

مراجعة هيكل الامتحان النهائي اللغة العربية مع الإجابات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-06-14 22:48:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل مراجعة نهائية شاملة مع تجميعه امتحانات وزارية سابقة

1

مراجعة نهائية شاملة مع تجميعه امتحانات وزارية سابقة

2

حلول نموذج اختبار الكتابة وفق الهيكل الوزاري

3

نموذج اختبار السؤال الشعري وفق الهيكل الوزاري متنوع بالإجابات

4

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5

اضغط هنا

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	
Grade	5
الصف	
Stream	General
المسار	
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعات ونصف
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper Based
الدرجة الكلية المسجلة بحدود	100
Type of All Questions	الأسئلة الموضوعية / MCQ الأسئلة المطالية / FRQ

طريقة التطبيق للمدارس الحكومية: ورقي

11:30 - 09:00 صباحاً	اللغة العربية Arabic Language	الليلة Tuesday 2025/06/17
----------------------	----------------------------------	---------------------------------

المدارس الخاص: الجزء الكتابي - ورقي و القراءة - الالكتروني

10:30 - 09:00 صباحاً	ورقي / Paper Based	اللغة العربية Arabic Language	الليلة Tuesday 2025/06/17
11:30 - 10:30 صباحاً			

31 سؤال

22 سؤال موضوعي

9 أسئلة مقالية

لا توجد أسئلة إضافية

مدة الامتحان: ساعتان ونصف



نص شعري اقرأ الأبيات التالية وأجب عن الأسئلة

بَعْدَ أَنْ وَلَّى الرَّبِيعَ
سَرَّهَا الصَّفْصُفُ الْبَدِيعُ
فَلَهَا الشَّطُّ الْجَمِيلُ
أَيُّهَا الْبَحْرُ الْعَظِيمُ
وَالشَّوْاطِئُ وَالنَّسِيمُ
لَوْثَهَا الصُّبْحُ الْجَدِيدُ
زُورِقِي الْهَادِي يَمِيدُ
هَكَذَا أَقْضِي الْمَسَاءَ
بَيْنَ شَطَّانٍ وَمَاءَ

جِئْنَا يَا صَيْفُ فَرْحِي
مَقْلُوبُ النَّاسِ فَرْحِي
إِنْ تَكُنْ فِيكَ الْحَرَارَةُ
مُتَعَةً أَنْتَ وَرَاحَةُ
أَيِّ شَيْءٍ كَالسَّبَّاحَةِ
فَوْقَ أَفْوَاجٍ لَطِيفَةٍ
بَاهْتِرَازَاتٍ حَفِيفَةٍ
هَكَذَا أَقْضِي صَبَاحِي
وَأَجِدَا كُلَّ ازْتِيَّاحِي

1	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يحدد المخاطب في الأبيات الشعرية.	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	---	----------------------------------	------------	---------------

1- لمن يُخاطب الشاعر في الأبيات السابقة؟

2	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يحدد فكرة ذكرت في الأبيات الشعرية.	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	---	------------------------------------	------------	---------------

2- ما الفكرة التي عبّر عنها الشاعر عندما قال: "أي شيء كالسباحة والشواطئ والنسيم؟"

3	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يستنتج ما تمناه الشاعر في الأبيات الشعرية.	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	---	--	------------	---------------

3- استنتج من الأبيات التالية ماذا يتمنى الشاعر في هذه الأبيات؟

4	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يحدد البيت المعبر عن فكرة محددة.	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	---	----------------------------------	------------	---------------

4- يلجأ الشاعر إلى الشواطئ من استرداد أتبعة الشمس. - ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟

5	يقراً تصوراً تربيةً وشعريةً بطلاقة مع مراعاة التّعبير عن الانفعالات والمشاعر.	يشرح بيتين من أبيات النص الشعري	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
---	---	---------------------------------	------------	---------------

5- اشرح البيت الثالث والرابع بأسلوبك؟

6	يعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	يعين اسم الحرف النسخ وخبره	سؤال مقالي مهارة نحوية	نص شعري خارجي
7	يعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	يعين اسم الحرف النسخ وخبره	سؤال مقالي مهارة نحوية	نص شعري خارجي

6 و 7- حدد في هذا البيت ,, اسم وخبر إن - إن تُكُنْ فيكَ الحَرَارَةُ فَلَهَا الشَّطُّ الجَمِيلُ

