الخلاصة في المراجعة النهائية واختبار نهاية الفصل للغة العربية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-19 20:13:08	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مصطفى درويش

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	الخلاصة في المراجعة النهائية واختبار نهاية الفصل للغة العربية
2	النموذج التطبيقي الأول – اختبار نهاية الفصل
3	الخلاصة في المراجعة النهائية واختبار نهاية الفصل
4	اختبار نهاية الفصل في الشعر
5	نموذج إجابة اختبار الشعر لنهاية الفصل

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION

مدرسة التفوق
الحلقة الثانية - (بنين)

الخلاصة

في المراجعة النهائية

في اللغة العربية

للصف الخامس



المعلم
مصطفى درويش

المعلم
محمد هناندة

مديرة المدرسة
أمنة الجنبيي

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول – الصف الخامس (عام) – العام الدراسي 2026 – 2027

عدد الأسئلة	مدة الاختبار	الدرجة القصوى	درجة السؤال	طريقة التطبيق
33 سؤالًا	150 دقيقة	100	(2، 3، 4)	إلكتروني وورقي

تنبيه: قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الاختبار الفعلي. أنواع الأسئلة: (13) سؤالًا مقاليًا + (20) سؤال اختيار من متعدد.

خريطة الاختبار: ستة محاور

المحور	الأسئلة	نوع الأسئلة	العدد
النص الشعري الخارجي	س1 – س5	مقالية	5
المهارات اللغوية (الجملة، الخبر، الهمزة المتوسطة)	س6 – س11	مقالية	6
الخط العربي (خط الرقعة)	س12	مقالي	1
الكتابة (إقناعي / معلوماتي)	س13	مقالي	1
النص المعلوماتي الخارجي	س14 – س23	اختيار من متعدد	10
النص السردي الخارجي	س24 – س33	اختيار من متعدد	10

معنى «نص خارجي»: نصٌّ لم تدرسه من قبل في الكتاب؛ لذلك لا ينفعك الحفظ هنا، بل تنفعك المهارة: أن تقرأ بفهم، وتعود إلى النص دائمًا قبل أن تجيب.

المحور الأول: فهم النص الشعري

الأسئلة من (1) إلى (5) – نص شعري خارجي – أسئلة مقالية

يقرأ الطالب قصيدة لم يدرسها من قبل، ثم يجيب عن خمسة أسئلة مقالية تقيس فهمه للمعنى الإجمالي: الفكرة الرئيسة، والأفكار الجزئية، وشرح الأبيات، والتذوّق.

نصّ التدريب

«بلادي»

1	بلادي بلادي ربيعُ الزمانْ	وأرضُ الوفاءِ ودارُ الأمانْ
2	على رملِكِ الذهبيّ مشينا	وفي ظلّ نخلِكِ طابَ المكانْ
3	بناكِ الأوائلُ بالعزمِ صرحًا	يُعانقُ في المجدِ أعلى العَنانْ
4	فصارتْ صحاريكِ روضًا نضيرًا	وفاحَ بها الفُلُّ والأقحوانْ
5	سأجعلُ علمي لأجلِكِ نورًا	و أبني لكِ الغدَ في كلّ آنْ
6	سأبقى وفيًّا لعهدِكِ دومًا	ويشدو بحبّكِ منّي اللسانْ

معاني الكلمات: **صرحًا:** بناءً عاليًا شامخًا. **العَنان:** السحاب. **نضيرًا:** حسنًا ناضرًا مخضرًّا. **آن:** وقت وحين. **يشدو:** يغنّي ويترنّم.

أفكار القصيدة:

- البيتان الأول والثاني: حبّ الوطن وجماله وأمنه.
- البيتان الثالث والرابع: فضل الأوائل في البناء، وتحوّل الصحراء إلى رياض.
- البيتان الخامس والسادس: وعد الشاعر بخدمة وطنه بالعلم والوفاء.

السؤال (1): يحدّد الفكرة الرئيسة للنص الشعري

الشرح: الفكرة الرئيسة هي المعنى العام الذي تدور حوله الأبيات كلها، وتُكتب في جملة واحدة شاملة.

خطوات الحل: (1) اقرأ العنوان، واسأل نفسك: عمّ يتحدث الشاعر؟ (2) حدّد شعور الشاعر: حبّ، فخر، شكر، شوق... (3) اجمع الموضوع والشعور في جملة واحدة شاملة.

مثال: قصيدة «بلادي» (الأبيات من 1 إلى 6)

السؤال: ما الفكرة الرئيسة للقصيدة؟

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

الإجابة: حبُّ الشاعر لوطنه، واعتزازه بما بناه الأوائل، ووعده بخدمته بالعلم والوفاء.

انتبه: لا تكتب معنى بيت واحد فقط؛ فهذه فكرة جزئية، لا فكرة رئيسة.

السؤال (2): يسترجع فكرة من أفكار النص الشعري

الشرح: الفكرة الجزئية معنًى يتحدث عنه بيت أو بيتان، ونسترجعها بالعودة إلى الأبيات نفسها.

خطوات الحل: (1) حدّد الكلمة المفتاحية في السؤال. (2) ابحث عنها في الأبيات، وحدّد البيت المقصود. (3) اكتب الإجابة بأسلوبك في جملة تامة.

مثال: بناكِ الأوائلُ بالعزمِ صرحًا ... يُعانقُ في المجدِ أعلى العَنانْ

السؤال: ماذا فعل الأوائل لوطن الشاعر؟

الإجابة: بنَوه بعزيمتهم القوية، فصار صرحًا شامخًا عاليًا في المجد.

انتبه: ابدأ إجابتك بكلمات من السؤال: «فعلَ الأوائلُ...».

السؤال (3): يشرح بيتين محدّدين من أبيات النص الشعري

الشرح: الشرح هو تحويل البيت إلى كلام نثري واضح بأسلوبك، مع توضيح معاني الكلمات الصعبة.

خطوات الحل: (1) حدّد الكلمات الصعبة واكتب معانيها. (2) ابدأ بـ«يقول الشاعر...»، واكتب المعنى بأسلوبك. (3) اربط البيتين معًا، وأضف شعور الشاعر.

مثال: بناكِ الأوائلُ بالعزمِ صرحًا ... يُعانقُ في المجدِ أعلى العَنانْ

فصارتْ صحاريكِ روضًا نضيرًا ... وفاحَ بها الفُلُّ والأقحوانْ

السؤال: اشرح البيتين السابقين.

