

نموذج اختبار تجريبي يحاكي الهيكل نهاية الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-03-03 12:55:58

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الوقن

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملزمة تدريبات في اللغة العربية موجهة للطلاب ذوي الهمم

1

حل ملزمة مراجعة مهارات الهيكل الختامي

2

ملزمة مراجعة مهارات الهيكل للاختبار الختامي

3

ورقة عمل قصة خيلي الأولى

4

بطاقة عناصر قصة الصيد بالصقور

5

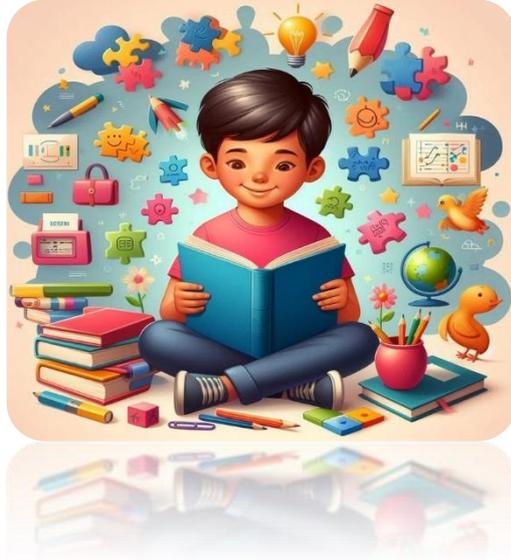


نموذج أسئلة: اختيار من متعدد
2026/2025

اللغة العربية	المادة
الخامس	الصف
المسارات كافة	المسار

✓ اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية بعنوان (العلم والعمل) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

العلم والعمل



1. عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلا كَسَلٍ وَاَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
2. عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ لا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلا تُفِيدُ فَتَمُضِي **خَائِبَ الْأَمَلِ**
3. ما أَشْرَفَ الْعِلْمَ فِي الدُّنْيَا وَأَجْمَلَهُ فَذَاكَ خَيْرٌ مِنَ الْأَمْلاكِ وَ**الْحُلَلِ**
4. كَمْ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمِ **صَيِّتُهُ** فِي السَّهْلِ وَالجَبَلِ
5. قُلْ لِلذِّي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ **مُشْتَغَلًا** إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ
6. لا يَطْلُبُ المرءُ عِلْمًا لِلغِنَى فَإِذَا طَلَبَتْ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ **لا تَسَلِ**

شَرَحُ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ: خَائِبَ الْأَمَلِ: لَمْ تُحَقِّقْ مَا كُنْتَ تَرْجُوهُ. **الْحُلَلِ:** مُفْرَدُهَا (حُلَّةٌ) وَهِيَ التَّوْبُ الْجَيِّدُ الْجَدِيدُ. **صَيِّتُهُ:** شَهْرَتُهُ وَذِكْرُهُ الْحَسَنُ. **مُشْتَغَلًا:** شُغِلَ وَقْتُهُ فِي جَمْعِ الْمَالِ. **لا تَسَلِ:** لا تَسْأَلْ عَنِ الدُّنْيَا وَلا تَطْلُبْ مَتَاعَهَا.

✓ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

أ. الحثُّ على طلبِ الغنى وجمعِ الثروة والأموال.

ب. الشكوى من صعوبة طلبِ العلم والعملِ به.

ت. الحثُّ على طلبِ العلمِ واقتِرانه بالعملِ.

ث. الشكوى من صعوبة جمعِ المالِ والانشغالِ به.

2. بالعودة إلى البيتين الأول والثاني، ما النتيجة المترتبة على فصلِ العلمِ عن العملِ؟

أ. انعدامُ الفائدةِ للنفسِ وللناسِ.

ب. الراحةُ وتجنبُ مشقة العملِ.

ت. الغنى وجمعُ ثروة طائلة.

ث. اكتسابُ شهرةٍ واسعةٍ بينَ الناسِ.

3. (الإخلاصُ في السعيِ إلى العلمِ، وتجنبُ طلبِهِ مِنْ أَجْلِ الغنى والمالِ).

- ما البيتُ الذي يتضمَّنُ هذه الفكرة؟

أ. الرابعُ.

ب. السادسُ.

ت. الثالثُ.

ث. الخامسُ.

4. " القِرَاءَةُ بَوَابَةٌ لِلْمَعْرِفَةِ".

