مراجعة اختبار نهاية الفصل مع نموذج الإجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-14 18:54:59	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: جناع الخلف	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
ورقة مراجعة شاملة لاختبار نهاية الفصل	1
التميز في مراجعة مهارات وفق هيكلية الامتحان	2
هيكل اختبار نهاية الفصل للغة العربية	3
ملزمة المراجعة الشاملة لهيكل اختبار نهاية الفصل	4
مذكرة تدريبات على الاختبار النهائي	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

نموذج الإجابة

مراجعة اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول – اللغة العربية – الصف الخامس

العام الدراسي 2026 – 2027

اسم الطالب:	الصف والشعبة:	إعداد المعلّم: جناع الخلف

◆ خريطة الهيكل

الأسئلة	الجزء	المجال / المهارات	نوع السؤال
1 – 5	الورقي	نص شعري خارجي: الفكرة الرئيسة، الأفكار، شرح الأبيات، البيت المفضّل	مقالي
6 – 9	الورقي	الجملة الفعلية والاسمية – الخبر وأنواعه	مقالي
10 – 11	الورقي	الإملاء: الهمزة المتوسطة	مقالي
12	الورقي	الخط: نسخ عبارة بخط الرقعة	مقالي
13	الورقي	الكتابة: نص إقناعي أو نص معلوماتي	مقالي
14 – 23	الإلكتروني	نص معلوماتي خارجي	اختيار من متعدد
24 – 33	الإلكتروني	نص سردي (قصة) خارجي	اختيار من متعدد

★ ملاحظة: قد تظهر الأسئلة في الاختبار الفعلي بترتيب مختلف، والنصوص في الاختبار نصوص خارجية جديدة؛ فالمهم إتقان المهارة.

الجزء الأول: الجزء الورقي (40 درجة)

أسئلة مقالية – أجب في المكان المخصّص

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

◆ أولًا: النص الشعري

الصديقُ الصَّدوق

الإمام الشافعي

1	إذا المَرءُ لا يَرعاكَ إلّا تَكَلُّفًا	فَدَعهُ وَلا تُكثِر عَلَيهِ التَّأَسُّفا
2	فَما كُلُّ مَن تَهواهُ يَهواكَ قَلبُهُ	وَلا كُلُّ مَن صافَيتَهُ لَكَ قَد صَفا
3	إِذا لَم يَكُن صَفوُ الوِدادِ طَبيعَةً	فَلا خَيرَ في وِدٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا
4	وَلا خَيرَ في خِلٍّ يَخونُ خَليلَهُ	وَيَلقاهُ مِن بَعدِ المَوَدَّةِ بِالجَفا
5	سَلامٌ عَلى الدُّنيا إِذا لَم يَكُن بِها	صَديقٌ صَدوقٌ صادِقُ الوَعدِ مُنصِفا

✎ **معاني المفردات:** يرعاك: يحفظ صحبتك ويهتمّ بك – تكلُّفًا: تصنُّعًا دون صدق – التأسُّف: الحزن – صافيته: أخلصت له المودّة – الوداد: المحبّة – خِلّ: صديق – الجفا: الإعراض والقسوة – منصفًا: عادلًا.

س 1 **المهارة:** يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري

ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟

الإجابة:
صفات الصديق الحقيقي، وأنّ الصداقة الصادقة تقوم على المحبّة النابعة من القلب لا على التصنّع.

س 2 **المهارة:** يسترجع فكرة من أفكار النص الشعري

ما الودّ الذي لا خير فيه كما ذكر الشاعر في البيت الثالث؟

الإجابة:
الودّ الذي يجيء تكلّفًا وتصنّعًا، ولا يكون طبعًا صادقًا في النفس.

س 3 **المهارة:** يشرح بيتين محدّدين من أبيات النص الشعري

اشرح البيتين الثاني والرابع بأسلوبك.

الإجابة:
البيت الثاني: ليس كلّ من تحبّه يبادلك الحبّ، وليس كلّ من أخلصت له يكون مخلصًا لك.
البيت الرابع لا فائدة من صديق يخون صديقه، ويعامله بالقسوة والإعراض بعد أن كانت بينهما مودّة.

