

عناصر خطة التقييم التكويني كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الخامس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-06 20:45:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل مراجعة شاملة وفق الهيكل الوزاري الجديد من أكاديمية تمكين الرقمية

1

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

حل نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

مراجعة مهارات وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

المادة	اللغة العربية	الصف	الخامس	المسار	المسارات جميعاً
التقييم التكويني					
المهارة	القراءة	الكتابة			التحدث
أداة التقييم	أنشطة شفوية	اختبارات قصيرة			مهمة أداء
الدرجة	20	30			10
المجموع	50	30			10
مجموع الدرجات	100				100

أدوات التقييم	الاختبار المدرسي القصير	النشاط الكتابي	النشاط الشفوي	مهمة الأداء
العدد	3	2	2	1
مجموع الدرجة	30	20	10	10

المهارة	الموضوع	النتائج المستهدفة بالتقييم	أداة التقييم	زمن التقييم	نوع التقييم	الدرجة	الملاحظات
القراءة 1	نصّ سرديّ	يحدّد الكلمات المجوزة والجديدة في النصّ، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. يقرأ نصوصاً ثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر. يحدّد البناء المستخدم في النصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة. يستخدم الكلمات ذات المحيط اللغويّ الواحد مرارياً الغروق بين دلالاتها.	اختبار مدرسي قصير 1	15 دقيقة	كتابي	10	يحدّد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر . مستقيماً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي . (LMS) . يختار المعلم نصّاً قرائياً قصيراً واحداً (شعريّاً أو سرديّاً أو معلوماتياً). - يُخصّص في الاختبار مفردة اختيارية واحدة فقط لقياس ناتج النحو المقرر. - لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصّة. - يتوّج المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ قصصي، والمرّة الثّانية في نصّ معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نصّ معلوماتيّ	1. يطبق إستراتيجية القراءة الصحيحة لقراءة الكلمات والنصوص بدقة وطلاقة مع فهم المعاني والدلالات. 2. يقرأ قراءة جهرية مرارياً التقييم والضبط التليم في حدود المدة كلمة في التدقيق الواحدة. 3. يحدّد الفكرة المحورية للنصّ والتفاصيل الرئيسة الشّعبة لها، ميّناً مدى التماسك بينها. 4. يقرأ النصّ المعلوماتي بعق وشموليّة ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكرة الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النصّ الواحد وبين النصوص المختلفة. 5. يدعم أفكار نصّ معلوماتيّ من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأفطلة والرسومات والمخططات الواردة في النصّ.					
	أنواع الخبر -الهزة المتوسطة على الألف والواو.	1. يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسميّة. 2. يتعرف المفاهيم النحويّة والصرفيّة ويستخدمها استخداماً صحيحاً. 3. يكتب الكلمات والجمل مرارياً قواعد الإلهاء والتّقديم. 4. يكتب الكلمات المنضّمة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة. 5. يكتب كلمات بصريّة تحتوي على همزة متوسطة بواقع عشر كلمات من كلّ نوع.					
القراءة 2	نص سردي	يحدّد الكلمات المجوزة والجديدة في النصّ، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. يوظف معرفته بالمصاحبات اللغويّة الشّائعة في الاستعمال اللّغويّ قديماً وحديثاً مثل الاختناق المروي، تكتلوجيا المعلومات، جبال شاهقة، حفيف الشجر، سبيل الخيول. يستخدم الكلمات ذات المحيط اللغويّ الواحد مرارياً الغروق بين دلالاتها. يفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.	اختبار مدرسي قصير 2	15 دقيقة	كتابي	10	يحدّد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر . مستقيماً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي (LMS) . يختار المعلم نصّاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصّاً خارجيّاً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية تُرصد لكل مفردة درجتان. المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصّة. يتوّج المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ قصصي، والمرّة الثّانية في نصّ معلوماتي. يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو أو الإلهاء التي تمت دراستها.
	نص معلوماتي	1. يحدّد الفكرة المحورية للنصّ والتفاصيل الرئيسة الشّعبة لها، ميّناً مدى التماسك بينها. 2. يحلّل عناصر النصّ واختيار الكاتب للكلمات، ويقيم الطرائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النصّ، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النصّ وطابعه. 3. يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصّ معلوماتيّ من خلال معرفته بعلاقة تضاد والتّرادف والاشتراك اللفظيّ مستخدماً المفاهيم والرسومات. 4. يحدّد البناء المستخدم في النصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.					
	ضمائر الزّفع المتصلة -الهزة المتوسطة على الألف والواو	1. يتعرف المفاهيم النحويّة والصرفيّة ويستخدمها استخداماً صحيحاً. 2. يتعرف ضمائر الزّفع المتصلة ويستخدمها في جمل من إنشائه. 3. يكتب الكلمات والجمل مرارياً قواعد الإلهاء والتّقديم. 4. يكتب الكلمات المنضّمة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة. 5. يكتب كلمات بصريّة تحتوي على همزة متوسطة بواقع عشر كلمات من كلّ نوع.					
القراءة 3	نص سردي	1. يحدّد الكلمات المجوزة والجديدة في النصّ، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 2. يحدّد البناء المستخدم في النصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة. 3. يستخدم الكلمات ذات المحيط اللغويّ الواحد مرارياً الغروق بين دلالاتها. 4. يفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.	اختبار مدرسي قصير 3	15 دقيقة	كتابي	10	يحدّد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر . مستقيماً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي . (LMS) . يختار المعلم نصّاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصّاً خارجيّاً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصّة. - يتوّج المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ قصصي، والمرّة الثّانية في نصّ معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو أو الإلهاء التي تمت دراستها.
	نص معلوماتي	1. يطبق إستراتيجية القراءة الصحيحة لقراءة الكلمات والنصوص بدقة وطلاقة مع فهم المعاني والدلالات. 2. يحدّد الفكرة المحورية للنصّ والتفاصيل الرئيسة الشّعبة لها، ميّناً مدى التماسك بينها. 3. يحلّل عناصر النصّ واختيار الكاتب للكلمات، ويقيم الطرائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النصّ، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النصّ وطابعه. 4. يشرح كيف استخدم المؤلف الأساليب والأدلة لدعم فكرة معيّنة في النصّ، مميّزًا إيّاه من الفكر غير المدعومة. 5. يبيّن وظيفة النصّ من خلال الوسائط المختلفة، ويتقدّم ما جاء فيه من معارف وآراء، ويبيّن خيرات جديدة ليوظفها في نتاجات متنوّعة.					

