

هيكل مادة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-29 13:33:36

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

منصة التميز التفاعلية أنشطة وتدريبات

1

مراجعة الأفعال والأسماء في قواعد اللغة

2

النص الرديف: كتابة المذكرات

3

شرح درس هل تريد أن تكتب يومياتك

4

ورقة عمل هل تريد أن تكتب يومياتك

5

Academic Year	2025/2026
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	5
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions	MCQ/ الأسئلة الموضوعية
نوع كافة الأسئلة	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
عدد المفردات - 25	SwiftAssess

هيكل مادة اللغة العربية للصف الخامس 2026

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
السؤال*	نتائج التعلم / معايير الأداء**			
أسئلة النص الشعري	1	بين المعنى الإجمالي للنص الشعري ، ويحفظه.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	2	يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في النص من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتشابه والام	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	3	بين المعنى الإجمالي للنص الشعري ، ويحفظه.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	4	بين المعنى الإجمالي للنص الشعري ، ويحفظه.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	5	بين المعنى الإجمالي للنص الشعري ، ويحفظه.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي

6	يحدّد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث.	يحدّد المكان الذي تدور فيه أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
7	يحدّد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها ورقية أو إلكترونية.	يسترجع حدثاً ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
8	يحدّد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث.	يفسر حدثاً من أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
9	يحدّد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها ورقية أو إلكترونية.	يستنتج شعور الشخصية تجاه حدث من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
10	يحدّد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها ورقية أو إلكترونية.	يحدّد الشخصية التي وردت على لسانها إحدى العبارات الواردة في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
11	يحدّد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها ورقية أو إلكترونية.	يسترجع حدثاً ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
12	يفسر معاني الكلمات والمصطلحات و العبارات الواردة في النص من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتلايف واللائ	يوضح المعنى المعجمي لكلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
13	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جملة من إنشائه.	يميز جملة إن عن غيرها من الجمل.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يحدّد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها ورقية أو إلكترونية.	يسترجع حدثاً ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
15	يحدّد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها ورقية أو إلكترونية.	يرتّب أحداث القصة، محدّداً الحدث الذي جاء أولاً	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)

16	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	يحدد الفكرة المحورية للنص و التفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
17	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.	يحدد الفكرة المحورية للنص و التفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
18	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يستدل على صحة الأفكار بمثال واحد من النص المعلوماتي.	يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل و الأمثلة و الرسومات و المخططات الواردة في النص.
19	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.	يحدد الفكرة المحورية للنص و التفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
20	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يميز السلوك المناسب وفق فهمه للنص المعلوماتي	يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل و الأمثلة و الرسومات و المخططات الواردة في النص.
21	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة ما في النص المعلوماتي.	يحدد الفكرة المحورية للنص و التفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
22	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.	يحدد الفكرة المحورية للنص و التفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
23	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد جمع المفرد الوارد في جملة من جمل النص المعلوماتي.	يفسر معاني الكلمات و المصطلحات و العبارات الواردة في النص من خلال معرفته بعلاقات التضاد و الترادف و الازدواج
24	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز الكلمة الصحيحة إملائياً	يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، الواو، الياء كتابةً صحيحة
25	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد نوع خبر إن في الساق.	يتعرف أنواع خبر جملة إن وأخواتها

السؤال الأول:

اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان الطبيعة الجميلة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الطبيعة الجميلة

20



1. نُجُومٌ حُلُوءَةٌ تَزْهَوُ مَلَأَ الكَوْنُ أَثْوَارَا
2. تَرَاهَا فِي السَّمَاءِ تَعْلُو وَتَهْذِي سَائِرًا حَارَا
3. وَفِي أَوْسَاطِهَا قَمَرٌ كَقَلْبٍ لِلسَّمَاءِ صَارَا
4. وَدِفْءُ الشَّمْسِ تَرْقُبُهُ شُرُوقًا مِنْهَا إِبْكَارَا
5. وَأَرْضُ زَانِهَا الْعُشْبُ حَوَتْ بَحْرًا وَأَنْهَارَا

أولاً: الفهم و الاستيعاب

شَرَحَ الْمُفْرَدَاتِ: تَزْهَوُ: تَشْرُقُ. حَارَا: احْتَارَ. تَرْقُبُهُ: تَنْتَظِرُهُ بِشَوْقٍ.
إِبْكَارَا: أَوَّلُ النَّهَارِ. زَانِهَا: جَمَلُهَا. حَوَتْ: اشْتَمَلَتْ وَاحْتَوَتْ.

1- أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

.....

ب. اذكر اثنين من مظاهر الطبيعة ورددت في هذه الأبيات.

.....

.....

ثانياً: لمهارات اللغوية

أجب عن الأسئلة الآتية:

2- حدّد خبَر (إن وأخواتها) في هاتين الجملتين وفق الجدول الآتي:

الجملة	خبَر إن	نوع الخبر
أ . إنَّ الجَوَّ (مُشْفِيسٌ)		
ب . إنَّ الطِّقْلَ (يَلْعَبُ في الحَدِيقَةِ)		

3- اختر من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملاءً بهمزة المد، وأعد كتابتها في الفراغ:

أ- قراءة تهذب النفس. (القرآن - القرآن)

ب- تقع دولة الامارات في قارة (آسيا - أسيا)

السؤال الثالث : اقرأ النص السردى الآتى, ثم أجب عن ما يليه من

للكاتب: قاسم سعودي

الأوزة و النجوم

20



أنا الإوزة الصغيرة التي خَرَجَتْ لَيْلًا مِنْ بَيْتِهَا؛ لِتُظَارِدَ
النُّجُومَ وتُحَاوِلَ اصْطِيَادَهَا، لَكِنِّي وَجَدْتُ نَفْسِي بَعِيدَةً
عَنِ الْقَرْيَةِ، وَعَنْ أُمِّي، أَصْبَحْتُ الآنَ وَحِيدَةً فِي قَفْصٍ
صَغِيرٍ، بَعْدَ أَنْ اصْطَادَنِي أَحَدُ الْبَاعَةِ، وَقَرَّرَ بَيْعِي فِي
السُّوقِ.

حاولتُ الخُرُوجَ بِحَدَرٍ مِنْ بَابِ الْقَفْصِ الْخَشَبِيِّ، لَكِنِّي لَمْ
أَسْتَطِعْ فَتَحَهُ بِمِنْقَارِي الصَّغِيرِ، رَغَمَ مُحَاوَلَاتِي الْمُشْتَمِرَّةِ،
كُنْتُ غَاضِبَةً؛ لِأَنِّي أَرَى الْمَدِينَةَ الَّتِي سَمِعْتُ عَنْهَا كَثِيرًا مِنْ
خِيَالٍ قُضْبَانِ هَذَا الْقَفْصِ، وَكُنْتُ خَائِفَةً، لِأَنِّي ابْتَعَدْتُ عَنْ
مَنْجَلِ سَقَطِ الْقَفْصِ مِنْ يَدِ الْبَائِعِ عَلَى الْأَرْضِ، وَانْفَتَحَ بَابُهُ، وَقَبِلَ أَنْ يُغَاوِدَ الْبَائِعُ حَمْلَ
الْقَفْصِ، خَرَجْتُ مِنْهُ مُسْرِعَةً، وَانْطَلَقْتُ بَعِيدًا. أَنَا الْآنَ إوزةٌ ضَعِيفَةٌ وَوَحِيدَةٌ! لَا
أَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ فَجَنَّا حَيَّ صَغِيرَانِ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ
النَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ بِدَهْشَةٍ وَأَنَا أَرْتَدِّ: أَيْنَ أُمِّي يَا أُمِّي؟ لَا أَسْتَطِيعُ مَا يَخْدُ لِي، فَأَنَا
لَمْ أَكُنْ أَبَدًا إوزةً سَيِّئَةً

