

## امتحانات وزارية سابقة وتدريبية على النصوص الشعرية موافقة لهيكل الامتحانات



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-06 16:56:00

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عثمان أحمد إسماعيل

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت درس إن وأخواتها

1

الاستجابة الأدبية القصص المنهجية في المقرر

2

أسئلة الاختبار التكويني الأول

3

شرح نشيد لقد فاز باللذة الجسور

4

شرح درس الانتصار على الخجل

5

# امتحانات وزارية سابقة وتدريبية على النصوص الشعرية موافقة لهيكل الامتحانات

إهداء

طلاب الصف الخامس  
الفصل الثالث

إعداد

الأستاذ: عثمان أحمد إسماعيل

## امتحان وزارى سابق على النص الشعري 2024

اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان ( طريق المعالي ) للشاعر محمود عبد المطلب ثم أجب:

1	إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي	فَالْعَلَمُ أَهْدَى سَبِيلًا
2	وَاطْبُ عَلَيْهِ مُجْدًا	وَاطْبُ دَهْرًا طَوِيلًا
3	كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا	تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
4	فَأَحْقَرِ النَّاسُ مَنْ قَدْ	طَوَى الْحَيَاةَ جَهُولًا
5	تَرَاهُ بِالْجَهْلِ يَمْشِي	بَيْنَ الْأَنَامِ ذَلِيلًا
6	نَحْنُ الَّذِينَ اتَّخَذْنَا	نُورَ الْعُلُومِ دَلِيلًا
7	لَعَلَّنَا فِي الْمَعَالِي	بَهَا نَجُرُّ الذُّيُولَا

معاني الكلمات:

تَبْغِي : تريد ، الْمَعَالِي : مفردتها ( المعلاة ) والمراد الدرجات العالية ، وَاطْبُ : احرص واستمر ، مُجْدًا : مجتهدا ، وَلَوْعًا : شديد الحرص عليه أو شديد التعلق به ، تَرْقَ : تصعد وتبلغ ، الْجَلِيلًا : العظيم ، طَوَى الْحَيَاةَ : أمضى وعاش عمره ، الْأَنَامُ : الناس ، دَهْرًا : الدهر يعني الزمن

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة للقصيدة السابقة؟

السؤال الثاني: اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوبك الأدبي الجميل:

السؤال الثالث: ما البيت الذي أعجبك من أبيات القصيدة، ولماذا؟

السؤال الرابع: أي بيت يعبر عن هذه الفكرة: ( الجد في العلم والاستمرار في طلبه على مرور الزمن)؟

السؤال الخامس: 3 = كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا \*\*\*\*\* تَرَقِّ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا

علام تدل كلمة ولوعا في البيت الثالث؟

السؤال السادس: وضح فيما يأتي حسب الجدول

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
ليت الشر يختفي من العالم				
كأن الجهل ظلام				
" إن الله يحب المحسنين "				
إن المدرس في المؤتمر				

السؤال السابع: انسخ البيت السابع بخطك الجميل

السؤال الثامن: اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين ثم أعد كتابتها:

أ/.....المصاييح قوية ( إضاوة - إضاءة - إضاءة )

ب / جمع كلمة ( أدب ) ..... ( ءاداب -- أدااب -- آداب )

السؤال التاسع: العلاقة بين كلمتي ( العلم والعلوم ) :

( مفر وجمع == طباق === جناس )

السؤال العاشر : العلاقة بين كلمتي ( دليلا ) و ( ذليلا):

( مقابلة == جناس == طباق )



## امتحان وزاري سابق على النص الشعري 2023

افْرَأ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ الْآتِي بِعُنْوَانٍ : ( مِنْ أَغْنِي الرُّعَاةِ . ) لِلشَّاعِرِ التُّونِسِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ الْغَالِي ، ثُمَّ أَجِبْ.