النحو والإملاء	الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	1.يحدد أركان الجملة الاسمية والجملة الفعلية. 2.يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. 3.يكتب الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والتأليف. 4.يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة. 5.يكتب كلمات بصيغة تحتوي على همزة متوسطة بواقع عشر كلمات من كل نوع.			
استماع	نص معلوماتي أو سردي	1.يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطًا بالمواد الشفوية للمتحدث مثل اختيار الكلمات وتغميعها بالرسائل الشفوية والإيماءات. 2.يستوعب التّمن الشّردي أو المقال المسموع مؤلّا رسائل المتحدث الشفوية وغير الشفوية وفق أهدافه ووجبة نظره.	نشاط شفوي	متزامن	تكويبي
المحادثة	عرض تقديمي	1.يتحدث بصوت واضح وأسلوب معرّ لتقديم معلومات عن موضوع، أو فكرة، أو موقف، يطرير فيهه للموضوع. 2.يقدم شفويًا ملخصًا لقصة قرأها. 3.ينقدّ بالتشارك مع زملائه مشروعًا مطبقًا ما قرأه من نصّ معلوماتي.	نشاط شفوي	متزامن	تكويبي
الكتابة	الإنتاج الكتابي	يربّط عن المعلومات ويطبّقها في موضوعات كتابيّة تسلّند إلى أغراض محدّدة تظهر فيها بالمادّة التي يربّط عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها. يربّط عن معلومات من عدّة مصادر مثل المقالات، والشبكة المعلوماتيّة، والمعاجم والموسوعات، ويوفّق المعلومات البيولوجرافيّة الأساسيّة. يختار نقطة للكتابة وبنية تنظيميّة ووجبة نظر محدّدة معتمدا على الغرض والمنطقي وطول التّمن. يكتب نصوصا بقرارات متعدّدة يؤسّس فيها فكرة مركزيّة، وأفكارا مهمّة، ويضعها في سياق منطقيّ، مستخدما أدوات الربط، ويختم التّمن بفقرة ختاميّة. يراجع مسوّدات متعدّدة لما يكتب ويعدّد تحريره بخطّ واضح ومرتبّ مستخدما مقياسا للكتابة. يستخدم باستقلاليّة واضحة التكنولوجيا المتاحة كالبحث عن الصّور والجداول.	نشاط كتابي	متزامن	تكويبي
		أنشطة كتابية متنوّعة.	نشاط كتابي	غير متزامن	تكويبي
	كراسة الخطّ	يكتب بخطّ النسخ كتابة صحيح. يكتب كلمات وجملًا بخطّ الرفعة محاكيًا نمطا.	الخطّ	متزامن	
الأنشطة الشفوية	أنشطة شفوية متنوعة	يقدم المعلم مشاركة الطلبة بصورة مستمرة في حصص التعلم المباشر (الفقرة) ، وتفاعليهم معه ومع زملائهم.			
		يقدم المعلم مشاركة الطلبة(4) مرات، ويرصد (5) لكل مشاركة	متزامن	تكويبي	20
		يقدم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب للنشاط الشفوي القرآني.			
المجموع					

