب البيت الذي يتضمن فكرة هذا البيت من النص السابق:

5. ما البيت الذي أعجبك من الأبيات الشعرية السابقة ؟ ولماذا؟

ثانياً: المهارات اللغوية:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها جملة فعلية وأخرى اسمية
القراءة رافد من روافد المعرفة وسعة الاطلاع، ودورنا توثيق صلة الأجيال بها، نريدهم رواداً في مختلف العلوم.. نتطلع إلى صناعة علماء وأجيال تقود المستقبل.

من أقوال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

6. جملة فعلية

7. جملة اسمية

حدّد الخبر، وبين نوعه، في كل جملة مما يأتي:

الجملة	الخبر	نوع الخبر
8. القراءة بوابة العلم والمعرفة.		
9. الكتاب الجيد يفتح لنا آفاقاً جديدةً.		

اختر من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملاً، وأعد كتابتها في الفراغ:

• الوالد (مسؤول / مُسأول / مَسْئول) عن تربية أبنائه.

.....

• لا (يتأخر / يتأخر / يتأخر) الطالب عن الحصة.

.....

12. انسخ البيت الآتي بشكل واضح وجميل

وَأَنْتَ لِمَا أَشْتَهِي مَوْرِدُ

كِتَابِي أَنْتَ عَزِيزٌ عَلَيَّ

نص سردي: قصة علمتني نملة

ذكروا أن قائدا شجاعا خاض حروب كثيرة فانتصر بها وظن أن النصر حليفه دوماً. فاستهان بعدوه الذي كان يهيئ نفسه لقتال قائد محنك عرف بالشجاعة واشتهر بالنصر

وفي إحدى المرات خاض معركة قاسية فأبطأ النصر عليه وتأخر وقتل من جنوده أعداد كثيرة وانسحب من المعركة يفكر بتنظيم صفوفه ثانية وفي أثناء الهدنة فكر طويلاً ووازن بين موقفه وموقف عدوه فدخل إلى نفسه الخوف والاضطراب ثم دب اليأس القاتل إلى قلبه.

وقال: لقد جاءت النهاية وخير لي ألا أحاول مجابهة عدوي ثانية لئلا أرجع خائباً مطأطئ الرأس إلى بلدي وقد محت الهزيمة النكراء انتصاراتي القديمة وتاريخي المجيد وبينما هو كذلك في يأسه وبؤسه وكأن الهموم كلها نزلت عليه دفعة واحدة استلقى على سريره يريد أن يستريح قليلاً وإذا به يرى نملة

صغيرة تحمل حبة قمح تصعد بها على الجدار تريد أن توصلها إلى السطح وكانت النملة كلما قطعت مسافة هوت إلى الأرض لثقل الحبة وضعف قوايمها فتأخذ الحبة مرة أخرى وتحاول الصعود ثانية. حتى تكرر منها ذلك

لفتت النملة انتباه القائد وأنسسته نفسه فكان يراقبها باهتمام بالغ ويعد عليها محاولاتها المتكررة ويعجب من إصرارها غير المحدود من أجل الوصول إلى هدفها البسيط حتى وصلت أخيراً وبعد جهد ومشقة إلى السطح وكان القائد يعد عليها محاولاتها فبلغت أكثر من عشرين محاولة دون أن يعرف اليأس إلى نفسها سبيلاً

تعاطف القائد مع هذه النملة ودهش من صبرها لقد تغلبت على المصاعب في سبيل شيء هين وانتبه لنفسه وقال: لقد علمتني هذه النملة درس عظيم في الجد والمثابرة واجتناب اليأس فحزم أمره ووضع خطة جديدة متناسياً أمجاده الماضية مفكراً في حاضره ومستقبله

جمع جنوده وبث فيهم روح العزيمة وذكرهم بمستقبل وطنهم وأهلهم وقص عليهم حكاية النملة الضعيفة المجدة فسرت روح العزيمة والوطنية في قلوبهم وخاضوا معركة مظفرة

ما العبارة المناسبة للحدث الرئيسي بالقصة؟

1 من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

2 لا تؤجل عمل اليوم للغد.

3 خذ الحكمة أينما وجدت

ما الحدث الفرعي الذي ورد في القصة؟

1 محاولة النملة المتكررة صعود الجدار بحبة القمح.

2 انتصار القائد في معاركه القديمة.

3 دخول الخوف والاضطراب إلى نفس القائد بعد الهزيمة.

