

ورقة عمل مهارات القراءة والنصوص الأدبية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-06 15:16:27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نموذج هيكل الامتحان 2026م غير محلول	1
مراجعة وفق الهيكل 2026م غير محلولة	2
ورقة عمل مهارات القراءة والنصوص الأدبية	3
دليل نموذج الإجابة للاختبار التدريبي 2026	4
نموذج تدريبي على الهيكل الوزاري 2026م غير محلول	5

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

1	وطن النجوم ... أنا هنا	حدِّق ... أتذكرُ مَنْ أنا ؟
2	المحت في الماضي البعيد	فتى غريراً أرعنا ؟
3	جدلان يمرح في حقولك	كالنسيم مُدندنا
4	يتسلق الأشجار لا ضجراً	يُحسُّ و لا وني
5	ويعود بالأغصان يبريها	سيوفاً أو قنا
6	لا يتقي شرَّ العيون	ولا يخافُ الألسنا
7	أنا ذلك الولد الذي	دنياه كانت ههنا !

حدِّق : دقق	/ جدلان : فرحان	/ وني : تعب	/ يبريها : ينحتها
-------------	-----------------	-------------	-------------------

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

1- : ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

(أ) وصف جمال النجوم. (ب) أنواع الأشجار العالية (ج) الحنين لذكريات الطفولة (د) مهارات الصيد القديمة.

2- ما ضد كلمة (جدلان) الواردة في البيت الثالث؟

(أ) حزين (ب) خائف. (ج) غاصب (د) مريض.

3- أي بيت يدل على (شجاعة الولد وعدم خوفه من كلام الناس)؟

(أ) البيت الثاني. (ب) البيت الرابع. (ج) البيت السادس. (د) البيت السابع.

4- ماذا كان يفعل الولد بالأغصان التي يجمعها من الأشجار؟

(أ) يبني بها عشاً. (ب) يبريها سيوفاً. (ج) يزرعها في الحقول. (د) يعطيها لأصدقائه.

5- ماذا قصد الشاعر بقوله: (أنا ذلك الولد الذي دنياه كانت ههنا)؟

(أ) أنه لا يزال طفلاً.

(ب) أن وطنه هو مصدر سعادته.

(ج) أنه يسكن فوق النجوم.

(د) أنه يريد السفر للماضي.

السؤال الثاني : اقرأ النص الآتي قراءة متمعنة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

(1) في منزلنا الجديد بمدينة دبي، كانت هناك غرفة صغيرة لها باب خشبي قديم ونوافذ عالية. كانت نورا تنظر إليها دائماً بفضول وتتمنى اكتشاف ما بداخلها. وفي أحد الأيام، قدم لها والدها مفتاح الغرفة وقال لها: "هذه الغرفة لك يا نورا، لئتمارسي فيها هوايتك المفضلة". كانت نورا تحمل في يدها صندوقاً من الفراشي والألوان. شعرت بسعادة غامرة، وبدأت تخطط لتحويل هذا المكان المليء بالغبار إلى ملاذ خاص لفنّها، وأطلقت عليه اسم (ركن الإبداع).

(2) قضت نورا أياماً في تنظيف الغرفة وتزيينها، وعلقت رسوماتها للعصافير والأشجار على الجدران. كما جمعت أحجاراً بيضاء ملساء من الحديقة لترسم عليها أشكالاً للطبيعة. كانت أمّها تزورها أحياناً وهي تحمل كوباً من الكاكاو الدافئ، وتقول لها بفخر: "ما أجمل إبداعك يا نورا! لقد حولت السكون إلى ألوان زاهية". شعرت نورا بالفخر والرضا؛ لأنّ عائلتها تحترم خصوصيتها وتشجع شغفها الفني.