التقييم الختامي للفصل الدراسي الأول 100 درجة

معايير التّقييم التّكويني

أولاً- ميارة القراءة: أ. الاختيار المدرسي القصير: ينطلق الاختيار المدرسي القصير وظيفاً والكثرونياً بتوظيف تطبيقات التعلم الذكي، أو نظام (سوفيت أسيس) في أثناء الموقف الصفّي. يفيس المعلم نواتج التعلم المسددة في المهارات القرآنية والنحوية والبلاغة. ولا يتعدى الاختيار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. المساحة الزمنية المتاحة لتنفيذ الاختيار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة. يمكن للمعلم إعداد اختيارات تعويضية قصيرة الطلبة ذوي الأعداد المقبولة، أو في حالة الخطأ التقني. تراعي المفردات الاختيارية الفروق الفردية للمتعلّمين ، والملبة أصحاب الهمم من لديهم خطط تربوية فردية. يفيس المعلم نواتج التعلم من خلال النصوص الخاريجة. يمكن للمعلم استئثار كتب النصوص الإثرائية في إعداد الاختيارات المدرسية القصيرة (الحلقة الثالثة) أو الوحدات الإضافية التي لم يتم بتدريسها (الحلقة الثانية)	ب. الأنشطة الشفوية (المشاركة والمناقشة / الحفظ) يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها ، والتي سبق تعلّمها وفق الخطة. يقم المعلم مشاركة الطلبة وتفاعلهم في الحصة الدراسية أكثر من مرة. تُنقذ الأنشطة الشفوية في أثناء الموقف الصفّي بشكل متزامن ، ولا يُخصص لها حصة منفردة. تُنقذ الأنشطة الشفوية التي تقيس الحفظ فردياً. يقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتفاني المنظم، والحوار. يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.
ثانياً – ميارة الكتابة : أ. النشاط الكتابي: ترتبط الأنشطة الكتابية بنواتج تعلم القراءة، وما يتعلق بها من تكليفات كتابية. تكثف الطالب بالنشاط الكتابي قبل حصة القراءة أو بعدها ، ويمكن أن يكون نشاطاً متزامناً ينفذ في نهاية حصة القراءة لتلخيص الدرس على سبيل المثال. تُنقذ النشاط الكتابي فردياً أو تعاونياً؛ إذ يقم كلّ المعلم كل طالب وفق الدور أو المهنة المنوطة به في المجموعة. يراعي النشاط الكتابي الفروق الفردية للمتعلّمين، والملبة أصحاب الهمم من لديهم خطط تربوية فردية.	ثالثاً : ميارة الاستماع : تُقاس نواتج الاستماع شفويّاً من خلال نمّ خارجيّ قصير. يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها، والتي سبق تعلّمها وفق الخطة الفصلية. تُنقذ النشاط الشفويّ في أثناء الموقف الصفّي بشكل متزامن. يخصص للمعلم المساحة المناسبة من زمن الحصة لقياس نواتج الاستماع. يمكن للمعلم تنفيذ النشاط الشفوي الخاص بميارة الاستماع تعاونياً؛ إذ يقم كل طالب وفق الدور أو المهنة المنوطة به في المجموعة. يقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتفاني المنظم، والحوار. يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة. رابعاً : ميارة المحادثة : مهمة الأداء : يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها في ميارة المحادثة حصراً. يمكن أن تنقذ المهمة الأدائية من خلال منصة التعلم الذكي (LMS). يمكن أن يُخصّص للمهمة الأدائية حصة دراسية كاملة. يمكن للمعلم تنفيذ مهمة الأداء فرديّاً، أو تعاونياً؛ إذ يقم كل طالب وفق الدور أو المهنة المنوطة به في المجموعة. يحدد المهمات بالاتفاق بين المعلم وطلّبه، وموجهات الأوعية المنهجية، أو من خلال أنشطة التعلم الذاتي. تؤلّف مهمة الأداء مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الأول. تراع مهمة الأداء الفروق الفردية للمتعلّمين، والطلبة أصحاب الهمم من لديهم خطط تدبيرة فردية.

•مراعي المعلم عند توظيف مهمة الأداء بوصفها أداة من أدوات التقييم ما يأتي: - توفر الأدوات والأجهزة . - صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض. - قدرة الطلبة على استخدام الأجهزة والتطبيقات، والمصادر الإلكترونية. - يوضح المعلم للطلبة البعد الزمني لتنفيذ المهمة، والوزن النسبي للدرجة (10 درجات) •بعد المعلم أداة تقييم مناسبة لرصد درجة المهمة الأدائية . وبما يتناسب مع النشاط المحدّد ، مثل: بطاقة الملاحظة ، قائمة رصد، قائمة شطب . •يقيم المعلم مهمة الأداء مرحليًا، ولا يقبل أي منتج ليس من إعداد الطالب و تنفيذه.
--

ب. الإنتاج الكتابي: •يقيس الإنتاج الكتابي نواتج تعلم الكتابة المقررة. •تؤدّي أنشطة مهارة الكتابة بصورة غير متزامنة، ووفق رؤية المعلم. •تُنفّذ الأنشطة الكتابية فرديًا. •تراعي الأنشطة الكتابية الفروق الفردية للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. •يقيم المعلم الإنتاج الكتابي وفق شبكة المعايير المعتمدة. •يقيم المعلم مهارات النحو والبلاغة في الإنتاج الكتابي.
--