التميز في المراجعة والتدريب على مهارات الكتابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-16 10:32:25	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: عبد الحميد إسماعيل محمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	التميز في المراجعة والتدريب على مهارات الكتابة
2	المراجعة النهائية التفاعلية
3	نموذج إجابة مراجعة اختبار نهاية الفصل
4	ورقة مراجعة شاملة لنهاية الفصل
5	مراجعة اختبار نهاية الفصل مع نموذج الإجابة

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

نطاق 2.5

مدرسة التميز ح2

بالميثاق نبلغ الآفاق

التميز

في التدريب على مهارات الكتابة

لصفوف (الخامس والسادس والسابع والثامن)

وفق هيكل امتحان الفصل الأول 2026/2027م



تجميع وتنسيق

عبدالحميد إسماعيل محمد

إشراف رئيسة قسم المواد العربية

أ. عائشة النقبي

مساعدة المدير

أ. حمدة الدرعي

مساعد المدير

أ. محمد الكعبي

مدير المدرسة

أ. راشد سيف البلوشي

مديرة النطاق

د. أسماء خذيل

سؤال الكتابة في هيكل الاختبار

الفصل الدراسي الأول، العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧

١ الصف الخامس

السؤال ١٣

يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين (إقناعي / معلوماتي).

- يكتب نصوصًا إقناعية تظهر وجهة نظره في قضية أو موضوع ما مدعومة بالأدلة والشواهد من مصادر مختلفة ومن تجارب الآخرين.
- يكتب نصوصًا بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكارًا مهمة، ويضعها في سياق منطقي، مستخدمًا أدوات الربط، ويختتم النص بفقرة ختامية.

٢ الصف السادس

السؤال ١٣

يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين (التفسيري / السردي).

- يكتب نصوصًا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي يتناولها مقدمًا أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل.
- يكتب نصوصًا سردية تتضمن حبكة، وإطارًا زمانيًا ومكانيًا، مختارًا وجهة نظر مناسبة للقصة، مضمنًا نصه تفاصيل حسية باستخدام تقنيات الحوار، أو السرد، أو الوصف.

٣ الصف السابع

السؤال ١٣

يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين (نص تفسيري / نص سردي).

- ينتج نصوصًا تفسيرية وسردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية.

٤ الصف الثامن

السؤال ١٣

يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين (تفسيري / سردي).

- يكتب نصوصًا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي يتناولها مقدمًا أدلة مقنعة وأمثلة.
- يكتب سيرًا ذاتية ونصوصًا سردية أخرى مطبقًا إستراتيجيات السرد والحوار، والوصف المادي، والمقارنة بين الشخصيات.

المصدر: بند الكتابة في هياكل اختبارات اللغة العربية المرفقة.

كتابة النص المعلوماتي

الصف الخامس

ما النص المعلوماتي؟

نص يعرّف القارئ بموضوع أو يشرح له فكرة، ويقدّم حقائق وتفاصيل واضحة تساعده على فهمها. ومن أمثلته نص يعرّف بمرافق المكتبة المدرسية وخدماتها.

أجزاء النص المعلوماتي

١ العنوان والمقدّمة

اختر عنوانًا يحدّد الموضوع، ثم عرّف به في المقدّمة واذكر الفكرة الرئيسة التي ستشرحها.

٢ العرض

قسّم المعلومات إلى فقرات، واجعل لكل فقرة فكرة واحدة. وادعمها بحقائق أو تفاصيل أو مثال مناسب.

٣ الخاتمة

لخّص أهم ما تعلّمه القارئ عن الموضوع في جملة أو جملتين.

كيف أختار ما أكتبه؟

اسأل نفسك: ماذا يحتاج القارئ إلى معرفته؟ اختر المعلومات التي تجيب عن هذا السؤال، ورتّبها من الفكرة العامة إلى التفاصيل.

من الفكرة إلى الفقرات

الصف الخامس

أخطّط قبل الكتابة

أكتب فكرة رئيسة واحدة، ثم أدوّن تحتها فكرتين فرعيتين. أضع بجوار كل فكرة تفصيلًا أو مثالًا يدعمها، وأتحقّق من دقّة المعلومات قبل استخدامها.

مثال تخطيط: المكتبة المدرسية

الفكرة الرئيسة

المكتبة المدرسية مكان للقراءة والبحث والاستعارة.

المقدّمة

تمهّد المقدّمة للموضوع، ويُفضّل أن تشتمل على أسئلة تربطها بالعرض؛ إذ تجيب عنها فقراته. مثل: ماذا نجد في المكتبة المدرسية؟ وكيف نستفيد منها؟

الفقرة الأولى: ما الذي نجده فيها؟

كتب وقصص ومراجع، وأرفف تساعدنا على الوصول إليها.

الفقرة الثانية: كيف نستفيد منها؟

نقرأ، ونبحث في المراجع، ونستعير الكتب ونعيدها في الموعد.

الخاتمة: ماذا عرفنا؟

نتعرّف من خلالها على مصادر المعرفة ونستخدمها في التعلّم.

أربط الجمل والفقرات

أستخدم «مثل» لإيراد مثال، و«كما» لإضافة معلومة، و«لذلك» لبيان نتيجة.

نموذج لنص معلوماتي

الصف الخامس

المكتبة المدرسية

المقدّمة

المكتبة المدرسية مكان يضمّ مصادر مختلفة للمعرفة. يزورها الطلاب لقراءة الكتب والبحث عن المعلومات واستعارة ما يحتاجون إليه.

ما الذي نجده فيها؟

تضمّ المكتبة قصصًا وكتبًا معلوماتية ومراجع. وتُرتّب الكتب على الأرفف بحسب موضوعاتها، مما يسهّل على الطالب الوصول إلى الكتاب المناسب.
فمثلًا، يمكنه الرجوع إلى كتاب عن النباتات لجمع معلومات عن أجزاء النبتة.

كيف نستفيد منها؟

يستطيع الطالب قراءة الكتاب في المكان المخصّص للقراءة، كما يمكنه استعارة بعض الكتب وفق نظام المكتبة. ويسجّل أمين المكتبة اسم الكتاب وموعد إعادته، ليأخذه طالب آخر بعد إرجاعه.

الخاتمة

تجمع المكتبة المدرسية بين القراءة والبحث والاستعارة، وتساعد الطلاب على الوصول إلى معلومات يحتاجون إليها في تعلمهم.

