

## نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-06-02 17:49:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة درب السعادة

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

تدريبات على المواضيع المتوقعة في الاختبار النهائي بدون الحل

1

نموذج تدريب مراجعة للاختبار النهائي بدون الحل

2

مذكرة مراجعة في المهارات النحوية والإملائية والبلاغية

3

نماذج تدريبية على كتابة النصوص المعلوماتية والإقناعية مع الإجابات

4

نماذج تدريبية على النص الشعري والكتابي

5



Grade

5

الاختبار التجريبي وفق الهيكل للصّف الخامس - الفصل الثالث - 2024 / 2025

## اللغة العربيّة

School	المدرسة
Student No.	رقم الطالب
Student Name	اسم الطالب
	الشعبة
100	الدرجة النهائية



اسم الطالب/ة : .....

الصف : الخامس

التاريخ : / / 2025

100

مادة اللغة العربية

نموذج تدريبي للاختبار الورقي

لنهاية الفصل الدراسي الثالث/ للعام الدراسي 2024-2025

عدد الأسئلة : (31) / المدة الزمنية : ساعة ونصف

السؤال الأول: النص الشعري .

- اقرأ الأبيات الشعرية للشاعر "جبران خليل جبران" ثم أجب عن الأسئلة:

- (1) تَجْرِي عَلَى آمَالِكَ الْأَقْدَارُ فَكَأَنَّهُنَّ مَنَاكَ وَالْأَوْطَارُ
- (2) وَمَنْ اصْطَفَتْهُ عِنَايَةً مِنْ رَبِّهِ تَأْتِي الْأُمُورُ لَهُ كَمَا يَخْتَارُ
- (3) يَا ابْنَ الْأَعَزِّينَ الْأَكَارِمِ مُحْتَدًا لَكَ مِنْ طَرِيفِكَ لِلنَّجَارِ نَجَارُ
- (4) شَيْمٌ مُطَهَّرَةٌ وَعِلْمٌ رَاسِخٌ وَنَهْيٌ وَجَاهٌ وَاسِعٌ وَفَخَارُ
- (5) وَمَكَارِمٌ تُحْيِي الْمَكَارِمَ فِي الْمَلَا كَالْبَحْرِ مِنْهُ الصَّيْبُ الْمُدْرَارُ
- (6) يَسْتَنْبِتُ الْبَلَدَ الْمَوَاتَ فَيَجْتَلِي حُسْنًا يُرِيقُ وَتَجْتَنِي أَشْمَارُ
- (7) وَبِنَاءٌ مَجْدٍ مَثَلْتُهُ لِلْوَرَى هَذِي الْقِبَابُ الشُّمُّ وَالْأَسْوَارُ
- (8) وَمَآثِرٌ سَطَعَتْ كَبْعُضٍ شُعَاعِهَا هَذِي الشُّمُوسُ وَهَذِهِ الْأَقْمَارُ

شَرِّحُ الْمَفْرَدَاتِ: الأوطار: الأهداف أو المطالب الكبيرة/ محتداً: أصلاً ونسباً / نهى: عقول راجحة. /

الصيب: المطر الغزير. / الوري: الناس / الأعزّين: أهل العزّ والمكارم / شيم: الأخلاق / طريفك: مجد

كسبته بنفسك / للنجار نجار: رفعة تضاف إلى رفعة / المدرار: الغزير / تجتني: تحصد .



أَوَّلًا: الفهم والاستيعاب

## - أجب عن الأسئلة الآتية :-

1 - من المخاطب في الأبيات السابقة؟

.....

2- ما الفكرة الرئيسة التي عبّر عنها الشاعر في البيت الثالث؟

.....

.....

3- ماذا تمنى الشاعر للمخاطب كما ورد في الأبيات؟ استنتج ذلك من المعاني الكامنة في النص.

.....

.....

.....

4- إلى أي بيت تعود الفكرة التالية: "تمجيد المآثر العظيمة التي يفوق ضياؤها ضياء الشمس والقمر"؟

.....

5 - اشرح البيتين الرابع والخامس حسب فهمك للآيات بأسلوبك الأدبي الخاص.

..... البيت الرابع :

.....

..... البيت الخامس :

.....