- مَا نَوْعُ الْخَبَرِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. مُفْرَدٌ.

ب. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ت. جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

ث. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

5. اخْتَرِ مَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا.

أ. مَسْئَلَةٌ / بُؤْسٌ / مُؤَيَّرٌ

ب. رَوْوْفٌ / يُأَدِّي / تَأْسِيسٌ

ت. بَأْسٌ / دَأْبٌ / مُأَنَّتٌ

ث. مُؤَدِّنٌ / كَأْسٌ / رُؤْيَةٌ

اقرأ النصَّ السَّرْدِيَّ الآتِيَّ بِعُنْوَانِ (لَيْلَى وَالْمَدْرَسَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

لَيْلَى وَالْمَدْرَسَةُ



كَانَتْ لَيْلَى تَلْمِيذَةً ذَكِيَّةً فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ، تُحِبُّ دُرُوسَهَا، وَتُتَقِنُ
وَاجِبَاتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تُفَكِّرْ يَوْمًا فِي الْمَدْرَسَةِ كَبَيْتٍ ثَانٍ لَهَا. كَانَتْ تَرَاهَا مُجَرَّدَ
مَكَانٍ لِلدِّرَاسَةِ ثُمَّ الْعُودَةَ إِلَى الْبَيْتِ. تُغَادِرُ فِنَاءَهَا دُونَ أَنْ تُلَاحِظَ وَرَقَةً
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَقْعَدًا يَحْتَاجُ إِلَى التَّرْتِيبِ، فَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُهَا سِوَى الْعِلْمِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَارَةَ عَن فَعَالِيَّةِ "يَوْمِ الْعَائِلَةِ" السَّنَوِيِّ الَّتِي سَتَفْتَحُ فِيهَا الْمَدْرَسَةُ
أَبْوَابَهَا لِأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ؛ لِيَرَوْا إِبْدَاعَاتِ أَوْلَادِهِمْ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَدْرَسَتُنَا فِي أَنْهَى صُورَةٍ لَهَا، فَمَهِيَ بَيْنُنَا الَّذِي يَجْمَعُنَا.

نَظَرَتْ لَيْلَى حَوْلَهَا، وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ، تُلَاحِظُ حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي بَدَتْ مُهْمَلَةً، وَأَزْهَارَهَا ذَابِلَةً، وَشَاهَدَتْ
بَعْضَ رُسُومَاتِ عَلَى الْجُدْرَانِ تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ. اقْتَرَحَ زَمِيلَاهَا فِي الصَّفِّ: أَحْمَدُ وَفَاطِمَةُ، أَنْ
يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَنْظِيفِهَا، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَتْ لَيْلَى تَعْمَلُ مَعَهُمْ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ.

بَدَأَتْ لَيْلَى مَعَ زَمَلَائِهَا يَجْتَمِعُونَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، يُنَظِّمُونَ الْمِهَامَ، وَيُوزَعُونَ بَيْنَهُمْ، ثُمَّ
بَدَؤُوا بِالْعَمَلِ، فَأَخَذُوا يَقْتَلِعُونَ الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ، وَيَزْرَعُونَ شَتَلَاتِ الزَّرْعِ الصَّغِيرَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ،
وَيَسْقُونَهَا بِحُبِّ، وَيَرَعَوْنَهَا بِاهْتِمَامٍ.

قَامَتْ لَيْلَى بِتَنْظِيفِ الْمَقَاعِدِ وَتَزْيِينِ الْجُدْرَانِ بِلَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ كُلِّ مَهْمَةٍ كَانَتْ لَيْلَى
تَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَبِفَرَحٍ غَرِيبٍ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلُ. كُلُّ وَرَقَةٍ زَرَعَتْهَا، وَكُلُّ مِقْعَدٍ رَتَّبَتْهُ، كَانَ يُشْعِرُهَا
بِأَنَّهَا جُزْءٌ حَقِيقِيٌّ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، وَلَمْ تَعُدِ الْمَدْرَسَةُ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا مُجَرَّدَ مَبْنَى لِلدِّرَاسَةِ، بَلْ أَصْبَحَتْ
مَكَانًا يَعْكِسُ جُهُودَهَا وَحُبَّهَا.

وفي يوم الاحتفال، أُعجب أولياء الأمور من نظافة المدرسة، وجمال الحديقة ونضارتها، ونظافة الممرات، وبهجة الفصول، وزينتها. شعرت ليلي بفخر كبير وهي ترى عائلتها تُعجب بعملها، وعمل أصدقائها، وتُثني على جهودهم.