قَابَلْتُ الْكَثِيرَ مِنْ عَمَّالِ النُّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ، سَاعَدَتْهُمْ قَلِيلًا فِي حَمْلِ الْأَوْزَاقِ
وَالنَّفَايَاتِ، تَمَنَّيْتُ أَنْ أَسَاعِدَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنِّي الآنَ خَائِفَةٌ وَوَحِيدَةٌ، وَقَدَمِي الْيُسْرَى
تُولِمُنِي قَلِيلًا، بَعْدَ أَنْ جَرَحَتْهَا شَوْكَةٌ صَغِيرَةٌ، مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ أَفْعَلَهُ؟ سَأَمْشِي أَوَّلًا
فِي الشُّوَارِعِ الْجَانِبِيَّةِ، بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ الْوَاسِعَةِ. سِرْتُ فِي شُّوَارِعٍ كَثِيرَةٍ، تَأَمَّلْتُ
الْبُيُوتَ وَالنَّاسَ، كُلُّ شَيْءٍ يَخْتَلِفُ عَنِ قَرْيَتِي، الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ جِدًّا، تَسْمَعُ فِيهَا أَصْوَاتَ
الطُّيُورِ وَالْخَيَوانَاتِ أَكْثَرَ مِمَّا تَسْمَعُ أَصْوَاتَ النَّاسِ وَالْمَرْكَبَاتِ، لَكِنِ الْمَدِينَةُ مُدْهَشَةٌ
وَجَمِيلَةٌ أَيْضًا

انْطَلَقْتُ فِي شَارِعٍ طَوِيلٍ مَلِيءٍ بِالْأَشْجَارِ، وَعِنْدَ نَهَائِهِ وَجَدْتُ الْبُخَيْرَةَ الَّتِي تَقَعُ
قَرْيَتِي عَلَى طَرَفِهَا الْأَخْرَ، لَكِنِ ثَمَّةٌ مُشْكَلَةٌ، لَقَدْ حَلَّ اللَّيْلُ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الدَّهَابَ الآنَ
إِلَى أُمِّي، حَزِنْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ بِجَانِبِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، تَأَمَّلْتُ السَّمَاءَ، وَصَحَّحْتُ عَلَى
نَفْسِي حِينَ تَذَكَّرْتُ أَنِّي أَرَدْتُ اصْطِيَادَ النُّجُومِ. فَجَاءَ رَأَيْتُ جَسَدًا مُضِيئًا يَنْزِلُ شَيْئًا
فَشَيْئًا قَرْنِي، كَانَ نَجْمَةً صَغِيرَةً، سَأَلْتُنِي لِمَاذَا كُنْتُ أَزِيدُ اصْطِيَادَهَا، فَحَجَلْتُ، وَقُلْتُ
لَهَا: أَنَا أَسِيقُ، كُنْتُ أَظُنُّ أَنِّي سَأَكُونُ إوزةً مُتَمَيِّزَةً وَسَعِيدَةً حِينَ أَصْطَادُكَ. فَأَبْتَسَمَتْ
النَّجْمَةُ، وَقَالَتْ: أَنْتِ مُتَمَيِّزَةٌ بِرِيشِكَ الْبَيَضِ الْجَمِيلِ. فِي الصَّبَاحِ لَمْ أَجِدِ النَّجْمَةَ
فَأَكْمَلْتُ طَرِيقِي بِاتِّجَاهِ الْبُخَيْرَةِ، ظَهَرَتْ لِي الْخَقُولُ مِنْ بَعِيدٍ، رَفَرَقْتُ بِجَنَاحِي، كُنْتُ
سَعِيدَةً، اسْتَنَشَقْتُ رَائِحَةَ أُمِّي، وَرَأَيْتُهَا تَرْكُضُ تَخْوِي، وَعَمَّ الْفَرَحُ بِقُدُومِي أَنْخَاءَ
الْقَرْيَةِ.

أولا: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

6. ما الحَدَثُ الرَّئِيسُ في هذه القِصَّة؟

أ. اسْتِكْمَالُ الْوَرْدَةِ طَرِيقَهَا نَحْوَ الْقَرْيَةِ.

ب. ضِيَاعُ الْوَرْدَةِ بَعْدَ اصْطِيَادِهَا مِنَ الْبَائِعِ.

ت. مُسَاعَدَةُ الْوَرْدَةِ عَمَّالِ النَّظَّافَةِ.

ث. لِقَاءُ الْوَرْدَةِ بِالنَّجْمَةِ وَحِوَارُهَا مَعَهَا.

7. لِمَاذَا اصْطَادَ الْبَائِعُ الْوَرْدَةَ؟

أ. لِيَبِيعَهَا فِي السُّوقِ.