ثَانِيًا: الْمَهَارَاتُ اللَّغَوِيَّةُ

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- عَيْنَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَادْكُرْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.

الْجُمْلَةُ	الْحَرْفُ النَّاسِخُ	اسْمُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ	الْخَبْرُ
6- إِنَّ الْوَطَنَ عَزِيزٌ			
7- لَيْتَ الْحَدِيقَةَ قَرِيبَةً			

- أَيُّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي تَحْتَوِي هَمْزَةً مَدًّا؟

8	(أ) سُؤَالٌ	(ب) أَمَنَةٌ	(ج) مَأْكُولٌ	(د) تَأْمِينٌ
9	(أ) مَاذِنٌ	(ب) أَمَلٌ	(ج) سِوَاهَا	(د) أَفْئِدَةٌ

- حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مَنْفَرَدَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

10	(أ) قِرَاءَةٌ	(ب) مَائِزٌ	(ج) مَسْأَلَةٌ	(د) مَسْئُولٌ
11	(أ) مَاذِنٌ	(ب) عَبَاءَةٌ	(ج) سَأَلَ	(د) أَفْئِدَةٌ

12- اُنْسَخِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الْآتِي نَسْخًا جَمِيلًا مَعَ التَّشْكِيلِ التَّامِّ:

وَنُهِىَ وَجَاهٌ وَاسِعٌ وَفَخَارُ

شَيْمٌ مُطَهَّرَةٌ وَعِلْمٌ رَاسِخٌ

## السؤال الثاني: الكتابة .

31- اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحُدود (150-200) كلمة:

**أولاً:** أهمية مرافقة الكتاب، أفع القارئ بأن القراءة هي الطريق نحو النجاح، وبأن الكتاب هو أفضل رفيق في الحياة.

**ثانياً:** تبدو بعض العادات السيئة كأنها أمور صغيرة، لكنها في الحقيقة تؤثر بشكل كبير على حياتنا، مثل: تضييع الوقت، وقلة الترتيب، والإفراط في استخدام الهاتف. اكتب نصاً إقناعياً توضح فيه أن تغيير هذه العادات السلبية يساهم في تطوير الذات، ويؤدي إلى حياة أكثر نجاحاً وسعادة. استعمل الأدلة والأمثلة لإقناع القارئ.

## قبل البدء بالكتابة تذكر أن :

- تقرأ نص السؤال بتمعن ، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه .
- تكتب عنواناً مشوقاً مع الالتزام بالنص المطلوب وعدم الخروج عن المطلوب ،
- تلتزم بالهامش في بداية كل فقرة ، وإيراد الأمثلة والشواهد .
- تكتب بلغة سليمة ، متجنباً العامية ، وتراعي حسن السبك والصياغة .
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم ، وحسن التقدير



Almanahj.com لا  
2025 2024  
موقع الفناهج  
للإدارة

## مادة اللغة العربية

النموذج التدريبي للامتحان الإلكتروني

لنهاية الفصل الدراسي الثالث/ للعام الدراسي 2024-2025

عدد الأسئلة : (18) / المدة الزمنية : ساعة واحدة فقط

### السؤال الأول: النص السردِي

- اقرأ القصة التي بعنوان: " يَوْمٌ لَا يُنْسَى "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ الْمُنْبَةِ، وَقَلْبِي مُمْتَلِئٌ بِالْحَمَاسِ، لِأَنَّهُ يَوْمُ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. لَبِسْتُ مَلَاسِي الرِّيَاضِيَّةَ، وَحَضَرْتُ لِي أُمِّي وَجَبَةً لَذِيذَةً فِيهَا فَطَائِرٌ وَعَصِيرٌ وَقِطْعَةٌ كَعَكٍ. ثُمَّ انْطَلَقْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا أَتَصَوَّرُ كَمْ سَتَكُونُ الرَّحْلَةُ مُمْتِعَةً! رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ نَهَى وَصَدِيقِي سَعِيدٍ وَمَجْمُوعَةٍ مِنَ الزُّمَلَاءِ. كُنَّا نَغْنِي وَنَلْعَبُ لُغْبَةً التَّخْمِينِ فِي الطَّرِيقِ، وَكُنَّا نَضْحَكُ بِكُلِّ قَلْبِنَا.

وَصَلْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَكُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا كَانَ يَبْدُو كَحُلْمٍ جَمِيلٍ: أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَأَصْوَاتُ الْحَيَوَانَاتِ تُحِيطُنَا.

رُزْنَا قِسْمَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ، وَشَاهَدْنَا الْأَسْوَدَ وَالنُّمُورَ وَالذِّبَابَةَ. ثُمَّ ذَهَبْنَا لِنَرَى الزَّرَافَاتِ وَالْفِيلَةَ، وَقَدْ أَطْعَمْنَا إِحْدَى الزَّرَافَاتِ وَرَقَ الْخَسِّ، فَأَحْنَتْ عُنُقَهَا الطَّوِيلَ لِتَأْكُلَ مِنْ أَيْدِينَا!

بَعْدَ ذَلِكَ، تَوَجَّهْنَا إِلَى بَيْتِ الطُّيُورِ، وَكَانَ مُمْتَلِئًا بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُدْهَشَةٍ مِنَ الطُّيُورِ، كَالْبَيْغَاوَاتِ وَالطُّيُورِ الْمُلَوَّنَةِ وَالطُّيُورِ الْمُغْرَدَةِ. كَانَتْ تَصْدَحُ بِأَصْوَاتِهَا فَتَمَلُّ الْمَكَانَ فَرَحًا. شَاهَدْنَا طَائِرَ الطَّاوُوسِ وَهُوَ يَفْتَحُ رِيشَهُ الزَّاهِي فِي مَنْظَرٍ أَخَازِ. التَّقَطْنَا بَعْضَ الصُّوَرِ لِنَحْتَفِظَ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ الْجَمِيلَةِ. كَانَ ذَلِكَ أَحَدَ أَجْمَلِ أَقْسَامِ الْحَدِيقَةِ.

بَعْدَ الْغَدَاءِ، أَخَذْنَا نَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ، وَقَصَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَيْنَا قِصَّةً عَنِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. كُنَّا نَسْتَمِعُ بِإِنْتِبَاهٍ، وَبَعْضُنَا كَانَ يُسَجِّلُ الْمَعْلُومَاتِ فِي دَفْتَرِهِ.





قَبْلَ مُغَادِرَتِنَا الْحَدِيقَةَ، زُرْنَا مُتَحَفًا صَغِيرًا يُعْرَضُ فِيهِ مُجَسَّمَاتٌ لِهَيَاكِلِ الْحَيَوَانَاتِ، وَمَعْلُومَاتٌ عَنْ بَيْئَتِهَا وَطَرِيقَةِ تَكْيُفِهَا. تَعَرَّفْنَا عَلَى الدِّينَاصُورَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ الَّتِي انْقَرَضَتْ. كَانَ فِي كُلِّ رُكْنٍ شَرَحٌ وَافٍ وَصُورٌ تَوْضِيحِيَّةٌ، مِمَّا جَعَلَ التَّعْلَمَ مُمْتِعًا. أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ أَسْئَلَتِنَا بِصَبْرِ وَحِمَاسٍ. خَرَجْنَا مِنَ الْمُتَحَفِ وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِفَخْرٍ لِمَا تَعَلَّمْنَاهُ.

فَجَاءَ، صَرَخَ سَعِيدٌ: "حَقِيبَتِي! ضَاعَتْ" !فَتَفَرَّقْنَا نَبْحَثُ فِي كُلِّ الْمَكَانِ. لَمْ نَتْرِكْ زَاوِيَةً إِلَّا وَفَتَشَّنَاهَا، وَفِي النِّهَايَةِ، وَجَدَهَا أَحَدُ الْحُرَاسِ قُرْبَ النَّافُورَةِ. **فَتَنَقَّسْنَا الصُّعْدَاءَ** وَشَكَرْنَاهُ جَمِيعًا.

فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، عُدْنَا بِالْحَافِلَةِ، وَكُنَّا نُرَاجِعُ فِي ذَاكِرَتِنَا كُلَّ مَا حَدَثَ. تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَتَّعَاوَنُ، وَكَيْفَ نَتَصَرَّفُ عِنْدَ الْحُصُولِ عَلَى مُشْكِلَةٍ.

إِنَّهُ يَوْمٌ لَا يُنْسَى، وَسَيَبْقَى فِي قَلْبِي ذِكْرَى جَمِيلَةٍ لِلصِّدَاقَةِ، وَالْمَعْرِفَةِ، وَالْفَرَحِ.

### فهم المقروء - اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

13- مَا الْحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي النَّصِّ؟

- أ. رُكُوبُ الْحَافِلَةِ وَاللَّعِبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ
- ب. مُشَاهَدَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَفْتَرَسَةِ
- ج. ضِيَاعُ حَقِيبَةِ سَعِيدٍ وَالْبَحْثُ عَنْهَا
- د. سَمَاعُ قِصَّةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ

14- مَاذَا يُظْهِرُ تَصَرُّفُ الطُّلَابِ عِنْدَ ضِيَاعِ الْحَقِيبَةِ؟

- أ. خَوْفُهُمْ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ
- ب. تَعَاوُنُهُمْ وَرُوحَ الْفَرِيقِ
- ج. تَسَرُّعُهُمْ فِي الْحُكْمِ
- د. عَدَمُ اهْتِمَامِهِمْ بِالرَّحْلَةِ

## 15- مَا السَّبَبُ فِي شُعُورِ الطِّفْلِ بِالْفَرَحِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- أ. لَأَنَّهُ اشْتَرَى هَدَايَا كَثِيرَةً مِنَ الْحَدِيقَةِ.
- ب. لَأَنَّهُ قَضَى يَوْمًا مَلِيًّا بِالْمُعَامَرَاتِ وَالتَّعَلُّمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
- ج. لَأَنَّهُ نَامَ طَوَالَ الطَّرِيقِ فِي الْحَافِلَةِ.
- د. لَأَنَّهُ لَمْ يُشَارِكْ فِي الْبَحْثِ عَنْ حَقِيقَةِ سَعِيدٍ.

## 16- مَا السُّلُوكُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حِمَاسِ الشَّخْصِيَّةِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- أ. تَأَخَّرَ فِي الْاسْتِنْفَاقِ.
- ب. نَسِيَ وَجَبَّتُهُ فِي الْمَنْزِلِ.
- ج. اسْتَنَفَظَ مُبَكِّرًا وَفَرَحَ بِالرَّحَلَةِ.
- د. لَمْ يَرْغَبْ فِي الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

## 17- مَا أَبْرَزُ صِفَةٍ تَظْهَرُ فِي الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ؟

- أ. الْكَسْلُ وَعَدَمُ الْاهْتِمَامِ
- ب. التَّهَوُّرُ وَسُرْعَةُ الْغَضَبِ
- ج. النَّشَاطُ وَحُبُّ الْاِسْتِكْشَافِ
- د. الْخَوْفُ وَالْعَزَلَةُ

## 18 - مَا مَعْنَى التَّرْكِيبِ الْمَلُونِ: "تَنَقَّسْنَا الصُّعْدَاءَ" فِي سِيَاقِ النَّصِّ؟

- أ. بَكَيْنَا شَدِيدًا
- ب. غَضِبْنَا كَثِيرًا
- ج. شَعَرْنَا بِالرَّاحَةِ بَعْدَ التَّوَثُّرِ
- د. نَمْنَا تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

## 19- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ الشَّخْصِيَّةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- أ. أَنَّ لَا يَذْهَبَ فِي رِحَالٍ مَدْرَسِيَّةٍ .
- ب. أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ حَظِيرَةٌ.
- ج. أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ وَالتَّصَرُّفِ عِنْدَ الْحُصُولِ عَلَى مُشْكِلَةٍ .
- د. أَنَّ يَجْلِسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فِي الظِّلِّ .



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

20	تَمَّتِ الرِّحْلَةُ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.	.....
21	سَعِيدٌ هُوَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ	.....

## السؤال الثاني : النصّ المعلوماتي

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان "الدكاء الاصطناعي وتحول العالم" ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

- يُعدُّ الدِّكَاؤُ الاصْطِنَاعِيُّ مِنْ أبرزِ الابتِكَاراتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ فِي القَرْنِ الحَادِي وَالْعِشْرِينَ.
- فَهُوَ نِظَامٌ يُحاكي الدِّكَاؤَ البَشَرِيَّ، وَيَقُومُ بِمِهَامٍ مُعَقَّدَةٍ مِثْلَ التَّعْلُمِ، وَالتَّفْكِيرِ، وَاتِّخَاذِ القَرَارَاتِ. يُسْتَخْدَمُ اليَوْمَ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْهَا الطِّبُّ، وَالتَّعْلِيمُ، وَالمُواصلاتُ، بَلْ وَحَتَّى فِي الفُنُونِ وَالمُوسِيقَى.
- أَحَدُ أَكْثَرِ تَطْبِيقَاتِ الدِّكَاؤِ الاصْطِنَاعِيِّ انتِشَارًا هُوَ "المُساعدُ الذِّكِّيُّ"، الَّذِي يُجِيبُ عَلَى الأَسْئَلَةِ، وَيُنَظِّمُ المَواعِيدَ، وَيَقْدِمُ اقْتِرَاحَاتٍ لِلْمُسْتَخْدِمِينَ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ أَنْظِمَةً تَعْتَمِدُ عَلَى الدِّكَاؤِ الاصْطِنَاعِيِّ لِتَحْلِيلِ الصُّورِ وَالأَصْوَاتِ، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى الوُجُوهِ، وَالتَّنَوُّعِ بِالأَمْرَاضِ قَبْلَ حَدُوثِهَا.
- لَكِنْ، بِالرَّغْمِ مِنْ فَوَائِدِهِ الكَثِيرَةِ، يُثِيرُ الدِّكَاؤُ الاصْطِنَاعِيُّ بَعْضَ القَلَقِ. فَهُنَاكَ تَخَوُّفٌ مِنْ أَنَّ يُوَدِّي إِلَى فُقْدَانِ البَشَرِ لِمَوظَافِهِمْ، أَوْ أَنَّ يُسَاءَ اسْتِخْدَامُهُ فِي أَغْرَاضٍ ضَارَّةٍ. لِذَا، مِنَ المُهَمِّ أَنْ يَكُونَ اسْتِخْدَامُهُ تَحْتَ رِقَابَةٍ أَخْلاقِيَّةٍ صَارِمَةٍ، مَعَ تَحْدِيثِ القَوَانِينِ وَالتَّشْرِيعَاتِ بِمَا يَضْمَنُ حِمَايَةَ المُجْتَمَعَاتِ.
- وَلِلدِّكَاؤِ الاصْطِنَاعِيِّ دَوْرٌ وَاعِدٌ فِي دَعْمِ ذَوِي الِاحْتِياجَاتِ الخَاصَّةِ،
- حَيْثُ طُوِّرتْ تَطْبِيقَاتٌ تُسَاعِدُ الصَّمَّمَ عَلَى قِرَاءَةِ الكَلَامِ، وَالمَكْفُوفِينَ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى الأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِهِمْ بِاسْتِخْدَامِ الكَامِيرَاتِ وَالصَّوْتِ. كَمَا تُسَهِّلُ الرُّوبُوتَاتُ الذِّكِّيَّةُ فِي مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ فِي أَداءِ المِهَامِ اليَوْمِيَّةِ.

- وَمَعَ التَّطَوُّرِ السَّرِيعِ لِهَذِهِ التَّقْنِيَّاتِ، تَتَزَايَدُ الْحَاجَةُ إِلَى تَوْعِيَةِ الْأَفْرَادِ بِكَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِهَا الْأَمَنِ وَالْمَسْئُولِ. فَالتَّرْبِيَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَصْبَحَتْ ضَرُورَةً، لِيَعْرِفَ النَّاسُ حُقُوقَهُمْ، وَيَدْرِكُوا التَّحَدِّيَّاتِ الْمُرْتَبِطَةَ بِالذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ. فَبِالتَّوَاظُنِ بَيْنَ التَّقَدُّمِ وَالْحِكْمَةِ، يُمَكِّنُ لِلذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ أَنْ يَكُونَ أَدَاةً نَافِعَةً تُسَهِّلُ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.

## فهم المقروء - اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي

22- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ "الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ وَتَحَوُّلِ الْعَالَمِ"؟

أ. المُسَاعِدَةُ الذَّكِيَّةُ هُوَ أَفْضَلُ اخْتِرَاعٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ

ب. الذَّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ يُسَاعِدُ فِي الطِّبِّ فَقَطْ

ج. الذَّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ تَقْنِيَّةٌ حَدِيثَةٌ لَهَا قَوَائِدُ وَتَحَدِّيَّاتٌ

د. لَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِي التَّعْلِيمِ

23- مَا الْمَقْصُودُ بِـ "الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ" كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ. طَرِيقَةٌ بِرَمَجِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ لِتَحْسِينِ الصُّورِ وَتَلْوِينِهَا.

ب. نِظَامٌ إِلِكْتَرُونِيٌّ يَسْتَخْدَمُ قَوَاعِدَ بَيَانِيَّةٍ لِتَخْزِينِ الْمَعْلُومَاتِ.

ج. نِظَامٌ يُحَاكِي الذَّكَاءَ الْبَشَرِيَّ وَيُؤَدِّي مَهَامًا تَفْكِيرِيَّةً وَتَعْلُمِيَّةً.

د. بَرَمَجِيَّةٌ تَعْمَلُ عَلَى جَمْعِ الْبَيَانَاتِ وَفَهْرَسَتِهَا فِي قَوَاعِدِ مَعْلُومَاتٍ.

24- مَا الْأَمْرُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ فِكْرَتَيْ: "تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّةِ فِي الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ" وَاسْتِخْدَامَاتِهِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟

أ. كِلَاهُمَا يَتَحَدَّثُ عَنْ مَجَالِ الطِّبِّ فَقَطْ

ب. كِلَاهُمَا يُظْهِرُ أَنَّ الذَّكَاءَ الْإِصْطِنَاعِيَّ غَيْرُ مُهِمِّ

ج. كِلَاهُمَا يُبَيِّنُ دَوْرَ الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِي تَغْيِيرِ الْحَيَاةِ

د. كِلَاهُمَا يَرْكُزُ عَلَى الْمَخَاطِرِ فَقَطْ.



25- فِي أَيِّ فِقْرَةٍ ذُكِرَتِ الْفِكْرَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ "الْمُسَاعِدِ الذَّكِيِّ وَوِظَائِفِهِ"؟

أ. الْفِقْرَةُ الْأُولَى

ب. الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ

ج. الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ

د. الْفِقْرَةُ الْأَخِيرَةُ

26 - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تُوضِّحُهَا خَاتِمَةُ النَّصِّ؟

أ. يَجِبُ تَطْوِيرُ الرُّبُوثَاتِ لِتَحَلُّ مَكَانِ الْإِنْسَانِ

ب. يَنْبَغِي اسْتِخْدَامُ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ بِحِكْمَةٍ وَضَوَابِطٍ أَخْلَاقِيَّةٍ

ج. الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِيُّ لَا يَسْتَحْدِمُ فِي الْمَوَاصِلَاتِ

د. يَجِبُ تَوْقُفُ تَطْوِيرِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ لِتَجَنُّبِ أَضْرَارِهِ

27 - مَا الْجَمْعُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ "الْمُسَاعِدِ الذَّكِيِّ"؟

أ. الْمُسَاعِدُونَ الْأَذْكِيَاءُ

ب. الْمُسَاعِدَاتُ الذَّكِيَّةُ

ج. الْمُسَاعِدِينَ الذَّكِيَّةُ

د. الْمُسَاعِدُونَ الذَّكِيَّةُ

28- مَا نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟

"كَأَنَّ أَعْدَاقَ النَّخْلِ (عَنَاقِيدُ) ذَهَبٌ".

أ) خَبَرٌ مُفْرَدٌ

ب) الْخَبَرُ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

ج) الْخَبَرُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

د) الْخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ



- ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

29	يُسْتَخْدَمُ الذِّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ فَقَطْ فِي مَجَالِ الطِّبِّ	.....
30	مِنْ تَطْبِيقَاتِ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ "المُسَاعِدُ الذَّكِّي" الَّذِي يُنَظِّمُ المَوَاعِيدَ وَيُجِيبُ عَلَى الاسْئَلَةِ.	.....

- أَنْهَيْتِ الاسْئَلَةَ