في تلك اللحظة، أدركت ليلي أن المدرسة ليست مجرد مكان للدراسة، بل هي بيتها الثاني الذي يجب أن تحبه، وتحافظ عليه، وتشعر بالانتماء إليه؛ ليبقى جميلاً ومشرقاً، ومستداماً للأجيال القادمة.

✓ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

6. ما الهدف الرئيس من القصة السابقة؟

- أ. إبراز أهمية التعاون بين الطلبة في الأنشطة الصفية.
- ب. إبراز أهمية الانتماء إلى المدرسة والمحافظة عليها.
- ت. إبراز مشكلة إهمال المختبرات والحدائق المدرسية.
- ث. إبراز دور المدرسة في تقوية الروابط الأسرية.

7. ما الفعالية التي أعلنت عنها المعلمة سارة في بداية القصة؟

- أ. رحلة مدرسية.
- ب. مسابقة للرسم.
- ت. يوم العائلة السنوي.
- ث. حفل تكريم المتفوقين.

8. بِمَ شَعَرَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ عِنْدَ دُخُولِهِمِ الْمَدْرَسَةَ؟

أ. بِالْإِعْجَابِ.

ب. بِالْغَضَبِ.

ت. بِالْيَأْسِ.

ث. بِالْمَلَلِ.

9. مَاذَا أَدْرَكْتَ لَيْلَى فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. أَنَّ الدِّرَاسَةَ هِيَ الْأَهْمُ وَلَا شَيْءَ غَيْرُهَا.

ب. أَنَّ تَنْظِيفَ الْمَدْرَسَةِ يُؤَخِّرُهَا عَنْ وَاجِبَاتِهَا.

ت. أَنَّ عَلِمَهَا تَنْظِيفَ الْمَدْرَسَةِ بِمُشَارَكَةِ عَائِلَتِهَا.

ث. أَنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ بَيْتُهَا الثَّانِي الَّذِي تَنْتَعِي إِلَيْهِ.

10. لِمَاذَا تَرَى لَيْلَى أَنَّهُ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أ. حَتَّى تَبْقَى جَمِيلَةً وَمُسْتَدَامَةً لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

ب. حَتَّى تُكْرِمَهَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ.

ت. حَتَّى يَكْثُرَ عَدَدُ طَلَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

ث. حَتَّى تَفُوزَ الْمَدْرَسَةُ بِجَائِزَةِ الْبَيْئَةِ السَّنَوِيَّةِ.

11. "كَانَتْ لَيْلَى (تَشْعُرُ) بِالْفَخْرِ وَبِفَرَحٍ غَرِيبٍ".

- ما نوع الخبر المحصور بين قوسين كبيرين في هذه الجملة؟

أ. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

ب. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ت. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ث. مُفْرَدٌ.

12. "يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَدْرَسَتُنَا فِي (أَبِي) حَلِيهَا".

- ما معنى الكلمة المحصورة بين قوسين كبيرين في هذه العبارة؟

أ. أَعْلَى

ب. أَنْظَفِ

ت. أَوْسَعِ

ث. أَجْمَلِ

13. ما مجموعة الصفات التي تنطبق على شخصية (ليلى)؟

أ. مُجْتَهِدَةٌ / مُتَعَاوِنَةٌ / مُتَحَمِّلَةٌ لِلْمَسْئُولِيَّةِ.

ب. ذَكِيَّةٌ / شُجَاعَةٌ / سَرِيعَةُ الْعَضَبِ.

ت. نَظِيفَةٌ / هَادِيَةٌ / فُضُولِيَّةٌ.

ث. كَسُولَةٌ / مُتَرَدِّدَةٌ / مُنْعَزَلَةٌ.

14. (يَزْرَعُونَ شَتْلَاتِ الزَّرْعِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُلَوَّنَةِ).

- مَا مُفْرَدُ (شَتْلَاتِ)؟

أ. مَشْتَلٌ

ب. شَتْلَةٌ

ت. شَتْلٌ

ث. شَاتِلٌ

15. مَاذَا فَعَلَتْ لَيْلَى وَأَصْدِقَاؤُهَا لِتَجْمِيلِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. اقْتَلَعُوا الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ وَزَرَعُوا شَتْلَاتِ صَغِيرَةً مُلَوَّنَةً.