1	أَقْبَلَ الصُّبْحَ جَمِيلًا	يَمَلَأُ الْأَفْقَ بِهَاة
2	فَتَمَطَّى الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ	وَأَمْوَاجُ الْمِيَاهِ
3	قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمَ الْحَيَّ	وَعَنَى لِلْحَيَاةِ
4	فَأَفِيقِي يَا خَرَّافِي	وَهَلِّمِي يَا شَيَاه
5	وَاتَّبِعِينِي يَا شَيَاهِي	بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ
6	وَأَمْلَأِي الْوَادِي ثُغَاءً	وَمَرَا حَا وَحُبُورَ
7	وَأَسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاكِي	وَأَنْشَقِّي عِطْرَ الزُّهُورِ
8	وَأَنْظُرِي الْوَادِي يُعَشِّيهِ	الضَّبَابُ الْمُسْتَتِيرِ

معاني الكلمات:

يَمَلَأُ : جَعَلَ الشَّيْءَ لِأَعْلَى حَدٍّ = الْأَفْقُ : الْخَطُّ الْفَاصِلُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ = بِهَاة : حُسْنُهُ وَجَمَالُهُ

تَمَطَّى : تَبَخَّرَ وَمَدَّ يَدَيْهِ وَتَمَائِلٌ = أَفَاقَ : انْتَبَهَ وَ اسْتَيْقَظَ = الْعَالَمَ الْحَيَّ : الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ = أَفِيقِي : انْهَضِي

خَرَّافٌ : جَمْعُ خُرُوفٍ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الضَّأْنِ = هَلِّمِي : تَعَالِي = شَيَاه : مُفْرَدُهَا شَاةٌ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ

أَسْرَابٌ : جَمْعُ سَرَبٍ وَ هُوَ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ = تُغَاءٌ : صَوْتُ الْإِغْنَامِ = مَرَاخٌ : السُّرُورُ وَ الْبَهْجَةُ

حُبُورٌ : السُّرُورُ وَالْفَرَحُ = هَمَسٌ : تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ = السَّوَاكِي : جَمْعُ سَاقِيَةٍ ، قَنَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَجْرِي

فِيهَا الْمَاءُ = انْشَقَّى : شَمَّى = يَغْشِيهِ : يُغْطِيهِ وَيَسْتُرُهُ سِتْرًا خَفِيفًا = الْمُسْتَنْبِرُ : الْمُضِيءُ = الضَّبَابُ

: جَمْعُ ضَبَابَةٍ ، سَحَابَةٌ كَالدُّخَانِ تَغْطِي الْأَرْضَ وَ تَكْثُرُ فِي الْغَدَاةِ الْبَارِدَةِ

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات ؟

السؤال الثاني: ماذا طلب الراعي من خرافه في البيت الرابع أو بطريقة أخرى اشرح البيت الرابع ؟

السؤال الثالث: اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك الجميل.

البيت الأول:

البيت الثاني:

السؤال الرابع: ما البيت الذي يطلب الراعي فيه من الأغنام أن تسمع صوت السواقي وتشم العطر

والزهور؟

السؤال الخامس: استخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره ونوع الخبر في الجمل الآتية:

نوع الخبر	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
				ليت أيام الطفولة ترجع
				المسافة بعيدة، ولكن السيارة سريعة

				علمت أن الامتحان سهل
				لعل الخير يكثر الأيام القادمة
				إن بلادي حضارتها عريقة
				علمت أن النجاح في الإخلاص

السؤال السادس : ما الجمع الصحيح لكلمة ( قصيدة )؟

أ= قساوِد      ب = قصاد      ج = قصادِ      د = قصاديد

السؤال السابع : أي الكلمات الآتية كتب بطريقة خاطئة؟

أ= قراءتك      ب = وضوءك      ج = عباءة      د = مَأْرَبُ      هـ = مَأْثِر

السؤال الثامن : أي بيت أعجبك من أبيات القصيدة، ولماذا؟

.....

السؤال التاسع : العبارات التي تحتها خط، نوع الأسلوب فيها:

أ= استفهام      ب = أمر      ج = خبري      د = نهى      هـ = رجاء

السؤال العاشر : انسخ البيت السابع بخط جميل:

.....



## امتحان وزاري سابق على النص الشعري 2022



اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان مرحبا يا فصل الصيف للشاعر ( عبدالعزيز الحاج طيب ) ثم أجب:

١ / جِئْنَا يَا صَيْفَ مَرْحَى \*\*\*\*\* بَعْدَ أَنْ وَلَّى الرَّبِيعَ

٢ / فَقُلُوبُ النَّاسِ فَرَحَى \*\*\*\*\* سَرَّهَا الطَّفْسُ الْبَدِيعُ

٣ / إِنْ تَكُنْ فِيكَ الْحَرَارَةُ \*\*\*\*\* فَلَهَا الشَّطُّ الْجَمِيلُ

٤ / مُتَعَةً أَنْتَ وَرَاحَهُ \*\*\*\*\* أَيُّهَا الْبَحْرُ الْعَظِيمُ

٥ / أَيُّ شَيْءٍ كَالسَّبَّاحَةِ \*\*\*\*\* وَالشَّوَاطِئِ وَالنَّسِيمِ

٦ / فَوْقَ أَمْوَاجٍ لَطِيفَةٍ \*\*\*\*\* لَوْنُهَا الصَّبْحُ الْجَدِيدُ

٧ / باهتزازت خفيفه \*\*\*\*\* زورقي الهادي يميد

٨ / هكذا أقضي صباحي \*\*\*\*\* هكذا أقضي المساء

٩ / واجدا كل ارتياحي \*\*\*\*\* بين شُطآنٍ وماءٍ

شرح المفردات: ( مَرْحَى ): مرحبا، ( وَلَّى ) : انتهى وذهب ، ( سَرَّهَا ): أسعدها وأفرحها، (

الْبَدِيعُ ) : الجميل الرائع، ( الشَّطُّ ): حافة البحر ونهاية الماء والجمع: الشَّوَاطِئُ، والشُّطَّانُ، (

وَالنَّسِيمُ ) : الهواء الجميل، ( زورقي ) : قاربي أو مركبي، ( يميد ) : يتحرك ويتمايل ويضطرب

السؤال الأول: ما الهواية التي يمارسها النَّاسُ في فصل الصيف كما جاء في النص؟

أ = صيد الأسماك. ب = ركوب القوارب. ج = السباحة في البحر

الأستاذ / عثمان أحمد إسماعيل - 8 - ( 01125980934 )

السؤال الثاني: ما ضد أو عكس ( وَلَّى ) في البيت الأول ؟

أ= جَاءَ وَأَقْبَلَ. ب= ذهب وانتهى. ج = تلون وازدهر. د= تغير واختلف.

السؤال الثالث: يُلْجَأُ الشَّاعِرُ إِلَى الشَّاطِئِ عِنْدَ اشْتِدَادِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَعْبَرُ عَنْ هَذِهِ لَفْظًا ؟

أ- الأول. ب- الثاني. ت- السادس. ث- الثالث.

السؤال الرابع: بِمَ يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟

أ- بفصل الصيف. ب- بفصل الربيع. ت- بجمال الصحراء.

السؤال الخامس : ما الفكرة الرئيسة في البيت الثاني؟

أ= قلوب الناس تتشاقق للذهاب إلى البحر ب = يفرح الناس بجمال الجو ولطافته

ت= يستاء الناس من حرارة الجور ث= يفرح الناس بالسباحة في البحر

السؤال السادس: مراعاة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت الثامن؟

أ= جناس ب = مقابلة ج = طباق د = ازدواج

السؤال السابع: نوع خبر الحرف الناسخ هنا في تلك الجملة: ( إِنَّ الْبَحْرَ نَسِيمَهُ عَلِيلٌ):

أ= مفرد ب = شبه جملة ج = جملة فعلية د = جملة اسمية

السؤال الثامن: الكلمة التي كتبت بطريقة صحيحة إملائيها هي:

أ= الشَّوَاطِئُ ب = الشُّطَّانَ ج = الشُّطَّانَ د = الشُّطَّنَانِ

السؤال التاسع: ( علمت أن البحر يموج بالأمواج والعواصف ) خبر الحرف الناسخ هنا هو:

أ= والعواصف ب = بالأمواج ج = البحر د = يموج بالأمواج والعواصف

الأستاذ / عثمان أحمد إسماعيل - 9 - ( 01125980934 )

السؤال العاشر: ( المدارس منشآت تربوية وتعليمية ) الصواب للكلمة التي تحتها خط هو:

أ= منشآت      ب = منشآت      ج = منشآت      د = منشآت

### نموذج تدريبي على النص الشعري



اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان ( أيام الطفولة ) للشاعر التونسي أبي القاسم الشابي:

1 === أَيَّامٌ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ \* \* حَلَاوَةُ الرُّوضِ الْمَطِيرِ

2 === وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ \* \* بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ

3 ==~ أَيَّامٌ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا \* \* سِوَى مَرَحِ السَّرُورِ

4 === وَبِنَاءُ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ \* \* تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ

5 === نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ \* \* فَلَا نُضِجُ وَلَا نُنُورُ

