

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف ملف خاص باختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

<a href="#">أسئلة تدريبية لاختبار اللغة العربية</a>	1
<a href="#">امتحان نهاية العام 2016</a>	2
<a href="#">شرح مبسط لدرس "إن وأخواتها".</a>	3
<a href="#">ملخص الأفعال الناسخة.</a>	4
<a href="#">حل الوحدة الثالثة</a>	5

ملف خاص باختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث  
مادة اللغة العربية للصف الخامس  
العام الدراسي 2021-2022م

أولياء الأمور الكرام ، تحية طيبة وبعد

أضع بين أيديكم هذا الملف الذي جمعت فيه كل النواتج والمهارات المهمة التي ستدخل في الاختبار، أتمنى الفائدة لطلابي والتوفيق والنجاح بإذن الله تعالى.

معلمة المادة عائشة الشامسي.



أولاً : موعد الاختبار

سيُعقد الاختبار بتاريخ 2022/6/16 وسيصادف يوم الخميس.

توقيت الاختبار : من الساعة 8:30 صباحاً حتى 10:30 (ساعتان)

مكان الاختبار : برنامج swift

مّم يتكون الاختبار ؟

الاختبار عبارة عن : نص سردي (قصة) ، ونص معلوماتي (مقال) ، نصّ شعري (قصيدة) ، يقرأها الطالب ثم يجيب عن الأسئلة بعد كل نص.

والمجموع: 100 درجة

## ثانياً : الدروس المهمة في المنهج (نواتج التعلم):

### دروس النحو وهي :

درس إنّ وأخواتها (الحروف الناسخة). ( كتاب الطالب صفحة 62)+ ( كتاب النشاط صفحة 20)  
درس أحوال الخبر في جملة إنّ وأخواتها. ( كتاب الطالب صفحة 142)+ ( كتاب النشاط  
صفحة 44)

### دروس الإملاء وهي :

- درس الهمزة المتوسطة المنفردة. ( كتاب النشاط صفحة 22)
- درس همزة المدّ. ( كتاب النشاط صفحة 46)

**ملاحظة:** غالبًا ما تأتي أسئلة الإملاء على شكل كلمات يحدّد الطالب فيها الكلمة أو المجموعة  
الصّح أو الخطأ إملائيًا.

المنهج الإطرائية

### مهارات دروس القراءة :

فيما يخص دروس القراءة والنصوص فسيكون الاختبار عبارة عن نصوص خارجية مختلفة عن  
نصوص الكتاب المدرسي ، ولكن الأسئلة ستكون عبارة عن مهارات مختلفة تحدّد قدرة الطالب  
على فهم النّص وتحليله.

### من الأسئلة التي قد تأتي في نصوص القراءة :

- مرادف كلمة ( أي معناها )
- ضد كلمة ( أي عكسها )
- الفكرة العامة أو المركزيّة للقصة أو النّص .
- الفكرة التي لم ترد في النّص .
- العبارة التي تشير إلى مغزى القصة. ( أي الدروس المستفادة والعبرة)
- هدف الكاتب من هذه القصة أو النّص ( أي لماذا كتب لنا هذا النّص؟)
- حدّد المقصود بالعبارة التالية: .....
- حدّد التعبير الحقيقي والتعبير المجازي + جملة التشبيه.
- استنتاج الأدلة التي تدعم فكرة النّص.
- علّل أو بّم تعلّل ( بمعنى اذكر السبب)
- فسّر / لماذا / ما السبب .....
- حدّد الصفة التي تتّصف بها شخصية .....
- حدّد نوع الأسلوب البلاغي : الاشتراك اللغوي ، المصاحبات اللغوية ، الطباق ، الجناس ،  
السجع ، الأسلوب الخبري ، الأسلوب الإنشائي.

## مهارات نصوص القراءة :

### التعبير الحقيقي :

هو الذي تُستخدم فيه الألفاظ في معانيها الحقيقية بلا خيال .  
**مثال :** - أبي كريم .  
- في الربيع تتفتح الأزهار وفي الشتاء تمطر السماء.

### التعبير المجازي :

هو الذي تُستخدم فيه الألفاظ في غير معانيها الحقيقية.  
**مثال :** - أبي قلبه مفتوح للقراء .  
- في الربيع تبتسم الأزهار وفي الشتاء تبكي السماء.

almanahj.com/ae

### المغزى : المقصود به الدروس المُستفادة من النص ، أو العبرة.

الفكرة المحورية أو الرئيسية : المقصود بها الجملة التي تعبّر عن الموضوع العام للنص (عمّ يتحدث؟).  
الأفكار أو التفاصيل الداعمة : المقصود بها الأفكار التي تندرج تحت نفس موضوع النص وتدور حوله وتأتي كإضافة وتوضيح للفكرة العامة للنص.

### التشبيه:

الحارس ضخمٌ كالفيل.  
الأم قلبها مثل البحر في حنانه.  
كانّ الطلاب خلية نحلٍ في نشاطهم.

هناك أدوات تدلنا على وجود التشبيه وهي: (ك ، مثل ، كأنّ)

### الاشتراك اللفظي:

وهو تشابه الكلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى .

**مثال :** عين الفايضة معلّم سياحي جميل يقع في مدينة العين.  
فالأولي تعني نبع الماء ، والثانية تعني مدينة تقع في دولة الإمارات.

## مهارات نصوص القراءة :

### المصاحبات اللغوية:

أن يصاحب لفظ ما لفظاً آخر، وعندئذ فإن ذكر أحدهما يستدعي ذكر الآخر. ويكون متعارفاً عليه في اللغة بحيث إذا ذكر اللفظ الأول يتبعه الآخر.

**مثال:** هطول المطر / سهيل الخيل / أشعة الشمس / أمواج البحر / صوم رمضان ،  
تكنولوجيا المعلومات .....

الطباق: معناه التّضاد ، وهو الجمع بين كلمتين متضادتين .

**مثال :** ( الظلام ، النور ) ، ( طويل ، قصير ) ، ( وَعَدَ ، أَخْلَفَ )

فائدة الطباق : تأكيد المعنى وتوضيحه .