ب. قَامُوا بِإِطْلَاءِ الْأَسْوَارِ الْخَارِجِيَّةِ، وَتَنْظِيفِ مَمَرَاتِهَا.

ت. اشْتَرَوْا أَزْهَارًا صِنَاعِيَّةً وَزَيَّنُوا بِهَا سَوْرَ الْحَدِيقَةِ.

ث. نَظَّفُوا الْحَدِيقَةَ، وَخَصَّصُوا أَمَاكِنَ لِجُلُوسِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ.

✓ اقرأ النصّ المعلوماتي الآتي، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

محمية القرم



1. تُعدُّ المناطق الطبيعيّة التي تتميّز بأشجارها الكثيفة المتجذّرة في مياه البحر من الأنظمة البيئيّة الفريدة، ومن أبرز هذه المناطق في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة محميّة القرم الطبيعيّة، التي تُشكّل بيئةً خضراءً هادئةً تُعرفُ بأنّها رئةُ المدن المحيطة بها.

2. إنّ محميّة القرم الطبيعيّة، أو كما تُعرفُ بـ "غابات المانغروف"، واحدةٌ من أغنى الأنظمة البيئيّة الساحليّة في العالم، وهي تتميّز بلونٍ أخضرٍ يتدرّج بين الفاتح والداكن، مُكوّنةً لوحَةً فنيّةً طبيعيّةً، وتنتشرُ هذه المحميّة على امتداد السواحل الإماراتيّة، خصوصًا في العاصمّة أبوظبي وإمارة أمّ القيوين، وتتكوّن من أشجارٍ مُعمّرة لها جذورٌ هوائيّةٌ متشابكةٌ، تلعبُ دورًا رئيسًا في تنقيّة المياه، وتثبيت التربة. وهي تتنقّس بواسطة أوراقها الخضراء؛ لذا فإنّ وجودها ضروريٌّ لتنقيّة الهواء.

3. محميّة القرم هي حضانة الكائنات البحريّة؛ لأنّها تُوفّرُ بيئةً آمنةً مناسبةً لتغذية أنواع من الأسماك الصّغيرة والقشريّات، والحبار، وتكاثرها، وتُشكّلُ أيضًا مأوىً آمنًا لكثيرٍ من الطيور المهاجرة كطيور الفلامنغو، ومالك الحزين، وكذلك للسلاحف البحريّة المهدّدة بالانقراض.

4. وأشجار القرم تتكيّف مع بيئتها الملحيّة بطرقيّ مذهلة، وذلك من خلال التّواصل فيما بينها بشبكة من الجذور التي تُساعدُها على البقاء والأزدهار، وهذه الأشجار مهمّةٌ لحماية السواحل؛ لأنّها تُقلّل من تأثير العواصف، وتأكّل الشواطئ.

5. وتُحظى غابات القرم باهتمامٍ كبيرٍ، وحمايةٍ من قبل الجهات الحكوميّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة؛ لذا فهي غيرُ مُعرّضةٍ للانقراض بفضل الجهود المتواصلّة، وقد أُطلقت مبادراتٌ لزيادة المزيد من أشجار القرم لحماية هذه المحميّة، لتُكون مَكانًا رائعًا للاستمتاع بالطبيعة.

✓ ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

16. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ. أنواع الكائنات الحيّة التي تعيش في مَحْمِيَّةِ القَرَمِ.
 - ب. أهمّيَّةُ غاباتِ القَرَمِ، ودَوْرُها البيئيُّ المُتكامِلُ.
 - ت. مبادراتُ الحُكُومَةِ الإماراتيَّةِ، وحرصُها على أشجارِ القَرَمِ.
 - ث. مظاهرُ تكيُّفِ أشجارِ القَرَمِ مَعَ البيئَةِ المِلْحِيَّةِ.
17. " مَحْمِيَّةُ القَرَمِ مَأْوَى آمِنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الحَيَوَاناتِ ".

- في أَيِّ فِقرَةٍ وَرَدَتْ هَذِهِ الفِكرَةُ؟

أ. الثَّالِثَةُ

ب. الخَامِسَةُ

ت. الرَّابِعَةُ

ث. الثَّانِيَّةُ

18. ما الدَّورُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَلْعَبُهُ الجُذُورُ الهَوَائِيَّةُ المُتَشَابِكَةُ لِأَشجارِ القَرَمِ؟

أ. جَذْبُ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ب. تَنْقِيَةُ المِيَاهِ وَتَثْبِيْتُ التُّرْبَةِ.