6 === وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَاكِي \* \* وَهِيَ تَلْعُو بِالْخَرِيرِ

7 === نَشْدُو وَنَرْفُصُ كَالْبَلَابِلِ \* \* لِلْحَيَاةِ وَالْحُبُورِ

8 === وَنَظَلُّ نَنْتَرُ لِلْفَضَاءِ \* \* الرَّحْبِ , وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ

9 === مَا فِي فُؤَادِنَا مِنْ \* \* الْأَحْلَامِ أَوْ حُلُومِ الْعُرُورِ

الرَّوْضُ = الْحَدَائِقُ ، وَدَاعَةٌ = هُدُوءٌ وَسُكُونٌ ، الْمَطِيرُ = الَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ

جَدَاوِلُ = الْجَدَوِلُ : مَجْرِيٌّ صَغِيرٌ يَشُقُّ فِي الْأَرْضِ ، النَّمِيرُ = الطَّيْبُ ، تَلْعُو بِالْخَرِيرِ = تَتَغَنَّي بِصَوْتِ

الْمَاءِ ، سَوِيٌّ = غَيْرٌ ، نَشْدُو = نَغْنِي ، مَرَحٌ = شِدَّةُ الْفَرَحِ أَوْ النَّشَاطِ ، الْحُبُورُ = الْفَرَحُ

السُّرُورُ = الْفَرَحُ ، نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ = يَقْصِدُ (نُوزِعُ عَلَيْهِ) ، أَكْوَاخٌ = بُيُوتٌ صَغِيرَةٌ ، الرَّحْبُ = الْوَاسِعُ

نُضِجُ = نَجَزَعُ وَنَحْرَنُ ، فُؤَادِينَا = قُلُوبُنَا ، نُثَوِّرُ = الْمُرَادُ : نَغْضِبُ ، الْغُرُورُ = غَرَّهُ : خَدَعَهُ

وَأَظْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ ، نَعِيدُ = نُكْرِرُ ، حُلُوُّ الْغُرُورِ = الْمُرَادُ : الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة للقصيدة السابقة؟

السؤال الثاني: أيام الطفولة كان الشاعر يغني ويرقص للحياة مثل البلايل ، ما البيت الموضح هذا المعنى.

السؤال الثالث: ما البيت الذي أعجبك من أبيات القصيدة؟ ، واذكر سبب إعجابك له.

السؤال الرابع: وضح فيما يأتي حسب الجدول

نوع الخبر	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
				الكذب هلاك لكن الصدق نجاة

				كأن الدرهم يلمع مثل الشمس
				إن الصوم ثوابه عظيم
				إن الخير في الإحسان

السؤال الخامس: اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك الأدبي الجميل

.....

.....

السؤال السادس: اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين ثم أعد كتابتها:

أ/ سورة الكافرون ..... من الشرك ( براءة - براءة - براءة )

ب / جمع كلمة ( مأكّل ) ..... ( مءاكل -- مأكّل -- مأكّل )

السؤال السابع: ما الذي كان يبنيه الشاعر أيام الطفولة كما فهمت من الأبيات؟

.....

السؤال الثامن: العلاقة بين كلمتي ( الحبور والسرور ) :

( مفر وجمع == طباق === جناس == ترادف )

السؤال التاسع: انسخ البيت السادس بخط جميل.

.....

## نموذج تدريبي على النص الشعري



اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان ( التعاون ) للشاعر غانم الروحاني ثم أجب:

« 1 » بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ أَرَسْتُ أُمَمَ \*\*\*\* صُرُوحاً مِنَ الْمَجْدِ فَوْقَ الْقِمَمِ

« 2 » فَلَمْ يَبْنِ مَجْدٌ عَلَى فُرْقَةٍ \*\*\*\* وَلَنْ يَرْتَفَعَ بِاخْتِلَافِ عِلْمٍ

« 3 » مَعاً لِلْمَعَالِي يَدًا بِالْيَدِ \*\*\*\* نُشِيدُ الْبِنَاءَ بِكُلِّ الْهِمَمِ

« 4 » فَمَبْدَأُ التَّعَاوُنِ مِنْ دِينِنَا \*\*\*\* بِهِ اللَّهُ فِي مُحْكَمَاتِ حَكَمِ

« 5 » فَمَدُّوا أَيْدِيَكُمْ إِخْوَتِي \*\*\*\* نَعِيدُ بِنَا مَجْدَنَا فِي شَمَمِ

