

اختبار لغة عربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-12 15:38:32

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة المهارات اللغوية: إن وأخواتها والهمزة والتضاد

1

نص شعري خارجي: الصغير الكبير

2

ميكل امتحان مواصفات الاختبار 2026م

3

حلول امتحانات وزارية سابقة وتدريبية وفق الهيكل

4

مذكرة مراجعة لدروس المنهج

5

الجزء الأول

السؤال الأول:

20 درجة

-اقرأ النصَّ الشَّعْرِيَّ الآتِيَّ بِعُتْوَانٍ (إِنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي



1. إِنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
2. وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجْدًا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
3. كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا تَرَقِّ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
4. فَأَتَعَسُ النَّاسُ مَنْ قَدْ طَوَى الْحَيَاةَ جَهُولًا
5. تَرَاهُ بِالْجَهْلِ يَمْشِي يَنْ الْأَنَامَ ذَلِيلًا
6. نَحْنُ الَّذِينَ اتَّخَذْنَا نَوْرَ الْعُلُومِ ذَلِيلًا
7. لَعَلَّنَا فِي المَعَالِي بِهَا نَجْرُ الذُّيُولَا

شَرِّحْ المَفْرَدَاتِ: المَعَالِي: المكانة السامية والمرتفعة - واطلب: استمِر - ترقى: ترتقي وتصعد - اتعس: التبعس؛ الإنسان سقي الخط والحال - طوى الحياة: أمضى عمره - الأنام: الناس.

أولاً. الفهم والاستيعاب:

- أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. "الجِدُّ في العِلْمِ، والاستِمرارُ في طلبِهِ على مَرِّ الزَّمنِ".

- ما البَيْتُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

3. كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

- عَلَامَ تَدُلُّ كَلِمَةُ (وَلَوْعًا) فِي هَذَا الْبَيْتِ؟

4. اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوب أدبي جميل.

5. ما البَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ ولماذا؟

ثانيًا: المهارات اللغوية.

- أجب عن الأسئلة الآتية:

- حدّد اسم الحرف الناسخ وخبره فيما يأتي، وفق الجدول:

الجملة	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ
6. لَيْتَ الشَّرِيعَتِي مِنَ الْعَالَمِ.		
7. كَأَنَّ الْجَهْلَ ظَلَامٌ.		

- اختر من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائيًا، وأعد كتابتها في الفراغ:

8. المصباح قويّة. (إضائة / إضاءه / إضاؤه)

9. جَمْعُ كَلِمَةِ (أَدَبٍ): (آداب / آداب / آداب)

10. انسَخِ البَيْتَ الآتِي بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَبِهاً إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

..... إن كنت تبغى المعالي فالعلم أهدى سبيلا
.....

السؤال الثاني: الكتابة.

20 درجة

11. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:



أولاً: التَّنَمُّرُ سلوكٌ عدوانيٌّ عنيفٌ له الكثير من الآثار الخطيرة على الفرد والمجتمع.

- اكتب نصاً إقناعياً مكوناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بخطورة التنمر، وضرورة التصدي له في المدرسة والمجتمع.



ثانياً: الثقة بالنفس سبيل النجاح، ودليل على الشخصية القوية.

- اكتب نصاً إقناعياً مكوناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بأهمية التحلي بالثقة بالنفس، وتجنب الخجل، وأثر ذلك في تحقيق النجاح والأهداف والطموحات.

✓ قبل البدء بالكتابة، تذكر أن:

- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الأفكار.
- تكتب بخط واضح وجميل، وتستخدم علامات الترقيم المناسبة.
- تستخدم مفردات متنوعة ومناسبة.
- تكون كتابتك خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يجذب القارئ إلى نصك.
- يشتمل النص الإقناعي على: مقدمة، وعرض، وخاتمة.

افرا النص السردى الاتي، لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاة الله- ثم أجب عما يليه من أسئلة:

من مثلك يا أمي؟



كُنْتُ أَجِبُ الإِسْتِيقَاطَ مُبَكِّرًا. كُنْتُ أَصْحُو قَبْلَ جَمِيعِ مَنْ فِي الْمَنْزِلِ، لِأَجِدَ أُمِّي الشَّيْخَةَ لَطِيفَةً مُسْتَنِقِظَةً قَبْلِي، تُعِدُّ لَنَا الْفُطُورَ رُغْمَ وُجُودِ مَنْ يَخْدُمُهَا فِي الْبَيْتِ. لَا أَزَالُ أَذْكُرُ رَائِحَةَ خُبْزِ أُمِّي، وَأَذْكُرُ حَدِيثَهَا مَعِي فِي الصُّبَاحَاتِ الْبَاكِرَةِ. كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ بِالْحَدِيثِ مَعَهَا عَنِ الْعِلَاجَاتِ الطَّبِيبِيَّةِ بِالْأَغْشَابِ، فَقَدْ كَانَتْ مَعْرُوفَةً بِمَهَارَاتِهَا الطَّبِيبِيَّةِ، وَكَانَ النَّاسُ يَجْتَازُونَ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً مَعَ أَطْفَالِهِمْ أَوْ أَقْرَبَائِهِمْ؛ لِتَصِفَ لَهُمْ أَدْوِيَّتَهُ وَمَرَاهِمَ مِنْ خَلْطَاتِ الْأَغْشَابِ.

