

مراجعة هيكل الامتحان النهائي اللغة العربية مع الإجابات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-06-14 22:48:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل مراجعة نهائية شاملة مع تجميعية امتحانات وزارية سابقة

1

مراجعة نهائية شاملة مع تجميعية امتحانات وزارية سابقة

2

حلول نموذج اختبار الكتابة وفق الهيكل الوزاري

3

نموذج اختبار السؤال الشعري وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات

4

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5

طريقة التطبيق للمدارس الحكومية: ورقي

31 سؤال

22 سؤال موضوعي

9 أسئلة مقالية

المدارس الخاص : الجزء الكتابي - ورقي و القراءة - الكتروني

لا توجد أسئلة إضافية

مدة الامتحان :ساعتان ونصف



نص شعري اقرأ الأبيات التالية وأجب عن الأسئلة

بَعْدَ أَنْ وَلَّى الرَّبِيعُ
سَرَّهَا الطَّفْسُ الْبَدِيعُ
فَلَهَا الشَّطُّ الْجَمِيلُ
أَيُّهَا الْبَحْرُ الْعَظِيمُ
وَالشَّوْاطِي وَالنَّسِيمُ
لَوْثَا الصُّبْحُ الْجَدِيدُ
زَوْرَقِي الْهَادِي يَمِيدُ
هَكَذَا أَقْضِي الْمَسَاءَ
بَيْنَ شَطَّانٍ وَمَاءَ

جِئْنَا يَا صَيْفَ قَرْحَى
مَقْلُوبُ النَّاسِ قَرْحَى
إِنْ تَكُنْ فِيكَ الْحَرَارَةُ
مُنْعَةً أَنْتَ وَرَاحَةُ
أَيِّ شَيْءٍ كَالسَّبَاحَةِ
مَوْقٍ أَفْوَاجٍ لَطِيفَةٍ
بَاهْتِرَازَاتٍ خَفِيفَةٍ
هَكَذَا أَقْضِي صَبَاحِي
وَاجِدًا كُلَّ ارْتِيَاجِي

1	يقرأ نصوحاً تراثية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يحدد المخاطب في الأبيات الشعرية.	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	--	----------------------------------	------------	---------------

1- لمن يُخاطب الشاعر في الأبيات السابقة؟

2	يقرأ نصوحاً تراثية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يحدد فكرة ذكرت في الأبيات الشعرية	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	--	-----------------------------------	------------	---------------

2- ما الفكرة التي عبّر عنها الشاعر عندما قال: "أي شيء كالسَّباحَةِ وَالشَّوْاطِي وَالنَّسِيمِ؟"

3	يقرأ نصوحاً تراثية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يستنتج ما تمناه الشاعر في الأبيات الشعرية	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	--	---	------------	---------------

3- استنتج من الأبيات التالية ماذا يتمنى الشاعر في هذه الأبيات؟

4	يقرأ نصوحاً تراثية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يحدد البيت المعبر عن فكرة محددة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	--	---------------------------------	------------	---------------

4- يَلْجَأُ الشَّاعِرُ إِلَى الشَّوْاطِي مِنَ اسْتِدَادِ اشْتِعَةِ الشَّمْسِ. - ما البَيْتُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح بيتين من أبيات النص الشعري	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	5
---------------	------------	---------------------------------	---	---

5- اشرح البيت الثالث والرابع بأسلوبك؟

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يعين اسم الحرف النسخ وخبره	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه.	6
نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يعين اسم الحرف النسخ وخبره	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه.	7

6 و 7- حدد في هذا البيت ,, اسم وخبر إن - إِنَّ تَكُنْ فِيكَ الْخَرَارَةُ فَلَهَا الشَّطُّ الْجَمِيلُ

نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الكلمات المتضادة همزة المد كتابة صحيحة	يكتب الكلمات المتضادة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة.	10
نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة متفرقة على السطر	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة متفرقة على السطر	

نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة مد	يكتب الكلمات المتضادة همزة المد كتابة صحيحة	8
نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة مد	يكتب الكلمات المتضادة همزة المد كتابة صحيحة	9

8 و 9 - اختر الكلمة التي تحتوي على همزة مد من بين الكلمات التالية، كما وردت في الأبيات:

10- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا

البحرُ جميلٌ فلا تلوث

- 1 مأؤه
- 2 ماءه
- 3 مأؤه

- 1 الشواطئ
- 2 ارتياحي
- 3 شطآن

نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة متفرقة على السطر	يكتب الكلمات المتضادة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة.	11
---------------	-------------------------------	--	--	----

11- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا احرص على نظافة الشاطئ نسبة النفايات

- 1 لتتضائل
- 2 لتتضأل
- 3 لتتضاءل

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يلسخ بيتًا من أبيات الشيد بخط جميل وواضح	يكتب بخط النسخ كتابة صحيحة	12
---------------	------------	--	----------------------------	----

اكتب البيت الشعري بخط نسخ جميل متعة أنت وراحة ** أيُّها البحرُ العظيم

نص سردي اقرأ النص التالي: (مزرعة السيدة منيرة) ثم أجب عن الأسئلة



في صباحٍ مُشرقٍ خَرَجَتْ هِنْدُ وَوَالِدَتُهَا لِلتَّجَوُّلِ،
وَإِلِسْتِمْتَاعٍ بِأَلْوَانِ الزُّهُورِ الرَّبِيعِيَّةِ، وَحِينَ مَرَّتَا عَلَى
مَصْطَبَةِ الطَّمَاظِمِ الْخَاصَّةِ بِجَارَتِهِمِ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ،
قَالَتْ هِنْدُ:

• لَا أَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى الصَّيْفِ لِأَشْتَرِيَ
الطَّمَاظِمَ اللَّذِيذَةَ الَّتِي تَزْرَعُهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ كُلَّ
سَنَةٍ.

تَوَقَّعْتُ أُمِّي وَهِيَ تَنْظُرُنِي إِلَى الْمَصْطَبَةِ بِحُزْنٍ وَقَالَتْ:

• فِي هَذَا الصَّيْفِ قَدْ لَا تَسْتَطِيعُ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ زِرَاعَةَ الطَّمَاظِمِ يَا هِنْدُ، فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى
الْعَمَلِ: الْمُسْكِمَةُ قَدْ كَثُرَتْ فِي السِّنِّ.

أَطْرَقَتْ هِنْدُ، ثُمَّ أَكْمَلَتَا السَّيْرَ بَيْنَهُمَا كَانَتْ عُيُوبُهُمَا مُعْلَقَةً بِمَصْطَبَةِ الطَّمَاظِمِ الْفَارِغَةِ.

وَحِينَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ قَرَّرَتْ هِنْدُ زِيَارَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ: لِإِلَاطِمْنَانِ عَلَيْهَا.

رَحَّبَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ بِهِنْدَ، وَقَدَّمَتْ لَهَا سَلْطَةَ الْخُضَارِ وَالطَّمَاظِمِ الْمُجَفَّفَةِ، ثُمَّ أَجْلَسَتْهَا فِي مَزْرَعَتِهَا الصَّغِيرَةِ.

هُنَاكَ.. تَهَنَّبَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ مَزْرَعَتَهَا:

• اقْتَرَبَ الصَّيْفُ، وَبَدَأَ مُوسِمُ الرِّزْعِ، لَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ زِرَاعَةَ الطَّمَاظِمِ بَعْدَ الْيَوْمِ.

نَظَرَتْ هِنْدُ إِلَى السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ قَائِلَةً:

• أَنَا أُحِبُّ الطَّمَاظِمَ الَّتِي تَزْرَعُهَا.

وَتَابَعَتْ:

• مَا رَأَيْكَ أَنْ أَتَوَلَّى عَنْكَ مَهْمَةُ الزِّرَاعَةِ؟

• هَلْ أَنْتِ مُتَاكِدَةٌ مِمَّا تَقُولِينَ يَا صَغِيرَتِي؟

• أَنَا صِدْقًا أُحِبُّ الطَّمَاظِمَ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ زِرَاعَتَهَا مِنْكَ.

إِبْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ فَرِحَةً، وَرَبَّنَتْ عَلَى كَتِفِ هِنْدَ:

• كَمْ أُحِبُّكَ يَا صَغِيرَتِي. حَسَنًا، إِنَّ هَذِهِ الْمُبَادَرَةَ سَتَحُلُّ الْمَصَاعِبَ كَثِيرًا، سَأَنْتَظِرُكَ صَبَاحَ الْغَدِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي كَانَتْ هِنْدُ تَحْمِلُ كَيْسَ بُدُورِ الطَّمَاظِمِ بَيْنَهُمَا كَانَتْ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ تُعَلِّمُهَا كَيْفِيَّةَ إِعْدَادِ التَّرْبَةِ
وَوَضْعِ الْبُذُورِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ، وَنَهَتْهَا:

• عَلَيْكَ تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ الْبُذُورِ: لِأَنَّ الطَّمَاظِمَ فَاكِهَةً ثَقِيلَةً تَجْعَلُ الْفُرُوعَ تَنْحَنِي، وَعَلَيْكَ تَهْنِئَةُ
مَكَانٍ لِيَتَمَتَّدَ فِيهِ بِرَاحَةٍ.

• وَمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ إِلَى حِينِ نَضْجُهَا؟

• كُلُّ مَا عَلَيْنَا فِعْلُهُ أَنْ نَسْقِيَهَا بِالْمَاءِ، وَأَنْ نُزِيلَ الْأَغْشَابَ الضَّارَّةَ عَنْهَا، وَنَنْتَظِرَ.

بَعْدَ عِدَّةٍ أَسَابِيعَ، تَضَجَّتْ أَوَّلُ ثَمَارِ الطَّمَاظِمِ أَمَامَ عَيْنَيْ هِنْدَ، وَسَمَحَتْ لَهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ أَنْ تَقْطِفَهَا مِنْ فُرُوعِ
شَجَرَتِهَا:



13	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الحدث الرئيس في القصة	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
----	---------------------	-------------------------------	-----------------------------	---

اقرأ النص التالي: (مزرعة السيدة منيرة) ثم أجب عن الأسئلة



13- ما الفكرة الرئيسية في النص؟

- 1 حب هند لزراعة الطماطم.
- 2 مساعدة هند لجارتها.
- 3 زراعة الطماطم تحتاج متخصص

14	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرفاً من تصرفات الشخصية	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
----	---------------------	-------------------------------	-------------------------------	---

لا أَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى الصَّيْفِ لِأَتَنَاوَلَ الطَّماطِمَ؟

14- ما معنى هذه العبارة؟

- 1 هند تحبُّ الطماطم التي تزرعها السيدة منيرة.
- 2 السيدة منيرة مُسِنَّةٌ ، ولا تقوى على العمل.
- 3 هند تُريدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ زراعة الطماطم.



15	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعلّل سيطرة شعور ما على الشخصية	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
----	---------------------	-------------------------------	---------------------------------	---

15- لماذا كانت السيدة منيرة تجلس أمام المصطبة كل سنة؟

- 1 لأنها تَتَكَسَّبُ ببيع الطماطم.
- 2 لأنها كانت تَقُومُ بِتَجْفِيفِهَا.
- 3 لأنها لا تستطيع الوقوف طويلاً.

16	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يصف سلوك الشخصية	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
----	---------------------	-------------------------------	------------------	---

16- لماذا لم تزرع السيدة منيرة الطماطم هذا الصيف؟

- 1 لأن الزراعة تشق عليها وتتعبها.
- 2 لأنها تُحِبُّ الطَّماطِمَ الْمُجَفَّفَةَ.
- 3 لأن مَزْرَعَتِهَا كانت صغيرة المساحة





نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج صفة من صفات شخصية في القصة	يحدّد البناء المستخدم في النصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	17
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	---	----

ما رأيك أن أتولّى عنك مَهْمَةً زراعة الطماطم؟ 17- ما الصفة التي تناسب هند؟

- 1 قوة الشخصية.
- 2 حُبّ الزراعة.
- 3 حُبّ المساعدة.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد معنى التركيب الملون في عبارة محددة	يقتُر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتّرادف	18
---------------------	-------------------------------	---	---	----

18- ما معنى طابت و أثمرت؟

- 1 نضجت
- 2 ذبلت
- 3 فسدت



نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين الدرس الذي تعلّمته الشخصية في القصة	يحدّد البناء المستخدم في النصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	19
---------------------	-------------------------------	--	---	----

19- ما الدرس الذي تعلّمته هند من تجربة زراعة الطماطم؟

- 1 زراعة الطماطم لا تحتاج إلى ترتيب أو ملاحظة خطوات النمو.
- 2 زراعة الطماطم تحتاج إلى صبر وتنظيم وتعلّم من الأخطاء.
- 3 الأفضل شراء الطماطم من السوق بدل زراعتها لأنها متعبة.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد وقت حدوث القصة	يحدّد البناء المستخدم في النصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	20
---------------------	-----------------------	---------------------	---	----

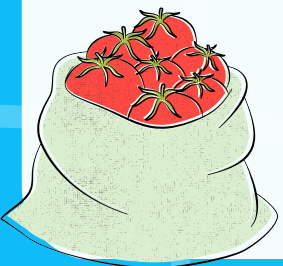
20- ما الحدث الذي كان بداية حل المشكلة؟ عندما عَرَضَتْ هِنْدُ مُسَاعَدَتَهَا على السيدة منيرة.

