

مراجعة اختبار نهائي وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-25 12:55:59

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أسماء ماجد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج اختبار تدريبي لمراجعة هيكل اللغة العربية مع الحل

1

تجميعه اختبارات نهائية تحاكي الهيكل الوزاري الجديد

2

حل كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

مذكرة التميز في تمكين مهارات الكتابة

4

مذكرة التميز في مراجعة مهارات المادة وفق الهيكل الوزاري الجديد

5



مراجعة الاختبار النهائي للفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية للفيف الخامس حسب الهيكل 2025-2026

اسم الطالب:

الشعبة:

إعداد معلمة اللغة العربية / أسماء ماجد

مديرة المدرسة: أ. صفية الغيثي

السؤال الأول : النصّ الشعريّ :

- 1- مَنْ غَيْرُ أُمِّي إِنْ فَرَحْتُ بِعَالَمِي
 - 2- مَنْ غَيْرُ أُمِّي إِنْ ضَحِكْتُ تَطَايَرْتُ
 - 3- مَنْ غَيْرُهَا لَبِسْتُ أَحَاسِيْسِي الَّتِي
 - 4- أُمِّي سَمَانِي ، ظِلُّ أَيَّامِي ، وَمَا
 - 5- أُمِّي الَّتِي الْجَنَّاتُ تَحْتَ ظِلَالِهَا
 - 6- أُمِّي نَجَاتِي فِي رِضَاهَا لَيْتَهَا
- فَرَحْتُ ، وَإِنْ أَبْكِي بَكَتْ مَنْ مَذْمَعِي
فَرَحًا ، وَحَنَنْتُ مِنْ حَنِينِي الْمَوْجِعِ
أَخْفَى عَنِ الدُّنْيَا وَضَمَّتْ أَضْلُعِي
وَفَيْتُهَا حَقًّا ، وَمَنْ ذَا يَدَّعِي
فِي خَطْوِهَا عِنْدَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ .
تَرْضَى ، وَلَوْ حُسْنُ الْحَيَاةِ مُوَدَّعِي

أولاً – الفهم والاستيعاب :

بعد قراءتك النصّ الشعريّ ، أجب عن الأسئلة الآتية :

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة ؟

.....

2- اذكر ثلاثة من أفضالِ الأمِّ علينا كما فهمت من الأبيات .

.....

3- ما البيت الذي ذكر أن رضا الأمِّ هو نجاة للإنسان ؟

.....

4- اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوب أدبيّ جميل .

.....

.....

5- اذكر البيت الذي أعجبك في الأبيات الشعريّة السابقة مبيناً السبب .

البيت

السبب

ثانيًا : المهارات اللغوية :

- 6- اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج منها جملةً اسميةً وجملةً فعليةً وفق الجدول.
- القراءة غذاءٌ للعقل والروح ، وهي طريقُ التقدّم والرفي ، وتحرصُ الأممُ المتقدّمةُ على توفيرِ المكتباتِ لأبنائها في كلِّ مكانٍ .

جملة فعلية	
جملة اسمية	

- 7- حدّد الخبر في كل جملة مما يأتي وفق الجدول .

الجملة	الخبر	نوعه
طلابُ المدرسةِ متفوقون		
السماءُ نجومُها لامعة		

- 8- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا من بين القوسين .

- أ- أُمِّي نبضٌ (فؤادي - فؤادي - فؤادي)
ب-الأطفالِ سرٌّ جمالهم . (براءة - براوة - براءة)

- 10- انسخ البيت الشعريّ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ ، منتبهًا إلى موقعِ الحروفِ من السّطر .

مَنْ غَيْرُ أُمِّي إِنْ فَرَحْتُ بِعَالَمِي فَرَحْتُ ، وَإِنْ أَبْكِي بِكَتْ مِنْ مَذْمَعِي

.....
.....

السؤال الثاني : الكتابة :

10- اخترْ أحدَ الموضوعين الآتيين ، ثم اكتبْ فيه حوالي 150 كلمة .

