

اختبار لغة عربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-12 16:39:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة وفق نمط هيكل امتحان الوزارة غير محلول نموذج 5

1

مراجعة وفق نمط هيكل امتحان الوزارة غير محلول نموذج 4

2

ملزمة مراجعة أسئلة وتدريب غير محلول نموذج 3

3

اختبار أسئلة وتدريب على الهيكل الوزاري غير محلول نموذج 2

4

اختبار أسئلة وتدريب غير محلول نموذج 1

5

الجزء الأول

السؤال الأول: النص الشعري

20 درجة

اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أنشودة طائر



1. أَعْطِنِي يَا طَيْرُ رِيشًا وَجَنَاحًا كَيْ أَطِيرَ
2. أَبْنِي لِلْأَخْلَامِ قَصْرًا وَأَنَا فِيهِ الْأَمِيرُ
3. وَأَجِيكُ الشَّمْسُ شَالًا فَوْقَ أَكْتَافِي حَرِيرُ
4. أَغْصُرُ الْغَيْمَاتِ، أَرْوِي كُلَّ عَطْشَانٍ فَقِيرُ
5. رَاسِمًا فِي الْأَرْضِ عُشْبًا دَفْتَرِي طَوْقُ الْغَدِيرُ
6. زَارِعًا فِي شَعْرِ أُمِّي زَهْرَةً فِيهَا الْعَبِيرُ
7. أَمْنَحُ الْأَطْفَالَ عُشًّا مِثْلَ بُسْتَانٍ كَبِيرُ

شرح المفردات: أحيك: أخطب وأطرز. طوق: حلقة تجعل في العنق. الغدير: النهر الصغير. العبير: الرائحة الجميلة والطيبة.

رب اغفر لوالدي وراحمهما كما رحمتي برحمتي عليهما وجميع موتي المسلمين
اللهم اسحقني واسحق كل من يرضى بك ولا يعلم به غيرك. آمين.

أولاً. الفهم والاستيعاب:

- أجب عن الأسئلة الآتية:

1. مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟ وَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُ؟

2. مَنْ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يَهْتَمُّ الشَّاعِرُ بِهِمْ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟

3. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ يَفْعَلَهَا عِنْدَمَا يَطِيرُ.

4. اكْتُبْ رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ كَلَامًا مِنَ الْفِكْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

رَقْمُ الْبَيْتِ	الفكرة
	- يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِلْأَطْفَالِ حَيَاةً هَانِيَةً مُسْتَقِرَّةً.
	- يُحِبُّ الشَّاعِرُ أُمَّهُ وَيَهْتَمُّ بِهَا.

5. اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوب أدبي جميل.

43

ثانيًا: المهارات اللغوية.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- حدّد اسم الحرف النّاسخ، وخبّره، فيما يأتي، وفق الجدول:

الجملة	اسم الحرف النّاسخ	خبّر الحرف النّاسخ
6. لَيْتَ السَّلَامُ يَعُمُّ الْعَالَمَ.		
7. إِنَّ الشَّارِقَةَ عَاصِمَةُ الثَّقَافَةِ.		

- حدّد من الجملتين الآتيتين الكلمة التي تحتوي همزة مدّ:

الجملة	الكلمة التي تحتوي همزة المدّ
8. الْمُؤْمِنُ مَرَأَهُ أَخِيهِ.	
9. السَّفَرُ يَفْتَحُ آفَاقَ الثَّقَافَةِ.	

- حدّد من الجملتين الآتيتين الكلمة التي تحتوي همزة متوسطة منفردة على السطر:

الجملة	كلمة تحتوي همزة متوسطة منفردة على السطر
10. إِنَّ إِضَاءَةَ الْبَيْتِ خَافِتَةٌ.	
11. تَفَاعُلْ بِالْغَدِ الْجَمِيلِ.	

12. انسَخِ الْبَيْتَ الْآتِي بِشَكْلِ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَبِهَاً إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

أَبْنِي لِلْأَخْلَامِ قَصْرًا وَجَنَاحًا كَيْ أَطِيرَ
.....

20 فرجة

السؤال الثاني: الكتابة.