الإجابة: يقول الشاعر: إن الآباء المؤسسين بنَوا الوطن بعزيمتهم القوية، فصار بناءً شامخًا يرتفع في المجد حتى يبلغ السحاب، وتحوّلت صحراؤه الواسعة إلى حدائق خضراء جميلة تفوح منها رائحة الفُلّ والأقحوان.

انتبه: لا تنقل كلمات البيت كما هي؛ بل استبدل بالكلمات الصعبة معانيَها.

السؤال (4): يسترجع فكرة من أفكار النص الشعري

الشرح: قد يسأل السؤال عن فكرة في آخر القصيدة أو وسطها؛ فارجع إلى الأبيات، ولا تعتمد على ذاكرتك.

خطوات الحل: (1) اقرأ السؤال، وحدّد المطلوب بدقة. (2) ارجع إلى البيت أو البيتين المقصودين. (3) اجمع كل ما ذكره الشاعر في إجابتك.

مثال: سأجعلُ علمي لأجلِكِ نورًا ... و أبني لكِ الغدَ في كلِّ آنْ

سأبقى وفيًّا لعهدِكِ دومًا ... ويشدو بحبّكِ منّي اللسانْ

السؤال: بمَ وعد الشاعرُ وطنَه؟

الإجابة: وعده أن يجعل علمه نورًا يخدمه به، وأن يبني مستقبله في كل وقت، وأن يبقى وفيًّا لعهده دائمًا.

انتبه: إذا ذكر الشاعر أكثر من أمر، فاكتبها كلها لتكون إجابتك كاملة.

السؤال (5): يحدّد البيت الذي أعجبه في النص الشعري مبيّنًا السبب

الشرح: اكتب البيت كاملًا صحيحًا، ثم اذكر سببًا مقنعًا يتعلق بالمعنى أو الصورة أو القيمة أو الشعور.

خطوات الحل: (1) اختر البيت، وانسخه كاملًا بدقة. (2) ابدأ السبب بـ«أعجبني لأنه...». (3) اربط السبب بمعنى البيت أو صورته أو قيمته.

مثال: قصيدة «بلادي»

السؤال: اكتب البيت الذي أعجبك، وبيّن سبب إعجابك به.

الإجابة: أعجبني البيت: «سأجعلُ علمي لأجلِكِ نورًا ... و أبني لكِ الغدَ في كلِّ آنْ»؛ لأنه يبيّن أن العلم هو الطريق لبناء الوطن، ويعبّر عن حبٍّ صادق وعزيمة على العمل.

انتبه: عبارة «لأنه جميل» وحدها لا تكفي؛ وضّح: لماذا هو جميل؟

المحور الثاني: المهارات اللغوية

الأسئلة من (6) إلى (11) – أسئلة مقالية

تقيس هذه الأسئلة ثلاث مهارات: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية، ومعرفة أنواع الخبر، وكتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة.

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الجملة الاسمية

هي الجملة التي تبدأ باسم، وتتكوّن من ركنين: **المبتدأ**: الاسم الذي نبدأ به الجملة، و**الخبر**: ما نُخبر به عن المبتدأ فيتمّ به المعنى. ولكي نحدّد الخبر نسأل: **بماذا أخبرنا عن المبتدأ؟**

أمثلة: الإماراتُ أرضُ التسامحِ. – مدرستي جميلةٌ. – العلمُ نافعٌ. – حديقةُ الزهورِ كالجنّةِ على الأرض.

الجملة الفعلية

هي الجملة التي تبدأ بفعل، وتتكوّن من **فعل + فاعل**، والفاعل هو مَن قام بالفعل، ويكون مرفوعًا.

أمثلة: فازَ المجتهدُ بالمركزِ الأول. – يحبُّ الإماراتيُّ وطنَه. – يحترمُ الطالبُ معلّمَه. – قرأَ الطالبُ القصّةَ.

إعراب الجملتين

الجملة الاسمية: الطالبةُ مجتهدةٌ.	الجملة الفعلية: تفوّقَ المجتهدُ.
الطالبةُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	**تفوّقَ:** فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح.
مجتهدةٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	**المجتهدُ:** فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

القاعدة الذهبية: انظر إلى الكلمة الأولى في الجملة: اسم ⟵ جملة اسمية، فعل ⟵ جملة فعلية. ولا تنخدع بوجود فعل داخل الجملة الاسمية، مثل: «الأشجارُ تتمايلُ» فهي اسمية.

أنواع الخبر

يأتي الخبر على ثلاث صور: مفرد، وجملة، وشبه جملة

نوع الخبر	كيف أعرفه؟	مثال (الخبر ملوّن)
مفرد	كلمة ليست جملة ولا شبه جملة، ولو دلّت على اثنين أو أكثر	العلمُ **نورٌ**. – الطلابُ **مجتهدون**.
جملة فعلية	يبدأ الخبر بفعل	القراءةُ **تنمّي الفكرَ**.
جملة اسمية	يبدأ الخبر باسم، وبعده خبرٌ له	المدرسةُ **ساحتُها واسعةٌ**.
شبه جملة (ظرف)	يبدأ بظرف: فوق، تحت، أمام، خلف، بين، عند...	العصفورُ **فوقَ الشجرةِ**.
شبه جملة (جارومجرور)	يبدأ بحرف جر: من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام	اللاعبُ **في الملعبِ**.

نماذج إعراب

المدرسةُ ساحتُها واسعةٌ.

المدرسةُ: مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ساحةُ: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، **والهاء:** ضمير متصل مبنيّ في محل جر مضاف إليه.

واسعةٌ: خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

والجملة الاسمية (ساحتُها واسعةٌ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (المدرسة).

الهمزة المتوسطة

كيف أختار موضع الهمزة في وسط الكلمة؟

القاعدة: قارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ثم اكتبها على الحرف الذي يناسب **الحركة الأقوى**. وترتيب الحركات من الأقوى إلى الأضعف: **الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون.**

الحركة الأقوى	ما يناسبها	شكل الهمزة	أمثلة
الكسرة	الياء (النبرة)	ئـ	بِئْر – سُئِل – رِئَة – أسْئِلة – فِئران – يَئِسَ
الضمة	الواو	ؤ	مُؤمن – مُؤَذّن – رُؤوس – مسْؤُول – يُؤدّي – مُؤتمر
الفتحة	الألف	أ	سَأَلَ – رَأْس – فَأْر – مَسْأَلة – رَأْفة – يَتأخّر
السكون	لا يتحكّم في الهمزة	ء	أضعف الحركات؛ نكتب الهمزة على ما يناسب الحركة الأخرى: بِئْر (كسرة) – مُؤْمن (ضمة) – رَأْس (فتحة)

الهمزة على السطر (منفردة)

- إذا كانت مفتوحة بعد ألف ساكنة: قِراءَة – تَساءَلَ – عَباءَة.
- إذا كانت مفتوحة بعد واو ساكنة: نُبُوءَة – مُرُوءَة.
- إذا كانت مضمومة بعد واو ساكنة: ضَوْءُها.