السّجّع : هو تشابه الحروف الأخيرة في كلمتين متجاورتين .

**مثال :** ( قالَ ، مالَ ) ، ( غاضَ ، فاضَ ) ، ( واسعَ ، شاسِعَ )

فائدة السّجّع : يُعطي الكلام جرساً موسيقياً وإيقاعاً جميلاً يجذب السامع .

الجناسُ : هو أن تتشابه الكلمتان في النطق وتختلفان في المعنى .

**مثال :** " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

تتشابه الكلمتان (ساعة وساعة) في النطق ، ولكن كل واحدة لها معنى مختلف:

الساعة الأولى : تعني يوم القيامة

الساعة الثانية : تعني الوقت أو الزمن

فائدة الجناس: يوضّح المعنى ، ويعطي إيقاعاً جميلاً للكلام .

التكرار اللفظي : هو تكرار كلمة واحدة مرتين أو أكثر في النص.

**مثال:**

ولا تحص أخلاق الكرام فإنما بأخلاقه الإنسان قد صار إنسانا

## الأسلوب الخبري:

الأسلوب البلاغي الذي يحتمل الصدق أو الكذب في الخبر، باستثناء : القرآن الكريم، الحقائق العلمية المؤكدة، الأحاديث الشريفة.

**مثال:** - (إن سلامة القلب والروح أجمل الخصائل)

- (الصدق سيد الأخلاق)

- ( جميع الأطفال يستطيعون تعلم أكثر من لغةٍ وهم في سن الخامسة)

## الأسلوب الإنشائي:

الأسلوب البلاغي الذي ليس فيه احتمال الصدق أو الكذب، ويتضمن الأساليب التالية:

**مثال:**

- أسلوب الأمر ( اذهب ، قُم ، اجلس .... )
- أسلوب الاستفهام ( كيف حالك؟ ، ما هو لونك المفضل ؟ هل قرأت قصة اليوم؟)
- أسلوب التعجب ( ما أجمل الغروب ، يا لروعة هذا المكان ... )
- أسلوب النداء ( يا باغي الخير أقبل ، يا قارئ القرآن ... )
- أسلوب النهي ( لا تقطف الأزهار ، لا تخالف التعليمات .... )
- أسلوب التمني (ليت المطر ينزل ، ليت الحلم يتحقق .... )

**علامات الترقيم:** وهي رموز توضع بين الكلام ، لتنظم القراءة والكتابة.

### علامات الترقيم :

استخدامها	علامة الترقيم
توضع في نهاية الجملة أو الفقرة	(1) النقطة ( . )
في نهاية السؤال	(2) علامة الاستفهام ( ؟ )
تربط بين جملتين مترابطين أو شيء وأقسامه	(3) الفاصلة ( ، )
في نهاية جملة التعجب أو المشاعر القوية	(4) علامة التعجب ( ! )
توضع بعد القول ( قال ، حكى ، روى ، سأل ..... ) أو بين الشيء وأقسامه	(5) النقطتان الرأسيتان ( : )
لوضع مقولة أو عنوان أو فقرة مهمة أو تفسير معنى غامض	(6) القوسان ( )

التمييز بين:

## الجملة الاسمية

الخبر

هو الاسم أو الكلام  
الذي يُكْمِلُ المبتدأ

المبتدأ

هو الاسم الذي  
تبدأ به الجملة الاسمية

خضراء

ماذا بها؟

الحقول

منزلته عظيمة

ماذا به؟

طالب العلم

حركته الضمة دائماً

حركته الضمة دائماً

الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الفعلية:

## الجملة الفعلية

مفعول به

فاعل

فعل

الفضاء

المكوك

صعد

المباراة

الجمهور

يحضر

حركته الفتحة دائماً

حركته الضمة دائماً

ماضي-مضارع-أمر

## الأفعال الناسخة: (كان وأخواتها):

كان / أصبح / أضحى / أمسى / ظل ، بات / مازال / صار / ليس

### مثال: الجوُّ لطيفٌ

تتكون الجملة الاسمية السابقة من: مبتدأ (الجوُّ) ، وخبر (لطيفٌ)

### ماذا سوف يحدث بعد دخول كان أو إحدى أخواتها:

أصبح	الجوُّ	لطيفًا
فعل	اسم أصبح	خبر أصبح
ناسخ	مرفوع	منصوب
	بالضمة	بالفتح

المبتدأ يبقى كما هو دون تغيير  
الخبر هو من يتغير ، حيث تتغير  
حركته من تنوين الضم إلى تنوين الفتح

تدخل (كان وأخواتها) على  
الجملة الاسمية المكوّنة من  
المبتدأ والخبر: فترفع المبتدأ  
ويصبح اسمًا لها، وتنصب  
الخبر ويصبح خبرًا لها.