كَانَتْ وَالِدَتِي قَادِرَةً عَلَى التَّحَكُّمِ بِالْحِصَانِ أَوْ الْجَمَلِ، كَأَنَّهَا وُلِدَتْ عَلَى سَرْجٍ، كَانَ لَهَا مَجْلِسُهَا مَعَ النِّسَاءِ، وَلَمْ تَكُنْ تَتَرَدَّدُ فِي نَقْلِ هُمُومِهِنَّ لِلشَّيْخِ رَاشِدٍ، كَانَتْ شَخْصِيَّتُهَا قَوِيَّةً، وَمَحَبُّوتُهُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ، كُلُّ مَنْ عَرَفَهَا أَحَبَّهَا. كَانَتْ تُعِدُّ فُطُورِي كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كُنْتُ أَقْسِمُهُ نِصْفَيْنِ، لِي النِّصْفُ، وَلِهَا النِّصْفُ الْآخَرُ. كُنْتُ صَغِيرًا، وَظَنَنْتُ أَنَّ خُبْزَ الطَّحِينِ مَعَ الْبَنْيَضِ مُفِيدٌ لِلْخَيْلِ، لَاحَظْتُ أُمِّي أَنَّ غَدَائِي بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ لَمْ يَكُنْ يَكْفِينِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، فَعَلِمْتُ أَنَّ فُطُورِي كَانَ يُقَسَّمُ عَلَى اثْنَيْنِ، فَزَادَتْهُ لِي مِنَ الْغَدِ ضِعْفَيْنِ، اعْتَقَدْتُ أَنَّ الْأَمْرَ صُدْقَةً سَعِيدَةً، حَتَّى أَذْرَكْتُ بَعْدَ أَنْ كَبُرْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تُرَاقِبُنِي، وَتَعْرِفُ أَنَّ الْفُطُورَ لَا يَكْفِينِي.

مَا زِلْتُ أَذْكُرُ وَأَنَا جَالِسٌ فِي حَضْنِهَا، تُحَدِّثُنِي عَنْ أَوَّلِ رَحْلَةٍ لِي إِلَى (لندن)، تُحَدِّثُنِي عَنْ بِلَادٍ غَرِبَةٍ وَمُغَامَرَةٍ تَنْتَظِرُنِي لِلسَّفَرِ إِلَى هُنَاكَ، فِي بَطْنِ طَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ سَتَقْطَعُ بِي مُحِيطًا يَمْتَدُّ عَلَى مَدَى النُّظَرِ، كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا بِدَهْشَةٍ وَهِيَ تُخْبِرُنِي بِأَنَّا سَنَنَامُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ، لِأَنَّ الْجَوَّ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ يُنَاسِبُ النَّوْمَ فِي الدَّاخلِ، وَلَيْسَ كَمَا نَفْعَلُ فِي دُبَيٍّ، عِنْدَمَا نَنَامُ عَلَى السُّطْحِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

لَا أُنْسِي أَنِّي لَمْ أَتَمَّ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي أَخْبَرْتَنِي أُمِّي فِيهَا بِأَنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى (لندن)، كَانَ ذَلِكَ فِي عَامِ 1959، بَعْدَ تَوَلَّى وَالِدِي الْحُكْمَ بِعَامٍ تَقْرِبًا. اشْتَرَتْ لِي أُمِّي (كَنْدُورَتَيْنِ) جَدِيدَتَيْنِ، وَسُتْرَةً أُنِيقَةً مِنْ أَجْلِ السَّفَرِ، كُنْتُ سَعِيدًا، أَصْبَحَ لَدَيَّ أَزْنَعُ كَنَادِيرٌ، اقْتَرَحْتُ عَلَى أُمِّي أَنْ نَقْصُ الْكَنْدُورَتَيْنِ الْقَدِيمَتَيْنِ؛ لِأَسْتَخْدِمَهُمَا عِنْدَ رُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ، فَصَبَّهَا لِي وَهِيَ مَسْرُورَةٌ. كَانَتْ تَفْرَحُ بِكُلِّ شَيْءٍ يُفْرِحُنِي. مَنْ مِثْلُكَ يَا أُمِّي؟ مَنْ يُشَبِّهُكَ يَا أُمِّي؟

أولاً: ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

12. عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي هَذَا النَّصِّ؟

أ. عَن مِهْرَتِهِ.