ب. لِيَأْخُذَهَا إِلَى أَبْنَائِهِ.

ت. لِيُعِيدَهَا إِلَى أُمِّهَا.

ث. لِيُرِيَهَا الْمَدِينَةَ.

8. لِمَاذَا خَرَجَتْ الْوَرْدَةُ مِنْ بَيْتِهَا لِيَأْ؟

أ. لِيَتَذَهَّبَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية؟ 9.

أ. جلوس الإوزة بجانب الشجرة

ب. نزول النجمة قرب الإوزة

ت. مواصلة الإوزة طريقها تجاه البخيرة

ث. لقاء الإوزة بأمها في القرية

"بَعِيداً عَنِ الطَّرْقِ الْوَاسِعَةِ".

ما ضد الكلمة الملوثة في هذه العبارة؟ -10

أ. الكبيرة

ب. الضيقة

ت. الصعبة

ث. البعيدة

ثانياً: ضع إشارة صح (✓) أمام العبارة الصحيحة و إشارة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة

11	التقت الإوزة بأمها ليلاً. (.....)
12	شعرت الإوزة بالضعف والوحدة عند ضياعها في المدينة (.....)
13	كان رأي النجمة في الإوزة أنها متميزة بريشها (.....)

السؤال الرابع :

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ الآتي، للكاتِبِ قاسم زكي ثم أجب عن ما يليه²⁰
من الأسئلة:

مُلـوكُ المحيـطات

١- لا بُدَّ أنَّكَ شاهدتَ أَحَدَ عُرُوضِ السَّيْرِ المائيِّ، تِلْكَ الَّتِي تَظْهَرُ فِيهَا الدَّلَافِينُ والفُقُفَاتُ المَدْرَبَةُ لِتَقْدِيمِ عُرُوضٍ مُذهِبةٍ للنَّاسِ، لَكِنِّي لَا أَظُنُّ أَنَّكَ تَعْرِفُ أَحَدَ أَهَمِّ أَنْواعِ هَذِهِ الدَّلَافِينِ المُشارِكَةِ فِي الاسْتِيعَاضِ، أَلَا وَهُوَ حَوْتُ الأوركا، إِنَّهُ الحَوْتُ الشَّرِسُ، الَّذِي يَتِمُّ تَرْوِيضُهُ لِتَحَوُّلٍ مِنْ حَيَوانٍ شَرِسٍ إِلَى لَاعِبٍ سِيرِكٍ مُذهِشٍ. وَهَذَا النَّصُّ سَيَعْرِقُكَ عَلَيْهِ.

٢- إنَّ حَوْتِ الأوركا أَكْبَرُ أَنْواعِ الدَّلَافِينِ، وَهُوَ ذَكِيٌّ جِدًّا، وَيَتَمَيَّزُ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ، فَظَهْرُهُ أَسْوَدُ لامِعٌ، أَمَّا بَطْنُهُ فَمُخْتَلِطٌ بَيْنَ الأَبْيَضِ والأَسْوَدِ. يَتَرَاوَحُ طَوْلُهُ بَيْنَ 6 إِلَى 8 أمتارٍ، وَيَصِلُ وَرَثَتُهُ إِلَى خَمْسَةِ أَطْنانٍ، وَلَهُ جِسْمٌ طَوِيلٌ، وَمُدَوَّرٌ. وَهُوَ يَتَنَفَّسُ بِوَاسِطَةِ الرِّئَتَيْنِ؛ لِذَا فَإِنَّ مُدَّةَ بَقَائِهِ تَحْتَ المَاءِ لَا تَزِيدُ عَنْ عَشْرِينَ دَقِيقَةً. وَأَوَّلُ مَا يَرَى مِنْ هَذَا الدَّوْلَفِينِ هُوَ رُغْنَفَتُهُ الظَّهْرِيَّةُ الطَّوِيلَةُ، وَلَهُ قَفَّزَاتٌ مُمَيَّزَةٌ فِي الهَوَاءِ.

٣- وحوتُ الأوركا مَلِكُ المُحيطاتِ؛ لِأَنَّهُ يَتَعَدَّى عَلَى الكائِناتِ الحَيَّةِ البَحْرِيَّةِ جَمِيعَهَا، بَدَأً مِنَ الأسماكِ والحَبَّارَاتِ، وَأَسْوَدِ البَحْرِ، وَأَسْماكِ القِرَشِ، حَتَّى الحَوْتِ الأَرَزَقِ أَكْبَرَ مَخْلُوقٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، وَلَا يَكْتَفِي بِذَلِكَ، بَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَعَدَّى عَلَى الدَّبَبَةِ القُطْبِيَّةِ، والغَزَلانِ، والطُّيُورِ المائيَّةِ إِذَا مَا اقْتَرَبَتْ مِنْ مِيَاهِ البَحْرِ.

٤- وحيَتانِ الأوركا تَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا فِي عَمَلِيَّةِ الصَّيْدِ، وَهِيَ تَتَوَاصَلُ فِيما بَيْنَهُمَا لِتُقَرَّرَ مَا الَّذِي يَجِبُ فِعْلُهُ. كَمَا أَنَّهَا حَيَواناتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ أَيْضًا، تَعِيشُ مَعَ أَقْزَادِ عَائِلَتِهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ تُسَمَّى (أُسْرَابًا) تَقُودُهَا الأُمَهَاتُ.

٥- يَعِيشُ حَوْتُ الأوركا بِأَعْزَادٍ كَبِيرَةٍ فِي مُخْتَلَفِ بِحَارِ العالَمِ، إِذَا فَهُوَ غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِلانْقِرَاضِ، وَفِي العَامِ المَاضِي التَّقَطَّطَتْ عَدَسَةُ الشَّيْخِ حَمْدَانِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْثُومٍ، حَوْتِ الأوركا، وَهُوَ يَتَجَوَّلُ فِي مِيَاهِ جَبَلِ عَلِيٍّ.

٦- إنَّ كُنْثَ فِي رِجْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، فَقَدْ تَكُونُ مَحْظُوظًا لِرُؤْيَا أَحَدِ حَيَتانِ الأوركا يَسْبَحُ فِي المَاءِ، وَلَكِنْ كُنْ عَلَى حَذَرٍ مِنْهُ، فَقَدْ عَرَفْتَ الآنَ أَنَّهُ حَيَوانٌ شَرِسٌ، وَلَيْسَ أَلِيقًا كَمَا يَبْدُو لَكَ فِي عُرُوضِ السَّيْرِ.

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

14. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أ. أهمية حوت الأوركا في عروض السيرك.
- ب. صفات حوت الأوركا وخصائصه، وبيئته.
- ت. الأماكن التي يعيش فيها حوت الأوركا.
- ث. الغذاء الذي يتغذى عليه حوت الأوركا.



15. "حيثان الأوركا حيوانات اجتماعية".

- في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

- أ. الخامسة.
- ب. الأولى.
- ت. الرابعة.
- ث. الثانية.

16. ما مجموعة الصفات التي تنطبق على حوت الأوركا؟

- أ. ذكي / شرس / لوثة جميل / ظهره لامع.
- ب. ذكي / مسالم / لوثة أسود / ظهره لامع.
- ت. شرس / لوثة أبيض / صغير الحجم.
- ث. مسالم / لوثة أسود / كبير الحجم.

17. "تَعِيشُ مَعَ أَقْزَادِ عَائِلَتِهَا فِي مَجْنُوعَاتٍ تُسَمَّى **أَسْرَابًا**".
ما مُقَرَّدُ الْكَلِمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ؟ -

أ. سَرَابٌ

ب. سَارِبٌ

ت. سُرْبَةٌ

ث. سِرْبٌ

ثانيا : ضع إشارة صح (✓) أمام العبارة الصحيحة
و إشارة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة

1 8	(.....) ظَهَرَ حوتُ الأوركا في مياهِ دَوْلَةِ الإماراتِ.
1 9	(.....) يَتَزَاوَحُ طُولُ حوتِ الأوركا بَيْنَ 8 إلى 20 مِثْرًا.
2 0	(.....) نصَحَ الكاتبُ في فقره الأخيرِ بالحدِّ من حوتِ الأروكا.

أُنْهِيتِ الْأَسْئَلَةُ.