خطوات الحل في الاختبار: (1) حدّد حركة الهمزة. (2) حدّد حركة الحرف الذي قبلها. (3) اختر الأقوى واكتب الهمزة على ما يناسبها. (4) اقرأ الكلمة بصوت هادئ لتتأكّد.

فقرة التدريب للأسئلة (6 – 9)

في صباحِ يومٍ مشمسٍ، خرجَ حمدانُ إلى المدرسةِ. الطريقُ هادئٌ، والأشجارُ تتمايلُ مع النسيمِ. وصلَ حمدانُ مبكّرًا، فاستقبلَه المعلّمُ بابتسامةٍ. الفصلُ نظيفٌ ومرتّبٌ، والكتبُ فوقَ الرفوفِ. جلسَ حمدانُ في مقعدِه، وبدأَ يقرأُ كتابَه.

السؤال (6): يستخرج الجملة الفعلية من فقرة محدّدة

الشرح: الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل، وركناها: الفعل + الفاعل.

خطوات الحل: (1) قسّم الفقرة إلى جمل عند الفاصلة (،) والنقطة (.). (2) انظر إلى أول كلمة في كل جملة. (3) إن كانت فعلًا فالجملة فعلية؛ فانسخها كاملة.

مثال: في صباحِ يومٍ مشمسٍ، خرجَ حمدانُ إلى المدرسةِ. الطريقُ هادئٌ. وصلَ حمدانُ مبكّرًا...

السؤال: استخرج من الفقرة جملة فعلية.

الإجابة: خرجَ حمدانُ إلى المدرسةِ. (أو: وصلَ حمدانُ مبكّرًا – جلسَ حمدانُ في مقعدِه)

انتبه: شبه الجملة في البداية «في صباحِ يومٍ مشمسٍ» ليس أول الجملة الأساسية؛ فابدأ من الفعل «خرجَ».

السؤال (7): يستخرج الجملة الاسمية من فقرة محدّدة

الشرح: الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم، وركناها: المبتدأ + الخبر.

خطوات الحل: (1) قسّم الفقرة إلى جمل. (2) ابحث عن الجمل التي تبدأ باسم. (3) تأكّد من وجود خبر يُكمل المعنى، ثم انسخ الجملة كاملة.

مثال: الطريقُ هادئٌ، والأشجارُ تتمايلُ مع النسيمِ. وصلَ حمدانُ مبكّرًا. الفصلُ نظيفٌ ومرتّبٌ...

السؤال: استخرج من الفقرة جملة اسمية.

الإجابة: الطريقُ هادئٌ. (أو: الأشجارُ تتمايلُ مع النسيمِ – الفصلُ نظيفٌ ومرتّبٌ – الكتبُ فوقَ الرفوفِ)

انتبه: وجود فعل داخل الجملة لا يجعلها فعلية؛ انظر إلى أول كلمة فقط.

السؤال (8): يستخرج الخبر ويبيّن نوعه

الشرح: يأتي الخبر على ثلاث صور: مفرد (كلمة ليست جملة ولا شبه جملة)، وجملة (فعلية أو اسمية)، وشبه جملة (ظرف أو جار ومجرور).

خطوات الحل: (1) حدّد المبتدأ (أول اسم في الجملة). (2) اسأل: بماذا أخبرنا عن المبتدأ؟ فهذا هو الخبر. (3) انظر إلى أول الخبر: اسم مفرد؟ فعل؟ اسم بعده خبره؟

مثال: (أ) الطريقُ هادئٌ. (ب) الأشجارُ تتمايلُ مع النسيمِ.

السؤال: استخرج الخبر من الجملتين، وبيّن نوعه.

الإجابة: (أ) هادئٌ: خبر مفرد. (ب) تتمايلُ مع النسيمِ: خبر جملة فعلية.

انتبه: الخبر المفرد قد يكون مثنى أو جمعًا: «الطلابُ مجتهدون» خبر مفرد أيضًا.

السؤال (9): يستخرج الخبر ويبيّن نوعه

الشرح: الخبر شبه الجملة: جار ومجرور (في الصندوق) أو ظرف (فوق الرفوف)، والخبر الجملة الاسمية: مبتدأ ثانٍ + خبره.

خطوات الحل: (1) إن بدأ الخبر بحرف جر (في، على، من، إلى...) فهو شبه جملة جار ومجرور. (2) إن بدأ بظرف (فوق، تحت، أمام...) فهو شبه جملة ظرفية. (3) إن بدأ باسم بعده خبرٌ له فهو جملة اسمية.

مثال: (أ) الكتبُ فوقَ الرفوفِ. (ب) الحديقةُ أزهارُها جميلةٌ.

السؤال: استخرج الخبر من الجملتين، وبيّن نوعه.

الإجابة: (أ) فوقَ الرفوفِ: خبر شبه جملة ظرفية. (ب) أزهارُها جميلةٌ: خبر جملة اسمية.

انتبه: احفظ حروف الجر: من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام.

السؤال (10): يختار الكلمة الصحيحة إملائيًّا

الشرح: الهمزة المتوسطة تُكتب على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين: حركتها وحركة ما قبلها.

خطوات الحل: (1) حدّد حركة الهمزة. (2) حدّد حركة الحرف الذي قبلها. (3) اكتبها على ما يناسب الأقوى: كسرة ← ئ، ضمة ← ؤ، فتحة ← أ.

مثال: (أ) ..... الطالبُ معلّمَه عن معنى الكلمة. (سأل – سئل – سؤل)

(ب) الطالبُ ..... يحترمُ الكبيرَ. (المؤدّب – المأدّب – المئدّب)

السؤال: اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا.

الإجابة: (أ) سَأَلَ: الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح ← على الألف. (ب) المُؤَدّب: الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم، والضمة أقوى ← على الواو.

انتبه: السكون أضعف الحركات؛ فلا يتحكّم أبدًا في شكل الهمزة.