10	يكتب الكلمات المتضخمة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحةً.	نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مهارة إملائية
----	--	---------------	-------------------------------	---------------

8	يكتب الكلمات المتضخمة همزة المد كتابةً صحيحةً	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة مد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مهارة إملائية
9	يكتب الكلمات المتضخمة همزة المد كتابةً صحيحةً	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة مد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مهارة إملائية

10- اختر الكلمة الصحيحة إملاياً

8 و 9- اختر الكلمة التي تحتوي على همزة مد من بين الكلمات التالية، كما وردت في الأبيات:

البحرُ جميلٌ فلا تلوث

- 1 مأؤه
- 2 ماءه
- 3 مأه

- 1 الشواطئ
- 2 ارتياحي
- 3 شطآن

11	يكتب الكلمات المتضخمة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحةً.	يحدد الكلمة التي تحتوي على همزة متفرقة على السطر	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مهارة إملائية
----	--	--	-------------------------------	---------------

11- اختر الكلمة الصحيحة إملاياً احرص على نظافة الشاطئ نسبة النفايات

- 1 لتتضائل
- 2 لتتضأل
- 3 لتتضاعل

12	يكتب بخطّ النسخ كتابةً صحيحةً	يُنسخ بيتاً من أبيات النشيد بخطّ جميل وواضح	سؤال مقالي مهارة خطّ	نص شعري خارجي
----	-------------------------------	---	-------------------------	---------------

اكتب البيت الشعري بخط نسخ جميل متعة أنت وراحة ** أيها البحر العظيم

نص سردي اقرأ النص التالي: (مزرعة السيدة منيرة) ثم أجب عن الأسئلة



في صباحٍ مشرقٍ حَرَجتُ هِنْدُ ووَالِدَتُهَا لِلتَّجَوُّلِ،
وَالِإِسْتِمْتَاعِ بِأَلْوَانِ الرَّهُورِ الرَّبِيعِيِّ، وَحِينَ مَرَرْنَا عَلَى
مَصْطَبَةِ الطَّمَاظِمِ الْخَاصَّةِ بِجَارَتِهِمِ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ،
قَالَتْ هِنْدُ:

• لَا أَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى الصَّيْفِ لِأَشْتَرِي
الطَّمَاظِمَ اللَّذِيذَةَ الَّتِي تَزْرَعُهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةَ كُلَّ
سَنَةٍ.

تَوَقَّعتُ أُمُّهَا وَهِيَ تَنْظُرُنِي إِلَى الْمَصْطَبَةِ بِحُزْنٍ وَقَالَتْ:

• فِي هَذَا الصَّيْفِ قَدْ لَا تَسْتَطِيعُ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ زِرَاعَةَ الطَّمَاظِمِ يَا هِنْدُ، فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى
الْعَمَلِ: الْمِسْكِينَةُ قَدْ كَثُرَتْ فِي الْمَسِينِ.
أَطْرَقَتْ هِنْدُ، ثُمَّ أَكْمَلْنَا السَّيْرَ بَيْنَمَا كَانَتْ عُيُوبُهُمَا مَعْلَقَةً بِمَصْطَبَةِ الطَّمَاظِمِ الْفَارِغَةِ.

وَحِينَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ قَرَّرْتُ هِنْدُ زِيَارَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ: لِإِلَاطْمِنَانِ عَلَيْهَا.

رَحِبَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ هِنْدُ، وَقَدَّمَتْ لَهَا سَلْطَةَ الْخُضَارِ وَالطَّمَاظِمِ الْمُجَفَّفَةِ، ثُمَّ أَجْلَسَتْهَا فِي مَزْرَعَتِهَا الصَّغِيرَةِ.

هُنَاكَ.. تَهَنَّبَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ مَزْرَعَتَهَا:

• أَقْتَرَبَ الصَّيْفُ، وَبَدَأَ مَوْسِمُ الرَّزْعِ، لَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعُ زِرَاعَةَ الطَّمَاظِمِ بَعْدَ الْيَوْمِ.

نَظَرْتُ هِنْدُ إِلَى السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ قَائِلَةً:

• أَنَا أُحِبُّ الطَّمَاظِمَ الَّتِي تَزْرَعِينَهَا.