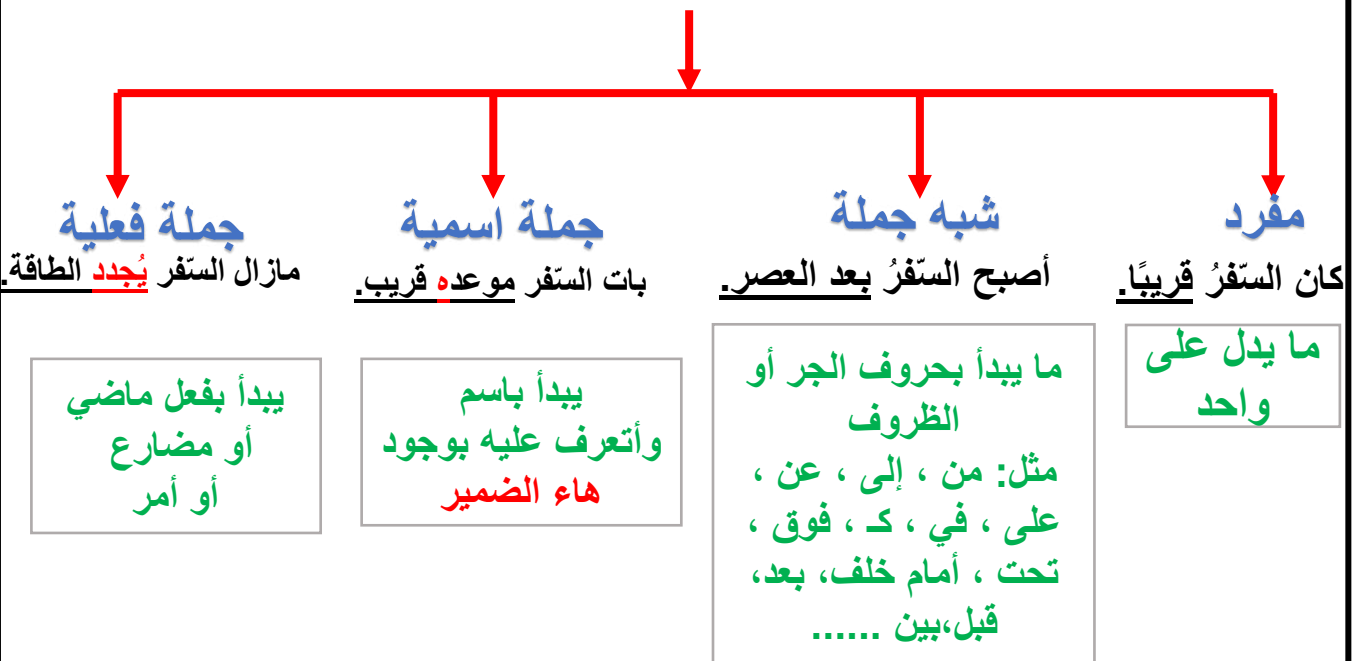
كان+ (الفرح سائدٌ)=

كانَ الفرحُ سائدًا.

صارَ+ (الوقتُ سريعٌ)=

صارَ الوقتُ سريعًا.

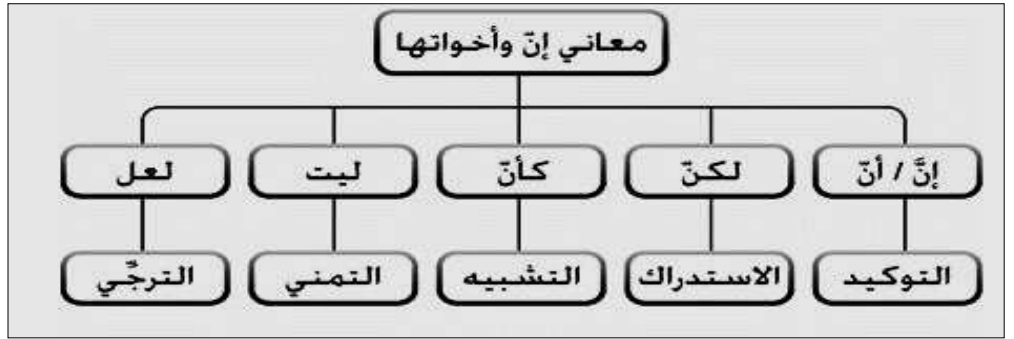
### أنواع الخبر في جملة كان وأخواتها





## الحروف الناسخة: (إنّ وأخواتها):

إنّ / أن / كان / لكنّ / لعلّ / ليت



**ملاحظة:** الحرف (إنّ) لا يأتي أول الجملة ودائماً يسبقه فعل مثل: علمت أنّ / رأيت أنّ / قرأت أنّ /...  
سمعت أنّ /... اكتشفت أنّ ... وددت أنّ ...

(الفرق بين **ليت** و**لعلّ** أنّ ليت تفيد تمنى حدوث شيء غير متوقع وصعب التحقيق، أما لعلّ تفيد تمنى شيء متوقع وسهل الحدوث)

**ملاحظة:** وظيفة إنّ وأخواتها في الجملة الاسمية عكس وظيفة كان وأخواتها.  
كيف؟؟؟ سنرى من خلال الأمثلة التالية:

## مثال: الجوّ لطيف

تتكون الجملة الاسمية السابقة من: مبتدأ (الجوّ) ، وخبر (لطيف)

ماذا سوف يحدث بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها؟

المبتدأ هو من يتغير عند دخول إنّ وأخواتها حيث تتغير حركته من الضم إلى الفتح (ويصبح منصوباً بالفتح) ، ويسمى اسمها **أما الخبر** فيبقى كما هو مرفوع بالضم ، ويسمى خبرها

إنّ	الجوّ لطيف	إنّ
↓	↓	↓
حرف ناسخ	اسم إنّ منصوب بالفتحة	خبر إنّ مرفوع بالضمة

أنواع الخبر في جملة إنّ وأخواتها



هي نفس أنواع الخبر في كان وأخواتها ( نعود للصفحة السابقة)

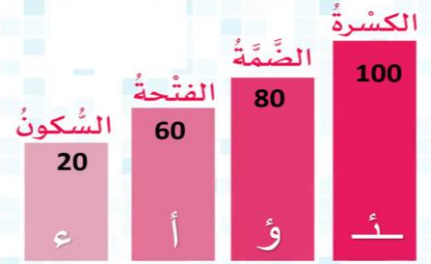
## مهارات الإملاء :

### 1- الهمزة المتوسطة على أ-و-ئ

ولكي نكتبها كتابة سليمة نستخدم قاعدة (أقوى الحركات) حيث ننظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها . كما في المثال التالي:

أولاً ننظرُ إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها

ترتيب الحركات حسب الأقوى



ثانياً: أي الحركتين هي الأقوى؟ الفتحة

كتبت الهمزة على ألف لأن الفتحة يناسبها الألف

ملاحظة: أسئلة الإملاء غالباً تأتي سؤال واحد أو سؤالين فقط ، وتكون عبارة عن اختيار الكلمة المكتوبة كتابة صحيحة من بين مجموعة من الكلمات.

اقرأ ثم أجب:

ز(ء) نَيْتُ الشَّمْسِ في وَسْطِ السَّمَاءِ .

ما الكتابة الإملائية الصحيحة للكلمة الملونة؟

<input type="radio"/> رَيْتُ .	<input type="radio"/> رَيْتُ .
<input type="radio"/> رَوَيْتُ .	<input type="radio"/> رَأَيْتُ .