السؤال (11): يختار الكلمة الصحيحة إملائيًّا

الشرح: الكسرة أقوى الحركات فتُكتب الهمزة معها على نبرة (ئ)، وتُكتب منفردة (ء) إذا كانت مفتوحة بعد ألف ساكنة.

خطوات الحل: (1) إذا وُجدت كسرة (على الهمزة أو قبلها) ← ئـ (2) إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ألف ساكنة ← ء على السطر. (3) طبّق القاعدة، ثم اقرأ الكلمة بصوت هادئ لتتأكّد.

مثال: (أ) شربَ المزارعُ الماءَ من ..... (البئر – البأر – البؤر)

(ب) أحبُّ ..... القصصِ قبلَ النوم. (قراءة – قرائة – قرأة)

السؤال: اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا.

الإجابة: (أ) البِئْر: الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور ← على الياء. (ب) قِراءَة: الهمزة مفتوحة بعد ألف ساكنة ← منفردة على السطر.

انتبه: لا تكتب «قرائة»؛ فالهمزة مفتوحة، وليس قبلها كسرة.

المحور الثالث: الخط العربي

السؤال (12) – سؤال مقالي

يُطلب من الطالب نسخ عبارة محدّدة بخط الرقعة نسخًا واضحًا جميلًا، مع مراعاة قواعد الخط، وأشكال الحروف، ومواضعها من السطر.

قاعدة	التوضيح
حروف قصيرة	خط الرقعة خطٌّ سريع جميل، حروفه قصيرة، ويستقرّ معظمها على السطر.
النقاط	النقطتان تُرسمان شرطةً صغيرة (.)، والنقاط الثلاث تُرسم مثل (∴).
الحروف النازلة	تنزل تحت السطر حروف مثل: الراء، والزاي، والواو، والميم الأخيرة، والجيم والحاء والخاء والعين في آخر الكلمة.
المسافات	اترك مسافة متساوية بين الكلمات، ولا تُلصق كلمة بأخرى.

السؤال (12): ينسخ العبارة المحدّدة بخط واضح وجميل

الشرح: تأمّل النموذج قبل أن تكتب، وحاكِ أشكال الحروف ومواضعها من السطر.

خطوات الحل: (1) تأمّل العبارة، ولاحظ الحروف النازلة تحت السطر. (2) اكتب ببطء على السطر، بمسافات متساوية.

(3) راجع النقاط: النقطتان شرطة، والثلاث مثل (∴).

مثال: انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة:

السؤال: انسخ العبارة بخط الرقعة على السطر.

الإجابة: تأمّل النموذج المكتوب بخط الرقعة أدناه، وحاكِه على السطر.

انتبه: اكتب العبارة مرة واحدة متقنة، ولا تُكثر من المسح والشطب.

النظافةُ سرُّ الجمالِ

المحور الرابع: الكتابة

السؤال (13) – سؤال مقالي – يختار الطالب أحد موضوعين

يختار الطالب الكتابة في أحد موضوعين: نصٍّ إقناعي يُظهر فيه رأيه مدعومًا بالأدلة، أو نصٍّ معلوماتي يقدّم فيه حقائق ومعلومات منظّمة. ويُكتب النص في فقرات متعدّدة: مقدمة، وعرض، وخاتمة.

	النص الإقناعي	النص المعلوماتي
هدفه	إقناع القارئ برأيك	تقديم معلومات وحقائق صحيحة
المقدمة	رأيٌ واضح: «أؤيّد... / أعارض...»	فكرة مركزية تعرّف بالموضوع
العرض	فقرتان أو ثلاث: كل فقرة سببٌ مع دليل (حقيقة، مثال، تجربة، قول)، مع الردّ على الرأي المخالف	فقرتان أو ثلاث: كل فقرة فكرة مهمة مع معلومات وتفاصيل، بلا آراء شخصية
الخاتمة	تأكيد الرأي، ودعوة إلى العمل	تلخيص الفكرة المركزية
كلماته	أؤيّد، أرى، لذلك، والدليل على ذلك، أدعو...	يُعدّ، يتميّز، يتكوّن من، من فوائده...

أدوات الربط

أولًا – ثانيًا – ثالثًا – بالإضافة إلى ذلك – كما – أيضًا – لأنّ – لذلك – لهذا – فمثلًا – على سبيل المثال – لكنّ – بينما – من ناحية أخرى – وأخيرًا – وفي الختام – خلاصة القول.

السؤال (13): يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين (إقناعي / معلوماتي)

الشرح: النص الإقناعي = رأي + أدلة + دعوة. النص المعلوماتي = فكرة مركزية + حقائق منظّمة + خاتمة.

خطوات الحل: (1) المقدمة: رأيك (إقناعي) أو الفكرة المركزية (معلوماتي). (2) العرض: فقرتان أو ثلاث، كل فقرة فكرة مع دليل أو معلومة. (3) الخاتمة: تأكيد الرأي أو تلخيص الفكرة، مع استخدام أدوات الربط.

مثال: موضوع إقناعي: «هل تؤيّد ممارسة الرياضة يوميًّا؟»

السؤال: اكتب مقالًا إقناعيًّا من ثلاث فقرات على الأقل.

الإجابة: العنوان: الرياضة سرّ الصحة. المقدمة: أؤيّد ممارسة الرياضة يوميًّا؛ لأنها سرّ الصحة والنشاط. **العرض:** أولًا: تقوّي الجسم والقلب، وتحمي من السمنة والأمراض. ثانيًا: تحسّن التركيز في الدراسة؛ فالعقل السليم في الجسم السليم. بالإضافة إلى ذلك تعلّمنا التعاون واحترام القوانين في الألعاب الجماعية. وقد يقول بعضهم: إن الرياضة تُضيّع الوقت، لكنّ نصف ساعة يوميًّا تكفي، وتجعلنا أكثر نشاطًا في المذاكرة. **الخاتمة:** لذلك أدعو كل طالب إلى أن يمارس الرياضة نصف ساعة يوميًّا.

انتبه: الفقرة تبدأ بسطر جديد وبمسافة صغيرة في أوّلها، وتنتهي بنقطة. وراجع الإملاء وعلامات الترقيم قبل التسليم.

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

المحور الخامس: فهم النص المعلوماتي

الأسئلة من (14) إلى (23) – نص معلوماتي خارجي – اختيار من متعدد

يقرأ الطالب نصًّا معلوماتيًّا لم يدرسه من قبل، ثم يجيب عن عشرة أسئلة اختيار من متعدد: الفكرة الرئيسة، ومكان الأفكار في الفقرات، ومفرد الكلمات، والمعلومات الصريحة، والتعليل، والتعبير المجازي.