تدريب على كتابة نص معلوماتي

الصف الخامس

مهمّتك الكتابية

اكتب نصًا معلوماتيًا عن حديقة المدرسة. عرّف بها، ثم اشرح ما يمكن أن نجده فيها وكيف يعتني بها الطلاب. اختم بتلخيص أهم المعلومات، واختر لنصك عنوانًا مناسبًا.

بطاقة معلومات تساعدك

تضمّ الحديقة أحواضًا للنباتات، وممرّات، وبطاقات تحمل أسماء بعض النباتات. ويعتني الطلاب بها بالريّ عند الحاجة، وإزالة الأوراق الجافّة، والمحافظة على نظافة الممرّات.

أخطّط لنصّي

عنوان أختاره

الفكرة الرئيسة

الفقرة الأولى: ما الذي نجده في الحديقة؟

الفقرة الثانية: كيف يعتني بها الطلاب؟

ما الذي ألخّصه في الخاتمة؟

مساحة كتابة النص المعلوماتي

الصف الخامس

حديقة المدرسة

العنوان:

المقدّمة

الفقرة الأولى

الفقرة الثانية

الخاتمة

أراجع نصّي قبل التسليم

- ☐ كتبت عنوانًا واضحًا ومقدّمة تُعرّف بالموضوع.
- ☐ دعمت كل فقرة بتفصيل أو مثال مناسب.
- ☐ ربطت بين الجمل، وختمت بتلخيص أهم المعلومات.
- ☐ راجعت الإملاء وعلامات الترقيم.

كتابة النص الإقناعي

الصف الخامس

النص الإقناعي

هو نوع من النصوص يهدف إلى إقناع القارئ أو الجمهور بوجهة نظر معينة أو فكرة أو دعوة إلى اتخاذ إجراء محدد. يستخدم النص الإقناعي الحجج والأدلة المقنعة والتوجيهات اللغوية المناسبة لإقناع الجمهور بالرأي أو الفكرة المطروحة.

خصائص النص الإقناعي:

الهدف المحدد: يحدد هدفًا محددًا لإقناع الجمهور بفكرة معينة أو اتخاذ إجراء محدد.

الحجج والأدلة: يعتمد النص الإقناعي على استخدام حجج قوية وأدلة مقنعة لدعم وجهة النظر المطروحة. يمكن أن تكون الأدلة إحصائيات، دراسات، أمثلة، شهادات خبراء، أو خبرات شخصية.

التنظيم السلس: يتميز النص الإقناعي بتنظيمه السلس والمنطقي. حيث يتم ترتيب الأفكار والمعلومات بشكل متسلسل ومنهجي لتحقيق أقصى قدر من الفهم والإقناع.

اللغة القوية والمؤثرة: يستخدم النص الإقناعي اللغة القوية والمؤثرة لجذب انتباه الجمهور وإثارة إحساس بالاقتناع والاهتمام. يشمل ذلك استخدام تقنيات الإقناع مثل التوجيهات اللغوية والاستفهامات والرموز والمجازات.

الرد على الاعتراضات: يتضمن النص الإقناعي استعراضًا وردًا على الاعتراضات المحتملة التي يمكن أن يثيرها الجمهور. وذلك لتقوية وجهة النظر المقدمة وإزالة أية شكوك قد تنشأ.

خطوات كتابة نص إقناعي فعّال

١ اختيار عنوان قوي: يبدأ النص الإقناعي بعنوان يلفت انتباه القارئ ويشير إلى الموضوع الذي سيتم مناقشته. يجب أن يكون العنوان موجزًا ومثيرًا للاهتمام لجذب الجمهور.

٢ المقدمة: في المقدمة، يجب أن تعرض وجهة النظر الأساسية وتقدم ملخصًا للأفكار الرئيسية التي ستدعم الرأي المطروح. قم بجذب انتباه القارئ واستخدم حقائق أو إحصائيات قوية لإبراز أهمية الموضوع.

٣. تقديم الحجج والأدلة: بعد المقدمة، قدم حججًا قوية وأدلة مقنعة لدعم وجهة النظر المطروحة. استخدم الأمثلة والدراسات والإحصاءات والاستشهادات بخبراء لتعزيز قوة حججك وإقناع القارئ.

٤ التنظيم السلس: يجب تنظيم النص بشكل منطقي ومنظم. استخدم فقرات متسقة وترتيبًا منطقيًا لتنظيم الأفكار والمعلومات. قم بإنشاء عناوين فرعية للفقرات لتوضيح محتواها.

النص الإقناعي . الخطوات والنموذج

الصف الخامس

٥. معالجة الاعتراضات: تناول الاعتراضات المحتملة أو الأفكار المعارضة لوجهة النظر المطروحة وقم برد
عليها بشكل قوي. يمكنك توفير حجج إضافية أو توضيحات للتغلب على أي شكوك أو مخاوف قد تنشأ
لدى القارئ.

٦. التوصيات والاستنتاج: في الختام. قدم توصيات عملية وملهمة للقارئ بناء على وجهة النظر المطروحة.
أعطهم خطوات عملية يمكنهم اتخاذها لدعم الفكرة المطروحة أو للمساهمة في الحلول المقترحة.

٧. الدعوة للعمل: في النهاية، قدم دعوة قوية للقارئ لاتخاذ إجراء محدد أو للانخراط في سلوك معين يدعم
حججك وفكرتك. استخدم لغة مؤثرة وتحفيزية لتشجيع القارئ على العمل والمشاركة.

٨. المراجعة والتحرير: قبل إنهاء النص الإقناعي. قم بمراجعة محتواه وتحريره بعناية. تأكد من صحة
الحقائق والأدلة وتدقيق اللغة والنحو. اهتم بالتدقيق الإملائي لضمان خلو النص من الأخطاء.

نموذج لنص إقناعي لصف الخامس

جلسة عائلية بلا أجهزة ذكية

أظن أنه من غير المقبول أن تجتمع العائلة في غرفة المعيشة. ويبقى أفرادها صامتون بسبب الأجهزة الذكية. كما انه
من غير المعقول أن يدمن الناس على تلك الأجهزة دون تقنين. وذلك لعدة أسباب. هي. السبب الأول هو أن العلاقات
الأسرية تتأثر سلبًا لأن التواصل بين أفراد العائلة يقل إن لم يفقد تمامًا، فعند اجتماع العائلة نرى أن كل فرد انزوى
في جهة يتابع أمرًا ما في جهازه الخاص دون أن يشعر بمن حوله، ودون أن يتحدث أو يشارك في الحديث العائلي. وينتهي
اليوم وهو ما درى ولا سمع شيئًا مما حدث ودار في الجلسة. وهذا ينتج مع الأيام تفككًا في العلاقات الأسرية كما
يقول علماء الاجتماع.