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

س 4 **المهارة:** يسترجع فكرة من أفكار النص الشعري

اذكر صفات الصديق الذي لا تطيب الدنيا إلّا بوجوده كما ورد في البيت الأخير.

الإجابة:
صديق صدوق، صادق الوعد، منصف (عادل).

س 5 **المهارة:** يحدد البيت الذي أعجبه في النص الشعري مبيّنًا السبب

اختر البيت الذي أعجبك من الأبيات، واكتبه، ثم بيّن سبب إعجابك به.

الإجابة:
البيت: «سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها ... صديقٌ صدوقٌ صادقُ الوعدِ منصفا».
السبب: لأنّه يبيّن قيمة الصديق الوفيّ، وأنّ الحياة لا تحلو من دونه. (تُقبل أيّ إجابة مناسبة مع سبب مقنع)

◆ ثانيًا: المهارات اللغوية

★ **تذكّر:** الجملة الفعلية تبدأ بفعل، مثل: «يقرأُ الطالبُ». والجملة الاسمية تبدأ باسم، مثل: «الطالبُ مجتهدٌ». وأنواع الخبر: مفرد (كلمة واحدة)، جملة فعلية، جملة اسمية، شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف).

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن السؤالين (6) و (7):

في صباحِ يومٍ مشرقٍ، استيقظَ سالمٌ مبكّرًا. الجوُّ جميلٌ، والعصافيرُ تغرّدُ فوقَ الأشجارِ. ساعدَ سالمٌ أمَّهُ في ترتيبِ البيتِ، ثمّ قالَ لها مبتسمًا: الأمُّ كنزٌ لا يُقدَّرُ بثمنٍ.

س 6 **المهارة:** يستخرج الجملة الفعلية من فقرة محددة

استخرج من الفقرة السابقة جملةً فعليّة.

الإجابة:
استيقظَ سالمٌ مبكّرًا. (أو: ساعدَ سالمٌ أمَّهُ في ترتيب البيت)

س 7 **المهارة:** يستخرج الجملة الاسمية من فقرة محددة

استخرج من الفقرة السابقة جملةً اسميّة.

الإجابة:
الجوُّ جميلٌ. (أو: الأمُّ كنزٌ لا يُقدَّرُ بثمنٍ)

س 8 **المهارة:** يستخرج الخبر ويبيّن نوعه

استخرج الخبر من الجملة الآتية، وبيّن نوعه:

الطالبُ المجتهدُ يحترمُ معلّمَهُ.

الإجابة:
الخبر: «يحترمُ معلّمَهُ» – نوعه: جملة فعلية.

س 9 **المهارة:** يستخرج الخبر ويبيّن نوعه

استخرج الخبر من كلّ جملة، وبيّن نوعه:

(أ) الكتابُ على الطاولةِ.

الإجابة:
الخبر: «على الطاولةِ» – نوعه: شبه جملة (جار ومجرور).

(ب) الحديقةُ أزهارُها جميلةٌ.

الإجابة:
الخبر: «أزهارُها جميلةٌ» – نوعه: جملة اسمية.

(ج) السماءُ صافيةٌ.

الإجابة:
الخبر: «صافيةٌ» – نوعه: مفرد.

★ **تذكّر:** الهمزة المتوسطة تُكتب على الحرف المناسب لأقوى الحركتين (حركتها وحركة ما قبلها): الكسرة أقوى ← ئـ ، ثم الضمة ← ؤ ، ثم الفتحة ← أ . مثل: سُئِلَ – مُؤمِن – سَأَلَ.

س 10 **المهارة:** يختار الكلمة الصحيحة إملائيًا

اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

(أ) (سُأِلَ – سُئِلَ – سُؤِلَ) المعلّمُ عن موعدِ الرحلةِ.

الإجابة:
سُئِلَ

(ب) المسلمُ (مُأمِنٌ – مُئمِنٌ – مُؤمِنٌ) بقضاءِ اللهِ.

الإجابة:
مُؤمِنٌ

س 11 **المهارة:** يختار الكلمة الصحيحة إملائيًا

اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

(أ) حلّ الطالبُ (مسئلةً – مسألةً – مسؤلةً) صعبةً.

الإجابة:
مسألةً

(ب) شربَ المسافرُ من (البأرِ – البؤرِ – البِئرِ).