الحقيقة والمجاز

مهارة السؤال (21)

التعبير الحقيقي: استعمال الكلمة في معناها الأصلي، مثل: «رأيتُ زهرةً في البستان» إذا كنت تقصد زهرةً حقيقية.

التعبير المجازي: استعمال الكلمة في غير معناها الأصلي؛ للتشبيه والتجميل، مثل: «رأيتُ زهرةً في البستان» وأنت تقصد فتاةً جميلة.

أمثلة على التعبير الحقيقي	أمثلة على التعبير المجازي
الجوُّ حارٌّ اليوم.	نسماتُ الربيعِ تداعبُ أوراقَ الشجر.
رأيتُ السماءَ تمطرُ أمس.	السماءُ تبكي على فراقِ الأحباب.
رأيتُ الأشجارَ مثمرةً في الحديقة.	الطيورُ تغنّي فرحًا بشروقِ الشمس.

اسأل نفسك: هل للسماء عيونٌ تبكي فعلًا؟ هل الجندي أسدٌ حقًّا؟ الإجابة «لا» تعني أن التعبير مجازي.

نصّ التدريب

«النحلُ.. مصنعٌ صغيرٌ للخير»

(1) النحلُ حشرةٌ صغيرةٌ، لكنَّ فوائدَها كبيرةٌ. يعيشُ النحلُ في مجموعاتٍ منظَّمةٍ تُسمّى الطوائفَ، وتسكنُ كلُّ طائفةٍ خليّةً واحدةً.

(2) في كلِّ خليّةٍ ملكةٌ واحدةٌ تضعُ البيضَ، وآلافٌ من الشغّالاتِ اللواتي يجمعْنَ الرحيقَ وينظّفْنَ الخليّةَ ويحرسْنَها، وعددٌ قليلٌ من الذكورِ.

(3) تطيرُ الشغّالةُ من زهرةٍ إلى زهرةٍ لتمتصَّ الرحيقَ، ثم تعودُ به إلى الخليّةِ، فيتحوّلُ مع الوقتِ إلى عسلٍ لذيذٍ؛ فالخليّةُ مصنعٌ لا يتوقّفُ عن العملِ. والعسلُ غذاءٌ مفيدٌ يقوّي الجسمَ.

(4) وحين تنتقلُ النحلةُ بين الأزهارِ، تحملُ حبوبَ اللقاحِ على جسمِها، فتساعدُ النباتاتِ على تكوينِ الثمارِ؛ لذلك يقولُ العلماءُ: إنَّ كثيرًا من طعامِنا يعتمدُ على النحلِ.

(5) وللنحلِ لغةٌ عجيبةٌ؛ فهو يرقصُ رقصاتٍ خاصّةً ليُخبرَ رفاقَه بمكانِ الأزهارِ. فما أعظمَ هذا المخلوقَ الصغيرَ!

السؤال (14): يحدّد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي

الشرح: الخيار الصحيح هو الذي يشمل كل الفقرات؛ والخيارات الخاطئة غالبًا جزئية أو غير مذكورة.

خطوات الحل: (1) اقرأ العنوان والفقرتين الأولى والأخيرة. (2) اسأل: هل هذا الخيار يشمل كل الفقرات؟ (3) استبعد الخيار الجزئي والخيار غير المذكور.

مثال: نص «النحلُ.. مصنعٌ صغيرٌ للخير» (5 فقرات)

السؤال: الفكرة الرئيسة للنص هي:

(أ) طريقة صنع العسل فقط (ب) حياة النحل وفوائده العظيمة للإنسان والنبات (ج) رقصات النحل العجيبة (د) أنواع الأزهار في الحدائق

الإجابة: (ب) حياة النحل وفوائده العظيمة للإنسان والنبات.

انتبه: «طريقة صنع العسل» صحيحة، لكنها فكرة فقرة واحدة؛ لذلك ليست الفكرة الرئيسة.

السؤال (15): يحدّد الفقرة التي وردت فيها فكرة معيّنة

الشرح: رقّم الفقرات أولًا، ثم ابحث عن الكلمات المفتاحية للفكرة داخل كل فقرة.

خطوات الحل: (1) رقّم الفقرات (1، 2، 3...) قبل البدء. (2) استخرج كلمة مفتاحية من الفكرة المطلوبة. (3) ابحث عنها أو عن مرادفها في الفقرات.

مثال: الفكرة: «دور النحل في مساعدة النباتات على تكوين الثمار»

السؤال: وردت هذه الفكرة في الفقرة:

(أ) الأولى (ب) الثانية (ج) الرابعة (د) الخامسة

الإجابة: (ج) الرابعة.

انتبه: قد ترد الفكرة بكلمات مختلفة عن كلمات السؤال؛ فابحث بالمعنى لا باللفظ فقط.

السؤال (16): يأتي بمفرد كلمة من كلمات النص المعلوماتي

الشرح: المفرد يدلّ على واحد؛ جرّب أن تقول: «هذا...» أو «هذه...» قبل الكلمة.

خطوات الحل: (1) اقرأ الكلمة في جملتها لتفهم معناها. (2) ضع قبلها «هذا / هذه» وجرّب الخيارات. (3) اختر الخيار الذي يدلّ على واحد بالمعنى نفسه.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

مثال: «يعيشُ النحلُ في مجموعاتٍ منظَّمةٍ تُسمّى الطوائفَ»

السؤال: مفرد كلمة (الطوائف) هو:

(أ) طائفة (ب) طائف (ج) طوائفي (د) طوف

الإجابة: (أ) طائفة.

انتبه: احذر الخيارات المتشابهة في الحروف؛ فالمعنى هو الحَكَم.

السؤال (17): يسترجع فكرة ذُكرت في النص المعلوماتي

الشرح: اختر الفكرة التي وردت في النص فعلًا، لا الفكرة التي تبدو صحيحة من معلوماتك العامة.

خطوات الحل: (1) اقرأ كل خيار على حدة. (2) ابحث عن دليله في النص. (3) اختر الخيار الذي له دليل واضح في النص.

مثال: نص «النحلُ.. مصنعٌ صغيرٌ للخير»

السؤال: من الأفكار التي ذكرها النص:

(أ) الذكور تضع البيض (ب) العسل يضرّ الجسم (ج) النحل يعيش وحيدًا (د) للنحل لغة خاصة يتفاهم بها

الإجابة: (د) للنحل لغة خاصة يتفاهم بها.