والسبب الثاني تأكيد علماء النفس أن الإدمان على الأجهزة الذكية يجعل الفرد انطوائيًا ومجوّلًا، بزيادة العزلة على
الاختلاط بالناس، ويتسم سلوكه بالعدوانية، كما تقل قدراته اللغوية وعلاقاته الاجتماعية، ويكون قلقًا ومتوترًا
وعصبيًا.

والسبب الثالث طبي، إذ أثبتت التجارب وملاحظات الأطباء أن إطالة النظر في الجهاز الذكي تؤثر على الجهاز العصبي،
فقد جاء في دراسة أنجزها باحثون في جامعة سافي لطب العيون في نيويورك. أن الأشخاص الذين يقرؤون من
هواتفهم النقالة يميلون إلى تقريب الأجهزة من أعينهم ما يجبر العين على العمل بشكل متعب للتركيز على المكتوب. كما
أن هذا الإدمان سبب رئيس لآلام الرقبة والمفاصل وأمراض السمنة، بفضل الجلوس
الطويل. وقلة الحركة. وهو أيضا سبب من أسباب اضطرابات النوم؛ والأرق. وقد قيل قديما درهم وقاية خير من
قنطار علاج.

لذا وجب على الجميع التقليل من استخدام الهواتف النقالة ومنح أوقات أطول للجلوس مع عائلاتنا.

تدريب على كتابة النص الإقناعي

الصف الخامس

العمل التطوعي يقوي الروابط في المجتمع، ويكسب الفرد الكثير من الفوائد. هل ترى أن هناك أثرًا إيجابيًا للعمل التطوعي على المجتمع والفرد؟

اكتب نصًا إقناعيًا بعنوان «أهمية العمل التطوعي»، تبيّن رأيك في ذلك، مع كتابة وجهة نظرك الخاصة، موردا الأدلة التي اعتمدت عليها

العنوان

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

فقرة ٣

فقرة ٤

خاتمة

كتابة النص التفسيري

الصف السادس

النص التفسيري

تتسم اللغة العربية بسعة مفرداتها وسعة طرق التعبير فيها، ومن ذلك التعبير من خلال النصوص، حيث تتنوع نصوص اللغة العربية إلى نصوص أدبية، كالنثر والمقالة والشعر والقصة والرواية والمسرحية، ونصوص غير أدبية، كالنصوص الإرشادية والنقاشية والتفسيرية.

والنص التفسيري هو أحد أنواع النصوص غير الأدبية في اللغة العربية، ويهدف إلى تقديم معلومات عن موضوع ما، أو يصف شيئًا، أو يشرح ظاهرة. وكتابة نص تفسيري يتطلب أن تكون لدى الكاتب معرفة جيدة وعميقة عن الموضوع الذي يكتب عنه، فإذا لم يكن هذا الشرط متحققًا فإن الكاتب يحتاج أن يقرأ ويبحث بحثًا دقيقًا، ويجمع المعلومات من مصادر موثوقة قبل أن يشرع في الكتابة. كما أن للنص التفسيري خصائص معينة. يتصف بها عن غيره من النصوص، وذلك من ناحية البناء الموضوعي، ومن ناحية التركيب اللغوي.

خصائص النص التفسيري

البناء اللغوي يبدأ بسؤال الاستفهام كيف أو لماذا، وذلك لأنه يقدم معلومات وحقائق معينة، فيمهد لها بصيغ الاستفهام.

يشبه المقالة في طريقة تنظيمه، فهو يتكون من مقدمة وعرض وخاتمة، مع وضوح العلاقة واصلة بينها.

العنوان: صياغة عنوان جاذب وبطريقة غير تقليدية.

المقدمة التي تتمحور حول سؤال استفهامي تتم الإجابة عليه في العرض بعدة جمل تفسيرية.

العرض ويتم فيه تناول المعلومة. أو اظاهرة. من خلال عرض الحقائق. والمواضيع بشكل تفصيلي مع عقد مقارنة بين الآراء المختلفة، وذكر للجوانب الإيجابية والسلبية للموضوع، وعرض التفسيرات لها متى لزم الأمر، وذكر الدراسات التي بحثت عنها حول الموضوع.

تتضمن الخاتمة فيه تلخيصا لموضوع النص، وترتيبا لعناصره بشكل مبسط؛ وتكون على شكل خلاصات استنتاجية.

يمكن أن يوظف بعض الرسومات والصور التوضيحية والبيانات الإحصائية والجداول المعلوماتية.

يتضمن حقائق علمية حول أمر أو ظاهرة معينة، يتخللها أحيانًا ذكر الرأي الشخصي للكاتب.

خصائص النص التفسيري

الصف السادس

التركيب اللغوي: يغلب على أسلوبه استخدام الجمل الطويلة التي تبني فيها الأسباب على مسبباتها، والنتائج على مقدماتها. فالجملة تتضمن أحيانًا الظاهرة أو الحقيقة، وما يسببها.

يكثر في أسلوبه استخدام الأفعال المضارعة. والمبنية للمجهول. يتميز بدقة الألفاظ. ووضوحها، لتعلقها بالواقع

يستخدم فيه عدة أدوات للربط بين الجمل، وذلك لخدمة موضوع النص، ومن ذلك: ولهذا، و كي، و حتى، ولأنه، و من أجل، و عندما، و حينئذ.

تستخدم فيه بعض المصطلحات المتعلقة بموضوع النص، كالظواهر العلمية.

يكثر فيه استخدام الأسلوب غير المباشر. يتضمن علاقات منطقية وسببية.

يتسم باللغة العلمية البسيطة. بعيدا عن الحشو والتكرار.

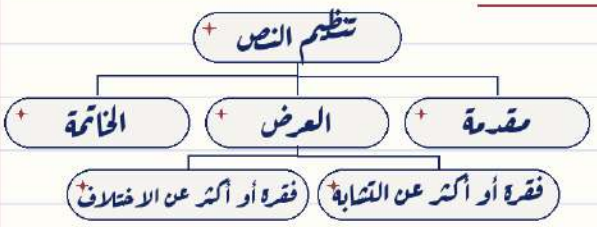
طرق كتابة النص التفسيري

هناك طرق كثيرة لكتابة نص تفسيري، منها اعتماد المقابلة والمقارنة، والكاتب الذي يعتمد هذه الطريقة في عرض المادة يحتاج أن يتحدث في نصه عن شيئين، فيعرض أوجه التشابه بينهما، وأوجه الاختلاف، لذلك يحتاج أن يفكر ويخطط جيدًا قبل أن يشرع في الكتابة.