(3) ذات مساء، وبينما كانت ترسم مشهداً لغروب الشمس، رمش ضوء الغرفة ثم انطفأ فجأة. خفق قلب نورا للحظة، لكنّها تذكرت قول والدها: "نور العقل لا ينطفئ أبداً". أشعلت شمعة صغيرة وأكملت عملها بصبر. وعندما عاد التيار الكهربائي، رأت أنّ ضوء الشمعة أضفى لمسة سحرية على لوحاتها. أدركت نورا أنّ كلّ تحدٍّ يواجهها يجعلها أكثر قوة، وقررت أن تجعل من ركنها الصغير مدرسة يومية تتعلم فيها من أخطائها وتطور موهبتها.

6.: أين دارت أحداث القصة السابقة؟

(أ) في حديقة المدرسة. (ب) في ساحة الحي. (ج) في المنزل. (د) في فناء المدرسة.

7. ماذا كانت تحمل نورا في يدها عندما استلمت المفتاح؟

(أ) كاميرا رقمية. (ب) صندوقاً من الفراشي والألوان. (ج) حقيبة مدرسية ثقيلة. (د) سلة مليئة بالأحجار.

8.: لماذا خفق قلب نورا في الفقرة الثالثة؟

(أ) من شدة الفرح باللوحة. (ب) بسبب انطفاء الضوء فجأة.

(ج) لأن والدها نادى عليها. (د) بسبب انتهاء الألوان منها.

9. :- بماذا شعرت نورا عندما منحها والدها الغرفة الخاصة؟

(أ) بالخوف والتردد. (ب) بالملل والضجر. (ج) بسعادة غامرة وفرح. (د) بالحزن والأسى.

10. :- من قائل عبارة: "ما أجمل إبداعك يا نورا! لقد حولت السكون إلى ألوان...؟"

(أ) الأب. (ب) الأم. (ج) نورا. (د) الصديقة.

11. ما الشيء الذي جمعه نورا من الحديقة لترسم عليه؟

(أ) أوراق الأشجار. (ب) أحجاراً بيضاء ملساء. (ج) زهوراً ملونة. (د) أغصاناً خشبية.

12. :- ما معنى كلمة (ملاذ) في جملة "إلى ملاذ خاص لفنّها"؟

(أ) ممر ضيق. (ب) مصنع كبير. (ج) ملجأ ومكان آمن. (د) محل تجاري.

13. - أيُّ الجملِ الآتيةِ تبدأ بحرفٍ ناسخٍ؟

(أ) صارَ الركنُ جميلاً. (ب) كانَ الضوءُ خافتاً. (ج) إنَّ الإبداعَ مهارةٌ. (د) لا زالت اللوحةُ رائعةً.

14. :ماذا فعلتُ نورا عندما انقطعَ التيارُ الكهربائيُّ؟

(أ) توقفتُ عن الرَّسْمِ ونامتُ. (ب) أشعلتُ شمعةً وأكملتُ عملها.

(ج) غادرتُ الغرفةَ بسرعةٍ. (د) بحثتُ عن والدِها لِيُساعدَها.

15. رتب الأحداث (1-استلام المفتاح، 2-تزيين الغرفة بالرسومات، 3-الرسم على ضوء الشمعة).

(أ) 3 - 1 - 2 (ب) 1 - 2 - 3 (ج) 3 - 2 - 1 (د) 2 - 3 - 1.

اقرأ النص الآتي بعنوان (فن تدوين اليوميات)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

(1) تدوين اليوميات هو تسجيل الأحداث والمشاعر التي يمرُّ بها الإنسان خلال يومه، وهي وسيلة رائعة للتعبير عن الذات وتوثيق اللحظات الغالية. وتختلف دوافع الكتابة من شخص لآخر؛ فمنهم من يكتب بهدف (الذكرى) لاستعادة اللحظات الجميلة مستقبلاً، ومنهم من يهدف إلى (تنمية موهبة الكتابة) لديه، أو (التوثيق) الدقيق للأحداث بالزمان والمكان.

(2) وتعدُّ (الخصوصية) هي الركن الأساسي في دفتر اليوميات؛ فهو ملكية خاصة جداً لا يجب أن يطلع عليها أحد. هذه الخصوصية تمنح الكاتب الحرية والصدق التام مع نفسه، فيسجل انتصاراته وإخفاقاته دون خوف من نقد الآخرين، مما يجعل المذكرات "مرآة" تعكس تطور شخصيته.

(3) ولكتابة يوميات ناجحة، يُنصح باتباع آلية منظمة؛ تبدأ بتحديد (اليوم، التاريخ، والساعة) في رأس الصفحة. ومن الأفضل أن تكون الكتابة (قُبيل النوم)؛ لأنَّ العقل يكون مستحضراً لكافة تفاصيل اليوم، مما يساعد على تلخيص المواقف المهمة فقط دون الدخول في تفاصيل مملّة.

(4) إنَّ تسجيل الأخطاء والمواقف المحزنة ليس مجرد بوح للنفس، بل هو أداة للتعلم؛ فعندما يقرأ الشخص ما كتبه سابقاً، يستطيع تحديد إيجابيات شخصيته وسلبياتها، ويعمل على تغيير سلوكه نحو الأفضل. فاليوميات بهذا المعنى هي رحلة مستمرة نحو النجاح وتطوير الذات.

16- ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أ) تاريخ اختراع الورق.
- ب) أهمية النوم المبكر.
- ج) مهارات القراءة السريعة.
- د) فوائد تدوين اليوميات وكيفيةها.

17- ما الركن الأساسي في دفتر اليوميات؟

- أ) كثرة الرسومات.
- ب) جودة الورق.
- ج) الخصوصية.
- د) طول الفقرات.

18- كيف تكون اليوميات أداة للتعلم وتطوير الذات؟

- أ) بمشاركتها مع الغرباء.
- ب) بكتابة أحداث خيالية.
- ج) بتدوين الأخطاء للتعلم منها.
- د) بتحسين الخط العربي.

• 19- ماذا يجب أن يُحدِّد الكاتبُ في رأسِ الصفحة؟

- أ) اسمَ المدرسة.
- ب) اليومَ والتاريخَ والساعةَ.
- ج) عنوانَ المنزل.
- د) أسماءَ الأصدقاء.

• 20- ماذا يفعلُ المدوِّنُ الناجحُ إذا مرَّ بموقفٍ محزنٍ؟

- أ) يتوقفُ عن الكتابةِ.
- ب) يمزقُ صفحةَ اليومياتِ.
- ج) يدوِّنُ الموقفَ ليتعلَّم منه.
- د) يحكي الموقفَ للجميع.

• 21- في أيِّ فقرةٍ وردتُ فكرةُ "الوقتُ الأنسبُ لكتابةِ اليومياتِ"؟

- أ) الأولى.
- ب) الثانية.
- ج) الثالثة.
- د) الرابعة.

• 22- لماذا يُنصحُ أن تكونَ الكتابةُ "قبيلَ النومِ"؟

- أ) لأنَّ الجوَّ يكونُ هادئاً.
- ب) لأنَّ العقلَ يستحضرُ التفاصيلَ.
- ج) لتوفيرِ ثمنِ الكهرباءِ.
- د) لسرعةِ جفافِ الحبرِ.

• 23- ما جَمْعُ كلمةِ (يومية) الواردةِ في النصِّ؟

- أ) أيامٌ.
- ب) يوميَّاتٌ.
- ج) يوميَّونَ.
- د) يوامي.

24- ما هي الكلمةُ الصحيحةُ إملائياً فيما يأتي؟

- أ) براءة.
- ب) براءة.
- ج) براءة.
- د) براءة.

- 25- إنَّ اليومياتِ مفيدةٌ". ما نوعُ خبرٍ (إنَّ) في الجملةِ؟

- أ) جملةٌ فعليةٌ.
- ب) جملةٌ اسميةٌ.
- ج) شبهُ جملةٍ.
- د) مفردٌ.

خالص تمنياتي بالتوفيق والتفوق