انتبه: الخيار الذي يخالف معلومة النص (مثل: الذكور تضع البيض) خيار خاطئ مقصود.

السؤال (18): يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص المعلوماتي

الشرح: المعلومة الصريحة مكتوبة في النص بوضوح؛ ابحث عن كلمة السؤال في النص، وستجد الإجابة بجانبها.

خطوات الحل: (1) حدّد أداة الاستفهام: مَن؟ ماذا؟ أين؟ كم؟ (2) خذ كلمة مفتاحية من السؤال، وامسح النص بعينك.

(3) اقرأ الجملة كاملة، واختر الإجابة.

مثال: «في كلِّ خليّةٍ ملكةٌ واحدةٌ تضعُ البيضَ، وآلافٌ من الشغّالاتِ...»

السؤال: مَن يضع البيض في خلية النحل؟

(أ) الذكور (ب) الملكة (ج) الحرّاس (د) الشغّالات

الإجابة: (ب) الملكة.

انتبه: الكلمة المفتاحية هنا «البيض»؛ ابحث عنها تجد «ملكة» قبلها مباشرة.

السؤال (19): يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص المعلوماتي

الشرح: قد يستخدم السؤال كلمات مختلفة عن كلمات النص؛ فابحث عن المعنى نفسه.

خطوات الحل: (1) افهم معنى السؤال. (2) فكّر في مرادفات كلماته. (3) ابحث في النص عن المعنى نفسه.

مثال: «... ثم تعودُ به إلى الخليّةِ، فيتحوّلُ مع الوقتِ إلى عسلٍ لذيذٍ»

السؤال: ماذا يصبح الرحيق مع الوقت؟

(أ) بيضًا (ب) حبوب لقاح (ج) شمعًا (د) عسلًا لذيذًا

الإجابة: (د) عسلًا لذيذًا.

انتبه: «يصبح» في السؤال = «يتحوّل» في النص.

السؤال (20): يعلّل فكرة محدّدة من أفكار النص المعلوماتي

الشرح: التعليل = ذكر السبب. ابحث في النص عن كلمات السبب: لأنّ، لِـ، بسبب، لذلك، فـ..

خطوات الحل: (1) حدّد الفكرة المطلوب تعليلها في النص. (2) ابحث حولها عن كلمات السبب. (3) اختر الخيار الذي يذكر السبب لا النتيجة.

مثال: «تحملُ حبوبَ اللقاحِ على جسمِها، فتساعدُ النباتاتِ على تكوينِ الثمارِ؛ لذلك يقولُ العلماءُ: إنَّ كثيرًا من طعامِنا يعتمدُ على النحلِ»

السؤال: يقول العلماء: إن كثيرًا من طعامنا يعتمد على النحل؛ لأنّ النحل:

(أ) يرقص رقصات خاصة (ب) يعيش في خلايا منظّمة (ج) ينقل حبوب اللقاح فيساعد النباتات على تكوين الثمار

(د) يحرس الخلية

الإجابة: (ج) ينقل حبوب اللقاح فيساعد النباتات على تكوين الثمار.

انتبه: ما قبل «لذلك» هو السبب، وما بعدها هو النتيجة.

السؤال (21): يميّز التعبير المجازي من التعبير الحقيقي

الشرح: التعبير الحقيقي: الكلمات بمعناها الأصلي. التعبير المجازي: معنًى غير أصلي للتشبيه والجمال.

خطوات الحل: (1) اقرأ التعبير وتخيّله حرفيًّا. (2) اسأل: هل يحدث هذا في الواقع حقيقةً؟ (3) إن كانت الإجابة «لا» فهو مجازي.

مثال: نص «النحلُ.. مصنعٌ صغيرٌ للخير»

السؤال: أيّ العبارات الآتية تعبير مجازي؟

(أ) الخليّةُ مصنعٌ لا يتوقّفُ عن العملِ (ب) تضعُ الملكةُ البيضَ (ج) العسلُ غذاءٌ مفيدٌ (د) تطيرُ الشغّالةُ من زهرةٍ إلى زهرةٍ

الإجابة: (أ) الخليّةُ مصنعٌ لا يتوقّفُ عن العملِ.

انتبه: كلمات مثل: كنز، مصنع، سفينة، حارس، ملك... إذا وُصف بها شيءٌ ليس كذلك في الحقيقة، فهي غالبًا مجاز.

السؤال (22): يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص المعلوماتي

الشرح: الأسئلة التي تسأل عن (كيف / بماذا / بأيّ وسيلة) تحتاج إلى قراءة الجملة كاملة حتى نهايتها.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

خطوات الحل: (1) حدّد نوع السؤال: كيف؟ بماذا؟ (2) ابحث عن الفعل المذكور في السؤال داخل النص. (3) اقرأ الجملة حتى نهايتها، واختر الوسيلة.

مثال: «وللنحلِ لغةٌ عجيبةٌ؛ فهو يرقصُ رقصاتٍ خاصّةً ليُخبرَ رفاقَه بمكانِ الأزهارِ»

السؤال: كيف يُخبر النحلُ رفاقَه بمكان الأزهار؟

(أ) بالطيران السريع (ب) بالطنين العالي (ج) برقصات خاصة (د) بترك العسل على الطريق

الإجابة: (ج) برقصات خاصة.

انتبه: خيار «الطنين» منطقيٌّ في ذهنك، لكنه غير مذكور في النص.

السؤال (23): يسترجع معلومة صريحة ذُكرت في النص المعلوماتي

الشرح: عندما يسأل السؤال عن عمل أو وظيفة، فابحث عن الأفعال المرتبطة بالاسم المذكور.

خطوات الحل: (1) ابحث عن الاسم المذكور في السؤال. (2) اقرأ الأفعال التي تأتي بعده. (3) اختر الخيار الذي يطابق أحد هذه الأفعال.

مثال: «... وآلافٌ من الشغّالاتِ اللواتي يجمعْنَ الرحيقَ وينظّفْنَ الخليّةَ ويحرسْنَها»

السؤال: من أعمال الشغّالات في الخلية:

(أ) وضع البيض (ب) تنظيف الخلية وحراستها (ج) قيادة الطائفة (د) صنع الأزهار

الإجابة: (ب) تنظيف الخلية وحراستها.