وَتَابَعَتْ:

• مَا رَأَيْتُكَ أَنْ أَتَوَلَّى عَنكَ مَهْمَةً الزَّرَاعَةِ؟

• هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ مِمَّا تَقُولِينَ يَا صَغِيرَتِي؟

• أَنَا صِدْقًا أُحِبُّ الطَّمَاظِمَ وَأُرِيدُ أَنْ أَعْلَمَ زِرَاعَتَهَا مِنْكَ.

إِبْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ فَرِحَةً، وَرَبَّنَتْ عَلَى كَتِفِ هِنْدُ:

• كَمْ أُحِبُّكَ يَا صَغِيرَتِي. حَسَنًا، إِنَّ هَذِهِ الْمُبَادَرَةَ سَتَحُلُّ الْمَصَاعِبَ كَثِيرًا، سَأَنْتَظِرُكَ صَبَاحَ الْعَدِيدِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ كَانَتْ هِنْدُ تَحْمِلُ كَيْسَ بُدُورِ الطَّمَاظِمِ بَيْنَمَا كَانَتْ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ تُعَلِّمُهَا كَيْفِيَّةَ إِعْدَادِ التُّرْبَةِ
وَوَضْعِ الْبُدُورِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ، وَنَبَهَتْهَا:

• عَلَيْنِكَ تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ الْبُدُورِ: لِأَنَّ الطَّمَاظِمَ فَالِكَيْهَ ثَقِيلَةٌ تَجْعَلُ الْفُرُوعَ تَنْحِي، وَعَلَيْنِكَ تَهْنِئَةُ
مَكَانٍ لِيَتَمَتَّدَ فِيهِ بِرَاحَةٍ.

• وَمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ إِلَى حِينِ نُضْجِهَا؟

• كُلُّ مَا عَلَيْنَا فِعْلُهُ أَنْ نَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَأَنْ نُزِيلَ الْأَغْشَابَ الصَّارَةَ عَلَيْهَا، وَنَنْتَظِرَ.

بَعْدَ عِدَّةِ أَسَابِيعَ، تَضَجَّتْ أَوَّلُ ثَمَارِ الطَّمَاظِمِ أَمَامَ عَيْنِي هِنْدُ، وَسَمَّحَتْ لَهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ أَنْ تَقْطِفَهَا مِنْ فُرُوعِ
شَجَرَتِهَا:





13	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يحدد الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	--	----------------------------	-------------------------------	---------------------

اقرأ النص التالي: (مزرعة السيدة منيرة) ثم أجب عن الأسئلة



13- ما الفكرة الرئيسية في النص؟

- 1 حب هند لزراعة الطماطم.
- 2 مساعدة هند لجارتها.
- 3 زراعة الطماطم تحتاج متخصص

14	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يفسر تصرفاً من تصرفات الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	--	-------------------------------	-------------------------------	---------------------

لا أستطيع الانتظار حتى الصيف لأتناول الطماطم؟

14- ما معنى هذه العبارة؟

- 1 هند تحبّ الطماطم التي تزرعها السيدة منيرة.
- 2 السيدة منيرة مُسِنَّةٌ ، ولا تقوى على العمل.
- 3 هند تُريدُ أن تتعلّم زراعة الطماطم.



15	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يعلّل سيطرة شعور ما على الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	--	---------------------------------	-------------------------------	---------------------

15- لماذا كانت السيدة منيرة تجلس أمام المصطبة كل سنة؟

- 1 لأنها تتكسّب ببيع الطماطم.
- 2 لأنها كانت تقوم بتجفيفها.
- 3 لأنها لا تستطيع الوقوف طويلاً.

16	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يصف سلوك الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	--	------------------	-------------------------------	---------------------

16- لماذا لم تزرع السيدة منيرة الطماطم هذا الصيف؟

- 1 لأن الزراعة تشق عليها وتتعبها.
- 2 لأنها تحبّ الطماطم المجفّفة.
- 3 لأن مزرعتها كانت صغيرة المساحة





17	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقدّيم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يستنتج صفةً من صفات شخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	------------------------------------	-------------------------------	---------------------

ما رأيك أن أتولّى عنك مهمة زراعة الطماطم؟ 17- ما الصفة التي تناسب هند؟

- 1 قوة الشخصية.
- 2 حبّ الزراعة.
- 3 حبّ المساعدة.