خطوات المقارنة والمقابلة عند كتابة النص التفسيري

أولًا: القراءة والبحث وجمع المعلومات.

ثانيًا: استخدام مخطط (فن) لتنظيم الأفكار.



ثالثًا: تنظيم النص.

رابعًا: الترتيب. في معظم الأحيان تكون نقاط التشابه أقل من نقاط الاختلاف، لذلك يمكن أن تجمع نقاط التشابه في فقرة واحدة، ثم تفرد لكل نقطة اختلاف فقرة وحدها.

خامسًا: استخدام بعض الكلمات أو العبارات التي تربط بين الجمل عند الحديث عن التشابه، مثل: كلا الشيئين، كما أنهما يتشابهان في، كذلك، وهناك نقطة تشابه أخرى.

سادسًا: استخدام بعض الكلمات أو العبارات التي تربط بين الجمل عند الحديث عن الاختلاف، من مثل: في حين، بينما، لكن، وهناك اختلاف آخر بين...

نموذج تفسيري ٠ الكتاب الإلكتروني

الصف السادس

الكتب الإلكترونية هي ملفات رقمية تشبه في ترتيبها الكتب المطبوعة؛ انتشرت نتيجة للتقدم الكبير الذي حصل في مجال تخزين المعلومات إلكترونيًا بواسطة الحواسيب. مع تطور مجال تخزين المعلومات، أصبح بإمكان الشركات العالمية للمعلومات تطوير أجهزة إلكترونية تستطيع تخزين المئات من الكتب فيها.

هل هي نهاية الكتاب الورقي؟

يرى عدد من الباحثين والكتاب والمختصين أن الكتاب الورقي لا يزال يحافظ على مكانته، رغم تحديات التقدم العلمي وثورة المعلومات، وسيطرة الثقافة الإلكترونية بكل وسائلها؛ من مواقع ومنتديات، وصولا إلى الكتاب الرقمي والرواية الرقمية وغيرها. كما يرون أن الكتاب الورقي بكل أشكاله الثقافية والعلمية والترفيهية يحتل الصدارة لأسباب عدة، أهمها أن هذا الكتاب يحتاج فقط إلى إلمام بالقراءة؛ بينما يحتاج الكتاب الإلكتروني إلى إتقان مهارات كثيرة أخرى؛ مثل استخدام الحاسوب. ثم إن طريقة الحصول عليه أكثر صعوبة بالمقارنة مع الكتاب الورقي الذي يسهل الحصول عليه من المكتبات. كما أنه يسهل نسخ الكتاب الإلكتروني؛ وسرقة حقوق مؤلفه؛ وذلك بخلاف الكتاب الورقي. ومن سلبياته أيضا سرعة تقادمه، نتيجة التطور السريع لتقنية المعلومات.

لماذا يجب أن نواكب هذا التطور السريع؟

يمكن تحديث معلومات الكتاب الإلكتروني بسهولة؛ فهو لا يحتاج إلى مساحات كبيرة لتخزينه، ولا أحبار سامة لطباعته؛ ولا أشجار خضراء يجب اقتلاعها للطباعة على الأوراق المصنوعة منها.

سيكون الكتاب الإلكتروني مناسبا جدا لقراءة الصحف والمجلات؛ لأنه قد يوفر على كثير من الناس تكاليف شراء الصحف. ومن ميزاته عدم استهلاك طاقة كبيرة؛ الأمر الذي يسهم في الحفاظ على البيئة؛ ويقلل استهلاك الورق مما يؤدي إلى انخفاض عدد الأشجار المقطوعة؛ وهذا أمر إيجابي. لذلك من الأفضل لنا أن نتقبل هذا الشكل الجديد من التطور، ونتعامل معه حتى لا ننعزل عن العالم المتقدم.

سيكون الكتاب الإلكتروني مفيدا أيضا للتخلص من أوراق كثيرة في المكتب؛

النص التفسيري ٠ النموذج والتدريب

الصف السادس

وكتب كثيرة لطلاب المدارس والجامعات، ويمكنه أن يغني عنكم هائل من المراجع الورقية. تخيل موسوعات وقواميس ومراجع ومصادر مختلفة تحتل مساحة كبيرة من أي مكتبة. تخيل هذه كلها تختفي في جهاز صغير؛ بحيث يمكنك أن تحمل مكتبة ضخمة معك في كل مكان... رائع!

تدريب على كتابة النص التفسيري

قم بكتابة نصك التفسيري والتزم بخطوات الكتابة وخصائص النص لكي يكون عملك ناجحًا.

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة إهمال الكتاب الورقي والاعتماد على الكتاب الإلكتروني. اكتب نصًا تفسيريًا لا يقل عن ٢٠ سطرًا توضح فيه أسباب انتشار هذه الظاهرة مقارنًا بين استخدام كل منهما موضحا رأيك مع توظيف أدوات الربط اللازمة وعلامات الترقيم المناسبة

العنوان:

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

فقرة ٣

فقرة ٤

فقرة ٥

خاتمة

التدريب على كتابة نص تفسيري قائم على المقارنة

الصف السادس

قم بكتابة نصك التفسيري والتزم بخطوات الكتابة وخصائص النص التفسيري القائم على المقارنة،
لكي يكون عملك ناجحًا.
انتشر في الفترة الأخيرة الاعتماد على الأجهزة الإلكترونية بصورة كبيرة، ولا شك أنك خضت تجربة
استخدام الأجهزة الإلكترونية في عملية القراءة، فكيف يختلف هذا النوع من القراءة عن القراءة
الورقية؟ وما أوجه التشابه بينهما؟

ستكتب نصًا تعقد فيه مقارنة بين القراءة الورقية والقراءة الإلكترونية، وتعبّر فيه عن إيجابيات
وسلبيات كل من النوعين في حياة الإنسان، وأوجه التشابه والاختلاف، موظفًا فيه ما تعلّمته عن بنية
النص التفسيري.

يجب مراعاة استخدام أسلوب المقارنة وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة

العنوان:

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

مساحة الكتابة • أكمل نص المقارنة

الصف السادس

فقرة ٣

فقرة ٤

فقرة ٥

خاتمة

كيف تكتب نصًّا تفسيريًّا قائمًا على المشكلة والحل؟

الصف السادس

كيف تكتب نصا تفسيريا قائما على المشكلة والحل؟

هناك خطوات مهمة عليك أن تلتزم بها لكتابة نص تفسيري قائم على المشكلة والحل

أولا: البحث والقراءة وطرح الأسئلة

النص التفسيري القائم على المشكلة والحل يتطلب من الكاتب أن يقرأ معلومات موسعة عن الموضوع في المصادر المختلفة، ولكي تجمع معلومات حول مسألة ما فعليك أن تقرأ حول تفسير المشكلة ومظاهرها وأسبابها وتقديم النتائج التي من الممكن أن تترتب على المشكلة، وتقديم مقترحات للحل المنطقي والعلمي.