ب. عَن وَالِدِهِ.

ت. عَن وَالِدَتِهِ.

ث. عَن أَسْرَتِهِ.

13. مَاذَا طَلَبَ الْكَاتِبُ إِلَى وَالِدَتِهِ؟

أ. أَنْ تَقْصُ الْكَنْدُورَتَيْنِ الْقَدِيمَتَيْنِ.

ب. أَنْ تَزِيدَ لَهُ فِي فُطُورِ الْمَدْرَسَةِ.

ت. أَنْ يُسَافِرَ مَعَهَا إِلَى (لَنْدُن).

ث. أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِالنُّومِ عَلَى السَّطْحِ.

14. لِمَاذَا كَانَ فُطُورُ الْكَاتِبِ لَا يَكْفِيهِ؟

أ. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ يَتَأَخَّرُ كَثِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ يَتَقَاسَمُ الْفُطُورَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

ت. لِأَنَّ فُطُورَ الْكَاتِبِ لَا يَخْتَوِي إِلَّا عَلَى الْخُبْزِ وَالْبَيْضِ.

ث. لِأَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ يُطْعِمُ مِهْرَتَهُ الصَّغِيرَةَ نِصْفَ فُطُورِهِ.

15. لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يَقْصِدُونَ وَالِدَةَ الْكَاتِبِ مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ؟

أ. لِتَصِفَ لَهُمْ أَدْوِيَّةً مِنْ خَلْطَاتِ الْأَغْشَابِ.

ب. لِتُعِدَّ لَهُمُ الْخُبْزَ الطَّازَجَ الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَمْحِ.

ت. لِتُدَبِّرَهُمْ عَلَى الْعَيْنَايَةِ بِالْخُيُولِ.

ث. لِتُسَاعِدَ أَبْنَاءَهُمْ عَلَى الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدَارِسِ.

16. بِمَ تَنْصِفُ الْكَاتِبَ؟

- أ. قُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، وَقَاسِيَةٌ عَلَى ابْنِهَا.
- ب. مَحَبَّةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَخَافُ مِنَ الْإِثْلِ.
- ت. مَحَبَّةٌ مِنَ النَّاسِ، وَخَنَوَةٌ عَلَى ابْنِهَا.
- ث. طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، وَتَخَافُ مِنَ السُّفْرِ.

17. "سَلَنَامُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ".

- مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

- أ. مُنْخَفِضٌ
- ب. مُرْتَفِعٌ
- ت. وَاسِعٌ
- ث. شَاقٌّ

18. مَا شَعُورُ الْكَاتِبِ عِنْدَمَا أَخْبَرْتَهُ وَالِدَتُهُ أَنَّهُ سَيَبِيتُ فِي مَبْنَى شَاهِقٍ؟

- أ. الْخَوْفُ وَالْتَرَدُّ.
- ب. الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ.
- ت. الدُّهْشَةُ وَالتَّعْجُّبُ.
- ث. الْحُزْنُ وَالْأَمْسُ.

ثَانِيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِئَةِ:

19. (.....) كَانَتْ أَوَّلُ رَحْلَةٍ لِلكَاتِبِ إِلَى (لندن) عَامَ 1950 م.

20. (.....) مِنْ صِفَاتِ الْكَاتِبِ الرَّفِيقِ بِالْحَيَوَانِ.

30 درجة

السؤال الرابع:

- اقرأ النصّ المعلوماتي الآتي بعنوان (السفر)، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

السفر



(1) السفر هو انتقال الإنسان من مكان إلى مكان آخر لغاية معينة، كالسفر للدراسة أو العمل، أو الاستجمام والترويح عن النفس. ويُعدّ السفر نشاطاً إنسانياً مهماً مارسه الإنسان منذ القديم، مشياً على الأقدام، أو بالسفر على ظهور الإبل، أو بالسيارات والطائرات كما هو الحال الآن.

(2) إنّ فوائد السفر كثيرة، فهو الباب الذي ندخل منه إلى الثقافات الأخرى، فمن خلال السفر نتعرّف إلى بلدان جديدة، وحضارات خالدة، ونكتشف عادات الشعوب الأخرى واختلافها عنا، ونطّلع على تقاليد الآخرين وتراثهم، ويمكن أن يكون السفر وسيلة؛ لتتعلّم لغات أخرى.

(3) والسفر بعد عام دراسي حافل بالجهد والإنجاز فرصة للاسترخاء والاستمتاع بمشاهدة الطبيعة، سواء أكان السفر داخل الدولة أم خارجها. وهو - إضافة إلى ما سبق - يمد الإنسان بالشجاعة اللازمة للمغامرة، والثقة بالنفس، وتحمل المسؤولية، ويكسبه كذلك مهارات جديدة، ويفتح له المجال لتجربة ما هو جديد عليه: كتناول طبق شعبي لدولة أخرى، أو زيارة متحف عالمي، أو التجول في غابة استوائية، أو ممارسة رياضة التزلج.