### 2- الهمزة المتوسطة (المنفردة)

متى تكتب الهمزة المتوسطة (منفردة على السطر)؟؟

2 أن تكون الهمزة المتوسطة مفتوحة ومسبوقةً بواو مد ساكنة .

مروءة  
وضوءة  
مقروءة

1 أن تكون الهمزة المتوسطة مفتوحة ومسبوقةً بألف مد ساكنة .

قراءة  
تسأئل  
وأعم

## نماذج من الأسئلة على هذه المهارات

تدريب :

أمامك مجموعة من الأمثلة .

ضع أمام كل مثال ما يعبر عنه من المفاهيم الثلاثة ( الطَّباق ، السَّجْع ، الجناس )

- ( لا فضلَ لأبيضٍ على أسودٍ إلا بالتقوى. )

- أَرْضِهِمْ مَادَمَتْ فِي أَرْضِهِمْ.

- الصَوْمُ خُشُوعٌ لِلَّهِ وَخُضُوعٌ.

- احذروا من لا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ.

- صَلِيْتُ الْمَغْرِبِ فِي أَحَدِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ.

- (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً)

- الْمَعَالِي عَرُوسٌ مَهْرُهَا بَذْلُ النَّفُوسِ.

- يَقِينِي بِاللَّهِ يَقِينِي.

- أَيُّهَا النَّاسُ : احذروا النِّفَاقَ وَالشَّقَاقَ.

- (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَاكَ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا )

## تدريب : حدّد الإجابة الصحيحة :

1 : الجملة المشتملة على كلمة رسمت همزتها المتوسطة على ألف لأنها مفتوحة و ما قبلها ساكن هي :

- أ ) أنهى التلميذ كتابة المسألة في زمن يسير .
- ب ) المسلم مأمور بعبادة الله وحده .
- ج ) التلميذ المجد لا يتأخر عن درسه .

2:الجملة المشتملة على كلمة رسمت همزتها المتوسطة على نبرة لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم هي :

- أ ) رأى محمد صديقه في الحديقة .
- ب ) فؤاد رسام ماهر .
- ج ) رأس الخيمة من الإمارات الجميلة .
- د ) فلنحافظ على البيئة ..

3: النجوم .....في السماء ) المفردة المناسبة للفراغ السابق:

- أ) تتلأأ
- ب) تتلى لى .
- ج) تتلألى

4:الكلمة المشتملة على همزة متوسطة مفردة على السطر لأنها مفتوحة بعد ألف مد هي :

- أ) مروءة .
- ب) نفاعل .
- ج) أشياء .
- د) المروءة .

5: أي المفردات التالية همزتها ساكنة وما قبلها مضموم:

- أ ) مؤمن
- ب ) يؤدي
- ج ) مسؤل
- د ) يؤذن

6: (إذا سألت فاسأل الله ) المفردة سألت همزتها كتبت على ألف لأنها:

- أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
- ب) ساكنة وما قبلها ساكن .
- ج) مضمومة وما قبلها ساكن .
- د) مفتوحة وما قبلها مكسور .

**1- تدريب :** حدد أركان جملة كان ، ثم اكتب نوع الخبر في كل جملة:

نوع الخبر (مفرد) (جملة اسمية) (جملة فعلية) (شبه جملة)	خبره	اسمه	الفعل الناسخ	الجملة
				ظلّ المطرُ غزيرًا .
				بات الكلبُ يحرس المنزل.
				أصبحت الشمسُ في كبد السماء.
				أمسى الزهرُ رائحته عطرة.
				ليس العاملُ نشيطًا.

**2- أعرب الجملة التالية:**

**كان محمودٌ شجاعًا.**

كان : .....

محمودٌ : .....

شجاعًا : .....

**3- حدّد الإجابة الصحيحة:**

- كان ..... مفيدًا .

أ- الدواءُ

ب- الدواءِ

ج- الدواء

د- الدواءَ

- ظلّ البحرُ هائجًا بسبب العواصف الشديدة . خبر الفعل الناسخ في الجملة هو :
- أ - بسبب  
ب- الشديدة  
ج- هائجًا  
د- البحر

**كان الماء سرابًا .**

كلمة ( الماء ) تُعرب :

- أ- اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
ب- فاعل كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
ج- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
د- خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



- أمسى البردُ في الليل .....
- قارسٌ  
- قارسٍ  
- قارسًا  
- قارس

**اجمع الكلمات التالية وانتبه لكتابة همزة المدّ بشكل صحيح :**

- رَأْي : .....
- مُفَاجَأَة : .....
- أَثَر : .....
- مُنْشَأَة : .....
- بِنْر : .....
- أَفُق : .....

**حدّد الجملة الصحيحة إملانيًا .**

- أ- تُعزّز المدرسة طلابها بمكافآتٍ قيّمةٍ تكريمًا لجهودهم المتميزة.  
ب- السّفْرُ يفتح آفاق المعرفة.  
ج- جفّت ءابارُ الماءِ بسببِ قلةِ الأمطار.

## - حدّد المجموعة الصحيحة إملائيًّا.

- أ- أمْل ، آخر ، مفاجآت .  
ب- سامة ، آثار ، مآرب .  
ج- آمال ، ءامنة ، ضمآن .

## - أكمل بالكلمة الصحيحة إملائيًّا :

1- ينقل الإنترنت الأخبار على بعد ..... الكيلومترات.

- ءالاف  
- آلاف  
- أالف



2- القراءة المُستمرة تعلّمنا ..... والعلوم المختلفة.

- الأاداب .  
- الأاداب .  
- الآداب .

## - أكمل بكلمة مناسبة تتضمن همزة مدّ .

- أ- التسلية والمرح يصرف عن نفوسنا .....  
ب- المواقع السياحيّة القديمة تتضمن ..... منذ آلاف السنين.  
ت- من حسن الخلق تقبّل ..... الآخرين حتى لو لم نفتنّع بها.