ثانيا: تنظيم الأفكار ورسم مخطط واضح للنص

النص التفسيري مثل أي نص أو مقال يتكون من فقرات عليك بعد جمع المادة أن تقرأها جيدا ثم تصوغ الأفكار بقلمك وأسلوبك وأن تحسن التخطيط والتنظيم ولكي نساعدك على كتابة مقالك وضعنا لك هذا المخطط

كمثال:

العنوان: صياغة عنوان جاذب. وبطريقة غير تقليدية.

المقدمة: اكتب مدخلا يوضح بعض ما نشاهده في المجتمع بشكل عام ويرتبط بالمشكلة ليكون تمهيدا ومدخلا للموضوع، ثم طرح أسئلة مع نهاية المقدمة.

خصص الفقرة الثانية لتفسير المفهوم أو المشكلة كما ورد في الدراسات والأبحاث الاجتماعية.

الفقرة الثالثة: فيمكنك أن تسرد بعض الأمثلة الموضحة لذلك.

الفقرة الرابعة تكتب حول أسباب المشكلة.

الفقرة الخامسة فتخصص للأدلة المنطقية والعلمية التي تدحض المشكلة.

الفقرة السادسة تكتب عن نتائج المشكلة على الفرد والمجتمع

وتختم المقال بشرح يوضح أساليب التخلص من المشكلة واقتراح حلول لها. ويدعو القارئ للتحكيم المنطق والعقل والعلم والمصلحة لتخلص من هذه المشكلة.

كتابة المسودة

بعد جمع المادة وكتابة المخطط عليك أن تشرع في كتابة المسودة التي قد تدفعك إلى إعادة النظر في بعض النقاط وتغيير بعض الأمور حتى تطمئن أن نصك صار متماسكًا أكثر، ولا تنس الأمور المهمة التي يجب أن تنتبه إليها حين تكتب نصًا تفسيريًا قائمًا على المشكلة والحل.

اللغة الواضحة الموضوعية: عليك ان تكتب بلغة محايدة ولا تكثر من التعبير عن المشاعر والعواطف

لا تستخدم ضمير المتكلم في كتابة النص التفسيري. لا تقل: أنا أحب هذا الأمر أو هذا الحل يعجبني.

احرص على تنظيم نصك بحيث تعرف عدد الفقرات التي يتكون منها فإذا كانت لديك خمس فكر تريد أن تعرضها فيجب أن يتألف نصك من سبع فقرات (المقدمة + خمس فكر + الخاتمة).

المشكلة والحل . العزوف عن القراءة

الصف السادس

اكتب نصا تفسيريا تعرض فيه لمشكلة عزوف الطلبة عن القراءة الذاتية. وتتبعا أسلوب المشكلة والحل وفقًا للخطوات التي درستها.

يجب مراعاة استخدام أسلوب المشكلة والحل وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة

العنوان:

المقدمة

مقدمة تتحدث عن القراءة تنتهي بطرح سؤال عن سبب عزوف الطلبة عن القراءة.

فقرة ١

تتحدث عن انتشار الظاهرة أو المشكلة بشكل واسع.

فقرة ٢

تتحدث عن أسباب انتشار المشكلة بين الطلبة.

مساحة الكتابة • العزوف عن القراءة

الصف السادس

فقرة ٣

تتحدث عن عدم صحة ومنطقية عزوف الطلبة عن القراءة.

فقرة ٤

تتحدث عن النتائج المترتبة على هذه الظاهرة

فقرة ٥

تتحدث عن تقديم بعض الاقتراحات للتغلب على هذه المشكلة.

خاتمة

تلخّص الفكرة المحورية والتركيز على الهدف من النص وتوجيه القارئ لتنفيذه.

المشكلة والحل . تقليد الآخرين

الصف السادس

اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه لمشكلة تقليد الآخرين في مظهرهم وتصرفاتهم دون وعي وتمييز، ومتبعا أسلوب المشكلة والحل وفقا للخطوات التي درستها.

يجب مراعاة استخدام أسلوب المشكلة والحل وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة

العنوان:

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

فقرة ٣

فقرة ٤

فقرة ٥

خاتمة

كتابة النص السردي

الصف السادس

دليل الطالب إلى كتابة النص السردي

تعريف النص السردي

سرد قصصي قصير نسبيًا يهدف إلى إحداث تأثير في القارئ بما يمتلك من عناصر الدراما. وتركز القصة القصيرة غالبًا على شخصية واحدة في موقف واحد في لحظة واحدة.

أو هي: مجموعة حوادث، قصيرة نسبيًا متخيلة في حياة أناس متخيلين، لكن الخيال فيها مستمد من الحياة الواقعية بأحداثها وأشخاصها.

نصائح قبل الشروع في كتابة القصة القصيرة:

اعرف كيف تبدأ؟ وكيف تعالج ما لديك من أفكار؟ وما الأفكار التي تريد التعبير عنها؟ وكيف تعبر عنها؟

اختر عنوانًا مناسبًا معروفًا لديك.

تذكر عناصر القصة -الأحداث -الشخصيات - الزمان -المكان-العقدة؛ والتقنيات القصصية؛ مثل: الوصف- السرد - الحوار.

لا تتعجل في جملة البداية فهي دائمًا مشكلة المبدعين. اجعل الفكرة تسيطر عليك، وستجد جملة البداية تأتيك من تلقاء نفسها.

اكتب أبعاد الشخصيات الخارجية والداخلية، وحاول أن تبدو الشخصية في اتساق مع تفكيرها وأقوالها وسلوكها والأحداث من حولها.

احذر أن يتوقع القارئ ما سيحدث؛ لأنه سيمل بالتأكيد من القصة إذا رأى كل ما يتوقعه موجود.

زاوج بين السرد والحوار والوصف.

وظف الزمان والمكان والشخصيات توظيفا ينمي الحدث ويسهم في تطويره.

حافظ على الإيقاع السريع للقصة والأحداث.

احرص على أن تكون النهاية قوية وليست مجرد ختام للعمل. وقوتها هي أن يظل لها أثر في نفس القارئ بعد أن ينتهي من القراءة.