13. اختر واحداً من الموضوعين الاتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:



أولاً: تنظيم الوقت، والتخطيط الجيد له، أحد مفاتيح النجاح.
 - اكتب نصاً إقناعياً من (مقدمة، وعرض، وخاتمة)، تقنع فيه أصدقاءك في المدرسة بأهمية التخطيط الجيد لتنظيم الوقت، وضرورة اختيار الأوقات المناسبة للدراسة والراحة، وتأثير ذلك في تحقيق النجاح.



ثانياً: التعاون مفتاح النجاح، وهو يسهم في بناء صداقات قوية، ويحقق الأهداف المطلوبة.

- اكتب نصاً إقناعياً مكوناً من (مقدمة، وعرض، وخاتمة)، تقنع فيه زملاءك بأهمية التعاون في الحياة، وتوضح فيه كيف يساعد التعاون على النجاح، وتخطي الصعوبات؟

✓ قبل البدء بالكتابة، تذكر أنه عليك أن:

- تكتب بلغة سليمة، متجعبة العافية.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الأفكار.
- تكتب بخط واضح وجميل، وتستخدم علامات الترقيم المناسبة.
- تستخدم مفردات متنوعة ومناسبة.
- تكون كتابتك خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يجذب القارئ إلى نصك.
- تذكر في المقدمة الفكرة الرئيسة للنص.
- يتكوّن العرض من فقرتين، ويتضمن الأدلة والشواهد.
- تختم النص برأيك أو بتلخيص لأفكار النص.

الجزء الثاني

30 درجة

السؤال الثالث: اقرأ النص السردى الآتى، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

صديقي الأسد



صديقي الأسد

قَبْلَ أَغْوَامٍ كَثِيرَةٍ، وَفِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ الَّتِي كُنْتُ أَقْضِيهَا فِي الْمَرْزَعَةِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، اسْتَبَقَظْتُ عَلَى صَوْتٍ غَرِيبٍ، فَتَحْتُ عَيْنَيَّ، وَإِذَا بِرَأْسِ ضَخْمٍ يُطَلُّ عَلَيَّ بِعَيْنَيْنِ لَامِعَتَيْنِ، وَفَكَيْنِ مَفْتُوحَيْنِ. كَانَ النَّفْسُ حَارًّا وَسَرِيعًا، وَشَعَرْتُ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ شِدَّةِ قُرْبِهِ. لَمْ أَكُنْ بِحَاجَةٍ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْوَقْتِ لِاعْرِفَهُ، وَلَوْ فِي الظَّلَامِ؛ إِنَّهُ ذَلِكَ الْأَسَدُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْمَرْزَعَةِ.

تَلَقَّيْتُ حَوْلِي مُنْذَهُشًا، وَتَسَاءَلْتُ: مَا الَّذِي يَحْدُثُ؟ أَسَدٌ فِي عُرْفَتِي؟ يَا تُرَى كَيْفَ اسْتَطَاعَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ قَفْصِهِ، وَمَا الَّذِي أَتَى بِهِ إِلَى هُنَا؟

عِنْدَهَا تَذَكَّرْتُ أَنَّنِي تَرَكْتُ الْغُرْفَةَ مَفْتُوحَةً لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ إِلَيْهَا، فَفَهِمْتُ كَيْفَ دَخَلَ الْأَسَدُ، جَاءَ يَتَفَقَّدُ الْمَكَانَ، وَحِينَ عَرَفَنِي جَلَسَ بِجَانِبِي حَتَّى أُنْقِظَنِي نَفْسُهُ الْحَارُّ.

نَعَمْ إِنَّهُ هُوَ، أَسَدُ الْمَرْزَعَةِ الَّذِي رَبَّنَاهُ صَغِيرًا، وَرَعَيْنَاهُ كَبِيرًا. يَعْرِفُنِي وَأَعْرِفُهُ، وَلَا يُخِيفُنِي، لَكِنَّهُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ يُزْعِجُنِي، وَيَحْرِمُنِي الرَّاحَةَ، وَلِذَلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَخْرِجَهُ مِنَ الْغُرْفَةِ، وَأُوَاصِلَ نَوْمِي قَرِيرَ الْعَيْنِ.