أولاً : الرياضة نشاطٌ بدنيٌّ مفيدٌ للجسمِ ويؤثر تأثيراً إيجابياً على صحةِ العقلِ ونشاطِهِ ، فالعقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ . اكتبْ نصّاً إقناعياً من مقدمة وفقرتين للعرض وخاتمة ، تقنعُ فيه أصدقاءك بممارسة الرياضة وأهميتها للفرد والمجتمع . لا تنسَ علامات الترقيم والسلامة الإملائية وترابط الأفكار وتسلسلها مع الاستشهاد بالأدلة والتفاصيل الداعمة .

ثانيًا : الغذاء الصحيّ أساسُ الحياةِ الصحيّةِ الخاليةِ من الأمراضِ ويمدّ الإنسانَ بالطاقةِ والعناصرِ الغذائيّةِ الضروريّةِ . اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا من مقدمة وفقرتين للعرض وخاتمة عن أهميّة الغذاء الصحيّ للإنسان . لا تنسَ علامات الترقيم والسّلامة الإملائية وترابط الأفكار وتسلسلها مع الاستشهاد بالأدلة والنفاصيل الداعمة .

[illegible]

السؤال الثالث : النصّ السردى

اقرأ النصّ الآتى بعنوان " **عندما تعصف الرياح** " ثم أجب عن الأسئلة التى

تليه :

منذ سنوات عدّة كان لأحد مَلَاكِ الأرض الزراعيّة مزرعةٌ تقعُ بجوارِ الشاطئِ، وكان كثيراً ما يعلنُ عن حاجتِهِ لعمالٍ ، ولكنّ معظمَ الناس كانوا يترددون في قبولِ العملِ فى مزرعةِ بجوارِ الشاطئِ ؛ لأنّهم كانوا يخشونَ العواصفَ التى كانت تُعزّبُ عبرَ البحرِ الهائجِ الأمواجِ وهى تصبُّ الدمارَ على المباني والمحاصيل. ولذلك عندما كان المالكُ يُجري مقابلاتٍ لاختيارِ متقدمين للعملِ ، كان يُواجهُ فى النهايةِ برفضهم العملِ. وأخيراً اقتربَ رجلٌ قصيرٌ ونحيفٌ، متوسطُ العمرِ للمالكِ .

فقال له المالكُ: "هل أنتَ يدٌ عاملةٌ جيّدةٌ في مجالِ الزّراعةِ ؟"
فأجابَ الرَّجلُ نحيفُ الجسمِ قائلاً:
"نعم ، فأنا الذى ينامُ عندما تعصفُ الرياحُ!"
ومع أنّ مالكَ المزرعةِ تحيّرَ من هذه الإجابةِ إلا أنّه قبلَ أنْ يعيّنهُ بسببِ شدّةِ يأسِهِ من وجودِ عمالٍ آخرين.

أخذَ الرَّجلُ النّحيفُ يعملُ عملاً جيّداً في المزرعةِ ، وكان طيلةَ الوقتِ مشغولاً من الفجرِ وحتى غروبِ الشمسِ ، وأحسَّ المالكُ بالرضا عنه.
وفي إحدى الليالي عَصَفَتِ الرّياحُ بل زمَجَرَتِ عاليًا من ناحيةِ الشاطئِ ، فقفزَ المالكُ منزعجاً من الفراشِ، ثم أخذَ بطاريةً واندفعَ بسرعةٍ إلى الحجرةِ التى ينامُ فيها الرَّجلُ النّحيفُ الذى عيّنهُ للعملِ عندهُ في المزرعةِ ، ثم راحَ يهزُّ الرَّجلَ النّحيفَ وهو يصرخُ بصوتٍ عالٍ :
"استيقظْ ، فهناك عاصفةٌ آتيةٌ ، قم ثبّتْ كلَّ شيءٍ واربطهُ قبلَ أنْ تطيرَهُ الرّياحُ ".
استدارَ الرَّجلُ صغيرُ الحجمِ مبتعداً في فراشه وقالَ في حزمٍ :
" لا يا سيّدي فقد سبقَ وقلتُ لكُ أنا الذى ينامُ عندما تعصفُ الرّياحُ ! "

استشاطَ المالكُ غضباً من ردّةِ فعلِ الرَّجلِ ، ولكنّه بدلاً من أنْ يضيّعَ الوقتَ ، خرجَ عاجلاً خارجَ المنزلِ ليستعدَّ لمجابهةِ العاصفةِ ، ولدهشتهِ اكتشفَ أنّ كلّ الحظائرِ مغطاةٌ بمشتمعاتٍ .. والبقرُ في الحظيرةِ ، والطيورُ فى أعشاشها، والأبوابُ عليها أسياخٌ حديديةٌ ، وجميعُ النّوافذِ محكمةُ الإغلاقِ ، وكلُّ شيءٍ مربوطٌ جيّداً ولا شيءٌ يمكنُ أن يطيرَ..