استثمر خيالك في كتابة أحداث وأسماء خيالية. قد تترك بطل القصة يحكي بنفسه القصة وقد تكون أنت الكاتب الذي يسرد القصة، ولا يجوز التصريح بموضوع القصة ولا بالمغزى منها لكن يترك ذلك للمفهوم من خلال القصة والأحداث والصراع والعقدة والحل. والحل يكون غالبا بانتصار الخير أو التغيير إلى الأحسن.

إرشادات حول كتابة القصة

الصف السادس

١- الزمان والمكان

الزمان: لابد من ذكر زمان حدوث القصة ووصف هذا الزمن فلا نقول (في يوم من الأيام؛ أو في قديم الزمان) بل يمكن ان نقول (في صباح يوم الجمعة من أجازة منتصف العام؛ أو في السابعة من مساء يوم الجمعة كذا وكذا) فلابد أن يكون اختيار الزمن مناسب كبداية طبيعية لأحداث القصة

المكان: يجب ذكر مكان او أماكن وقوع أحداث القصة ووصف المكان بطريقة رائعة تناسب الموقف وتتوافق مع تسلسل الأحداث

يجب الإشارة إلى استمرار الزمان والمكان بتطور الأحداث

محورية | أساسية | ثانوية

٢. الشخصيات

أ. لابد من ذكر شخصيات وتسميتها.

ب. لابد من وصف الشخصيات. وصف داخلي (حالته النفسية، أناني، كريم، بخيل...).
وصف خارجي (طويل، نحيف، رياضي، كسول، به تجاعيد...)

ج- إجراء حوار بين الشخصيات هذا الحوار يسهم في فهم الأحداث وتطورها وتعقدها وهذا الحوار نوعان

١- حوار داخلي: بين الشخصية ونفسها
٢. حوار خارجي بين شخصين أو أكثر.

٣. الحبكة والعقدة: تبدأ أحداث القصة طبيعية (وصف الزمان والمكان)، ثم تقوم الشخصيات بتحريك الأحداث تدريجيا متصاعدة نحو التشابك والتأزم ويلعب الحوار فيه دورا مهما إلى أن تتعقد الأحداث وتصل إلى ذروتها (كتأزم الأحداث وإشراف البطل على الموت المحقق) لابد من تصاعد الأحداث تصاعدا منطقيا فلا نصل إلى العقدة مباشرة بل لابد من وجود مجموعة من أحداث منطقية ممهدة للعقدة

٤. الحل: يكون الحل منطقيا ممهدا له أثناء سير الأحداث، وغير مفتعل يثير ارتياحا في نفس القارئ.

٥- المغزى: لابد ان يستشعر القارئ الهدف الذي ترمي إليه من كتابتك للقصة (كنصيحة او موعظة....)
ولا تصرح بالمغزى أبدا بل اجعل القارئ يفهم ذلك من خلال سير الأحداث

٦-ملامح النص أ- استخدم نظام الفقرات (٤:٥) كل فقرة لا تقل عن ثلاثة أسطر

ب- استخدم الأسلوب الإنشائي (أمر؛ نهي؛ استفهام؛ دعاء؛ نداء؛ قسم؛ تعجب)

ج- استخدم اساليب جمالية (تشبيه)

د. استخدم علامات الترقيم المتنوعة في كل القصة (. ، : ؛ ! ؟ « »).

هـ. استخدم أدوات الربط الشائعة (الواو، الفاء، ثم، بل، لكن) وغير الشائعة (أيضًا، من أجل ذلك...).

٧. البناء اللغوي: استخدم الكلمات الفصيحة مبتعدًا عن العامية، وراجع كتابتك متفاديًا الأخطاء الإملائية.

نموذج سردي . القزمان الوفيان

الصف السادس

في أحد البيوت الفقيرة. وفي الزمان القديم؛ كان هناك رجل عجوز يصنع الأحذية لكسب رزقه؛ لكنه في أغلب الأحيان لا يستطيع إكمال صناعة الحذاء الذي بدأ فيه. لشعوره بالتعب.

وفي إحدى الليالي ترك العجوز حذاء لم يستطع إكماله. وذهب لينام.

وفي الصباح دهش الإسكافي عندما دخل غرفة تصنيع الأحذية، ووجد الحذاء الذي تركه جاهزا ليس فيه أي نقص فكر العجوز تفكيرًا متواصلًا، لكنه لم يجد جوابًا شافيًا أو تفسيرًا مقنعًا، وظن أنه ربما قد أنهى صناعته ونسي ذلك. وبدأ بتجهيز الأدوات لصناعة حذاء آخر لسيدة طلبت منه أن يصنع حذاء لابنتها، لكنه لم يستطع إكماله بسبب النوم.

وفي الصباح جاءت السيدة تطلب الحذاء؛ ودخل العجوز المعمل معها؛ ليؤكد لها أن الحذاء غير جاهز. وتفاجأ مرة أخرى بأن الحذاء جاهز. وقد نال استحسان السيدة كثيرا

لم يشغل العجوز تفكيره بسر ذلك اللغز كثيرا؛ لأنه استلم طلبا من أحد الأثرياء لصناعة حذاء العيد، ولابد من العمل بجد في هذا اليوم لإكماله. وعند المساء أصيب بوعكة صحية ألزمته الفراش. ولم يكمل الحذاء.

وفي صباح اليوم التالي وجد العجوز الحذاء جاهزا وليس فيه أي نقص؛ ازدادت دهشة العجوز بعد أن تيقن أن في الأمر سر لابد أن يكتشفه؛ لذا فقد اتفق مع زوجته أن يراقبا المعمل طوال الليل بالتناوب. حتى يكتشف الأمر

وهكذا كان.

مرت الليالي دون أن يتمكنا من كشف السر، وبالرغم من أن الصانع قد ذاع صيته؛ لأن أحذيته صارت أكثر جمالا وجودة، كما أنه أصبح ثريًا بعد أن كان فقيرًا، إلا أن تصميمه على كشف السر يزداد يومًا بعد يوم.

وفي إحدى الليالي، بينما كان الزوجان يراقبان المعمل. فتح باب المعمل؛ وإذا بقزمين صغيرين يرتديان ثيابا بالية يتوجهان بهدوء إلى أدوات صنع الأحذية، ودخلا المعمل وأتما صنع الأحذية المتبقية. وفي وقت مبكر من الصباح، بينما كان القزمان يستعدان للخروج والاختفاء، فاجأهما العجوز عندما دخل المعمل يحمل لهما الطعام الشهي والثياب الجديدة، ومنذ ذلك اليوم أصبح القزمان شريكين للعجوز في معمل صنع الأحذية.