نَظَرْتُ نَحْوَ النَّافِذَةِ الْمَفْتُوحَةِ، وَحَاوَلْتُ دَفْعَهُ بِإِجَاهِهَا؛ كَيْ يَذْهَبَ، وَيَتْرَكَنِي وَشَأْنِي، لَكِنَّ الْأَسَدَ الْعَنِيدَ رَفَضَ أَنْ يَخْرُجَ. ثُمَّ جَرَّبْتُ أَنْ أَخْرِجَهُ مِنَ الْبَابِ، لَكِنَّهُ رَفَضَ أَيْضًا. اخْتَرْتُ كَيْفَ أَجْعَلُهُ يَخْرُجُ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. مَشَيْتُ فِي الْغُرْفَةِ أَفَكِّرُ، وَهُوَ يَتَّبِعُنِي خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ، يَذْهَبُ حَيْثُ أَذْهَبُ، وَيَفْعَلُ مَا أَفْعَلُ، فَوَجَدْتُ الْحَلَّ.

قَفَرْتُ خَارِجًا مِنَ النَّافِذَةِ فَقَلَّدَنِي، رَائِعٌ هَذَا بِالضَّبْطِ مَا أَرَدْتُ! ثُمَّ قَفَرْتُ عَائِدًا إِلَى الْغُرْفَةِ، وَأَغْلَقْتُ النَّافِذَةَ سَرِيعًا. وَهَكَذَا انْتَهَتْ الْمَشْكَلَةُ بِكُلِّ سُهولة. أَخِيرًا عُدْتُ إِلَى فِرَاشِي كَيْ أَنَامَ، وَأَذْرَكْتُ أَنَّ أَفْضَلَ الْحُلُولِ أَسْهَلُهَا، وَهَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ

صديقي الأسد.

رب اغفر لوالدي وارحمهما كما ربياني بخيرا
اللهم احسن قلبي وارفع كل مرئى يتالم ولا يعلم به غيري

أولاً: ضَع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يَأْتِي:

14. ما الحَدَثُ الرَّئِيسُ في هَذِهِ القِصَّةِ؟

أ. قَفَزُ الكَاتِبِ مِنْ نافِذَةِ غُرْفَتِهِ في المَزْرَعَةِ.

ب. دُخُولُ الأَسَدِ غُرْفَةَ الكَاتِبِ في أَثْناءِ نَوْمِهِ.

ت. تَرْبِيَةُ الكَاتِبِ أَسَدًا صَغِيرًا في المَزْرَعَةِ.

ث. نَوْمُ الكَاتِبِ في مَزْرَعَتِهِ في إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ.

15. كَيْفَ اسْتَطَاعَ الكَاتِبُ إِخْرَاجَ الأَسَدِ مِنْ غُرْفَتِهِ؟

أ. طَلَبَ الكَاتِبُ مِنَ الأَسَدِ القَفْزَ مِنَ النّافِذَةِ.

ب. دَفَعَ الكَاتِبُ الأَسَدَ بِاتِّجَاهِ النّافِذَةِ.

ت. دَفَعَ الكَاتِبُ الأَسَدَ بِاتِّجَاهِ البابِ.

ث. قَفَزَ الكَاتِبُ مِنَ النّافِذَةِ، فَقَفَزَ الأَسَدُ وِراءَهُ.

16. لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الكَاتِبُ خَائِفًا مِنَ الأَسَدِ؟

أ. لِأَنَّ الكَاتِبَ رَبَّى الأَسَدَ صَغِيرًا فاعْتَادَ عَلَيْهِ.

ب. لِأَنَّ الكَاتِبَ كَانَ شُجاعًا لَا يَخَافُ الحَيَواناتِ.

ت. لِأَنَّ الأَسَدَ كَانَ صَغِيرًا.

ث. لِأَنَّ الأَسَدَ كَانَ مَرِيضًا.

17. بِمِ تَصِفُ طَرِيقَةَ الكَاتِبِ في حَلِّ المُشْكِلةِ؟

أ. صَعْبَةً وَخَطِيرَةً.

ب. ذَكِيَّةً وَسَهْلَةً.

ت. مُعَقَّدَةً.

ث. فاشِلَةً.

18. ما الذي تَسْتَلْتِجُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأَسَدِ مَعَ الْكَاتِبِ؟

- أ. الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ وَخَطِيرٌ.
- ب. الْأَسَدُ يَخَافُ مِنَ الْكَاتِبِ.
- ت. الْأَسَدُ يَغْرِفُ الْكَاتِبَ وَيَأْلِفُهُ.
- ث. الْأَسَدُ جَائِعٌ وَيَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

19. "وأوصِلَ نومي قَرِيرَ الْعَيْنِ".

- ما مَعْنَى التَّرْكِيبِ الْمَلَوَّنِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

- أ. مُرْتَاخَ الْبَالِ، مُطْمَئِنًّا.
- ب. مُتَعَبَ الْجِسْمِ، مُزْهَقًا.
- ت. مَشْغُولَ الْبَالِ، حَائِرًا.
- ث. مُغْمَضَ الْعَيْنِ، قَلِقًا.

20. ما الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْكَاتِبُ مِنَ الْأَسَدِ؟

- أ. أَفْضَلَ الْخُلُولِ أَصْغَاهَا.
- ب. أَهَمِّيَّةَ النَّوْمِ لِلْإِنْسَانِ.
- ت. أَهَمِّيَّةَ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.
- ث. أَفْضَلَ الْخُلُولِ أَسْهَلُهَا.

ثانيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

21. (.....) دارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

22. (.....) كَانَ الْكَاتِبُ مُنْزَعِجًا مِنَ الْأَسَدِ؛ لِأَنَّهُ حَرَمَهُ النَّوْمَ.

30 درجة



السؤال الرابع:

- اقرأ النصَّ المَعلُومَاتِي الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ

1. هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا بِالْخَجَلِ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي الصَّفِّ، أَوْ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ الْآخَرِينَ؟ لَا تَقْلُقْ، فَهَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ. وَهُنَاكَ حَلٌّ سَيُسَاعِدُكَ عَلَى التَّغْلِبِ عَلَى هَذَا الشُّعُورِ؛ إِنَّهُ الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ.

2. الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ هِيَ إِيمَانُ الْإِنْسَانِ بِمَهَارَاتِهِ وَقُدْرَاتِهِ، وَاسْتِعْدَادِهِ

لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ، وَتَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ، دُونَ أَنْ يَخَافَ مِنَ الْفَسْلِ أَوْ الْخَطَا. وَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ لَا تُوَلَّدُ مَعَ الْإِنْسَانِ، بَلْ هِيَ مَهَارَةٌ نَكْتَسِبُهَا، وَنُطَوِّرُهَا مَعَ الْوَقْتِ وَالتَّدْرِيبِ، كَمَا نَقْوِي عَضَلَاتِ أَجْسَامِنَا بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

3. لِلثِّقَةِ بِالنَّفْسِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، فَهِيَ سَتَجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى التَّغْبِيرِ عَنْ رَأْيِكَ أَمَامَ الْآخَرِينَ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَكْوِينِ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَتُثَبِّتُكَ مِنَ التَّعَلُّمِ، وَتَجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى تَجَاوُزِ الْخَوْفِ مِنْ أَيِّ مَهَمَّةٍ جَدِيدَةٍ، مِثْلَ إِلْقَاءِ كَلِمَةٍ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَوْ الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةٍ ثَقَافِيَّةٍ. لَيْسَ ذَلِكَ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ خَوْضَ تَجَارِبٍ جَدِيدَةٍ، كَأَنْ تُشَارِكَ فِي نَافِذِ رِيَاضِيٍّ، أَوْ أَنْ تَتَعَلَّمَ لُغَةً أُخْرَى، وَعِنْدَيْكَ لَنْ تَخْشَى الْخَطَا، وَتَسْتَرَى فِي كُلِّ خَطَاٍ فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ. وَتُسَاعِدُكَ الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ صَبُورًا، وَأَنْ تُوَاجِهَ الْمَوَاقِفَ الصَّعْبَةَ بِشَجَاعَةٍ.