ت. تَوْفِيرُ بِيئَةٍ آمِنَةٍ وَمُناسِبَةٍ لِلكائِناتِ البَحْرِيَّةِ.

ث. تَنْقِيَةُ الهَوَاءِ، وَتَحْسِينُ البيئَةِ البَحْرِيَّةِ.

19. بِالْعُودَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ، أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُعَدُّ مِنْ مَظَاهِرِ اهْتِمَامِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ بِمَحْمِيَّةِ

الْقَرْمِ؟

- أ. إِطْلَاقُ مُبَادَرَاتٍ لِإِزَالَةِ أَشْجَارِ الْقَرْمِ الْقَدِيمَةِ.
- ب. إِطْلَاقُ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَّةٍ بِأَهْمِيَّةِ غَابَاتِ الْقَرْمِ.
- ت. إِطْلَاقُ السَّلَاحِ الْبَحْرِيَّةِ لِلْعَيْشِ فِي غَابَاتِ الْقَرْمِ.
- ث. إِطْلَاقُ مُبَادَرَاتٍ لِزِرَاعَةِ الْمَزِيدِ مِنْ أَشْجَارِ الْقَرْمِ.

20. كَيْفَ تَتَكَيَّفُ أَشْجَارُ الْقَرْمِ مَعَ بَيْئَتِهَا الْمَلْحِيَّةِ؟

- أ. بِامْتِصَاصِ الْمِلْحِ عَبْرَ الْأُورَاقِ.
- ب. بِتَخْزِينِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ فِي الْجُدُورِ.
- ت. بِالتَّوَاصُلِ فِيمَا بَيْنَهَا بِشَبَكَةٍ مِنَ الْجُدُورِ.
- ث. بِتَغْيِيرِ مَكَانِهَا حَسَبَ مُسْتَوَى الْمُلُوحَةِ.

21. بِالْعُودَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

- مَا الْأَسْمُ الْأَخْرَ الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ مَحْمِيَّةُ الْقَرْمِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

- أ. غَابَاتُ الْمَانْغْرُوفِ.
- ب. الْأَشْجَارُ الْمُعَمَّرَةُ.
- ت. وَاحَاتُ الْقَرْمِ.
- ث. الْجُدُورُ الْمُتَشَابِكَةُ.

22. "تَعِيشُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ تُسَمَّى (أَسْرَابًا)".

- ما مُفْرَدُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

أ. سَارِبٌ.

ب. سُرْبَةٌ.

ت. سِرْبٌ.

ث. سَرَابٌ.

23. وَفَقَ النَّصِّ السَّابِقِ، فِي أَيِّ الْإِمَارَاتِ تَنْتَشِرُ مَحْمِيَّةُ الْقَرَمِ؟

أ. أَبُو ظَبْيٍ وَأُمِّ الْقَيَّوِينَ.

ب. الشَّارِقَةَ وَأُمِّ الْقَيَّوِينَ.

ت. رَأْسُ الْحَيْمَةِ وَعَجْمَانَ.

ث. الْفُجَيْرَةَ وَالشَّارِقَةَ.

24. لِماذا وُصِفَتْ مَحْمِيَّةُ الْقَرَمِ بِأَنَّهَا "حَضَانَةُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ"؟

أ. لِأَنَّهَا بِيئَةٌ آمِنَةٌ لِتَكَاثُرِ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ وَالْمُفْتَرِسَةِ.

ب. لِأَنَّهَا تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

ت. لِأَنَّهَا بِيئَةٌ آمِنَةٌ لِتَكَاثُرِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ وَتَغْذِيَّتِهَا.

ث. لِأَنَّهَا مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِصَيْدِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

25. ما الْكَائِنَاتُ الَّتِي لَمْ يَرِدْ ذِكْرُهَا فِي النَّصِّ عَلَى أَنَّهَا تَعِيشُ فِي مَحْمِيَّةِ الْقَرَمِ؟

أ. السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ، وَالْقِشْرِيَّاتُ.

ب. الرِّخَوِيَّاتُ، وَقِنَافِدُ الْبَحْرِ.

ت. الْفَلَامِنُغُو، وَمَالِكُ الْحَزِينِ.

ث. الْحَبَّارُ، وَالْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةُ.