

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات متبوعة بالحلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:17:58 2025-06-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مذكرة مراجعة المهارات النحوية والإملائية والبلاغية

1

نماذج تدريبية على النصوص الشعرية والكتابية

2

نماذج تدريبية على كتابة النصوص الإقناعية

3

نماذج تدريبية على النصوص في الهيكل الوزاري

4

شرح وتدريب على الأسئلة المتوقعة في النحو والإملاء والكتابة

5

أنشودة طائر



1. أَعْطِنِي يَا طَيْرُ رِيشًا وَجَنَاحًا كَيَّ أَطِيرُ
2. أَنبِي لِلْأَخْلَامِ قَصْرًا وَأَنَا فِيهِ الْأَمِيرُ
3. وَأَحْيِكَ الشَّمْسُ شَالًا فَوْقَ أَكْتَافِي حَرِيرُ
4. أَغْصُرُ الْغَيْمَاتِ، أَزُوي كُلَّ عَطْشَانٍ فَقِيرُ
5. رَاسِمًا فِي الْأَرْضِ عُشْبًا دَفْتَرِي طَوْقُ الْغَدِيرُ
6. زَارِعًا فِي شَعْرِ أُمِّي زَهْرَةٌ فِيهَا الْعَبِيرُ
7. أَمْنَحُ الْأَطْفَالَ عُشًا مِثْلَ بُسْتَانٍ كَبِيرُ

شرح المفردات: أَحْيِكَ: أَخِيضُ وَأَطْرَرُ. طَوْقُ: حَلِيَّةٌ تُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ. الْغَدِيرُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ. الْعَبِيرُ: الرَّائِحَةُ الْجَمِيلَةُ وَالطَّيْبَةُ.

- أجب عن الأسئلة الآتية:

1. مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟ وَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُ؟

2. مَنْ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يَهْتَمُّ الشَّاعِرُ بِهِمْ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟

3. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ يَفْعَلَهَا عِنْدَمَا يَطِيرُ.

-
-
-

4. اكْتُبْ رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ كُلًّا مِنَ الْفِكْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

رَقْمُ الْبَيْتِ	الْفِكْرَةُ
.....	- يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِلْأَطْفَالِ حَيَاةً هَانِئَةً مُسْتَقَرَّةً.
.....	- يُحِبُّ الشَّاعِرُ أُمَّهُ وَيَهْتَمُّ بِهَا.

5. اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوب أدبي جميل.

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- حَدِّدِ اسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ، وَخَبْرَهُ، فِيمَا يَأْتِي، وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ	خَبَرُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ
6. لَيْتَ السَّلَامُ يَعْمُ الْعَالَمَ.
7. إِنَّ الشَّارِقَةَ عَاصِمَةُ الثَّقَافَةِ.

- حَدِّدْ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةً مَدَّةً:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةً مَدَّةً
8. الْمُؤْمِنُ مِرَاءُ أَخِيهِ.
9. السَّفَرُ يَفْتَحُ آفَاقَ الثَّقَافَةِ.

- حَدِّدْ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ:

الْجُمْلَةُ	كَلِمَةُ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ
10. إِنَّ إِضَاءَةَ الْبَيْتِ خَافِتَةٌ.
11. تَفَاءَلُ بِالْغَدِ الْجَمِيلِ.

12. انسخِ الْبَيْتَ الْآتِيَّ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَهِيًا إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

أَبْنِي لِلْأَخْلَامِ قَصْرًا وَجَنَاحًا كَيْ أَطِيرَ



أولاً: تنظيم الوقت، والتخطيط الجيد له، أحد مفاتيح النجاح. اكتب نصاً إقناعياً من (مقدمة، وعرض، وخاتمة)، تقنع فيه أصدقاءك في المدرسة بأهمية التخطيط الجيد لتنظيم الوقت، وضرورة اختيار الأوقات المناسبة للدراسة والراحة، وتأثير ذلك في تحقيق النجاح.



ثانياً: التعاون مفتاح النجاح، وهو يساهم في بناء صداقات قوية، ويحقق الأهداف المطلوبة.

اكتب نصاً إقناعياً مكوناً من (مقدمة، وعرض، وخاتمة)، تقنع فيه زملاءك بأهمية التعاون في الحياة، وتوضح فيه كيف يساعد التعاون على النجاح، وتخطي الصعوبات؟

✓ قبل البدء بالكتابة، تذكر الله عليك أن:

- تكتب بلغة سليمة، متجيباً العائقة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الأفكار.
- تكتب بخط واضح وجميل، وتستخدم علامات الترقيم المناسبة.
- تستخدم مفردات متنوعة ومناسبة.
- تكون كتابتك خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يجذب القارئ إلى نصك.
- تذكر في المقدمة الفكرة الرئيسة للنص.
- يتكون الغرض من فقرتين، ويتضمن الأدلة والشواهد.
- تختم النص برأيك أو بتلخيص لأفكار النص.

الجزء الثاني

30 درجة

السؤال الثالث: اقرأ النص السردى الاتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

صديقي الأسد



صديقي الأسد

قَبِلَ أَغْوَامٌ كَثِيرَةٌ، وَفِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ الَّتِي كُنْتُ أَقْضِيهَا فِي الْمَرْزَعَةِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمٍ غَمِيقٍ، اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتٍ غَرِيبٍ، فَتَحْتُ عَيْنَيَّ، وَإِذَا بِرَأْسِ ضَخْمٍ يُطْلُ عَلَيَّ بِعَيْنَيْنِ لَامِعَتَيْنِ، وَفَكَّيْنِ مَفْتُوحَيْنِ. كَانَ النَّفْسُ حَارًّا وَسَرِيعًا، وَشَعَرْتُ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ شِدَّةِ قُرْبِهِ. لَمْ أَكُنْ بِحَاجَةٍ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْوَقْتِ لِأَعْرِفَهُ، وَلَوْ فِي الظُّلَامِ؛ إِنَّهُ ذَلِكَ الْأَسَدُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْمَرْزَعَةِ.

تَلَفَّتُ حَوْلِي مُنْذِهِشًا، وَتَسَاءَلْتُ: مَا الَّذِي يَخْذُتُ؟ أَسَدٌ فِي غُرْفَتِي؟ يَا تُرَى كَيْفَ اسْتَطَاعَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ قَفْصِهِ، وَمَا الَّذِي أَتَى بِهِ إِلَى هُنَا؟

عِنْدَهَا تَذَكَّرْتُ أَنِّي تَرَكْتُ الْغُرْفَةَ مَفْتُوحَةً لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ إِلَيْهَا، فَفَهِمْتُ كَيْفَ دَخَلَ الْأَسَدُ، جَاءَ يَتَفَقَّدُ الْمَكَانَ، وَحِينَ عَرَفَنِي جَلَسَ بِجَانِبِي حَتَّى أَيْقَظَنِي نَفْسُهُ الْحَارَّ.

نَعَمْ إِنَّهُ هُوَ، أَسَدُ الْمَرْزَعَةِ الَّذِي رَتَّبْنَاهُ صَغِيرًا، وَرَعَيْنَاهُ كَبِيرًا. يَعْرِفُنِي وَأَعْرِفُهُ، وَلَا يُخِيفُنِي، لَكِنَّهُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ يُزْعِجُنِي، وَيَحْرِمُنِي الرَّاحَةَ، وَلِذَلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَخْرِجَهُ مِنَ الْغُرْفَةِ، وَأُوَصِلَ نَوْمِي قَرِيبَ الْعَيْنِ.

نَظَرْتُ نَحْوَ النَّافِذَةِ الْمَفْتُوحَةِ، وَحَاوَلْتُ دَفْعَهُ بِإِجَاهِهَا؛ كَيْ يَذْهَبَ، وَيَتْرَكَنِي وَشَأْنِي. لَكِنَّ الْأَسَدَ الْعَنِيدَ رَفَضَ أَنْ يَخْرُجَ. ثُمَّ جَرَّبْتُ أَنْ أَخْرِجَهُ مِنَ الْبَابِ، لَكِنَّهُ رَفَضَ أَيْضًا. اخْتَرْتُ كَيْفَ أَجْعَلُهُ يَخْرُجُ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. مَشَيْتُ فِي الْغُرْفَةِ أَفْكُرُ، وَهُوَ يَتَّبَعُنِي خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ. يَذْهَبُ حَيْثُ أَذْهَبُ، وَيَفْعَلُ مَا أَفْعَلُ، فَوَجَدْتُ الْخَلَّ.

فَقَرَرْتُ خَارِجًا مِنَ النَّافِذَةِ فَقَلَّدَنِي، رَانِعٌ هَذَا بِالضُّبْحِ مَا أَرَدْتُ!

ثُمَّ قَفَرْتُ عَائِدًا إِلَى الْغُرْفَةِ، وَأَغْلَقْتُ النَّافِذَةَ سَرِيعًا. وَهَكَذَا انْتَهَتْ الْمَشْكِلَةُ بِكُلِّ سُهُولَةٍ. أَخِيرًا عُدْتُ إِلَى فِرَاشِي كَيْ أَنَامَ، وَأَذْرَكْتُ أَنَّ أَفْضَلَ الْخُلُوفِ أَسْهَلُهَا، وَهَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ صَدِيقِي الْأَسَدِ.

أولاً: ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمُزِ الإِجَابَةِ الصُّحْبِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

14. ما الحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

- أ. قَفَزُ الْكَاتِبِ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهِ فِي الْمَرْزَعَةِ.
- ب. دُخُولُ الْأَسَدِ غُرْفَةَ الْكَاتِبِ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ.
- ت. تَزْيِينَةُ الْكَاتِبِ أَسَدًا صَغِيرًا فِي الْمَرْزَعَةِ.
- ث. نَوْمُ الْكَاتِبِ فِي مَرْزَعَتِهِ فِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ.

15. كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْكَاتِبُ إِخْرَاجَ الْأَسَدِ مِنْ غُرْفَتِهِ؟

- أ. طَلَبَ الْكَاتِبُ مِنَ الْأَسَدِ الْقَفْزَ مِنَ النَّافِذَةِ.
- ب. دَفَعَ الْكَاتِبُ الْأَسَدَ بِاتِّجَاهِ النَّافِذَةِ.
- ت. دَفَعَ الْكَاتِبُ الْأَسَدَ بِاتِّجَاهِ الْبَابِ.
- ث. قَفَزَ الْكَاتِبُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَقَفَزَ الْأَسَدُ وَرَاءَهُ.

16. لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الْكَاتِبُ خَائِفًا مِنَ الْأَسَدِ؟

- أ. لِأَنَّ الْكَاتِبَ رَبَّى الْأَسَدَ صَغِيرًا فَاغْتَادَ عَلَيْهِ.
- ب. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الْحَيَوَانَاتِ.
- ت. لِأَنَّ الْأَسَدَ كَانَ صَغِيرًا.
- ث. لِأَنَّ الْأَسَدَ كَانَ مَرِيضًا.

17. بِمِ تَصِفُ طَرِيقَةَ الْكَاتِبِ فِي حَلِّ الْمُسْكِلةِ؟

- أ. صَعْبَةً وَخَطِيرَةً.
- ب. ذَكِيَّةً وَسَهْلَةً.
- ت. مُعَقَّدَةً.
- ث. فَاسِلَةً.

18. ما الذي تُسْتَلْتِجُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأَسَدِ مَعَ الْكَاتِبِ؟

- أ. الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ وَخَطِيرٌ.
- ب. الْأَسَدُ يَخَافُ مِنَ الْكَاتِبِ.
- ت. الْأَسَدُ يَعْرِفُ الْكَاتِبَ وَبِالْفُحْ.
- ث. الْأَسَدُ جَائِعٌ وَيَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

19. "وأواصل نومي قَرِيرَ الْعَيْنِ".

- ما معنى التركيب المَلَوْنِ في هذه العبارة؟

- أ. مُرْتَاخُ الْبَالِ، مُطْمَئِنًّا.
- ب. مُتَعَبُ الْجِسْمِ، مُرَهَقًا.
- ت. مَشْغُولُ الْبَالِ، حَائِزًا.
- ث. مُغْمَضُ الْعَيْنِ، قَلِيلًا.

20. ما الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْكَاتِبُ مِنَ الْأَسَدِ؟

- أ. أَفْضَلُ الْحُلُولِ أَصْعَبُهَا.
- ب. أَهَمِّيَّةُ النَّوْمِ لِلْإِنْسَانِ.
- ت. أَهَمِّيَّةُ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.
- ث. أَفْضَلُ الْحُلُولِ أَسْهَلُهَا.

ثانيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

21. (.....) دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

22. (.....) كَانَ الْكَاتِبُ مُنْزَعَجًا مِنَ الْأَسَدِ؛ لِأَنَّهُ حَرَمَهُ النَّوْمَ.

30 درجة

السؤال الرابع:

- اقرأ النصّ المعلومانيّ الآتي، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

الثِّقَةُ بالنَّفْسِ

1. هل شعرت يوماً بالخجل من المشاركة في الصف، أو من التحدث أمام الآخرين؟ لا تقلق، فهذا أمر طبيعي. وهناك حلّ سيساعدك على التغلب على هذا الشعور؛ إنه الثِّقَةُ بالنَّفْسِ.

2. الثِّقَةُ بالنَّفْسِ هي إيمان الإنسان بمهاراته وقدراته، واستعدادِه

لمواجهة التحديات، وتجاوز الصُّعوبات، دون أن يخاف من الفشل أو الخطأ. والثِّقَةُ بالنَّفْسِ لا تُولد مع الإنسان، بل هي مهارة نكتسبها، ويُمكن أن نبنّيها ونطوِّرها مع الوقت والتدريب، كما نُقوِّي عضلات أجسامنا بممارسة الرياضة.

3. للثِّقَةُ بالنَّفْسِ فوائدٌ كثيرة، فهي ستجعلك قديرًا على التعبير عن رأيك أمام الآخرين، وستساعدك على تكوين صداقات جديدة، وستُمكنك من التعلُّم، وستجعلك قديرًا على تجاوز الخوف من أيّ مهمة جديدة، مثل إلقاء كلمة في الإذاعة المدرسية، أو المشاركة في مسابقة ثقافية. ليس ذلك فحسب، بل إنك ستستطيع حُوض تجارب جديدة، كأن تُشارك في نادٍ رياضي، أو أن تتعلَّم لغةً أخرى، وعندئذ لن تخشى الخطأ، وسترى في كلّ خطأ فرصة للتعلُّم. وستُعلمك الثِّقَةُ بالنَّفْسِ أيضًا أن تكون صبورًا، وأن تواجه المواقف الصَّعبة بشجاعة.

4. لكي تبني ثقتك بنفسك، خذها بعبارات إيجابية، وضع لك أهدافًا واضحة، وصاحب الأصدقاء الواثقين بأنفسهم، حتى تتعلَّم منهم الثِّقَةُ بالنَّفْسِ، وحتى يُساعدوك في تجاوز الصُّعوبات. ولا تنس أن تسجّل إنجازاتك، وإن كانت صغيرة، فالإنجاز الصغير سيُكبرُ مع مرور الوقت.

5. إن الثِّقَةَ بالنَّفْسِ تفتح أبواب النجاح، وتجعلك طالبًا متميزًا، تفخر به أسرته، وتفخر به وطنه.

أولاً: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصُّحْبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

23. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ. الخَجَلُ، وتأثيرُهُ على الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ.
- ب. الخَجَلُ، وطُرُقُ التَّغَلُّبِ عَلَيْهِ في الحَيَاةِ.
- ت. الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ، وأَهَمِّيَّتُهَا في بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.
- ث. الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ، وأَثَرُهَا في مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

24. ما المَقْصودُ بـ (الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ)؟

- أ. خَجَلُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْفَشَلِ أَوْ الْخَطَأِ.
- ب. إِيْمَانُ الْإِنْسَانِ بِقُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ.
- ت. عِبَارَاتٌ إِيْجَابِيَّةٌ يُحَدِّثُ بِهَا الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ.
- ث. رِيَاضَةٌ يُمَارِسُهَا الْإِنْسَانُ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

25. بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ:

- ما الْأَمْرُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الثِّقَّةِ بالنَّفْسِ وَالْعَضَلَاتِ؟

- أ. كِلَاهُمَا يَقْوَى بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ.
- ب. كِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى تَغْذِيَةٍ صَحِيَّةٍ.
- ت. كِلَاهُمَا يَضْعُفُ بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ.
- ث. كِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى مَوْهَبَةٍ وَتَخْطِيطٍ.

26. "الوَائِقُ مِنْ نَفْسِهِ لَا يَخْشَى الْوُقُوعَ فِي الْخَطَا".

- فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

أ. الرَّابِعَةُ

ب. الْأُولَى

ت. الثَّالِثَةُ

ث. الْخَامِسَةُ

27. لِمَاذَا يَنْصَحُكَ الْكَاتِبُ بِأَنْ تُصَاحِبَ الْأَصْدِقَاءَ الْوَائِقِينَ بَأَنْفُسِهِمْ؟

أ. حَتَّى أَقْلِدَهُمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

ب. حَتَّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ الثِّقَّةَ بِنَفْسِي.

ت. حَتَّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ لُغَةً أُخْرَى.

ث. حَتَّى أُشَارِكَهُمْ فِي هَوَايَايِهِمْ.

28. "إِنَّ الثِّقَّةَ بِنَفْسِي تَفْتَحُ أَبْوَابَ النِّجَاحِ"

- مَا نَوْعُ خَبَرٍ (إِنَّ) الْمَلَوْنِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ب. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

ت. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ث. مُفْرَدٌ.

29. "وَسَتَرَى فِي كُلِّ خَطَا فُرْصَةً لِلتَّعْلَمِ".

- ما جَمْعُ الكَلِمَةِ المَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ؟

أ. فَوَارِصُ.

ب. فَرَائِصُ.

ت. فُرُوصُ.

ث. فُرَصُ.

ثانيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا:

30. (.....) تَسْجِيلُ الْإِنْجَازَاتِ الصَّغِيرَةِ مُهِمٌّ فِي بِنَاءِ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ.

31. (.....) الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ صِفَةٌ تُوَلَّدُ مَعَ الْإِنْسَانِ.

أولاً: ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

14. ما الحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ. قَفَزَ الْكَاتِبُ مِنْ نَافِذَةٍ غُرْفَتِهِ فِي الْمَرْزَعَةِ.

ب. دُخُولُ الْأَسَدِ غُرْفَةَ الْكَاتِبِ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ.

ت. تَرْبِيَةُ الْكَاتِبِ أَسَدًا صَغِيرًا فِي الْمَرْزَعَةِ.

ث. نَوْمُ الْكَاتِبِ فِي مَرْزَعَتِهِ فِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ.

15. كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْكَاتِبُ إِخْرَاجَ الْأَسَدِ مِنْ غُرْفَتِهِ؟

أ. طَلَبَ الْكَاتِبُ مِنَ الْأَسَدِ الْقَفْزَ مِنَ النَّافِذَةِ.

ب. دَفَعَ الْكَاتِبُ الْأَسَدَ بِاتِّجَاهِ النَّافِذَةِ.

ت. دَفَعَ الْكَاتِبُ الْأَسَدَ بِاتِّجَاهِ الْبَابِ.

ث. قَفَزَ الْكَاتِبُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَقَفَزَ الْأَسَدُ وَرَاءَهُ.

16. لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الْكَاتِبُ خَائِفًا مِنَ الْأَسَدِ؟

أ. لِأَنَّ الْكَاتِبَ رَبَّى الْأَسَدَ صَغِيرًا فَاغْتَادَ عَلَيْهِ.

ب. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ شَجَاعًا لَا يَخَافُ الْحَيَوَانَاتِ.

ت. لِأَنَّ الْأَسَدَ كَانَ صَغِيرًا.

ث. لِأَنَّ الْأَسَدَ كَانَ مَرِيضًا.

17. بِمِ تَصِفُ طَرِيقَةَ الْكَاتِبِ فِي حَلِّ الْمُسْكِلةِ؟

أ. صَعْبَةً وَخَطِيرَةً.

ب. ذَكِيَّةً وَسَهْلَةً.

ت. مُعَقَّدَةً.

ث. فَاسِلَةً.

18. ما الذي تَسْتَلْجُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأَسَدِ مَعَ الْكَاتِبِ؟

- أ. الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ وَخَطِيرٌ.
- ب. الْأَسَدُ يَخَافُ مِنَ الْكَاتِبِ.
- ج. الْأَسَدُ يَعْرِفُ الْكَاتِبَ وَيَأْلَفُهُ.
- د. الْأَسَدُ جَائِعٌ وَيَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

19. "وأوصلَ نومي قَرِيرَ الْعَيْنِ".

- ما معنى التَّركيبِ المَلَوْنِ في هذه العبارة؟

- أ. مُرْتَاخُ الْبَالِ، مُطْمَئِنًّا.
- ب. مُتَعَبُ الْجِسْمِ، مُرَهَقًا.
- ج. مَشْغُولُ الْبَالِ، حَائِزًا.
- د. مُغْمَضُ الْعَيْنِ، قَلِيلًا.

20. ما الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْكَاتِبُ مِنَ الْأَسَدِ؟

- أ. أَفْضَلُ الْخُلُولِ أَصْغَاهَا.
- ب. أَهَمِّيَّةُ النَّوْمِ لِلْإِنْسَانِ.
- ج. أَهَمِّيَّةُ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.
- د. أَفْضَلُ الْخُلُولِ أَسْهَلُهَا.

ثانيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

21. (.....) دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. (X)

22. (.....) كَانَ الْكَاتِبُ مُنْزَعَجًا مِنَ الْأَسَدِ؛ لِأَنَّهُ حَرَمَهُ النَّوْمَ. (✓)

أولاً: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

23. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ. الخَجَلُ، وتأثيرُهُ على الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ.
 - ب. الخَجَلُ، وطَرُقُ التَّغْلُبِ عَلَيْهِ في الحَيَاةِ.
 - ج. الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ، وأَهَمِّيَّتُهَا في بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.
 - د. الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ، وأثرُهَا في مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
24. ما المَقْصودُ بـ (الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ)؟

- أ. خَجَلُ الإنسانِ مِنَ الفَشَلِ أوِ الخَطَأِ.
 - ب. إيمانُ الإنسانِ بِقُدْرَاتِهِ ومَهَارَاتِهِ.
 - ج. عباراتٌ إيجابيةٌ يُحَدِّثُ بِهَا الإنسانُ نَفْسَهُ.
 - د. رِياضَةٌ يُمارِسُهَا الإنسانُ بِشَكْلِ دائِمٍ.
25. بِالْعَوْدَةِ إِلَى الفِقرَةِ الثَّانِيَةِ:

- ما الأَمْرُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الثِّقَّةِ بالنَّفْسِ والعَضَلاتِ؟

- أ. كِلَاهُمَا يَقْوَى بِالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ.
- ب. كِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى تَغْذِيَةٍ صَحِيَّةٍ.
- ج. كِلَاهُمَا يَضْعُفُ بِالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ.
- د. كِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى مَوْهَبَةٍ وَتَخْطِيطٍ.

26. "الوَائِقُ مِنْ نَفْسِهِ لَا يَخْشَى الْوُقُوعَ فِي الْخَطَا".

- فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

أ. الرَّابِعَةُ

ب. الْأُولَى

ج. الثَّالِثَةُ

د. الْخَامِسَةُ

27. لِمَاذَا يَنْصَحُكَ الْكَاتِبُ بِأَنْ تُصَاحِبَ الْأَصْدِقَاءَ الْوَائِقِينَ بَأَنْفُسِهِمْ؟

أ. حَتَّى أَقْلِدَهُمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

ب. حَتَّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ الثِّقَّةَ بِنَفْسِي.

ج. حَتَّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ لُغَةً أُخْرَى.

د. حَتَّى أُشَارِكَهُمْ فِي هَوَايَاتِهِمْ.

28. "إِنَّ الثِّقَّةَ بِنَفْسِي تَفْتَحُ أَبْوَابَ النِّجَاحِ"

- مَا نَوْعُ خَبَرِ (إِنَّ) الْمَلَوْنَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ب. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

د. مُفْرَدٌ.

29. "وَسَتَرَى فِي كُلِّ خَطَا **فُرْصَةً** لِلتَّعْلَمِ".

- ما جَمْعُ الكَلِمَةِ المَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ؟

أ. فَوَارِصُ.

ب. فَرَايِصُ.

ت. فُروصُ.

ث. فُرُصُ.

ثانيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ:

..... () تَسْجِيلُ الإنجازاتِ الصَّغِيرَةِ مُهِمٌّ فِي بِنَاءِ الثِّقَّةِ بالنَّفْسِ.

31. (.....) الثِّقَّةُ بالنَّفْسِ صِفَةٌ تُوَلَدُ مَعَ الإنسانِ.