18	يقشّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتّرادف	يحدّد معنى التركيب الملون في عبارة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	--	-------------------------------	---------------------

18- ما معنى طابت و أثمرت؟

- 1 نضجت
- 2 ذبلت
- 3 فسدت



19	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقدّيم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يبين الدرس الذي تعلّمته الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	--	-------------------------------	---------------------

19- ما الدرس الذي تعلّمته هند من تجربة زراعة الطماطم؟

- 1 زراعة الطماطم لا تحتاج إلى ترتيب أو ملاحظة خطوات النمو.
- 2 زراعة الطماطم تحتاج إلى صبر وتنظيم وتعلّم من الأخطاء.
- 3 الأفضل شراء الطماطم من السوق بدل زراعتها لأنها متعبة.

20	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقدّيم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يحدّد وقت حدوث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	----------------------	-----------------------	---------------------

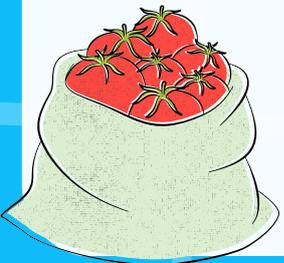
20- ما الحدث الذي كان بداية حل المشكلة؟ عندما عرّضت هندُ مُساعدتها على السيدة منيرة.

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم

21	يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقدّيم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث	يبيّن صفات شخصية من شخصيات النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	---------------------------------	-----------------------	---------------------

21- شعرت السيدة منيرة بالاستياء من مساعدة هند لها.

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم



اقرأ النص التالي بعنوان (الشمس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

نص معلوماتي



إِنَّ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَّوانَ وَالنَّبَاتَ وَجَمِيعَ
الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى الضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ
لِلْقِيَامِ بِعَمَلِيَّةِ النُّمُوِّ، وَالشَّمْسُ هِيَ الْمَصْدَرُ
الْوَحِيدُ لِلضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ فِي
المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهِيَ أَقْرَبُ النُّجُومِ
إِلَيْنَا، إِذْ تَبْعُدُ عَنَّا بِمَسَافَةٍ تُقَدَّرُ بِثَمَانِي
دَقَائِقِ ضَوْئِيَّةٍ.

إِنَّ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ أَهْمِيَّةً بِالغَةَ فِي حَيَاتِنَا؛

فَهِى تُضِيءُ الكَوْنِ، وَتُبَدِّدُ الظَّلَامَ كَمَا أَنَّهَا ذَاتُ أَثَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الجَرَاثِمَ الَّتِي تُسَبِّبُ
أَمْرَاضًا كَثِيرَةً، كَالنَّزَلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، وَلِئِنَّ العِظَامِ، وَشَلْلِ الْأَطْفَالِ، وَالنَّزَلَاتِ المِعْوِيَّةِ، وَغَيْرِهَا. هَذِهِ الْأَمْرَاضُ إِذَا
أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ احتِجَّ إِلَى عِلاجٍ وَوَقْتُ كَيْ يُشْفَى مِنْهَا، وَحَتَّى يُبْعِدَ الْإِنْسَانُ حَظَرَهَا عَن نَفْسِهِ لَا بُدَّ أَنْ يُعَرِّضَ
جِسْمَهُ وَبِنْتَهُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ فَالْبَيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لَا يَدْخُلُهُ طَبِيبٌ.

وَأَفْضَلُ فِتْرَةٍ لِيَتَعَرَّضَ الْإِنْسَانُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ هِيَ سَاعَاتُ الصَّبَاحِ الْأُولَى؛ حَيْثُ تَبْدَأُ الشَّمْسُ بِالشَّرُوقِ إِلَى أَنْ
يَحِينَ وَقْتُ الظُّهْرِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فِي أَشَدِّ قُوَّتِهَا، فَلَا يَجِبُ التَّعَرُّضُ لِلشَّمْسِ حِينَهَا؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ مُؤَذِيَّةً، وَلَا
يُمْكِنُ الاسْتِيفَادَةُ مِنْهَا، وَتَعْدُ فِتْرَةُ العَصْرِ وَقْتًا مُنَاسِبًا أَيْضًا لِلتَّعَرُّضِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ غَيْرِ الضَّارَّةِ، شَرَطًا أَلَّا تَتَجَاوَزَ
نِصْفَ السَّاعَةِ.

وَإِذَا أُصِيبَ إِنْسَانٌ بِضَرْبَةِ شَمْسٍ فَعَلَيْهِ أَنْ يَسْتَشِيرَ الطَّبِيبَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ لِيَصِفَ لَهُ الدَّوَاءَ، حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ إِلَى
مُضَاعَفَاتٍ.