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يُميّن صفات شخصية من شخصيات النص	يحدّد البناء المستخدم في النصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث	21
---------------------	-----------------------	----------------------------------	---	----

21- شعرت السيدة منيرة بالاستياء من مساعدة هند لها.

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم



اقرأ النص التالي بعنوان (الشمس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

نص معلوماتي



إِنَّ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ وَجَمِيعَ
الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى الضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ
لِلْقِيَامِ بِعَمَلِيَّةِ النُّمُو، وَالشَّمْسُ هِيَ الْمَصْدَرُ
الْوَحِيدُ لِلضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ فِي
الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهِيَ أَقْرَبُ النُّجُومِ
إِلَيْنَا، إِذْ تَبْعُدُ عَنَّا بِمَسَافَةٍ تُقَدَّرُ بِثَمَانِي
دَقَائِقِ ضَوْئِيَّةٍ.

إِنَّ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ أَهْمِيَّةً بَالِغَةً فِي حَيَاتِنَا؛

فَهِى تُضِيءُ الْكَوْنَ، وَتُبَدِّدُ الظُّلَامَ كَمَا أَنَّهَا ذَاتُ أَثَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الْجَرَاثِمَ الَّتِي تُسَبِّبُ
أَمْرَاضًا كَثِيرَةً، كَالنَّزَلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، وَلِئِنْ الْعِظَامَ، وَشَلَّلِ الْأَطْفَالِ، وَالنَّزَلَاتِ الْمِعْوِيَّةِ، وَغَيْرَهَا. هَذِهِ الْأَمْرَاضُ إِذَا
أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ أَحْتَاجَ إِلَى عِلَاجٍ وَوَقْتُ كَيْ يُشْفَى مِنْهَا، وَحَتَّى يُبْعِدَ الْإِنْسَانُ خَطَرَهَا عَنْ نَفْسِهِ لَا بُدَّ أَنْ يُعَرِّضَ
جِسْمَهُ وَبَيْتَهُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ فَالْبَيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لَا يَدْخُلُهُ طَبِيبٌ.

وَأَفْضَلُ فِتْرَةٍ لَتَعَرِّضَ الْإِنْسَانُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ هِيَ سَاعَاتُ الصَّبَاحِ الْأُولَى؛ حَيْثُ تَبْدَأُ الشَّمْسُ بِالشُّرُوقِ إِلَى أَنْ
يَحِينَ وَقْتُ الظُّهْرِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فِي أَشَدِّ قُوَّتِهَا، فَلَا يَجِبُ التَّعَرُّضُ لِلشَّمْسِ حِينَهَا؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ مُؤْذِيَةً، وَلَا
يُمْكِنُ الاسْتِيفَادَةُ مِنْهَا، وَتَعْدُ فِتْرَةُ الْعَصْرِ وَقْتًُا مُنَاسِبًا أَيْضًا لِلتَّعَرُّضِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ غَيْرِ الضَّارَّةِ، شَرْطُ أَلَّا تَتَجَاوَزَ
نِصْفَ السَّاعَةِ.

وَإِذَا أُصِيبَ إِنْسَانٌ بِضَرْبَةِ شَمْسٍ فَعَلَيْهِ أَنْ يَسْتَشِيرَ الطَّبِيبَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ لِيَصِفَ لَهُ الدَّوَاءَ، حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ إِلَى
مُضَاعَفَاتٍ.

وَلِأَنَّ الشَّمْسَ هِيَ الْمَصْدَرُ الْوَحِيدُ لِلضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ فَإِنَّهَا لَمْ تُخْلِفْ مَوْعِدَهَا يَوْمًا، وَسَتَبْقَى تَسِيرُ وَفْقَ
نِظَامٍ دَقِيقٍ وَثَابِتٍ، لَا يَزِيدُ أَوْ يَنْقُصُ؛ لِتَمُدَّ الْكَوْنَ بِالْحَيَاةِ.