## - أكمل الجدول التالي وفق المطلوب :

نوعه	خير إن	اسم إن	جملة إن
جملة اسمية	قلبه رحيم	رجل الفطر	إن/رجل الفطر/قلبه رحيم .
			إن براءة الأطفال سر جمالهم.
			ليتنا نجتهد في دراستنا .
			كان النافور المضيئة شلال من نور.
			لعل الطائرة تهبط في موعدها
			غضبت أمي لأنني اسرقت في اللعب.
			تستطيع قطعة الفحم أن تفعل شيئاً لو أنها حاولت .
			ليت السفر مصروفاته قليلة .

## النص الأول : أطعمة من البحر

قوارب صيد السمك تُبحر كل صباح في مختلف بقاع العالم منذ آلاف السنين. والناس يستخدمون القوارب الصغيرة لإلقاء شباكهم وجبالهم في عرض البحر، لكن لمعظم الدول المتطورة الآن أساطيل من السفن الضخمة، المزودة بالأجهزة الالكترونية التي توضح مواقع السمك، والماكينات التي ترفع الصيد إلى ظهر السفينة. تصطاد هذه السفن وغيرها ملايين الأطنان من السمك كل عام.

يستمتع معظم الناس بأكل الأطعمة التي تأتي من البحر: ليس بالسمك وحده وإنما بالمحار والسرطان وجراد البحر والقريدس (الربيان) والأخطبوط وغيرها. يتنم صيد جراد البحر بواسطة مصائد. يوضع جزء من سمكة داخل المصيدة، ثم تُلقي المصيدة في الماء؛ تدخل جراد البحر لتأكل طعامها، لكنها لا تستطيع الخروج بعد ذلك. أما المحار فقد كان الناس في الماضي يغوصون إليه، ويقنعونه من قاع البحر. أما اليوم فتستخدم الماكينات لاستخراجه من مكانه. يُطبخ السمك في أنحاء العالم بمختلف الطرق.. فهو يُؤكل في العالم العربي مثلاً، مقلياً أو مشوياً أو مملحاً. أما إذا زرت اليابان، وجدت أنهم يأكلون شرائح رقيقة باردة من أكلة السمك تسمى "ساشيمي". إنها لذیذة المذاق، لكنها شرائح من السمك النيء.

### اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- (المحار) جمع ومفردهما : - مُحَيْرَة - مَحَارَة - مَحْرَة - مَحَارَات
- يتم صيد المحار اليوم عن طريق:  
- الغوص إليه واقتلعه من قاع البحر - شباك خاصة - ماكينات مخصصة لاستخراجه
- المعنى الصحيح لعبارة (بقاع العالم):  
- أنهار - جبال - بحار - مناطق
- الربيان مرادفة لكلمة :  
- السرطان - الأخطبوط - القريدس - المحار
- ألقى المصيدة:  
- أمسك - رمى - باع - سحب
- نوع النص " أطعمة من البحر " هو:  
- شعري - معلوماتي - قصصي - مسرحي
- الضمير " هو " في " هو يُؤكل في العالم العربي ... " نوعه:  
- مخاطب - متكلم - غائب
- ذُكرت في النص وظيفتين للماكينات هما:  
- رفع الصيد إلى ظهر السفينة واستخراج المحار.  
- تنظيف السمك وطبخه .  
- صيد جراد البحر ومساعدة الغواصين.  
- مساعدة القوارب الصغيرة وإلقاء الشباك.
- اشطب الكلمة غير الملائمة للمجموعة:  
- مقلّي - سمك - مشويّ - مُمَلَّح .



## النص الثاني: البوظة

البوظة أو المثلجات هي عبارة عن حلوى مجمدة معدة من الحليب غالبًا، وقد نضّاف إليه الفاكهة، وقد تُصنّع أيضًا من هريس الفاكهة المجمدة، أو من عصير الفاكهة. وهي ما يُطلق عليها لدى بعض الشعوب بـ "الآيس كريم".

بدأت قصة البوظة منذ عصور طويلة تعود إلى أكثر من 3000 عام في الصين، فقد كان حكام الصين أول من قام بعمل البوظة من ثلوج الجبال بخلطها مع الفواكه المختلفة بالإضافة إلى العسل؛ وذلك لخلق طعام لذيذ يناسب أوقات استرخائهم. وفي عام 1295 قام الرحالة "ماركو بولو"، بليحضر خلطة البوظة من الصين إلى إيطاليا، حيث بدأ أغنياء إيطاليا يضيفون الحليب على الثلج لينتج البوظة من الحليب المثلج. وفي عام 1533 عندما أصبحت الأميرة الإيطالية "كاترين"، ملكة فرنسا بعد زواجها من الملك "هنري" الثاني ملك فرنسا، انتقلت معها خلطة البوظة أي الحليب المثلج من إيطاليا إلى فرنسا، وبعدها أصبح عدد من طهاة فرنسا ينتجون البوظة بمذاقات لذيذة.

قام الملك الإنجليزي "شارل" الأول بزيارة إلى فرنسا في عام 1600، وهناك قدّموا له بوظة الحليب المثلج، الذي أحبه كثيرًا فابتاع سرّ الخلطة من الطاهي الفرنسي الذي قدّمها إليه، وعاد بها إلى إنجلترا. واقتصر تناول تلك الحلوى المثلجة لفترة طويلة هناك على الأغنياء. وفي عام 1843 قامت سيّدة أمريكية تدعى "نانسي جونستون" باختراع آلة لتحضير البوظة بشكلٍ سريع. وفي عام 1851 افتتح "جاكوب فوسيل" أول مصنع بوظة في ولاية ميرلاند الأمريكية. وفي أوائل 1903 اخترع الأمريكي "إيتالو ماركيني" البوظة المقدّمة داخل رقيقة من البسكويت، والتي انتشرت بعدها في كافة دول العالم.

توصّل خبراء التغذية إلى نتيجة مفادها أنّ البوظة تساعد على تقوية العظام، وتخفيض ضغط الدم العالي، وزيادة النشاط العام للجسم كما أثبتت فعاليته في تحسين المزاج، وتقليل خطر الإصابة بالجلطات، وتقوية المناعة

يلجأ الكثيرون إلى تناول المرطبات الباردة والبوظة بأنواعها في فصل الصيف للتخفيف من لهيب الحرّ، والنمّاع ببعض الانتعاش، ولكن قد يصاب بعضهم بما يُعرف بـ"صداع البوظة". أشار الأخصائيون إلى أنّ "صداع البوظة" مرضٌ شائع، إلا أنّ الكثيرين يعرفون القليل عنه، فهو ينتج عن تناول طعام أو شرابٍ باردٍ يلامس سقف الفم، فيسبّب آلامًا شديدة في الرأس، ولكن سرعان ما تختفي.

• أي جملة من الجمل التالية ثلاث تعريف "المتلجات" حسب ما ورد في الفقرة الأولى؟

- هي عبارة عن حلوى سائلة معدة من الحليب غالبًا.
- هي عبارة عن حلوى مجمدة معدة من الحليب غالبًا.
- هي عبارة عن عصير معد من الفاكهة فقط.
- هي عبارة عن عصير معد من الحليب والفاكهة.

• أي الأحداث التالية كانت في عام 1600؟

- تم افتتاح أول مصنع لعمل "البوظة" في ولاية "ميرلاند" الأمريكية.
- قام الملك الإنجليزي "شارل الأول" بزيارة إلى فرنسا.
- اخترعت سيده أمريكية آلة لتحضير "البوظة" بشكل سريع.

• اعتبرت البوظة قديمًا من الحلويات باهظة الثمن، أي جملة تثبت ذلك بالاعتماد على الفقرة الثالثة:

- قامت سيده أمريكية تدعى "نانسي جونستون" باختراع آلة لتحضير البوظة بشكل سريع.
- قام الملك الإنجليزي "شارل" الأول بزيارة إلى فرنسا في عام 1600، وهناك قدموا له بوظة الحليب المتلج.
- أصبح عدد من طهاة فرنسا ينتجون البوظة بمذاقات لذيذة.
- اقتصر تناول تلك الحلوى المتلجة لفترة طويلة هناك على الأغنياء.

• مضارع الفعل "افتتح": - يفتح - يفتح - يفتح - يفتح

• أكد خبراء التغذية أن "البوظة" يساعد على تقوية العظام (بحسب النص). تعد هذه الجملة :

- رأي - حقيقة - ليس أي واحد منهما

• واحدة من الجمل التالية ، ليس مما ذكر في الفقرة الأخيرة :

- يتناول الكثير من الناس البوظة في فصل الصيف .
- صداع البوظة مرض شائع يعرفه جميع الناس بشكل كبير .
- يسبب صداع البوظة ألمًا شديدًا في الرأس سرعان ما يختفي.
- يتناول الناس البوظة للتخفيف من حرارة الصيف.

• الوظيفة الإعرابية لما تحته خط هو : (توصل خبراء التغذية إلى نتيجة مفادها أن البوظة تساعد على تقوية العظام)

- فاعل مرفوع .
- مبتدأ مرفوع .
- جار ومجرور .
- مفعول به منصوب .

## النص الثالث : أَلْكَلْبُ الْإِلِكْتَرُونِيٌّ أَمْ الْكَلْبُ الطَّبِيعِيُّ؟

كَانَ الْأَوْلَادُ الصَّغَارُ يَحْلُمُونَ بِاِقْتِنَاءِ (شِرَاءِ) كَلْبٍ صَغِيرٍ صَغِيرٍ يُلَاعِبُونَهُ وَيَلَاعِبُهُمْ، يُصَاحِبُهُمْ، وَيَهْزُ ذَيْلَهُ فَرِحًا مَرِحِبًا بِهِمْ عِنْدَمَا يَعُودُونَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَنْبُحُ بَانْفِعَالٍ إِذَا اقْتَرَبَ اللَّصُوصُ مِنْ بَابِ بَيْتِهِمْ. أَخَذُوا يُلْحَوْنَ عَلَى وَالِدِهِمْ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُمْ كَلْبًا صَغِيرًا صَغِيرًا، لَكِنَّ وَالِدَهُمْ لَمْ يَكُنْ يَحِبُّ وَجُودَ كَلْبٍ فِي الْبَيْتِ، أَيِّ كَلْبٍ. فَهُوَ مِنْ نَاحِيَةٍ لَا يَحِبُّ حَبْسَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبُيُوتِ أَوْ حَتَّى فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانِ. وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى كَانَ حَذِرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَنْتَقِلَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى الْبَشَرِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ. ثُمَّ إِنَّ الْبَيْتَ لَمْ تَكُنْ بِهِ حَدِيقَةٌ يَمْرُحُ فِيهَا الْكَلْبُ وَيَكُونُ عَلَى مَسَافَةٍ مَتَوَسِّطَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ.

أَحْسَ الْأَوْلَادُ بِالْحَزَنِ لِعَدَمِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِمْ، وَعَانَى الْأَبُ مِنْ إِحْسَاسِهِ بِحَزَنِ الْأَوْلَادِ، لَكِنَّهُ كَانَ مَقْتِنَعًا تَمَامًا بِسَلَامَةِ مَوْقِفِهِ الرَّافِضِ لَوْجُودِ كَلْبٍ فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ بَدَأَ أَنْ الْأَزْمَةَ (الْمَشْكَالَةَ) يُمَكِّنُ أَنْ تَنْفَرِحَ عِنْدَمَا قَرَأَ الْأَبُ عَنْ وَجُودِ كَلَابِ آلِيَّةٍ مَزُودَةٍ بِبَرَامِجٍ مَتَطَوَّرَةٍ تَجْعَلُهَا تَنْتَصِرُفُ ذَانِيًا، مِثْلَ الرَّبُوتَاتِ. وَأَرْسَلَ الْأَبُ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّجَارَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ عَلَى شَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَطَلَبَ شِرَاءَ كَلْبٍ إِلِكْتَرُونِيٍّ بَعْدَ أَنْ قَرَأَ عَنْ مُوَاصِفَاتِهِ الْمُدْهَشَةِ فِي أَحَدِ الْمَوَاقِعِ، وَسَدَّدَ النَّمْنَ مِنْ بَطَاقَتِهِ. وَلَمْ تَمُرَّ ثَلَاثَةٌ أَسَابِيحَ حَتَّى وَصَلَ الْكَلْبُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ فِي طَرْدٍ بَرِيدِيٍّ، وَأَسْرَعَ الْأَبُ بِإِحْضَارِهِ إِلَى الْأَوْلَادِ.

كَادَ عَقْلُ الْأَوْلَادِ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ بِالْكَلْبِ الَّذِي أَسْمُوهُ (تِيْبُو) عَلَى اسْمِ الْكَلْبِ الْإِلِكْتَرُونِيٍّ (إِيْبُو) الَّذِي أَنْتَجَنَهُ الشَّرْكََةُ الْيَابَانِيَّةُ الشَّهِيرَةُ. كَانَ الْكَلْبُ تِيْبُو أَعْجُوبَةً حَقِيقِيَّةً، يَلْعَبُ مَعَهُمُ الْكُرَةَ، يَرْكُضُ خَلْفَهُمْ بِمَرِحٍ، يَتَقَافَرُ وَيَهْزُ ذَيْلَهُ وَأُذُنَيْهِ. كَانَ مُسَلِّيًا جَدًّا وَيُؤَدِّي مَهْمَاتٍ عَدِيدَةً مُدْهَشَةً مِثْلَ التَّقَاطِطِ الصُّورِ وَنَقْلِهَا إِلَى جِهَازِ الْكَمْبِيُوتَرِ، بَلْ كَانَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ وَأَقْرَبِهِمْ بِتَرْوِيدِ بَرَامِجِهِ بِصُورٍ لَهُمْ، وَتَمَّتْ بِرَمْجَتِهِ لِيَرَدَّ عِنْدَمَا يَرَى أَحَدَ الْأَقْرَابِ (قَرِيْبُو.. قَرِيْبُو)، وَيَنْبُحُ عِنْدَمَا يَرَى شَخْصًا غَرِيْبًا وَيَرُدُّ (غَرِيْبُو.. غَرِيْبُو). لَكِنَّ الْأَعْجُوبَةَ لَمْ تَوَاصِلْ نَجَاحَهَا، لِأَنَّ (تِيْبُو) بَدَأَ يَخْطِئُ !!

أَخَذَ (تِيْبُو) يَخْطِئُ الْأُمُورَ، فَيَنْبُحُ عَلَى الْقَرِيْبِ مَرْدِدًا (غَرِيْبُو.. غَرِيْبُو)، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَقُولَ (قَرِيْبُو.. قَرِيْبُو). وَلَمَّا بَحَثَتِ الْأُسْرَةُ عَنِ السَّبَبِ، تَبَيَّنَ أَنَّ (تِيْبُو) ذُو الذِّكَاةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْفَائِقِ، يَعْجَزُ عَنِ التَّعَرُّفِ عَلَى الشَّخْصِ لِمَجْرَدِ أَنْ تَخْتَلَفَ هَيْئَتُهُ أَقَلَّ اخْتِلَافٍ عَنِ الصُّورَةِ الْمُخْرَنَةِ فِي ذَاكِرَتِهِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ. فَيَكْفِي أَنْ يَغْيِرَ الشَّخْصُ الْقَمِيصَ الَّذِي كَانَ يَرْتَدِيهِ فِي الصُّورَةِ، حَتَّى يَعْجَزَ (تِيْبُو) عَنِ التَّعَرُّفِ عَلَيْهِ، فَهُوَ لَا يَمْتَلِكُ حَاسَةً الشَّمِّ الْقَوِيَّةَ لَدَى كَلْبٍ عَادِيٍّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَشْخَاصِ مِنْ رَوَائِحِهِمُ الَّتِي لَا يَشْتَرِكُ فِيهَا اثْنَانِ، وَهُوَ لَا يَمْتَلِكُ أَيْضًا حَاسَةً السَّمْعِ الْمُرْهَفَةَ جَدًّا لَدَى كَلْبٍ حَيٍّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْمَعَ دَقَّاتِ قَلْبِ الشَّخْصِ الَّذِي يَقْتَرِبُ مِنْهُ.

تَحَوَّلَتِ الْأَعْجُوبَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ إِلَى نُكْتَةٍ يَضْحَكُ عَلَيْهَا الْأَوْلَادُ بِشِدَّةٍ، فَيَغْيِرُونَ مَلَابِسَهُمْ لِيَفْشَلَ (تِيْبُو) فِي التَّعَرُّفِ عَلَيْهِمْ، وَيَظَلُّ يَرُدُّ بِإِصْرَارٍ (غَرِيْبُو.. غَرِيْبُو). وَعِنْدَمَا يَأْتِي إِلَيْهِمْ رُؤَاؤٌ لَمْ تُخَزَّنْ صُورُهُمْ فِي ذَاكِرَتِهِ، يَقُومُ الْأَوْلَادُ بِإِعَارَتِهِمْ بَعْضَ الْمَلَابِسِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الصُّورِ الْمَخْرَنَةِ لَدَيْهِ، فَيَظَلُّ يَرُدُّ بِحِمَاسٍ (قَرِيْبُو.. قَرِيْبُو) وَهُوَ يَتَقَافَرُ وَيَهْزُ ذَيْلَهُ، بَيْنَمَا الْأَوْلَادُ يَنْفَجِرُونَ فِي الضَّحْكِ.

● لم يكن الأب يحب وجود كلب في البيت بسبب : (اختر إجابتين صحيحتين)

- لا يحب حبس الحيوانات في البيوت أو حتى في حدائق الحيوان.
- لا يريد شراءها لأن ثمنها باهظ .
- يخشى الأمراض التي تنقلها بعض الحيوانات للبشر .
- ليس هناك مكان في المنزل للاحتفاظ بها وتربيتها.

● في الفقرة الأولى جملة واحدة تبيّن أنّ من صفات الأب الرفق بالحيوان. هذه الجملة هي :

- والدهم لم يكن يحب وجود كلب في البيت.
- والدهم يخاف على الكلاب من أبنائه .
- والدهم لا يحب حبس الحيوانات في البيوت أو حدائق الحيوان.
- والدهم يحب الحيوانات ويعطف عليها .