وَلِأَنَّ الشَّمْسَ هِيَ الْمَصْدَرُ الْوَحِيدُ لِلضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ فَإِنَّهَا لَمْ تُخْلِفْ مَوْعِدَهَا يَوْمًا، وَسَتَبْقَى تَسِيرُ وَفْقَ
نِظَامٍ دَقِيقٍ وَثَابِتٍ، لَا يَزِيدُ أَوْ يَنْقُصُ؛ لِتَمَدُّ الكَوْنِ بِالْحَيَاةِ.

22	يحدّد الفكرة المحوريّة للّصنّ والتفاصيل الرئيسيّة الناعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يحدّد الفكرة الرئيسيّة للنصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نصّ معلوماتي خارجي
----	--	---	-----------------------------	--------------------

اقرأ النص التالي بعنوان (الشمس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

22- ما الفكرة العامة في النص؟

- 1 الأمراض التي تصيب الإنسان.
- 2 أهمية الشمس للكائنات الحية.
- 3 الأوقات التي يجب التعرض فيها للشمس.

23	يقسّم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتّرادف	يشرح مفهومنا ذكر في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نصّ معلوماتي خارجي
----	---	--------------------------------------	-----------------------------	--------------------

23- ماذا يقصد الكاتب ب "إنها لم تخلف موعدها يوماً؟



- 1 أن الشمس تظهر يوماً بعد يوم.
- 2 أن الشمس تظهر وقت الشروق كل يوم.
- 3 أن الشمس تكون موجودة طول اليوم.

24	يحدّد الفكرة المحوريّة للّصنّ والتفاصيل الرئيسيّة الناعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يحدّد الأمر المشترك بين فكرتين من الفكر النصّ	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نصّ معلوماتي خارجي
----	--	---	-----------------------------	--------------------

24- ما العلاقة التي يمكن استنتاجها بين تأثير الشمس على صحة الإنسان ؟ وضح إجابتك اعتماداً على النص. الذي تحته خط

- 1 الشمس تضيف جمالاً للطبيعة ولذلك تحمي الإنسان من الأمراض.
- 2 الشمس تؤثر على الحالة النفسية فقط دون علاقة بالصحة الجسدية.
- 3 وجود الشمس يحسّن صحة الإنسان، وغيابها يؤدي إلى أمراض متعددة.

25	يحدّد الفكرة المحوريّة للّصنّ والتفاصيل الرئيسيّة الناعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها.	يحدّد الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نصّ معلوماتي خارجي
----	--	--	-----------------------------	--------------------

25- حدد رقم الفقرة التي تتناول ضربة الشمس وأعراضها وعلاجها.

- 1 الفقرة الأولى
- 2 الفقرة الثالثة
- 3 الفقرة الأخيرة





26- أي من الأفكار الآتية تُعبّر عن فكرة وردت في خاتمة النص؟

- 1 الإنسان يستطيع الاستغناء عن الشمس إذا تناول الدواء المناسب.
- 2 الشمس مصدر أساسي للضوء والطاقة، وبدونها يفقد الكون الحياة.
- 3 الأمراض الناتجة عن الشمس لا تحتاج إلى مراجعة الطبيب.

27	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يأتي بجمع كلمة ملونة في عبارة محددة	يشتر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتأني
----	-------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---

27- ما جمع شمس:

- 1 شماسي.
- 2 أشامس.
- 3 شمسوس.

28	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين نوع خبر إن المحصور بين قوسين.	يتعرف جملة إن وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه
----	-------------------	-------------------------------	------------------------------------	---

28- ما هو خبر جملة إن ونوعه في " إن الإنسان والحيوان والنبات وجميع الكائنات الحية تحتاج إلى الضوء:"



- 1 الحيوان - نوعه مفرد.
- 2 جميع الكائنات الحية - نوعه جملة اسمية.
- 3 تحتاج - نوعه جملة فعلية.