4. لِكَيْ تَبْنِيَ ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ، حَدِّثْهَا بِعِبَارَاتٍ إيجابيةٍ، وَضَعْ لَكَ أَهْدَافًا وَاضِحَةً، وَصَاحِبِ الْأَصْدِقَاءَ الْوَائِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ، حَتَّى تَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَحَتَّى يُسَاعِدُوكَ فِي تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ. وَلَا تَنْسَ أَنْ تُسَجِّلَ إِنْجَازَاتِكَ، وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً، فَالْإِنْجَازُ الصَّغِيرُ سَيَكْبُرُ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

5. إِنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ تَفْتَحُ أَبْوَابَ النِّجَاحِ، وَتَجْعَلُكَ طَالِبًا مُتَمَيِّزًا، تَفْخَرُ بِهِ أُسْرَتُهُ، وَيَفْخَرُ بِهِ وَطَنُهُ.

أولاً: ضَعْ دائرةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:

23. ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ للنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ. الخَجَلُ، وتأثيرُهُ على الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ.
- ب. الخَجَلُ، وطُرُقُ التَّغَلُّبِ عَلَيْهِ في الحَيَاةِ.
- ت. الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ، وأَهَمِّيَّتُهَا في بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.
- ث. الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ، وأثرُهَا في مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

24. ما المَقْصودُ بـ (الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ)؟

- أ. خَجَلُ الإنسانِ مِنَ القَشَلِ أو الخَطَأِ.
- ب. إيمانُ الإنسانِ بِقُدْرَاتِهِ ومَهَارَاتِهِ.
- ت. عِبَارَاتٌ إيجابيةٌ يُحَدِّثُ بِهَا الإنسانُ نَفْسَهُ.
- ث. رِياضَةٌ يُمارِسُهَا الإنسانُ بِشَكْلِ دائِمٍ.

25. بالعودَةِ إلى الفِقرةِ الثَّانِيَةِ:

- ما الأَمْرُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الثِّقَّةِ بالنَّفْسِ والعَضَلاتِ؟

- أ. كِلَاهُمَا يَقْوَى بِالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ.
- ب. كِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إلى تَغْذِيَةٍ صَحِيَّةٍ.
- ت. كِلَاهُمَا يَضْعُفُ بِالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ.
- ث. كِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إلى مَوْهَبَةٍ وَتَخْطِيطٍ.

26. "الوَائِقُ مِنْ نَفْسِهِ لَا يَخْشَى الْوُقُوعَ فِي الْخَطَا".

- فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

أ. الرَّابِعَةُ

ب. الْأُولَى

ت. الثَّالِثَةُ

ث. الْخَامِسَةُ

27. لِمَاذَا يَنْصَحُكَ الْكَاتِبُ بِأَنْ تُصَاحِبَ الْأَصْدِقَاءَ الْوَائِقِينَ بَأَنْفُسِهِمْ؟

أ. حَتَّى أَقْلِدَهُمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

ب. حَتَّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ.

ت. حَتَّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ لُغَةً أُخْرَى.

ث. حَتَّى أَشَارِكَهُمْ فِي هَوَايَايِهِمْ.

28. "إِنَّ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ تَفْتَحُ أَبْوَابَ النَّجَاحِ"

- مَا نَوْعُ خَبَرِ (إِنَّ) الْمَلَكُونِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ب. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

ت. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ث. مُفْرَدٌ.

29. "وسَتَرِي فِي كُلِّ خَطَا فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ".

- ما جَمْعُ الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. فَوَارِصُ.

ب. فَرَايِصُ.

ت. فُرُوصُ.

ث. فُرُصُ.

ثانيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

30. (.....) تَسْجِيلُ الْإِنْجَازَاتِ الصَّغِيرَةِ مُهِمٌّ فِي بِنَاءِ الْثِّقَةِ بِالنَّفْسِ.

31. (.....) الْثِّقَةُ بِالنَّفْسِ صِفَةٌ تُوَلَدُ مَعَ الْإِنْسَانِ.

أَنْهَيْتِ الْأَسْئَلَةَ

رَبِّ اغْفِرْ لَوَالِدِي وَارْحَمْهُمَا لَكَ رِيبِي أَنِّي صَغِيرَةٌ وَأَهْمَاوُ جَمِيعَ مَوْتَى الْمُسْلِمِينَ -
اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي وَارْحَمْ كُلَّ مُرِيدٍ يَتَأَلَّمُ وَلَا يَعْلَمُ بِهِ غَيْرُكَ. آمِينَ.