تدريب سردي • قصة مخترع طموح

الصف السادس

اكتب قصة عن شاب معاق لكنه طموح، تحدى الإعاقة وأصبح مخترعًا مهمًا في المجتمع.

اكتب قصتك مراعيًا في كتابتك ما يأتي:

١. تسلسل أحداث القصة.

٢. توظيف علامات الترقيم:

٣. تقسيم الموضوع إلى فقرات.

٤. توظيف مهارات النحو والإملاء.

العنوان _____

تدريب سردي • مغامرة تسلّق الجبال

الصف السادس

مجموعة من الأطفال قرروا القيام بمغامرة تسلق الجبال، تعرضوا لمخاطر مختلفة لكنهم استطاعوا أن ينجزوا مغامرتهم من خلال تعاونهم وصبرهم.

اكتب في حدود (٢٠٠) كلمة قصة أدبية تصور هذه المغامرة بكل تفاصيلها.

العنوان _____

كتابة النص الإقناعي

الصفان السابع والثامن

النص الإقناعي

من النصوص الأدبية التي تتطلب مهارة و دقة عالية عند الكاتب، والهدف الأساسي منه إقناع القراء بقبول رأي الكاتب، وأن يسيروا حسب ذلك، و تعميم الفكرة الشخصية أو المقتبسة وإقناع القراء بقبولها و تحفيزهم للقيام بتطبيقات عملية للفكرة في حياتهم الشخصية أو تحفيزهم على القيام بعمل معين.

كيف نقنع؟

من أجل أن يقنع الكاتب القارئ برأيه فعليه أن يكتب مبررات وأدلة وبراهين ومعطيات و حقائق تثبت صحة رأيه؛ وبمساعدة هذه الوسائل يحاول الكاتب أن يوضح رأيه أو موقفه. ولماذا ينبغي على القراء أن يتفقوا معه في الرأي ويتبنوا موقفه؛ لذا يتوجب على الكاتب اتباع نمط إقناعي معين يناسب الفئة المستهدفة من النص بالإضافة لتدعيم فكرته بالثوابت والحقائق العلمية الراسخة والتي لا تقبل الشك والنقد ليثبت صحة فكرته ورأيه الشخصي.

يبدأ النص الإقناعي عادة بطرح الفكرة، ثم يوضحها، ومن ثم يلجأ إلى مناقشة الآراء التي يعارضها أو يتفق معها ليؤكدها عن طريق التمثيل والتفصيل والمقارنة، وفي النهاية يلخص ما أراد أن يتوصل إليه.

أهم خصائص النصوص الإقناعية

للنصوص الإقناعية خصائص و صفات معينة تختص بها عالها حال باقي النصوص الأدبية وللتعرف على أهم الخصائص التي يجب توافرها في النص الإقناعي فيما يأتي بعض النقاط المهمة:

- تضمن الحقائق والوثائق المثبتة بالأدلة القاطعة.
- تدعيم النص الإقناعي بالإشارة لآراء العلماء والخبراء.
- دعم النص بالحجج المنطقية والتي يتقبلها العقل بسلاسة.
- الاستشهاد بالثوابت الدينية والحكم والأمثال القديمة.
- استخدام الفن البلاغي في الكتابة.
- الرد على الانتقادات والمعارضات التي يحتملها النص ودحضها بالبراهين.

كيف أكتب نصًا إقناعيًا؟

- اختيار عنوان واضح و مفهوم للقراء.
- يفضل أن نفتتح النص الإقناعي بطرح أسئلة ومعطيات من أجل مفاجأة القارئ وتشويقه ثم نورد رأي الكاتب بعد ذلك.
- البحث عن دعم وجهة النظر وما قد يستشهد به من آراء لعلماء كبار وخبراء في المجال الذي تتمحور حوله فكرة النص.
- البحث عن مراجع موثوقة للاقتباس منها لتعميم الفكرة.

نموذج إقناعي . الجد والاجتهاد في الدراسة

نموذج كتابة

المقدمة:

إن الجد والاجتهاد هما السبيل لتحقيق طموحات الإنسان العلمية والمعرفية. وسبب لارتقاء الفرد وكذلك المجتمعات، فالنجاح لا يأتي من التوكل على الله فحسب. بل لابد من سعي واجتهاد لينال الإنسان ما يسعى إليه بجد وكدر. فمن منا لم يمر بتلك المراحل الدراسية التي تحتاج للكثير من الجهد والتعب ليتخطاها الطالب بفرحة ونجاح يغمر القلب.

الفقرة الأولى

إن الحياة عبارة عن مراحل متقطعة من الاختبارات. في كل مرحلة عمرية أسلوب درامي ومعرفي مختلف عن سابقته وعن ما يعوده بعده. وهنا يجدر بالطالب أن يبذل كامل سعيه ليتخطى هذه المرحلة ويكون مهيأ للخوض بمرحلة ذات معرفة علمية جديدة. فالدراسة هي أسمى ما يسعى الإنسان لينالها في الحياة.

الفقرة الثانية:

قال تعالى في كتابه الحكيم: ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون﴾. بحثنا سبحانه في هذه الآية الكريمة على أهمية الاجتهاد والسعي في العمل والبعد عن التكاسل. لإن الاجتهاد هو أساس النجاح. ومفتاح تحقيق التميز لكل إنسان. ولكي يصل الإنسان للنجاح لا بد أن يدرك قيمة الوقت ويجتهد في تنظيمه بما يعود بالمنفعة ونيل المبتغى.

الخاتمة:

الدراسة هي نافذة الخير المطلة على آفاق مستقبلية تغمرها السعادة والنجاح على مستويات عديدة. وطموح الطالب وهدفه متوقف على تفوقه في مراحله الدراسية المختلفة. فدون اجتهاد وسعي لا يتحقق المنال ولا ينتظم الحال، فمستقبلنا يستحق أن نكد في السعي من أجل الوصول إليه.

نموذج إقناعي . أهمية الدراسة

نموذج كتابة

المقدمة:

إن الدراسة هي تلك المرحلة العمرية الطويلة. التي منها يخرج الإنسان بفكر سليم. و شخصية بناءة مجتمعية قادرة على الخوض بغمار الحياة بعلم و حكمة و فائدة، كما و من خلالها يكتسب الفرد سلوكيات جديدة، و تنمية معرفية تؤهله للاعتماد إلى حد بعيد على نفسه.