« 6 » فَهَذَا الْمُعَلِّمُ جَيْلاً يُرَبِّي \*\*\*\* وَهَذَا طَبِيبٌ يُزِيلُ الْأَلَمَ

« 7 » وَهَذَا الْمُهَنْدِسُ يُنْشِئُ صُرُوحاً \*\*\*\* وَجْهَهُ الْمَزَارِعُ بِالْخَيْرِ عَمِّ

« 8 » وَكُلُّ الْأَيْدِي إِذَا اجْتَمَعَتْ \*\*\*\* دَنَا الْمَجْدُ حَتْمًا لَنَا وَابْتَسَمَ

« 9 » بِغَيْرِ التَّعَاوُنِ لَنْ نَرْتَقِيَ \*\*\*\* وَلَيْسَ لَنَا ذِكْرٌ بَيْنَ الْأُمَمِ

شرح المفردات: أرسى: تبنى وتقيم، صروحاً: مباني عالية ضخمة ، المجد: الشرف والنجاح،

محكمات: آيات القرآن الكريم ، دنا: اقترب، حتماً: لازماً

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة للقصيدة السابقة؟

السؤال الثاني: اشرح البيتين الثامن والتاسع بأسلوبك الجميل؟

السؤال الثالث: التعاون مبدأ أثبته الله في كتابه العظيم القرآن الكريم، اذكر البيت الذي يتكلم عن هذه الفكرة؟

السؤال الرابع: أي بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ مع ذكر السبب.

السؤال الخامس: وضح العلاقة بين الكلمات الآتية واذكر أثرها في المعنى :

أ// فرقة واختلاف: العلاقة بينهما ..... ، وأثرها في المعنى:.....

ب// اجتمعت واختلاف: العلاقة بينهما ..... ، وأثرها في المعنى:.....

ج// أمم وشمم: العلاقة بينهما ..... ، وأثرها في المعنى:.....

السؤال السادس: وضح الشاعر بعض الوظائف التي تساعد على تقدم الوطن في الأبيات السابقة ، اذكرها موضحا دور كل واحدة كما فهمت من النص.

السؤال السابع: قم بنسخ البيت التاسع بخطك الجميل:



السؤال الثامن: اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين ثم أعد كتابتها:

أ/ يعالج الطبيب ..... المريض ( ألام - آلام - آلام )

ب / ..... والشجاعة من صفات الأبطال ( المروءة -- المروءة -- المروءة )

السؤال التاسع: وضح فيما يأتي حسب الجدول

نوع الخبر	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
				إن الصوم جنة
				كان الورق يلعب مثل الفصل
				إن الكذب عذابه عظيم
				إن الرحلة في الشارقة
				لعل الطيور فوق السطح

السؤال العاشر: ما نوع التعبير الآتي : ( دَنَا الْمَجْدُ حَتْمًا لَنَا وَابْتَسَمَ ) ؟



## نموذج تدريبي على النص الشعري



اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان ( الثعلب والديك ) لأمير الشعراء أحمد شوقي ثم أجب:

1	بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا فِي شِعَارِ الْوَاعِظِينَا	فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي وَيَسْبُ الْمَاكِرِينَا
2	وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَهِ الْعَالَمِينَا	يَا عِبَادَ اللَّهِ، تَوْبُوا فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا
3	وَأَزْهَدُوا فِي الطَّيْرِ، إِنَّ الْعَيْشَ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا	وَاطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤْذِنُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
4	فَاتَى الدَّيْكَ رَسُولٌ مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَا	عَرَضَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَلِينَا
5	فَأَجَابَ الدَّيْكَ عُذْرًا يَا أَضْلَ الْمُهْتَدِينَا	بَلَّغَ الثَّعْلَبَ عَنِّي عَنْ جُدُودِي الصَّالِحِينَا
6	عَنْ ذَوِي التَّيْجَانِ مِمَّنْ دَخَلَ الْبَطْنَ اللَّعِينَا	إِنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرَ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَا
7	مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينَا	

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برز	ظهر	الواعظين	من ينصح	يهدي	يرشد
يسب	يشتم	الماكرين	المخادعين	توبوا	ارجعوا إلى الله
ازهدوا	اتركوا	أتي	جاء	الناسك	الزاهد المتعبد
بلغ	أعلم	ظن	اعتقد	دينا	عهدا
الحمد	الثناء والشكر	أضل	الأكثر ضلالاً		
		المهتدين			

السؤال الأول: الفكرة الرئيسة للقصيدة السابقة:

١= التحذير من خداع الماكرين      2= التحذير من تربية الثعلب      3= التحذير من تربية الديوك

السؤال الثاني: البيت الذي يتضمن أسلوب نداء هو:

١= الرابع والخامس      2= الثالث والخامس      3= الثاني والخامس

السؤال الثالث: الثعلب في القصيدة المقصود به كل هذه الشخصيات ما عدا .....