29	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة وردت في النص.	يحدّد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة التابعة لها، مبيّنًا مدى التماسك بينها.
----	-------------------	-----------------------	-----------------------------	--

29- هل أفضل فترة للتعرض للأشعة الشمس هي فترة الظهيرة؟

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم

30	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة وردت في النص.	يحدّد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة التابعة لها، مبيّنًا مدى التماسك بينها.
----	-------------------	-----------------------	-----------------------------	--

30- الشمس هي المصدر الوحيد للضوء والحرارة في المجموعة الشمسية؟

- 1 صح
- 2 خطأ
- 3 لا أعلم





- 1- يُخاطب الشاعر فصل الصيف، ويصف جماله ومنتعة البحر فيه.
- 2- عبّر الشاعر عن جمال الصيف والمتعة التي يشعر بها الناس عند السباحة والاستمتاع بنسيم البحر.
- 3- يتمنى الشاعر قضاء وقته في البحر والشاطئ لأنه يشعر بالسعادة والراحة.
- 4- البيت الثالث: **إِنْ تَكُنْ فِيكَ الْحَرَارَةُ فَلَهَا الشَّطُّ الْجَمِيلُ**
- 5- الشاعر يمدح فصل الصيف رغم حرارته، مشيراً إلى أن البحر والشاطئ يوفران الراحة والمتعة للناس.
- 6 و 7- اسم "إن" هو الضمير المستتر "أنت" في الفعل "تكن". 6 و 7- خبر "إن" هو "الحرارة".
- 8 و 9- شطآن
- 10- ماءه
- 11- لتتضائل

12- **متعة أنت وراحة * أيها البحر العظيم**

- 13- مساعدة هند لجارتها.
- 14- هند تحبُّ الطماطم التي تزرعها السيدة منيرة
- 15- لأنها تَتَكَسَّبُ ببيع الطماطم.
- 16- لأن الزراعة تشق عليها وتتعبها.
- 17- حُبُّ المُسَاعَدَةِ
- 18- نضجت
- 19- زراعة الطماطم تحتاج إلى صبر وتنظيم وتعلّم من الأخطاء.
- 20- صح.
- 21- خطأ.

- 22- أهمية الشمس للكائنات الحية.
- 23- أن الشمس تظهر وقت الشروق كل يوم.
- 24- وجود الشمس يحسّن صحة الإنسان، وغيابها يؤدي إلى أمراض متعددة.
- 25- الفقرة الأخيرة
- 26- الشمس مصدر أساسي للضوء والطاقة، وبدونها يفقد الكون الحياة.
- 27- شمس.
- 28- تحتاج - نوعه جملة فعلية.
- 29- خطأ
- 30- صح

2025-2024

اضغط هنا

مهارة كتابية - مهارة التعبير

اختر واحداً من الموضوعين الآتيين ثم اكتب نصاً إقناعياً من 150 كلمة

أولاً:

التنمر سلوك عدواني عنيف له الكثير من الآثار الخطيرة على الفرد والمجتمع. اكتب نصاً إقناعياً مكوّنًا من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بخطورة التنمر، وضرورة التصدي له في المدرسة والمجتمع.

ثانياً:

الثقة بالنفس سبيل النجاح، ودليل على الشخصية القوية. اكتب نصاً إقناعياً مكوّنًا من (مقدمة، وفقرتين، وخاتمة) تُقنع فيه زملاءك بأهمية التمتع بالثقة بالنفس، وتجنّب الخجل، وأثر ذلك في تحقيق النجاح والأهداف والطموحات.

الثقة بالنفس طريقك إلى النجاح

الثقة بالنفس هي مفتاح الشخصية القوية، وبها يستطيع الإنسان أن يحقق أهدافه، ويتغلب على التحديات التي تواجهه في حياته الدراسية والاجتماعية. أما الخجل الزائد، فقد يكون عائقاً يمنع الإنسان من التقدم.

الخجل قد يمنع الطالب من المشاركة في الصف أو التعبير عن رأيه، مما يقلل من فرص التعلم والتطور. بينما الثقة بالنفس تمنح الإنسان القدرة على التفاعل مع الآخرين، وتفتح له أبواب النجاح في المدرسة والعمل وحتى في العلاقات الاجتماعية.

عندما يثق الشخص بنفسه، يصبح قادرًا على اتخاذ القرارات ومواجهة الصعوبات دون خوف أو تردد. أما الخجل، فقد يؤدي إلى الانطواء والعزلة، وهذا ما يؤثر سلبيًا على مستقبله. لذلك، من المهم أن نغذي أنفسنا بالتفكير الإيجابي والدعم الذاتي.

الخجل ليس عيبًا، لكنه يحتاج إلى مواجهة. والثقة بالنفس يمكن اكتسابها بالتدريب والتشجيع. فكن شجاعًا، وابدأ بخطوة صغيرة نحو التغيير، لأن النجاح ينتظر من يثق بنفسه.