الفقرة الأولى

تشكل الدراسة أهمية كبرى في حياة الأفراد، على الرغم من أن بعضهم يجد صعوبة بالغة في تجاوزها و تخطيها، إلا أن الغالبية الكبرى يسعون بقصارى جهودهم للخوض في المعارف والعلوم الدراسية بهدف اكتساب اللبنة الأساسية لنجاح الفرد في الحياة. وهي العلم والمعرفة والثقافة اللازمة بكافة شؤون الحياة.

الفقرة الثانية:

من أبرز الفوائد الدراسية تنمية القدرات الذهنية والمعرفية للطالب، كما أنها تساعد في زيادة المسؤولية على الطالب وقدرته في تحملها و تخطيها، والتي تنعكس على نحو إيجابي على كافة شؤون حياته، كما تفيد الدراسة في تحقيق المكانة الاجتماعية المرموقة للفرد. وزيادة فعاليته في المجتمع كشخص بناء معطاء. وتساعده في التعبير عن رأيه في كافة ثقافات و مجالات الحياة.

الفقرة الثالثة:

علينا دائمًا أن نشجع أنفسنا لطرق دراسية جديدة، تزيد معها شغفنا لاستيعاب المزيد من العلم، كأن نجرب مثلا تغيير المكان الدراسي الذي اعتدنا أن ندرس فيه خلال سنوات طوال. أو أن نقوم بإعادة ترتيب الطاولة الدراسية وتزيينها بقصاصات ورقية تحمل عبارات التشجيع والتحفيز. ومن المهم أيضًا أن نضع خارطة تنظيمية لوقتنا، فالوقت هو أثمن الأشياء. وعلينا أن نستغله بالدراسة النافعة لمستقبلنا.

الخاتمة:

إن تحديد الأهداف والغايات التي يرجو الطالب الوصول إليها يساعد كثيرًا في زيادة منسوب التحفيز والتشجيع على استقبال المزيد من العلوم والمعارف. التي بها يزداد شأنه. ويصل حيث ثمرة النجاح المرموقة.

في الخاتمة. يجب أن نحاول بأقصى ما يمكن ان نحافظ على بيئتنا لأننا لا نستطيع العيش و هي ملوثة؛ لأنه سوف تؤثر علينا، والماء الذي نشربه.

تدريبات على كتابة النص الإقناعي

الصف السابع

قم بكتابة نصك الإقناعي والتزم بخطوات الكتابة وخصائص النص الإقناعي لكي يكون عملك **ناجحًا**.

اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (٢٠٠) كلمة:

أولًا: بينما يسعى العالم إلى إبطاء وتيرة تغير المناخ والحفاظ على الحياة البرية وتحسين حياة البلايين من البشر، فإنه مع ذلك ما يزال مستمرًا في التدمير الشامل للغابات.

اكتب نصًا إقناعيًا تقنع فيه القارئ بأهمية الغابات في حياتنا، موظفًا فيه أنماط الجملة الخبرية والجملة الإنشائية بعنوان «رئة الأرض».

ثانيًا: حملت رواية «الولد الذي عاش مع النعام» مراحل رحلة طويلة وشاقة سارها «هدارة» مع عائلته من النعام ليصل بالنهاية إلى عائلته الحقيقية من البشر.

اكتب نصًا إقناعيًا تقنع فيه القارئ بقراءة رواية «الولد الذي عاش مع النعام»، موظفًا فيه أنماط الجملة الخبرية والجملة الإنشائية بعنوان «لماذا أنصحك بقراءة رواية الولد الذي عاش مع النعام؟»

قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

تقرأ نص السؤال بتمعن، راسمًا في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.

تراعي معياري العموم والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد.

تكتب بلغة سليمة؛ متجنبًا العامية؛ وتراعي حسن السبك والصياغة.

تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.

توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.

تراعي علامات الترقيم، وحسن التفقير.

مساحة الكتابة • الموضوع الأول

الصف السابع

العنوان:

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

فقرة ٣

فقرة ٤

فقرة ٥

خاتمة

مساحة الكتابة • الموضوع الثاني

الصف السابع

العنوان:

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

فقرة ٣

مساحة الكتابة • إكمال الموضوع الثاني

الصف السابع

فقرة ٤

فقرة ٥

خاتمة

تدريبات على كتابة النص الإقناعي

الصف الثامن

قم بكتابة نصك الإقناعي والتزم بخطوات الكتابة وخصائص النص الإقناعي لكي يكون عملك ناجحًا.

اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (٢٠٠) كلمة:

أولا: تتنوع وسائل النقل والمواصلات؛ ويختلف الناس في استخدام هذه الوسائل بحسب رغباتهم ،وهناك وسائل مضرة بالبيئة وأخرى مفيدة لصحة الإنسان وللبيئة

اكتب نصًا إقناعيًا بعنوان «ركوب الدراجات الهوائية: صحة للنفس والبدن» تبين رأيك في ذلك، مع كتابة وجهة نظرك الخاصة؛ موردا الأدلة التي اعتمدت عليها

ثانيا: ظهر العنصر البشري في رواية «ذئب اسمه طواف» في شكل صياد هاوٍ يحمل بندقية وطارد بها الذئاب والأيائل.

هل ترى بأن الصيد هواية مسلية تحقق للإنسان المتعة والفائدة، كونها بابا للرزق والتجارة، أم أن الصيد هواية مؤذية تؤدي إلى إحداث خلل في التوازن البيئي، وتسبب انقراض الكثير من الحيوانات؟

اكتب نصًا إقناعيًا بعنوان «صيد الحيوانات: متعة أم إيذاء؟» تبين رأيك في ذلك، مع كتابة وجهة نظرك الخاصة؛ موردا الأدلة التي اعتمدت عليها

قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

تقرأ نص السؤال بتمعن، راسما في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.

تراعي معياري العموم والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة؛ والتفصيلية؛ وإيراد الأمثلة؛ والشواهد.

تكتب بلغة سليمة؛ متجنبا العامية؛ وتراعي حسن السبك والصياغة.

تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.

توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.

تراعي علامات الترقيم، وحسن التفقير.

مساحة الكتابة • الموضوع الأول

الصف الثامن

العنوان:

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

فقرة ٣

فقرة ٤

فقرة ٥

خاتمة

مساحة الكتابة • الموضوع الثاني

الصف الثامن

العنوان:

المقدمة

فقرة ١

فقرة ٢

فقرة ٣

فقرة ٤

فقرة ٥

خاتمة

مع خالص أمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

عبدالحميد إسماعيل