سؤال: ما دلالة العبارة: "دَبَّ اليأسُ القاتِلُ إلى قلبه" ؟

ما النتيجة المترتبة على ظن القائد إنه سينتصر دائماً؟

1 اشتدَّ عليه الحزنُ والإحباطُ حتى فقد الأمل.

1 استصغاره لشأن عدوه

2 أصبح القائدُ أكثرَ قوةً وشجاعةً.

2 الاستعداد للقاء عدوه

3 شعر القائدُ بالراحة بعد الهزيمة.

3 مصالحة عدوه

ما المكان الذي دارت فيه أحداثُ القصة؟

ما مرادف كلمة "هَوَتْ" الواردة في القصة؟

1 تحت شجرة في الغابة

1 سقطت

2 غرفة في بيت القائد حيث رأى النملة

2 ارتفعت

3 صحراء واسعة يسير فيها الجنودُ

3 زحفت

من أهم ملامح القائد هي الجد والعزيمة؟

استعداد القائد عزيمته وخسر في المعركة في نهاية القصة

1 صحيح

1 صحيح

2 خطأ

2 خطأ

3 لا أعلم

3 لا أعلم

حدّد شخصية ثانوية من شخصيات القصة، واذكر سبب اختيارك لها

تعرّض القائد ليأس شديد بعد أن خسر جنوده في المعركة.

1 صحيح

2 خطأ

3 لا أعلم

اكتب العبرة المستفادة من النص القصصي، ووضّح سبب أهميتها.

النص المعلوماتي - كوخ الأسكيمو

لَعَلَّ كُوخِ الْأُسْكِيمُو الْجَلِيدِي أَعْجَبَ مَأْوَى بَنَاهُ الْإِنْسَانُ، فَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْأُسْكِيمُو يَعِيشُونَ فِي أَكْبَرِ بَقَاعِ الْأَرْضِ وَخَشَّةً فَقَدْ حَلُّوا مُشْكِلَةَ مَأْوَاهُمْ بِطَرِيقَةٍ فَدَّةً.

إِنْ مَادَّةُ الْبِنَاءِ الْوَحِيدَةُ الْمُتَوَفَّرَةُ هِيَ الْجَلِيدُ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ الَّتِي تَبْدُو طَرِيقَةً هَشَّةً تُبْنِي مَسَاكِينَ مِنْ أَكْفَأِ مَا صُمِّمَ مِنْ مَسَاكِينَ فِي صَدِّ الرِّيحِ وَحِفْظِ الْحَرَارَةِ دَاخِلَهَا، مَعَ أَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَجَمِّدِ.

يَقْطَعُ الْأُسْكِيمُو كُتْلًا مُسَطَّحَةً مِنَ الْجَلِيدِ ثُمَّ تُرْتَبُ الْكُتْلُ تَرْتِيبًا تَصَاعِدِيًّا عَلَى هَيْئَةٍ حَلَزُونٍ يَنْحَنِي تَدْرِيجِيًّا إِلَى الدَّخْلِ لِيَكُونَ قُبَّةً. وَعِنْدَمَا تَنْتَهِي عَمَلِيَّةُ بِنَاءِ الْكُوخِ يُصْبِحُ نِصْفُهُ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَهَا... وَفِي دَاخِلِ الْكُوخِ يَتِمُّ صَقْلُ أَسْطَحِ كُتْلِ الْجَلِيدِ بَعْدَ صَهْرِهَا جُزْئِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْحَرَارَةِ الْمُنْبَعِثَةِ عَنِ الْمَصَابِيحِ الزَّيْتِيَّةِ. وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يَتِمُّ النَّوْمُ كُنْثَى الْفَتَحَاتِ الدَّقِيقَةِ.

يَلْجَأُ رِجَالُ الْأُسْكِيمُو إِلَى صُنْعِ أُرِيكَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْاسْتِخْدَامَاتِ؛ حَيْثُ تُسْتَخْدَمُ الْأُرِيكَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْجَلِيدِ بَعْدَ تَغْطِيطِهَا بِالْفِرَاءِ سَرِيرًا، وَمِنْضَدَّةً، وَمَكَانًا لِلْعَمَلِ، وَيَسْتَطِيعُ الْكُوخُ الْجَلِيدِيُّ عِنْدَ تَمَامِ بِنَائِهِ أَنْ يَحْتَفِظَ بِدَاخِلِهِ بِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ أَعْلَى مِنْ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ الْمُثْلَجِ الْخَارِجِيِّ بِمَا يُقَارِبُ أَرْبَعِينَ إِلَى ثَمَانِينَ دَرَجَةً.

وَالسَّرْعَةُ فِي بِنَاءِ الْكُوخِ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ؛ فَقَدْ يَمُوتُ الرَّجُلُ نَتِيجَةَ التَّعَرُّضِ لِلْأَعَاصِيرِ الْمَصْحُوبَةِ بِالْخَفَاضِ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ يَصِلُ إِلَى سِتِّينَ تَحْتَ الصِّفْرِ، وَلِذَلِكَ فَسَاعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ أَقَلُّ تَكْفِي لِيَبْنِيَ الرَّجُلُ كُوخَهُ، ثُمَّ يَحْتَمِي بِالْمَوَادِّ نَفْسِهَا الَّتِي كَانَتْ تُهَدِّدُهُ.

ما الفكرة الرئيسية للنص؟

1 المادة المستخدمة في بناء الكوخ

2 معلومات عن كوخ الأسكيمو

3 الوقت الذي يستغرقه بناء الكوخ



ما مفرد كلمة "مساكن" الواردة في الفقرة؟

ما السبب الذي يجعل بناء كوخ الأسكيمو بسرعة
أمرًا ضروريًا؟

1 مسكن

2 سَكَن

3 سُكُون

1 لأن الجليد يذوب بسرعة إذا لم يُبَنَّ الكوخ فورًا.

2 لأن الرجل قد يموت نتيجة التعرّض للأعاصير
وانخفاض الحرارة الشديد.

3 لأن الحيوانات المفترسة تهاجم الأسكيمو أثناء البناء.

أي جملة من الجمل التالية تعد خطأ

ما هي الرسالة المتضمنة في الخاتمة؟

1 يصنع رجال الأسكيمو كوخهم من الجليد

2 يبني رجال الأسكيمو الكوخ خلال شهر واحد.

3 تبلغ درجة الحرارة خارج الكوخ 60 درجة تحت الصفر

1 المادة المستخدمة في بناء الكوخ

2 الطريقة المستخدمة لبناء الكوخ

3 الوقت الذي يستغرقه بناء الكوخ

تُرتَّب الكتل الثلجية على شكل سلحفاة

يبني الرجل كوخه خلال ساعة

1 صحيح

2 خطأ

3 لا أعلم

1 صحيح

2 خطأ

3 لا أعلم

اكتب جملة فعلية مناسبة للصورة



يَبْنِ رَأْيُكَ فِي بِنَاءِ الْكُوخِ الْجَلِيدِيِّ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مَوْضَحًا سَبَبَ إِعْجَابِكَ أَوْ عَدَمَ إِعْجَابِكَ بِهِ.

الكتابة- امتحان سابق

13. اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً:



الطعام الصحيُّ ضروريٌّ لنُموِّ أجسامنا، وتقويةِ مناعتنا، وحمايتنا من الأمراض. اكتب نصًا إقناعيًا مُكوّنًا من (مُقَدِّمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنِع فيه أصدقاءك بتناولِ الطعامِ الصحيِّ، والامتناعِ عن الطعامِ غيرِ الصحيِّ مثلِ الحلويات، والمشروباتِ الغازية، والوجباتِ السريعة.

ثانيًا:



في دولة الإماراتِ الكثيرُ من الأماكنِ السياحيةِ الجميلةِ التي نتردُّ عليها مع أسرنا في أيامِ العُطَلات، فهناك المتاحفُ، والحدائقُ العامةُ، والمدنُ الترفيهيةُ، وحدائقُ الحيوان، ومراكزُ التسوُّق، وغيرها. اكتب نصًا معلوماتيًا مُكوّنًا من (مُقَدِّمة، وفقرتين، وخاتمة) عن أحدِ هذه الأماكنِ السياحية، واذكُر فيه معلوماتٍ عنه، موقعه، أقسامه، الأنشطة التي تُمارَس فيه، واذكُر ما استفدتَه من المعلومات.

2026

2025

موقع المناهج الإماراتية

الأجوبة - النص الشعري

- أهمية الكتاب.
- يرشدنا إلى طريق الهداية. و يُعلّمنا كلّ ما هو جديد.
- كتابي أوفى أصدقائي، وهو معلّم في كل وقت، ودليلي إلى الصواب والإرشاد.
- البيت الخامس.
- البيت الأول لأنه يُبين أنّ الكتاب صديق يساعدني دائماً ويعلمني أشياء جديدة تجعلني أفضل.
- نريدهم رؤاداً / نتطلّع إلى صناعة علماء / تقوّد المستقبل.
- القراءة رافد من روافد المعرفة / دورنا توثيق صلة الأجيال بها.
- بوابة - نوعه: مفرد. / يفتح لنا آفاقاً جديدة - نوعه: جملة فعلية.
- مسؤول. / يتأخّر.

الأجوبة: النص السردى

- خذ الحُكْمَةَ أَيَّتَمَّا وَجَدْتَ.
- مُحَاوَلَةُ النَّمْلَةِ الْمُتَكَرِّرَةُ صُعُودَ الْجِدَارِ بِحُبَّةِ الْقَمْحِ.
- اسْتِصْفَاؤُهُ لِشَأْنِ عَدُوِّهِ
- اسْتَدَّ عَلَيْهِ الْحُزْنُ وَالْإِحْبَاطُ حَتَّى فَقَدَ الْأَمَلَ.
- سَقَطَتْ.
- عُرِفَتْ فِي بَيْتِ الْقَائِدِ حَيْثُ رَأَى النَّمْلَةَ.
- خَطَأً.
- صَحِيح.
- صَحِيح.
- الشَّخْصِيَّةُ الثَّانَوِيَّةُ: النَّمْلَةُ، لِأَنَّهَا عَلِمَتْ الْقَائِدَ دَرْسًا فِي الصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ
- العبرة: عدم اليأس والمثابرة تؤديان للنجاح.

الأجوبة: النص المعلوماتي

- معلومات عن كوخ الأسكيمو.
- لأنّ الرجل قد يموت نتيجة التعرّض للأعاصير وانخفاض الحرارة الشديد.
- مسكن.
- الوقت الذي يستغرقه بناء الكوخ.
- يبني رجال الأسكيمو الكوخ خلال شهر واحد.
- صحيح.
- خطأ.
- يختمى الأسكيمو داخل الكوخ الجليدي من البرد القارس.
- أعجبنى الكوخ الجليدي لأنه قويّ ويحفظ الحرارة رغم البرد الشديد، ولأنّ الأسكيمو بنوه بطريقة ذكية باستخدام الجليد فقط.

الكتابة- امتحان سابق

13. اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً:



الطعام الصحي ضروري لنمو أجسامنا، وتقوية مناعتنا، وحمايتنا من الأمراض. اكتب نصاً إقناعياً مكوناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه أصدقائك بتناول الطعام الصحي، والامتناع عن الطعام غير الصحي مثل الحلويات، والمشروبات الغازية، والوجبات السريعة.

ثانياً:



في دولة الإمارات الكثير من الأماكن السياحية الجميلة التي نتردد عليها مع أسرنا في أيام العطلات، فهناك المتاحف، والحدائق العامة، والمدن الترفيهية، وحدائق الحيوان، ومراكز التسوق، وغيرها. اكتب نصاً معلوماتياً مكوناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) عن أحد هذه الأماكن السياحية، واذكر فيه معلومات عنه، موقعه، أقسامه، الأنشطة التي تُمارس فيه، واذكر ما استفدته من المعلومات.

تعدّ دولة الإمارات العربيّة المتحدة من أجمل الدول السياحية في العالم، إذ تنتشر فيها أماكن رائعة تجذب الزوّار من مختلف الدول، ونقضي فيها أوقاتاً ممتعة مع عائلتنا خلال العطلات. ومن أشهر هذه الأماكن برج خليفة في دبي، وهو أعلى برج في العالم، ويمكن للزوّار الصعود إلى المنصة العلوية لمشاهدة المدينة من ارتفاع كبير، إضافةً إلى نافورة دبي الجميلة التي تقدّم عروضاً مائية راقصة تبهر الجميع. وفي أبوظبي يبرز جامع الشيخ زايد الكبير الذي يميّز بجمال بنائه وزخارفه، ويُعدّ من أهم المعالم الإسلامية في العالم. كما توجد مدن ترفيهية ممتعة مثل عالم فيراري وعالم وارنر براذرز، حيث يستمتع الأطفال والكبار بالألعاب والعروض. وتضم الإمارات أيضاً حدائق وشواطئ جميلة نقضي فيها أوقاتاً مميزة. وقد تعلّمت من هذه الأماكن أن الإمارات تهتمّ بالسياحة وتقدّم خدمات رائعة للزوار، وأنها دولة متطورة تجمع بين الترفيه والثقافة والجمال.