الإجابة:
البِئرِ

◆ ثالثًا: الخط

س 12 **المهارة:** ينسخ العبارة المحددة بخط واضح وجميل (خط الرقعة)

انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا جمال الحروف وتناسقها:

مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ

الإجابة:
يُقيَّم الطالب على: وضوح الحروف – الالتزام بقواعد خط الرقعة – التناسق والمسافات بين الكلمات – النظافة والترتيب.

◆ رابعًا: الكتابة

س 13 **المهارة:** يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين (نص إقناعي / نص معلوماتي)

اختر أحد الموضوعين الآتيين، واكتب فيه ما لا يقلّ عن ثمانية أسطر:

الموضوع 1: نص إقناعي
اكتب نصًّا تُقنع فيه زملاءك بأهمية القراءة اليومية، مقدّمًا رأيك بوضوح، ومدعّمًا إيّاه بالأدلّة والأمثلة.

الموضوع 2: نص معلوماتي
اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن شجرة النخيل في دولة الإمارات، موضّحًا مكانتها وفوائدها، في فقرات مترابطة تبدأ كلٌّ منها بفكرة رئيسة.

✔ قائمة التحقق قبل التسليم:

☐ مقدّمة تمهّد للموضوع
☐ عرض في فقرات، لكل فقرة فكرة رئيسة
☐ أدلّة وأمثلة (في النص الإقناعي) أو معلومات صحيحة (في النص المعلوماتي)

☐ أدوات ربط: أولًا، ثانيًا، لذلك، إضافةً إلى ذلك...

☐ خاتمة مناسبة

☐ سلامة الإملاء وعلامات الترقيم

نموذج مقترح / معايير التصحيح:

معايير التصحيح: وضوح الفكرة – تنظيم الفقرات (مقدمة، عرض، خاتمة) – الأدلة والأمثلة/المعلومات – أدوات الربط – السلامة اللغوية والإملائية.

نموذج مختصر (نص إقناعي): القراءةُ غذاءُ العقلِ، وأنا أرى أنّ على كلِّ طالبٍ أن يقرأَ كلَّ يومٍ. أوّلًا: القراءةُ تزيدُ معلوماتِنا وتوسّعُ خيالَنا. ثانيًا: تُحسّنُ لغتَنا فنكتبُ ونتحدّثُ بطلاقةٍ. فالعلماءُ والأدباءُ الكبارُ بدؤوا رحلتَهم بكتابٍ. لذلك أدعوكم إلى تخصيصِ ربعِ ساعةٍ يوميًّا للقراءةِ، فمن قرأَ اليومَ قادَ غدًا.

الجزء الثاني: الجزء الإلكتروني (60 درجة)

أسئلة اختيار من متعدد – ظلّل/ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

◆ أولًا: النص المعلوماتي

النحلةُ صديقةُ الإنسان

(1) النحلةُ حشرةٌ صغيرةٌ، لكنّها من أنفعِ المخلوقاتِ للإنسانِ. تعيشُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ داخلَ الخليّةِ، ويعملُ أفرادُها معًا بنظامٍ دقيقٍ كأنّهم فريقٌ واحدٌ.

(2) تتكوّنُ الخليّةُ من ثلاثةِ أنواعٍ: الملكةِ التي تضعُ البيضَ، والذكورِ، والعاملاتِ اللواتي يجمعْنَ الرحيقَ وينظّفْنَ الخليّةَ ويحرسْنَها. وتعيشُ النحلةُ العاملةُ في فصلِ الصيفِ نحوَ ستّةِ أسابيعَ فقط.

(3) تطيرُ النحلةُ من زهرةٍ إلى أخرى لتجمعَ الرحيقَ، ثمّ تحوّلُه داخلَ الخليّةِ إلى عسلٍ. وفي أثناءِ تنقّلِها تحملُ حبوبَ اللقاحِ بين الأزهارِ، فتساعدُ النباتاتِ على تكوينِ الثمارِ؛ ولذلك يقولُ العلماءُ إنّ كثيرًا من الفواكهِ والخضرواتِ ما كانت لتنمو لولا النحلُ.

(4) والعسلُ غذاءٌ ودواءٌ، ولا يفسدُ إذا حُفظَ جيّدًا. وتهتمُّ دولةُ الإماراتِ بتربيةِ النحلِ، ولا سيّما في المناطقِ الجبليّةِ، حيث يُنتَجُ عسلُ السِّدرِ والسَّمُرِ المشهورُ.