وحينذاكَ فهمَ المالكُ ما الذى كانَ يَعْنِيهِ الرَّجلُ العاملُ لديه ، وعادَ هو نفسهُ إلى فراشه لينامَ بينما الرّياحُ تعصفُ .

- 11- ما الحدثُ الرئيس في القصة؟
- بحثُ المالكِ عن عاملٍ مناسبٍ للعملِ في مزرعته.
 - العاصفةُ تدمرُ مزرعةَ المالكِ .
 - غضبُ المالكِ من عاملِ المزرعةِ .
 - عاملُ المزرعةِ نحيفُ الجسمِ .

12- ما السببُ الذي يجعلُ الكثيرَ من العمّالِ يرفضونَ العملَ في المزرعةِ ؟

- صعوبةُ الأرضِ الصّخريّةِ .
 - مكانُ الأرضِ بجوارِ الشّاطئِ .
 - حجمُ الأرضِ الزراعيّةِ كبيرٌ .
 - تعاملُ صاحبِ المزرعةِ من العمّالِ معاملةً سيئةً .
- 13- علام يدلُّ قولُ العاملِ " نعم ، فأنا الذي ينامُ عندما تعصفُ الرياحُ " ؟

- الخوفُ والدُّعْرُ .
- الغرورُ والتَّكَبُّرُ .
- النُّقّةُ في التخطيطِ للعملِ النّاجحِ .
- الكسلُ والخمولُ .

14- لماذا أحسَّ مالكُ المزرعةِ بالرّضا تجاهَ العاملِ الجديدِ ؟

- لأنَّهُ هبَّ مسرعاً عندما عصفتِ الرياحُ .
- لأنَّهُ عمِلَ بجدٍّ وإتقانٍ في المزرعةِ .
- لأنَّهُ كان يتقاضى راتباً قليلاً .
- لأنَّ العاملَ قَبْلَ العملِ في المزرعةِ .

15- " استشاطَ المالكُ غضباً من ردّةِ فعلِ الرّجلِ "

- ما مرادف التركيب " استشاطَ غضباً " ؟
- تردّدَ صوتهُ
 - ارتفعَ صوتهُ .
 - اشتدَّ غضبهُ
 - امتصَّ غضبهُ .

16- ما الصفة التي تنطبق على المزرعة ؟

- تقع على شاطئ البحر .
- تقع في وسط المدينة .
- تقع في وسط جزيرة .
- تقع بالقرب من الجبال .

ضع إشارة صح أمام العبارة الصح وعبارة خطأ أمام العبارة الخطأ .

- 17- عندما عصفت الرياح اندفع المالك بسرعة إلى الحظائر ليغطيها . ()
- 18- شعر عامل المزرعة بالخوف والذعر عندما هبت العاصفة . ()
- 19- كان عامل المزرعة رجلاً نحيفاً متوسطاً في العمر . ()

أجب عن الأسئلة الآتية :

20- اختر الشخصية التي أعجبتك في قصة " عندما تعصف الرياح " وبيّن سبب إعجابك بها.

.....

.....

21- ما الدروس المستفادة من قصة " عندما تعصف الرياح " ؟

.....

.....

السؤال الرابع : النصّ المعلوماتي:

اقرأ النصّ الآتي بعنوان " **تربية البطاريق** " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- 1- إنّ البطاريق حيوانات اجتماعيّة تعيش في مجموعات كبيرة تُسمّى " مُستعمرات " ، قد تعيش آلاف البطاريق أو حتى عشرات الآلاف في هذه المستعمرات . إنّ البطاريق حيوانات صاخبة وتُصدر نداءات صوتيّة مختلفة وعالية عند تواصلها مع بعضها البعض على مدار اليوم ، فيمكنك أن تسمع الضوضاء من بعيدٍ حتى قبل أن تراها .
- 2- تُنتج عائلة البطريق بيضة واحدة كلّ عام ، وعندما تفقس البيضة ويخرج منها الفرخ ، يقوم أحد والدي البطريق بالبحث عن الطعام ، بينما يقوم الآخر بتدفئة الفرخ ، وعندما يزداد نموّ الفرخ ينمو له كساء كثيف من الريش ، فلا يعود بحاجة لدفء والديه ، ولكن لأنه لا يزال في مرحلة نموّ فهو يحتاج إلى أن يتمّ إطعامه بكميات كبيرة ، ويستطيع الآن كلا الوالدين ترك الفرخ وحيداً لكي يبحث عن الطعام ، عندئذٍ تقوم كلّ الفراخ في المستعمرة بالتّجمع مع بعضها بعضاً لتشكل مجموعة كبيرة من أجل توفير الحماية والدفع بينما تنتظر عودة والديها .
- 3- يجب أن تبدّل طيور البطريق جهداً كبيراً لتتبع مكان وجود فراخها . فعندما يعود جميع الآباء والأمهات بالطعام ، يجب عليهم أن يجدوا فراخهم من بين الألوف من الفراخ التي تبدو جميعها متطابقة في الشكل ، ويقوم كلّ من الوالدين بإصدار صوت عالٍ معلناً حصوله على الطعام ، وتردّ عليه جميع الفراخ على أمل الحصول على بعض منه ، لكن صوت كلّ فرخ يختلف قليلاً عن الآخر ، ويستطيع الوالدان تمييز صوت فرخهما المميّز واتباع الصوت حتى يصلا إليه ، إنّ هذه المهارة المميّزة تعادل أن تكون في مدرّج رياضي مليء بال جماهير التي تهتف وبأصوات بكاء الأطفال ، ومن ثمّ عليك أن تعرف أي بكاء هو الخاص بطفلك وأن تجده .

22- ما الفكرة الرئيسيّة للنصّ ؟

- البطاريق كائنات اجتماعيّة .
- البطاريق تحمي صغارها .
- معلومات عن طيور البطريق .
- تشابه البطاريق في الشكل .

23- ما الفقرة التي تناولت نشأة صغار البطريق ؟

- الفقرة الأولى
- الفقرة الثانية
- لا شيء مما ذكر
- الفقرة الثالثة

24- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى ؟

- البطاريق كائنات اجتماعية .
- تشابه البطاريق في الشكل.
- نشأة صغار البطاريق .
- حصول البطاريق على طعامها .

25- "يجب أن تبذل طيور البطريق جهداً كبيراً لتتبع مكان وجود فراخها"

متى يكون مهماً جداً لطيور البطريق القيام بهذا الجهد ؟

- عندما تخرج الفراخ من البيضة .
- عندما تسرح الفراخ في المستعمرة .
- عندما تكون الفراخ في انتظار الطعام .
- عندما تهدد الحيوانات المفترسة الصغار .

26 - أي من الجمل الآتية تصف كيف تربي طيور البطريق فراخها ؟

- يعتني الأب فقط بالفراخ .
- تعتني الأم فقط بالفراخ .
- يتعاون الوالدان على الاعتناء بالفراخ .
- تتعاون المستعمرة بأكملها على الاعتناء بجميع الفراخ .

27- هذه المهارة تعادل أن تكون في مُدرجٍ رياضي مليء بالجماهير "

ما مفرد كلمة " الجماهير " ؟

- الجمهور
- الجماهير
- الجماهر

- ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أما العبارة الخطأ .

28-تعتمد طيور البطريق على حاسة الشم للتعرف على عائلاتِها . ()

29-تنتج عائلة البطريق بيضة واحدة كل عام . ()

30-تعيش البطاريق في مكانٍ دافئ . ()

31- عبّر عن الصورة بجملة فعلية مناسبة .



32- ما رأيك في خروج الوالدين للبحث عن الطعام وترك صغارهما في المستعمرة ؟

2026 2025

موقع المناهج الإماراتية