(4) والسفر يصفّل أخلاق الإنسان، ففي السفر عليك أن تتحلّى بخلق التسامح؛ حتى تتقبل كل ما تراه من اختلافات بينك وبين الآخرين: في اللغة، والدين، والشكل، فلا تتصادم مع شخص لا يشبهك، ولا تنفّر من شخص لا يتكلّم لغتك، ولا تزدرى شخصاً يدين بدين غير دينك. ويُعزّز السفر، إلى جانب ذلك، استقلالية الإنسان؛ ويفتحه فرصة ليعتمد على نفسه. ويُعلّم السفر الإنسان الصبر، والسيطرة على مشاعره، ولاسيما إن كان مسافراً مع مجموعة، فإنه يتحكّم في انفعالاته حتى لا يعكّر صفو الآخرين، وحتى يعكس صورة جميلة عن نفسه.

(5) إن كنت تخطط مع أهلك للسفر في العطلة الصيفية، فتذكّر هذه الفوائد التي ذكرتها لك، وحاول أن تستمتع بأن تجعل السفر تجربة مفيدة، نضيف إليك، وتطوّر من مهاراتك وخبراتك.

أولاً: ضَع دَائِرَةً حَوْلَ زَمَرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

21. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِ السَّابِقِ؟

أ. السَّفَرُ، وَقَوَائِدُهُ لِلإِنْسَانِ.

ب. السَّفَرُ، وَوَسَائِلُهُ الْقَدِيمَةُ.

ت. السَّفَرُ، وَوَسَائِلُهُ الْحَدِيثَةُ.

ث. السَّفَرُ، وَصُعُوبَاتُهُ.

22. "السَّفَرُ يُهْدِبُ الْأَخْلَاقَ وَيُقَرِّبُنَا مِنَ الْآخَرِينَ".

- فِي أَيِّ فِئْرَةٍ وَرَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

أ. الثَّانِيَةِ

ب. الْأُولَى

ت. الرَّابِعَةِ

ث. الْخَامِسَةِ

23. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِئْرَةِ الْأُولَى؟

أ. السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ، وَخَارِجَهَا.

ب. مَفْهُومُ السَّفَرِ، وَتَعَدُّدُ وَسَائِلِهِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

ت. أَهَمِّيَّةُ السَّفَرِ لِلإِنْسَانِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

ث. اخْتِرَاعُ الْإِنْسَانِ الطَّائِرَةَ لِلسَّفَرِ.

24. "يَمْنَحُهُ **فُرْصَةً** لِيَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ".

- ما جَمْعُ الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. قَرَائِصُ

ب. قَوَارِصُ.

ت. فُرُوصُ.

ث. فُرَصُ.

25. بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْفِطْرَةِ الرَّابِعَةِ:

- لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ التَّحَلِّي بِالنَّسَامِحِ؟

أ. كَيْ تَتَقَبَّلَ الْآخَرِينَ.

ب. كَيْ تَتَعَلَّمَ لُغَاتِ الْآخَرِينَ.

ت. كَيْ تُعَكِّرَ حَيَاةَ الْآخَرِينَ.

ث. كَيْ تَزْدَرِيَ الْآخَرِينَ.

26. إِلامَ يَدْعُو الْكَاتِبُ فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ؟

أ. إِلَى تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ قَبْلَ التَّفَكُّيرِ فِي السَّفَرِ.

ب. إِلَى الاسْتِيفْتَاءِ بِتَجَرِبَةِ السَّفَرِ، وَتَذَكُّرِ قَوَائِدِهِ.

ت. إِلَى تَجَنُّبِ السَّفَرِ مَعَ الْعَائِلَةِ فِي الْعُطْلَةِ الصُّيفِيَّةِ.

ث. إِلَى الصَّبْرِ، وَالتَّحْكُمِ بِالْأَنْفِعَالِ عِنْدَ السَّفَرِ.

27. "إِنَّ فَوَائِدَ السَّفَرِ كَثِيرَةٌ"

- ما نوعُ خَبَرِ (إِنَّ) في هذه الجُمْلَةِ؟

أ. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ب. جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

ت. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ث. مُفْرَدٌ.

ثانيًا . ضَعْ إشارة (√) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ، وإشارة (X) أمامَ العبارةِ الخَطَأِ:

28. (.....) يُعَلِّمُ السَّفَرُ الْإِنْسَانَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

29. (.....) السَّفَرُ نَشَاطٌ إِنْسَانِيٌّ عَرَفَهُ الْإِنْسَانُ بَعْدَ اخْتِرَاعِ الطَّائِرَاتِ.

أُنْهِيتِ الْأَسْئَلَةُ