(5) غيرَ أنّ النحلَ يواجهُ اليومَ خطرًا كبيرًا بسببِ المبيداتِ الكيميائيّةِ وقلّةِ الأزهارِ؛ لذلك علينا أن نزرعَ الأشجارَ والأزهارَ، وأن نحافظَ على هذا الجنديِّ الصغيرِ الذي يعملُ بصمتٍ من أجلِنا.

س 14 **المهارة:** يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي

الفكرة الرئيسة للنص هي:

(أ) طريقة صناعة العسل في المصانع	**(ب) النحل حشرة نافعة للإنسان والطبيعة ويجب الحفاظ عليها ✔**
(ج) أنواع الحشرات في دولة الإمارات	(د) أضرار المبيدات على الإنسان

س 15 **المهارة:** يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معيّنة

الفقرة التي تحدّثت عن دور النحل في تكوين الثمار هي الفقرة:

(أ) الأولى	(ب) الثانية
(ج) الثالثة ✔	(د) الخامسة

س 16 **المهارة:** يأتي بمفرد لكلمة من كلمات النص المعلوماتي

مفرد كلمة «الأزهار» هو:

(أ) زاهر	(ب) زهرة ✔
(ج) أزاهير	(د) مزهرية

س 17 **المهارة:** يسترجع فكرة ذُكرت في النص المعلوماتي

من الأخطار التي تهدّد النحل اليوم كما ورد في النص:

(أ) المبيدات الكيميائية وقلّة الأزهار ✔	(ب) كثرة الأمطار
(ج) برودة المناطق الجبلية	(د) كثرة الخلايا

س 18 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص المعلوماتي

تعيش النحلة العاملة في فصل الصيف نحو:

(أ) ستة أيام	(ب) ستة أشهر
(ج) ستة أسابيع ✔	(د) سنة كاملة

س 19 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص المعلوماتي

النحلة التي تضع البيض في الخليّة هي:

(أ) العاملة	(ب) الذكر
(ج) الحارسة	(د) الملكة ✔

س 20 **المهارة:** يعلّل فكرة محددة من أفكار النص المعلوماتي

يرى العلماء أنّ كثيرًا من الفواكه ما كانت لتنمو لولا النحل؛ لأنّ النحل:

(أ) يأكل الحشرات الضارة	(ب) ينقل حبوب اللقاح بين الأزهار ✔
(ج) يسقي النباتات بالرحيق	(د) يطرد الطيور عن الأشجار

س 21 **المهارة:** يميّز التعبير المجازي من التعبير الحقيقي

أيّ العبارات الآتية تعبير مجازي؟

(أ) تطير النحلة من زهرة إلى أخرى	(ب) العسل لا يفسد إذا حُفظ جيدًا

(ج) نحافظ على هذا الجنديّ الصغير ✔	**(د)** تتكوّن الخليّة من ثلاثة أنواع

س 22 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي

تحوّل النحلة داخل الخليّة الرحيقَ إلى:

(أ) شمع	**(ب) عسل ✔**
(ج) حبوب لقاح	**(د)** بيض

س 23 **المهارة:** يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي

يُنتَج عسل السِّدر والسَّمُر في دولة الإمارات في:

(أ) المناطق الساحلية	**(ب)** الجزر
(ج) المناطق الجبلية ✔	**(د)** المدن الكبيرة

◆ ثانيًا: النص السردي

الجائزةُ الحقيقيّة

أعلنَت المدرسةُ عن مسابقةٍ لأجملِ مجسّمٍ لبيتٍ إماراتيّ قديمٍ، فقضى حمدانُ أسبوعًا يصنعُ مجسّمَه من الطينِ وسعفِ النخيلِ، ووضعَ في وسطِه برجيلًا صغيرًا. وفي صباحِ يومِ المسابقةِ خرجَ يحملُه بحذرٍ وقلبُه يرقصُ فرحًا. وعندَ بابِ المدرسةِ رأى صديقَه راشدًا يبكي وبين يديه مجسّمٌ محطّمٌ، فقال راشدٌ بصوتٍ مخنوقٍ: «سقطَ مجسّمي من الحافلةِ، وضاعَ تعبُ أسبوعٍ كاملٍ!» تردّدَ حمدانُ قليلًا، ثمّ وضعَ مجسّمَه جانبًا، وجلسَ يجمعُ مع صديقِه القطعَ المتناثرةَ ويُلصقانِها، فلم يجدْ وقتًا لإكمالِ مجسّمِه. لم يفُزْ أيٌّ منهما بالمركزِ الأوّلِ، لكنّ المديرَ قال في الحفلِ: «رأيتُ اليومَ ما هو أجملُ من كلِّ المجسّماتِ: صديقًا يقدّمُ صديقَه على نفسِه»، ثمّ منحَ حمدانَ شهادةَ الطالبِ المثاليِّ. وعادَ حمدانُ إلى بيتِه مبتسمًا، وقد أدركَ أنّ الجائزةَ الحقيقيّةَ أن تكونَ عونًا لغيرِك.

س 24 **المهارة:** يميّز الحدث الرئيس في النص السردي

الحدث الرئيس في القصة هو:

(أ) فوز حمدان بالمركز الأول	**(ب) مساعدة حمدان صديقه في إصلاح مجسّمه المحطّم ✔**
(ج) سقوط حمدان من الحافلة	**(د)** صناعة المدير مجسّمًا جديدًا

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

س 25 **المهارة:** يفسّر حدثًا من أحداث النص السردي

كان راشد يبكي عند باب المدرسة؛ لأنّ:

(أ) المدير عاقبه	(ب) حمدان أخذ مجسّمه
(ج) مجسّمه سقط من الحافلة وتحطّم ✔	(د) المسابقة أُلغيت

س 26 **المهارة:** يفسّر حدثًا من أحداث النص السردي

لم يُكمل حمدان مجسّمه؛ لأنّه:

(أ) نسي أدواته في البيت	**(ب) انشغل بمساعدة صديقه ✔**
(ج) لم يعجبه مجسّمه	(د) وصل متأخرًا بسبب الحافلة

س 27 **المهارة:** يسترجع حدثًا ذُكر في النص السردي

وضع حمدان في وسط مجسّمه:

(أ) نخلة صغيرة	**(ب) برجيلًا صغيرًا ✔**
(ج) بئرًا	(د) سفينة

س 28 **المهارة:** يوضّح شعور الشخصية في حدث محدد

«خرج يحمله بحذر وقلبه يرقص فرحًا» تدلّ العبارة على أنّ حمدان كان يشعر بـ:

(أ) الخوف	(ب) الحزن
(ج) الملل	**(د) السعادة ✔**

س 29 **المهارة:** يذكر معنى كلمة من كلمات النص السردي

معنى كلمة «المتناثرة» في القصة:

(أ) المتفرّقة ✔	(ب) الجميلة
(ج) الجديدة	(د) الثقيلة

س 30 **المهارة:** يستنتج صفة من صفات الشخصية الرئيسة في القصة

من صفات حمدان التي تظهر في القصة:

(أ) الأنانية	(ب) الكسل

(ج) الإيثار وحبّ المساعدة ✔	(د) التسرّع

س 31 **المهارة:** يذكر قائل العبارة

قائل عبارة: «رأيتُ اليومَ ما هو أجملُ من كلِّ المجسّماتِ» هو:

(أ) حمدان	(ب) راشد
(ج) المدير ✔	(د) المعلّم

س 32 **المهارة:** يفسّر تصرّفات الشخصية في القصة

وضع حمدان مجسّمه جانبًا وجلس مع راشد؛ لأنّه:

(أ) أراد أن يرتاح قليلًا	(ب) أراد أن يساعد صديقه ويخفّف حزنه ✔
(ج) خاف من لجنة التحكيم	(د) أراد أن يأخذ قطعًا من مجسّم راشد

س 33 **المهارة:** يستنتج الدرس المستفاد من النص

الدرس المستفاد من القصة:

(أ) الفوز هو أهمّ شيء في الحياة	(ب) مساعدة الآخرين أثمن من أيّ جائزة ✔
(ج) يجب ألّا نشارك في المسابقات	(د) الصديق لا يستحقّ المساعدة

★ مع تمنياتي لكم بالتوفيق والتفوّق ★