22	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
----	-------------------	------------------------------	-------------------------------------	---

اقرأ النص التالي بعنوان (الشمس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

22- ما الفكرة العامة في النص؟

- 1 الأمراض التي تصيب الإنسان.
- 2 أهمية الشمس للكائنات الحية.
- 3 الأوقات التي يجب التعرض فيها للشمس.

23	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	يشرح مفهومًا ذكر في النص المعلوماتي	يقسّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتكرار
----	-------------------	------------------------------	-------------------------------------	--

23- ماذا يقصد الكاتب ب "إنها لم تخلف موعدها يوماً؟



- 1 أن الشمس تظهر يوماً بعد يوم.
- 2 أن الشمس تظهر وقت الشروق كل يوم.
- 3 أن الشمس تكون موجودة طول اليوم.

24	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	يحدد الأمر المشترك بين فكرتين من الفكر النص	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
----	-------------------	------------------------------	---	---

24- ما العلاقة التي يمكن استنتاجها بين تأثير الشمس على صحة الإنسان ؟ وضح إجابتك اعتماداً على النص. الذي تحته خط

- 1 الشمس تضيف جمالاً للطبيعة ولذلك تحمي الإنسان من الأمراض.
- 2 الشمس تؤثر على الحالة النفسية فقط دون علاقة بالصحة الجسدية.
- 3 وجود الشمس يحسّن صحة الإنسان، وغيابها يؤدي إلى أمراض متعددة.

25	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
----	-------------------	------------------------------	---------------------------------------	---

25- حدد رقم الفقرة التي تتناول ضربة الشمس وأعراضها وعلاجها.

- 1 الفقرة الأولى
- 2 الفقرة الثالثة
- 3 الفقرة الأخيرة





26- أي من الأفكار الآتية تُعبّر عن فكرة وردت في خاتمة النص؟

- 1 الإنسان يستطيع الاستغناء عن الشمس إذا تناول الدواء المناسب.
- 2 الشمس مصدر أساسي للضوء والطاقة، وبدونها يفقد الكون الحياة.
- 3 الأمراض الناتجة عن الشمس لا تحتاج إلى مراجعة الطبيب.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يأتي بجمع كلمة ملونة في عبارة محددة	يشرح معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتأني	27
-------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---	----

27- ما جمع شمس:

- 1 شماسي.
- 2 أشامس.
- 3 شموس.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين نوع خبر إن المحصور بين قوسين.	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	28
-------------------	-------------------------------	------------------------------------	---	----

28- ما هو خبر جملة إن ونوعه في "إن الإنسان والحيوان والنبات وجميع الكائنات الحية تحتاج إلى الضوء"؟

- 1 الحيوان - نوعه مفرد.
- 2 جميع الكائنات الحية - نوعه جملة اسمية.
- 3 تحتاج - نوعه جملة فعلية.



نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	يسترجع معلومة وردت في النص.	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّنًا مدى التماسك بينها.	29
-------------------	-------------------------	-----------------------------	---	----

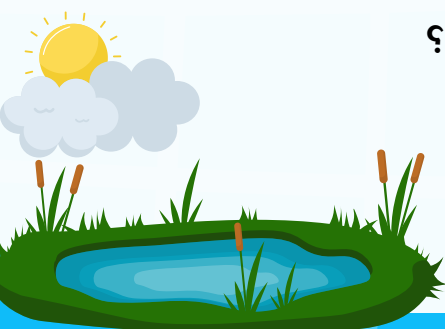
29- هل أفضل فترة للتعرض للأشعة الشمس هي فترة الظهيرة؟

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	يسترجع معلومة وردت في النص.	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّنًا مدى التماسك بينها.	30
-------------------	-------------------------	-----------------------------	---	----

30- الشمس هي المصدر الوحيد للضوء والحرارة في المجموعة الشمسية؟

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم






اضغط هنا


مهارة كتابية - مهارة التعبير

اختر واحداً من الموضوعين الآتيين ثم اكتب نصاً إقناعياً من 150 كلمة

أولاً:

التنمر سلوك عدواني عنيف له الكثير من الآثار الخطيرة على الفرد والمجتمع.  اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بخطورة التنمر، وضرورة التصدي له في المدرسة والمجتمع.

