

ورقة عمل لغة عربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-06 12:59:07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة وفق الهيكل 2026م غير محلولة	1
ورقة عمل مهارات القراءة والنصوص الأدبية	2
دليل نموذج الإجابة للاختبار التدريبي 2026	3
نموذج تدريبي على الهيكل الوزاري 2026م غير محلول	4
ملزمة مراجعة مهارات الهيكل الختامي	5

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

1	أعطني يا طيرٌ ريشاً	وجناحاً كي أطيّر
2	أبني للأحلام قصراً	وأنا فيه الأمير
3	وأحيك الشمس شالاً	فوق اكتافي حرير
4	أعصر الغيمات ، أروي	كلّ عطشان فقير
5	راسماً في الأرض عُشباً	دفترتي طوق الغدير
6	زارعاً في شعر أُمي	زهرةً فيها العبير
7	أمنح الأطفال عُشاً	مثل بستانٍ كبير

أحيك : أخيط وأطرز . / طوق : حلبة في العنق / الغدير : النهر الصغير / العبير : الرائحة الذكية

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

1- : ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

(أ) أنواع الطيور. (ب) بناء القصور (ج) عالم الأحلام. (د) وصف البستان.

2- ما ضد كلمة (عطشان)؟

(أ) جائع. (ب) حزين. (ج) مُرتو. (د) مريض

3- أي بيت يتحدث عن (بر الأم)؟

(أ) البيت الثالث. (ب) البيت الخامس. (ج) البيت السادس. (د) البيت السابع.

4- : ماذا طلب الشاعر من الطير؟

(أ) عُشاً صغيراً. (ب) ريشاً وجناحاً. (ج) زهرةً وعبيراً. (د) شالاً حريراً.

5: قول الشاعر : (أروي كل عطشان فقير) يدل على:

(أ) كثرة المطر. (ب) شدة العطش. (ج) حبّ العطاء. (د) رسم الأرض.

النص السردي الثاني: (بستان العطاء)

(1): لا أزالُ أذكرُ تلكَ الصُّباحاتِ النديّةِ في بستانِ منزلنا بمدينةِ العينِ، حيثُ كانتُ أُمّي تستيقظُ مع زقزقةِ العُصافيرِ لترعى شُجيراتِ "الياسمينِ" و"الغافِ" التي زرعَها بيديها. كانتُ رائحةُ الزهورِ تختلطُ بنسيمِ الصُّباحِ، وتملأُ قلبي بالنشاطِ. كنتُ أقومُ من نومي مبكراً لأراقبها، وكنتُ أحملُ في يدي دفترًا صغيراً وألواناً، أحاولُ فيها رسمَ الطَّبيعةِ التي تُعشقُها أُمّي. لم تكنُ تكتفي بسقايةِ الأشجارِ، بل كانتُ تضعُ أوعيةَ الماءِ للطيورِ والقُطَطِ العابرةِ.

(2): ذاتَ يومٍ، سألتُها وأنا أشاهدُها تقسمُ شطيرةَ فطورِها مع قطعةِ صغيرةِ جائعةٍ: "يا أُمّي، لِمَ تهتمينَ بكلِّ هذهِ الكائناتِ وكأَنَّها أبناؤك؟". توقفتُ أُمّي عن العملِ، ومسحتُ على رأسي بحنانٍ وقالتُ: "يا بني، مَنْ يزرعُ الخيرَ في قلوبِ الضعفاءِ، يَجْنِ السعادةَ في حياته". كانتُ كلماتُها دافئةً كشمسِ الشِّتاءِ، علمتني أنَّ العطاءَ لا ينحصرُ في المالِ، بل في الرَّحمةِ والكلمةِ الطيبةِ التي تداوي جراحَ الآخرينِ.

(3): كبرتُ وأصبحتُ لي بستانِي الخاصُّ، ولكنَّ بستانَ أُمّي الحقيقيَّ كانَ في قلبي. صرتُ أطبقُ دروسَها كلَّ يومٍ؛ فأساعدُ المحتاجَ، وأعطفُ على الصغيرِ. لقد أدركتُ أنَّ تلكَ اللحظاتِ تحتَ ظلِّ شجرةِ الغافِ كانتُ أعظمَ مدرسةٍ للأخلاقِ. فما أجملَ دروسك يا أُمّي، ومَنْ يشبهُك في فيضِ حنانِك وعطائِك الذي لا ينتهي؟

6.: أين دارت أحداثُ القصةِ السابقة؟

(أ) في فناءِ المدرسةِ. (ب) في سوقِ المدينةِ. (ج) في بستانِ منزلِ العائلةِ. (د) في مكتبةِ الحيِّ.

7.: ماذا كانَ يحملُ الابنُ في يدهِ وهو يراقبُ أُمّه؟

(أ) كاميرا رقميةً. (ب) دفترًا صغيراً وألواناً. (ج) سلةً مليئةً بالثمارِ. (د) مظلةً واقيةً من الشمسِ.

8.: لماذا كانتِ الأمُّ تضعُ أوعيةَ الماءِ في البستانِ؟

(أ) لكي تسقي الأشجارَ البعيدةَ. (ب) لتنظيفِ ممراتِ البستانِ.

(ج) لِتشربِ منها الطيورُ والحيواناتُ. (د) لأنَّ الجوَّ كانَ ممطراً جداً.

9. -: بماذا شعرَ الابنُ تجاهَ كلماتِ أُمّه في الفقرةِ الثانيةِ؟

(أ) بالخوفِ والترددِ. (ب) بالمللِ والضَّجَرِ. (ج) بالإعجابِ والتعلُّمِ من حكمتها. (د) بالدهشةِ والتعجبِ.

10. -: مَنْ قائلُ عبارة: "مَنْ يزرعُ الخيرَ في قلوبِ الضعفاءِ، يَجْنِ السعادةَ"؟

(أ) الابنُ. (ب) الأمُّ. (ج) الأبُّ. (د) الجارُ.

11. -: ما هو نوعُ الأشجارِ التي وردَ ذكرُها في النصِّ؟

(أ) أشجارُ النخيلِ. (ب) أشجارُ السدرِ. (ج) أشجارُ الياسمينِ والغافِ. (د) أشجارُ الليمونِ.

12. -: ما معنى كلمةِ (تقتسمُ) في جملةِ "تقتسمُ شطيرةَ فطورِها"؟

(أ) تأكلُها وحدها. (ب) تُشاركُ غيرها فيها. (ج) تبيعُها للآخرينِ. (د) تخفيها عن الأنظارِ.

13. يميز جملة (إنَّ): أيُّ الجملِ الآتيةِ تبدأ بحرفِ ناسخ؟

(أ) صارَ الابنُ معطاءً. (ب) كانَ البستانُ جميلاً. (ج) إنَّ العطاءَ سرُّ السعادةِ. (د) أصبحتِ الأمُّ فخورةً بي.

14.:- ماذا يفعل الابن الآن بعد أن كبر؟

- (أ) سافر إلى بلاد بعيدة.
(ب) يطبق دروس أمه في مساعدة الناس.
(ج) توقف عن ممارسة هواية الرسم.
(د) أصبح تاجراً للأخشاب.

15.:- رتب الأحداث الآتية من حيث زمن حدوثها في القصة

- (1)-مراقبة الأم، (2)-سؤال الأم عن عطائها، (3)-تطبيق الدروس في الكبر.

(أ) 3 - 1 - 2 ب) 2 - 1 - 3 ج) 1 - 2 - 3 د) 1 - 3 - 2

(1) تُعدُّ شجرة "الغاف" رمزاً وطنياً وتراثياً شامخاً في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ فهي تمثل الصمود والقدرة على العيش في الظروف الصحراوية القاسية. وقد اهتم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- بهذه الشجرة اهتماماً خاصاً، وأمر بمنع قطعها، بل وحث على زراعتها في كافة أرجاء الدولة لتكون رئة خضراء للصحراء.

(2) وتتميز شجرة الغاف بجذورها العميقة التي تصل إلى أعماق بعيدة تحت الأرض بحثاً عن المياه، مما يجعلها خضراء طوال العام رغم شدة الحرارة. إن هذه (الاستدامة) الطبيعية تمنح الكائنات الحية ملاذاً آمناً؛ حيث تستظل بفيئها الحيوانات البرية، وتبني الطيور أعشاشها فوق أغصانها المتشابكة، مما يخلق توازناً بيئياً فريداً في بيئة الإمارات.

(3) ولا تنحصر فوائد الغاف في الجانب البيئي فقط، بل تمتد للجانب الاجتماعي؛ فقد كانت قديماً تمثل "مجلساً" طبيعياً يجمع أبناء القبائل تحت ظلها لمناقشة أمور حياتهم. إن تلك اللقاءات عززت قيم (التواصل والتلاحم) بين أفراد المجتمع، وجعلت من الشجرة شاهداً على قصص الأجداد وبطولاتهم في مواجهة تحديات الحياة القديمة.

(4) وفي الوقت الحاضر، أطلقت الدولة العديد من المبادرات لحماية أشجار الغاف، واعتبارها "الشجرة الوطنية" الرسمية. ويتم تدوين المعلومات المتعلقة بها في سجلات خاصة لضمان الحفاظ على هذا الإرث للأجيال القادمة. إن الطالب الإماراتي اليوم يتعلم في مدرسته أهمية الحفاظ على البيئة، ويفتخر بكونه جزءاً من دولة تحترم الطبيعة وتقدر قيمة أشجارها المعمرة.

(5) إن العناية بشجرة الغاف هي دعوة لكل فرد للمساهمة في مستقبل أخضر ومستدام. فعندما نغرس شجرة، فنحن نغرس الأمل والحياة. فلنحافظ على هذا الإرث العظيم، ولنجعل من بيتنا "بستاناً" يزدهر بالخضرة والعطاء، ولنكن خير خلف لخير سلف في حماية مواردنا الطبيعية.

16. أي البدائل الآتية يعدُّ فكرة النص الرئيسة:

- (أ) أنواع التربة. (ب) أهمية شجرة الغاف ومكانتها الوطنية والبيئية.
(ج) كيفية حفر الآبار. (د) طرق الصيد القديمة.

17. لماذا تظل شجرة الغاف خضراء طوال العام؟

- (أ) لكثرة الأمطار. (ب) بسبب جذورها العميقة التي تصل للمياه.
(ج) لأنها تُسقى يدوياً. (د) لأنها تحب الظلام.

18. ما الدور الاجتماعي لشجرة الغاف قديماً؟

- (أ) كانت مصنعة للورق. (ب) كانت مجلساً يجمع أبناء القبائل تحت ظلها.
(ج) كانت تستخدم لبناء السفن فقط. (د) كانت تستخدم للزينة في البيوت.

19.: من القائد الذي أمر بحماية شجرة الغاف ومنع قطعها؟

- (أ) الرحالة ابن البيطار. (ب) الشيخ زايد بن سلطان -طيب الله ثراه-.
(ج) المعلم في المدرسة. (د) حارس الغابة.

20.: ماذا يجب على الطالب فعله تجاه الأشجار في مدرسته؟

- (أ) قطع أغصانها للعب. (ب) المساهمة في سقيها والحفاظ عليها.
(ج) تجاهلها وعدم الاهتمام بها. (د) الكتابة على جذوعها.

21.: في أي فقرة وردت فكرة "اعتبار الغاف الشجرة الوطنية الرسمية"؟

- (أ) الفقرة الأولى . (ب) الفقرة الثانية . (ج) الفقرة الرابعة . (د) الخاتمة.

22.: ماذا تمثل شجرة الغاف في دولة الإمارات؟

- (أ) رمزاً للضعف. (ب) رمزاً للصمود والقدرة على التحدي.
(ج) رمزاً للتجارة العالمية. (د) وسيلة للسفر.

23. جمع المفرد: ما جَمْعُ كلمة (بيئة) الواردة في النص؟

- (أ) بيئون. (ب) بيئات. (ج) بِيَّات. (د) أبيئة.

24. الكلمة الصحيحة إملائيًا:

- (أ) قراءة. (ب) قراءة. (ج) قراءة. (د) قراءة.

25. "إنَّ الطالبَ يفتخرُ بوطنه".

ما نوع الخبر هنا؟

- (أ) مفرد. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) جملة اسمية

خالص تمنياتي القلبية بالتوفيق

مدرسة الحمدانية الكبرى بالعين

إعداد المعلم : أسامة العبد