1= الصادقين      2= المنافقين      3= الماكرين      4= المخادعين      5= الكاذبين

السؤال الرابع: الديك في القصيدة المقصود به كل هذه الشخصيات ما عدا .....

1= الصادقين      2= المخلصين      3= الناصحين      4= المخادعين      5= المحسنين

السؤال الخامس: وضح فيما يأتي حسب الجدول

نوع الخبر	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
				الثعلب مكار لكن الديك ذكاؤه حادّ
				كان المنافق ثعلب
				ليت المنافق كلامه صدق
				لعل الديك ينجو من الثعلب
				لعل الديك فوق السطح

السؤال السادس: أي بيت أعجبك من أبيات القصيدة ، ولماذا ؟

السؤال السابع: ليس للمنافقين أو الثعالب عهد ولا دين ، أي بيت يعبر عن تلك الفكرة؟ ومن القائل لها  
كما فهمت من الأبيات؟

البيت الذي يعبر عن الفكرة لسابقة:..... ، القائل هو.....

السؤال الثامن: أي بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ مع ذكر السبب.

السؤال التاسع: قم بنسخ البيت السابع بخطك الجميل:

السؤال العاشر: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ/ السفينة ..... بالبضاعة ( مملوئة - مملوءة - مملؤة )

ب / تعقب الثعلب ..... أقدام الديك ( أثار -- أثار -- آثار )

ج// برز واختفى: العلاقة بينهما ..... ( مقابلة -- جناس -- طباق )

## نموذج تدريبي على النص الشعري

اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان ( قلب الأم الكبير ) للشاعر أسعد الديرى ثم أجب:

1	يا زَهْرَتِي، هَيَّا مَعِي	هَيَّا تَعَالَى وَاسْمَعِي
2	أَغْنِيَّة عَنْ قَلْبٍ مَنْ	سَهَرْتُ لَتَمْسَحَ أَدْمُعِي
3	فِي حِضْنِهَا أَلْقَى الْأَمَانُ	أَلْقَى الْمَحَبَّةَ وَالْحَنَانَ
4	مِنْ أَجْلِهَا أَوْصَى لَهَا	رَبُّ الْخَلِيقَةِ بِالْجَنَانِ
5	وَهَبْتُ لِأَجْلِي عُمْرَهَا	رَبَّاهُ بَارِكْ صَبْرَهَا
6	أُمِّي الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامُ	لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّقَامُ
7	هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِنَا	شَعَّتْ إِذَا حَلَّ الظَّلَامُ

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسة للقصيدة السابقة؟

السؤال الثاني: ما البيت الذي يتضمن أسلوب نداء ؟

السؤال الثالث: ماذا قدم الشاعر لأمه كما فهمت من البيت الخامس؟

السؤال الرابع: ما البيت الذي أعجبك من أبيات القصيدة ؟ مع ذكر السبب

السؤال الخامس: وضع فيما يأتي حسب الجدول

نوع الخبر	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
				إن الأم نصائحها مفيدة
				كان الأمهات شموع
				إن الأب يتعب لراحة أبنائه
				إن الإحسان في كل شيء

السؤال السادس: الأم لا تذوق طعم النوم عندما يمرض أبنائها ، اذكر البيت الذي يعبر عن هذا.

السؤال السابع: اشرح البيتين السادس والسابع بأسلوبك

السؤال الثامن: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ/ كلمات أمي ..... بالحنان ( مملوئة - مملوءة - مملوءة )

ب / الأم تشعر بـ..... أبنائها قبلهم ( ألام -- ألام -- ألام )

ج// الجنان والحنان : العلاقة بينهما ..... ( مقابلة -- جناس -- طباق )

السؤال التاسع: قم بنسخ البيت السابع بخطك الجميل:

السؤال العاشر: ما دلالة أو معنى كلمة شعت في البيت السابع؟