● الأزمة (المشكلة) التي يتحدّث عنها النصّ (السطر 8) هي:

- أنّ الأب لا يملك نقوداً لشراء كلب.
- أنّ الأب لم يجد كلباً مناسباً يشتريه.
- عدم وجود حديقة واسعة يلعب فيها الأولاد.
- رغبة الأولاد في شراء كلب ورفض الأب لذلك.

● كلمة "بدا" في جملة "ثمّ بدأ أنّ الأزمة (المشكلة) يُمكن أنّ تنفج" (السطر 8) تعني:

- أجاب -
- ظهر -
- أراد -
- فكّر -

● نتعلّم من النصّ أن:

- الكلب الإلكتروني لا يمكن أن يكون بديلاً عن الكلب الطبيعي.
- الكلب الإلكتروني لا يمكن أن يكون أغيب من الكلب الطبيعي.
- الكلب الإلكتروني أرخص من الكلب الطبيعي.
- الكلب الإلكتروني يكلف أكثر من الكلب الطبيعي.

● في جملة "وأرسل الأب رسالة إلى أحد مواقع التجارة الإلكترونية"، الوظيفة الإعرابية

لكلمة (رسالة) هي:

- فاعل مرفوع
- مفعول به منصوب
- مبتدأ مرفوع
- جار ومجرور

● (إنَّ تَبِيوُ يَخْلُطُ الْأُمُورَ) ، نوع خبر إنَّ هو:

- جملة اسمية
- جملة فعلية
- شبه جملة
- مفرد

● ( أَرْسَلَ الْأَبُ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّجَارَةِ ) ، الفاعل في هذه الجملة هو :

- رسالة
- الأبُّ
- التَّجَارَةُ
- أَرْسَلَ

● الماضي من الفعل ( يَرْتَدِي ) هو :

- ارْتَدَى
- ارْتَادَ
- تَرَدَّى
- ارْتَدَى

● في جملة "كَانَ الْأَوْلَادُ يَحْلُمُونَ بِاِقْتِنَاءِ كَلْبٍ صَغِيرٍ صَغِيرٍ" يوجد :

- تكرار
- تشبيه
- استفهام
- تعجّب

● حاول الأولاد أن يخدعوا الكلب الإلكتروني ، والدليل على ذلك حسب الفقرة الأخيرة هو :

- كانوا يغيرون أصواتهم .
- كانوا يغيرون ملابسهم .
- كانوا يغيرون مكانهم .
- كانوا يغيرون أثاث المنزل .

● واحدة من الأفكار التالية غير صحيحة حسب ماورد في النص :

- يستطيع الكلب الإلكتروني التقاط الصور والتعرّف على الأشخاص من صورهم.
- لا يمتلك الكلب الإلكتروني حاسة الشم التي يمتلكها الكلب الحقيقي .
- استطاعت الشركة اليابانية الشهيرة اختراع كلب إلكتروني عجيب.
- من السهولة أن يحلّ الكلب الإلكتروني محلّ الكلب الحقيقي ويقوم بجميع مهامه .

● واحدة من الكلمات التالية لا تنتمي للمجموعة :

- مآثر
- الآداب
- المؤمن
- مرآة



إِقْرَا النَّصَّ التَّالِيَّ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

## وَدَاعَةُ طِفْلِ

يَمْلَأُ الْبَيْتَ ضَجِيحًا      حِينَ يَحْبُو أَوْ يَسِيرُ  
مِنْ صُرَاخٍ أَوْ بُكَاءٍ      أَوْ صِيَاحٍ أَوْ صَفِيرِ  
يَجْذِبُ الْأَوْزَاقَ جَذْبًا      لَا يُبَالِي أَنْ تَطِيرُ  
أَوْ يُمَرِّقُهَا شُدُورًا      مَا هَاقَطُ تَطِيرُ  
إِنْ رَأَى التَّهْدِيدَ مِنِّي      وَعَلَا صَوْتِي نَذِيرُ



يُرْسِلُ الْبَسَمَاتِ عَمْدًا      فِي دَلَالٍ وَحُبُورِ  
فَإِذَا سُخْطِي حَنَانٌ      وَإِذَا حَنَقِي سُرُورُ  
وَصَاحًا قَلْبِي سَعِيدًا      وَعَفَا حَنَقِي قَرِيرُ  
يَا لَهُ طِفْلٌ جَمِيلٌ      وَوَدِيعٌ كَالزُّهُورِ

- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص الشعري السابق؟

- حنان الأب. - الطفل الوديع. - الطفل المخزّب. - العقاب والتّهديد.

- على لسان من برأيك جاءت القصيدة؟

- الأب. - الأم. - الجدّ. - الأخ.

- فإذا سُخْطِي حَنَانٌ وَإِذَا حَنَقِي حُبُورُ  
حدّد الكلمتين المترادفتين في البيت السابق:

- حنان ، حنقي . - سُخْطِي ، حبور. - حنان ، حبور. - سُخْطِي ، حنقي.

- حدّد الأسلوب البلاغي في الكلمتين ( سرور ، زهور).

- السّجع. - الجناس التّام. - التّكرار. - المُصاحبة اللّغوية.

- حدّد البيت الشعري الذي يدل على : رد فعل والد الطفل عندما يبتهّم له الطفل رغم التّهديد.

- ياله طفلاً جميلاً \*\*\* ووديع كالزهور  
- وصحا جفني سعيداً \*\*\* وعفا قلبي قرير  
- فإذا سُخْطِي حنان \*\*\* وإذا حَنَقِي حبور  
- من صراخٍ أو بكاءٍ \*\*\* أو صياحٍ أو صفير

ملاحظة: ضرورة الاطلاع على دروس المراجعات العامة في منصة ألف لأن أسئلتها متنوعة وشاملة.

لكي نتجح يجب على رغبتنا في النجاح أن تفوق خوفنا من الفشل



كل النوفيق لكم طلابي

إعداد المعلمة: عائشة الشامسي  
مدرسة سلطان بن زايد

وكل عام وأنتم بخير