# ورقة عمل نشيد كن مسؤولا





| تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية | |
|---|---|
| موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ أوراق عمل ⇦ الملف | |
| تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-24 12:36:24 | |
| ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس | المزيد من مادة لغة عربية: |
| إعداد: مدرسة الحكمة الخاصة | |

| التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |


| المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول | |
|---|---|
| 1 | ورقة عمل نشيد كن مسؤولا |
| 2 | حل ورقة عمل أنواع الخبر |
| 3 | نموذج إجابة مراجعة شاملة لاختبار نهاية الفصل |
| 4 | مراجعة مهارات وفق هيكلية الامتحان |
| 5 | إجابة مراجعة مهارات وفق هيكل الامتحان (للاسترشاد) |

| تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية | |
|---|---|
| تطبيق المناهج على Store App (آبل) | تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد) |

# ورقة عمل: نشيد (كُنْ مَسْؤُولاً)

للشاعر: مصطفى صادق الرافعي - الوحدة الأولى: اصنع أحلامك

اسم الطالبة: ..... البرنامج/الشعبة: ..... التاريخ: .... / .... / 2026م

**نواتج التعلم المستهدفة:**

- يفسر المتعلم مفردات النص الشعرية مستنتجًا دلالاتها من السياق.
- يحدد عناصر الإيقاع اللفظي والأساليب البلاغية (الشرط، النهي، التكرار).
- يحلل المعنى الإجمالي والأفكار الرئيسة ويصوغ حلولاً ورسائل إيجابية.

| | | |
|---|---|---|
| 1. لَقَدْ كَذَّبَ الآمَالَ مَنْ كَانَ كَسْلَانَا | *** | وَأَجْدَرُ بِالأَحْلَامِ مَنْ بَاتَ وَسْنَانَا |
| 2. وَمَنْ لَمْ يُعَانِ الجِدَّ فِي كُلِّ أَمْرِهِ | *** | رَأَى كُلَّ أَمْرٍ فِي العَوَاقِبِ خُذْلَانَا |
| 3. وَمَا المَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ | *** | وَلَيْسَ سِوَى هَذَيْنِ لِلْمَرْءِ أَعْوَانَا |
| 4. فَمَنْ كَانَ مِقْدَامًا فَقَدْ فَازَ جِدُّهُ | *** | وَبَاءَ بِكُلِّ الوَيْلِ مَنْ كَانَ حَيْرَانَا |
| 5. فَلَا تَتَقَاعَدْ إِنْ تَلُحْ لَكَ فُرْصَةٌ | *** | وَلَا تَزْدَرِ الشَّيْءَ الحَقِيرَ وَإِنْ هَانَا |
| 6. وَلَا تَعْدُ أَخْلَاقَ الكِرَامِ فَإِنَّمَا | *** | بِأَخْلَاقِهِ الإِنْسَانُ قَدْ صَارَ إِنْسَانَا |

## المستوى الأول: التذكر والمعجم اللغوي (Knowledge)

مستوى مباشر

**السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحتها:**

**1. معنى كلمة (وَسْنَانًا):**
( أصحاب الهمة - بداية النعاس - شديد الغضب )

**2. مضاد كلمة (مِقْدَامًا):**
( شجاعًا - خائفًا/جبانًا - معطاءً )

**3. مفرد كلمة (العَوَاقِب):**
( العَاقِب - العَاقِبَة - العُقْبَى )

**4. المراد بـ (بَاءَ بِكُلِّ الوَيْلِ):**
( فاز بالنجاح - عاد بالخسران - سافر بعيدًا )

## المستوى الثاني: الفهم والتطبيق البلاغي (Comprehension)

متوسط

**السؤال الثاني: حددي رقم البيت الذي يعبر عن المعاني التالية:**

| المعنى / الفكرة المطلوب الاستدلال عليها | رقم البيت |
|---|---|
| الكسول الذي يكتفي بالنوم والأحلام لا يحقق أهدافه وأمنياته. | البيت ( .... ) |
| قيمة الإنسان الحقيقية تكمن في جده واجتهاده لا في أمانيه. | البيت ( .... ) |
| ضرورة استغلال الفرص وعدم الاستهانة بالصغائر والأمور البسيطة. | البيت ( .... ) |

**السؤال الثالث (التطبيق اللغوي والبلاغي): استخرجي من الأبيات ما يلي:**

- أسلوب نهي: .....
- أسلوب قصر/تأكيد: .....
- أسلوب شرط: .....
- حرفاً ناسخاً واسمه: .....

## المستوى الثالث: التحليل والعلل الشعرية (Analysis) — متقدم

**1. عللي: لماذا ربط الشاعر بين "الجد والاجتهاد" وبين "الأخلاق الفاضلة" في البيت الأخير؟**

.....

.....

**2. بيّني الأثر الموسيقي لتكرار حرف القافية (الألف الممدودة: كسلانا، وسنانا، خذلانا) في نهايات الأبيات؟**

.....

## المستوى الرابع: التقويم والابتكار (Creation & Opinion) — إبداعي

**1. (إبداء رأي): ما أكثر بيت شعري أعجبك في النص؟ ولماذا اخترتيه؟**

.....

.....

**2. (تطبيق عملي): اكتبي رسالة نصح قصيرة لزميلة لكِ تميل إلى التأجيل والكسل، مستعينةً بفكره النص:**

صديقتي العزيزة:

.....

.....

### سؤال خاص بأصحاب الهمم (نشاط بصري وتوصيل)

صل بين الكلمة في العمود (أ) والمعنى أو الصورة التي تعبر عنها في العمود (ب):

| الكلمة (أ) | التوصيل | المعنى المناسب (ب) |
|---|---|---|
| 1. الجِدّ | ← | النشاط والعمل الدؤوب |
| 2. الكَسَل | ← | التراخي والخسران |
| 3. الأَخْلَاق | ← | القيم والصفات الحسنة |

* ارسمي وجهًا ضاحكًا بجانب الصورة التي تعبر عن الاجتهاد.