ثانياً:

الثقة بالنفس سبيل النجاح، ودليل على الشخصية القوية.  اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بأهمية التمتع بالثقة بالنفس، وتجنّب الخجل، وأثر ذلك في تحقيق النجاح والأهداف والطموحات.





- 1- يُخاطب الشاعر فصل الصيف، ويصف جماله ومتعة البحر فيه.
- 2- عبّر الشاعر عن جمال الصيف والمتعة التي يشعر بها الناس عند السباحة والاستمتاع بنسيم البحر.
- 3- يتمنى الشاعر قضاء وقته في البحر والشاطئ لأنه يشعر بالسعادة والراحة.
- 4- البيت الثالث: إِنَّ تَكُنْ فِيكَ الْحَرَارَةُ فَلَهَا الشَّطُّ الْجَمِيلُ
- 5- الشاعر يمدح فصل الصيف رغم حرارته، مشيرًا إلى أن البحر والشاطئ يوفران الراحة والمتعة للناس.
- 6 و 7- اسم "إن" هو الضمير المستتر "أنت" في الفعل "تكن". 6 و 7- خبر "إن" هو "الحرارة".
- 8 و 9- شطآن
- 10- ماءه
- 11- لتتضاءل

12- متعة أنت وراحة * أيها البحر العظيم


- 13- مساعدة هند لجارتها.
- 14- هند تحبّ الطماطم التي تزرعها السيدة منيرة
- 15- لأنها تتكسّب ببيع الطماطم.
- 16- لأن الزراعة تشق عليها وتتعبها.
- 17- حبّ المساعدة
- 18- نضجت
- 19- زراعة الطماطم تحتاج إلى صبر وتنظيم وتعلّم من الأخطاء.
- 20- صح.
- 21- خطأ.

- 22- أهمية الشمس للكائنات الحية.
- 23- أن الشمس تظهر وقت الشروق كل يوم.
- 24- وجود الشمس يحسّن صحة الإنسان، وغيابها يؤدي إلى أمراض متعددة.
- 25- الفقرة الأخيرة
- 26- الشمس مصدر أساسي للضوء والطاقة، وبدونها يفقد الكون الحياة.
- 27- شمس.
- 28- تحتاج - نوعه جملة فعلية.
- 29- خطأ
- 30- صح



مهارة كتابية - مهارة التعبير

اختر واحداً من الموضوعين الآتيين ثم أكتب نصاً إقناعياً من 150 كلمة

أولاً:

التنمر سلوك عدواني عنيف له الكثير من الآثار الخطيرة على الفرد والمجتمع.  اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بخطورة التنمر، وضرورة التصدي له في المدرسة والمجتمع.

ثانياً:

الثقة بالنفس سبيل النجاح، ودليل على الشخصية القوية.  اكتب نصاً إقناعياً مكوّناً من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بأهمية التمتع بالثقة بالنفس، وتجنّب الخجل، وأثر ذلك في تحقيق النجاح والأهداف والطموحات. 

الثقة بالنفس طريقك إلى النجاح

الثقة بالنفس هي مفتاح الشخصية القوية، وبها يستطيع الإنسان أن يحقق أهدافه، ويتغلب على التحديات التي تواجهه في حياته الدراسية والاجتماعية. أما الخجل الزائد، فقد يكون عائقاً يمنع الإنسان من التقدم.

الخجل قد يمنع الطالب من المشاركة في الصف أو التعبير عن رأيه، مما يقلل من فرص التعلم والتطور. بينما الثقة بالنفس تمنح الإنسان القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتفتح له أبواب النجاح في المدرسة والعمل وحتى في العلاقات الاجتماعية.

عندما يثق الشخص بنفسه، يصبح قادراً على اتخاذ القرارات ومواجهة الصعوبات دون خوف أو تردد. أما الخجل، فقد يؤدي إلى الانطواء والعزلة، وهذا ما يؤثر سلباً على مستقبله. لذلك، من المهم أن نغذي أنفسنا بالتفكير الإيجابي والدعم الذاتي.

الخجل ليس عيباً، لكنه يحتاج إلى مواجهة. والثقة بالنفس يمكن اكتسابها بالتدريب والتشجيع. فكن شجاعاً، وابدأ بخطوة صغيرة نحو التغيير، لأن النجاح ينتظر من يثق بنفسه.