انتبه: «وضع البيض» عمل الملكة لا الشغّالات؛ فلا تخلط بين الشخصيات.

المحور السادس: فهم النص السردي

الأسئلة من (24) إلى (33) – نص سردي خارجي – اختيار من متعدد

يقرأ الطالب قصة قصيرة لم يدرسها من قبل، ثم يجيب عن عشرة أسئلة اختيار من متعدد عن: الحدث الرئيس، وتفسير الأحداث، ومشاعر الشخصيات وصفاتها، وقائل العبارات، ومعاني الكلمات، والدرس المستفاد.

قصة التدريب

«نخلةُ الجدّ»

(1) كان سعيدٌ يزورُ جدَّه في المزرعةِ كلَّ يومِ جمعةٍ. وفي إحدى الزياراتِ، رأى جدَّه العجوزَ يحفرُ الأرضَ ليغرسَ فسيلةَ نخلةٍ صغيرةً.

(2) تعجّبَ سعيدٌ وقال: «يا جدّي، هذه النخلةُ تحتاجُ سنواتٍ طويلةً لتُثمرَ، فلماذا تُتعبُ نفسَك؟»

(3) ابتسمَ الجدُّ، ومسحَ العرقَ عن جبينِه، وقال: «يا بُنيّ، أكلْنا من نخيلٍ زرعَه آباؤنا، ونزرعُ اليومَ ليأكلَ أبناؤنا».

(4) سكتَ سعيدٌ قليلًا يفكّرُ، ثم أمسكَ الدلوَ وسقى الفسيلةَ بنفسِه. ومنذُ ذلك اليومِ صارَ يعتني بها في كلِّ زيارةٍ: يسقيها، وينزعُ الحشائشَ من حولِها.

(5) مرّتِ السنواتُ، وكبرتِ النخلةُ، وحملتْ عناقيدَ الرُّطَبِ الذهبيّةَ. وقفَ سعيدٌ تحتَها مع ابنِه الصغيرِ، وقال وعيناه تلمعانِ بالفرحِ: «هذه نخلةُ جدِّك الأكبرِ يا بُنيّ.. كُلْ منها، ثم تعالَ نزرعْ نخلةً جديدةً».

السؤال (24): يميّز الحدث الرئيس في النص السردي

الشرح: الحدث الرئيس هو الحدث المهمّ الذي تدور حوله القصة، ولولاه لما كانت القصة.

خطوات الحل: (1) لخّص القصة في جملة واحدة. (2) اسأل: ما الحدث الذي غيّر مجرى القصة؟ (3) استبعد التفاصيل الصغيرة المساندة.

مثال: قصة «نخلةُ الجدّ» (5 فقرات)

السؤال: الحدث الرئيس في القصة هو:

(أ) وقوف سعيد مع ابنه تحت النخلة (ب) زيارة سعيد للمزرعة يوم الجمعة (ج) مسح الجدّ العرقَ عن جبينه (د) غرس الجدّ فسيلة نخلة لتنفع الأجيال القادمة

الإجابة: (د) غرس الجدّ فسيلة نخلة لتنفع الأجيال القادمة.

انتبه: الحدث الرئيس غالبًا يرتبط بالمشكلة أو الموقف الذي يتعلّم منه البطل.

السؤال (25): يفسّر حدثًا من أحداث النص السردي

الشرح: تفسير الحدث = توضيح سببه. ابحث عمّا حدث قبله مباشرة.

خطوات الحل: (1) حدّد الحدث في القصة. (2) اقرأ ما قبله وما بعده. (3) اختر السبب المنطقي الذي يدلّ عليه النص.

مثال: «رأى جدَّه العجوزَ يحفرُ الأرضَ... ابتسمَ الجدُّ، ومسحَ العرقَ عن جبينِه»

السؤال: مسح الجدُّ العرقَ عن جبينه؛ لأنه:

(أ) تعب من حفر الأرض (ب) خرج من البحر (ج) كان مريضًا (د) كان يبكي

الإجابة: (أ) تعب من حفر الأرض.

انتبه: اربط الحدث بما قبله: الحفر ← التعب ← العرق.

السؤال (26): يفسّر حدثًا من أحداث النص السردي

الشرح: بعض الأحداث تقع نتيجة كلام أو نصيحة سمعتها الشخصية؛ فاربط الحدث بالحوار.

خطوات الحل: (1) حدّد الحدث، وابحث عن الحوار الذي قبله. (2) اسأل: ماذا فهمت الشخصية من هذا الكلام؟ (3) اختر الخيار الذي يربط الكلام بالفعل.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

مثال: «سكتَ سعيدٌ قليلًا يفكّرُ، ثم أمسكَ الدلوَ وسقى الفسيلةَ بنفسِه»

السؤال: أمسك سعيد الدلو وسقى الفسيلة؛ لأنه:

(أ) خاف من جدّه (ب) اقتنع بكلام جدّه عن الزراعة للأجيال القادمة (ج) كان يشعر بالعطش (د) أراد أن يلعب بالماء

الإجابة: (ب) اقتنع بكلام جدّه عن الزراعة للأجيال القادمة.

انتبه: كلمة «يفكّر» دليل على أن سعيدًا اقتنع بعد تفكير.

السؤال (27): يسترجع حدثًا ذُكر في النص السردي

الشرح: استرجاع الحدث = البحث عن «ماذا حدث؟» في مكانه من القصة، مع الانتباه إلى الترتيب الزمني.

خطوات الحل: (1) حدّد زمن الحدث المطلوب في القصة. (2) ارجع إلى الفقرة المناسبة. (3) اختر الحدث كما ورد تمامًا.

مثال: «وفي إحدى الزياراتِ، رأى جدَّه العجوزَ يحفرُ الأرضَ ليغرسَ فسيلةَ نخلةٍ صغيرةً»

السؤال: ماذا كان الجدّ يفعل عندما زاره سعيد؟

(أ) يبيع التمر (ب) يقطف الرطب (ج) يحفر الأرض ليغرس فسيلة (د) يسقي الأشجار الكبيرة

الإجابة: (ج) يحفر الأرض ليغرس فسيلة.

انتبه: «يقطف الرطب» حدث لم يقع في هذه القصة؛ فلا تخلط بين التوقّع والنص.

السؤال (28): يوضّح شعور الشخصية في حدث محدّد

الشرح: المشاعر تظهر من كلمات صريحة (فرح، خوف) أو من أفعال الشخصية وملامحها (ابتسم، بكى، عيناه تلمعان).

خطوات الحل: (1) حدّد الموقف المطلوب في السؤال. (2) ابحث عن كلمة شعور أو فعل يدلّ عليه. (3) اختر الشعور المناسب لهذا الموقف فقط.

مثال: «تعجّبَ سعيدٌ وقال: يا جدّي، هذه النخلةُ تحتاجُ سنواتٍ طويلةً لتُثمرَ، فلماذا تُتعبُ نفسَك؟»

السؤال: ما شعور سعيد عندما رأى جدّه يغرس الفسيلة؟

(أ) التعجّب (ب) الخوف (ج) الحزن (د) الغضب

الإجابة: (أ) التعجّب.

انتبه: شعور سعيد في نهاية القصة مختلف (الفرح والفخر)؛ فانتبه للموقف المطلوب.

السؤال (29): يذكر معنى كلمة من كلمات النص السردي

الشرح: السياق هو المفتاح: اقرأ الجملة كاملة، وضع كل خيار مكان الكلمة، واختر ما يناسب المعنى.

خطوات الحل: (1) اقرأ الجملة التي فيها الكلمة. (2) ضع كل خيار مكان الكلمة. (3) اختر الخيار الذي يحافظ على المعنى.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

مثال: «رأى جدَّه يحفرُ الأرضَ ليغرسَ فسيلةَ نخلةٍ صغيرةً... مرّتِ السنواتُ، وكبرتِ النخلةُ»

السؤال: معنى كلمة (فسيلة):

(أ) أداة للحفر (ب) سعفة يابسة (ج) ثمرة ناضجة (د) النخلة الصغيرة التي تُغرس

الإجابة: (د) النخلة الصغيرة التي تُغرس.

انتبه: كلمتا «يغرس» و«كبرت» في السياق دليلان على المعنى.

السؤال (30): يستنتج صفة من صفات الشخصية الرئيسة في القصة

الشرح: الصفة لا تُكتب صراحة غالبًا، بل نستنتجها من أفعال الشخصية وأقوالها.

خطوات الحل: (1) اجمع أفعال الشخصية وأقوالها. (2) اسأل: علامَ تدلّ هذه الأفعال؟ (3) اختر الصفة التي لها دليل في القصة.

مثال: «صارَ يعتني بها في كلِّ زيارةٍ: يسقيها، وينزعُ الحشائشَ من حولِها»

السؤال: من صفات سعيد كما تظهر في القصة:

(أ) الأنانية (ب) الكسل وحبّ الراحة (ج) الاستفادة من النصيحة والعمل بها (د) التكبّر على الكبار

الإجابة: (ج) الاستفادة من النصيحة والعمل بها.

انتبه: الدليل: كان يتعجّب أوّلًا، ثم عمل بنصيحة جدّه بعد أن فهمها.

السؤال (31): يذكر قائل العبارة

الشرح: ابحث عن العبارة في القصة، ثم انظر إلى الاسم الذي قبلها مع فعل القول: (قال، أجاب، صاح، سأل).

خطوات الحل: (1) ابحث عن العبارة بين علامتَي التنصيص « » في القصة. (2) انظر إلى فعل القول والاسم قبلها. (3) تأكّد من المعنى: هل يناسب الكلامُ هذه الشخصية؟

مثال: «أكلْنا من نخيلٍ زرعَه آباؤنا، ونزرعُ اليومَ ليأكلَ أبناؤنا»

السؤال: قائل العبارة السابقة هو:

(أ) الجدّ (ب) ابن سعيد (ج) المزارع الجار (د) سعيد

الإجابة: (أ) الجدّ.

انتبه: كلمة «يا بُنيّ» قبل العبارة تدلّ على أن القائل هو الجدّ.

السؤال (32): يفسّر تصرّفات الشخصية في القصة

الشرح: تفسير التصرّف = معرفة الدافع: لماذا تصرّفت الشخصية هكذا؟ وما الذي تعلّمته؟

خطوات الحل: (1) حدّد التصرّف المسؤول عنه. (2) ابحث عن دافعه: شعور؟ فكرة؟ درس؟ (3) اختر التفسير الذي يتّفق مع أحداث القصة.

مثال: «قال لابنه: كُلْ منها، ثم تعالَ نزرعْ نخلةً جديدةً»

السؤال: طلب سعيد من ابنه أن يزرعا نخلة جديدة؛ لأنه:

(أ) يريد بيع الرطب (ب) تعلّم من جدّه أن نزرع ليستفيد مَن بعدنا (ج) لم تعجبه النخلة القديمة (د) أراد أن يُتعب ابنه

الإجابة: (ب) تعلّم من جدّه أن نزرع ليستفيد مَن بعدنا.

انتبه: النهاية في القصة كثيرًا ما تكرّر الحدث الأول؛ وهذا دليل على أن الدرس انتقل.

السؤال (33): يستنتج الدرس المستفاد من النص

الشرح: الدرس المستفاد قيمة عامة نتعلّمها من القصة ونطبّقها في حياتنا، وليس حدثًا من أحداثها.

خطوات الحل: (1) اسأل: ماذا تعلّمت الشخصية في نهاية القصة؟ (2) حوّل ما تعلّمته إلى قيمة عامة. (3) استبعد الخيار الذي هو مجرد حدث من القصة.

مثال: قصة «نخلةُ الجدّ»

السؤال: الدرس المستفاد من القصة:

(أ) الحفر عمل متعب (ب) يوم الجمعة يوم للزيارة (ج) النخلة تحتاج إلى سنوات لتثمر (د) اعمل الخير اليوم لينتفع به غيرك غدًا

الإجابة: (د) اعمل الخير اليوم لينتفع به غيرك غدًا.

انتبه: «النخلة تحتاج إلى سنوات» معلومة من القصة، وليست درسًا مستفادًا.

مهارات أراجعها قبل الاختبار

شرح سريع مع أمثلة محلولة

المهارة	كيف أتعرّف عليها؟	مثال محلول
الجملة الاسمية والفعلية	انظر إلى الكلمة الأولى في الجملة.	**العلمُ** نافعٌ: اسمية. **تفوّقَ** المجتهدُ: فعلية.
المبتدأ والخبر	اسأل: عمّن نتحدث؟ ثم: بماذا أخبرنا عنه؟	الطالبةُ **مجتهدةٌ**. (الكلمة الملوّنة هي الخبر)
صور الخبر	هل الخبر كلمة، أم جملة، أم شبه جملة؟	العلمُ **نورٌ** (مفرد)، والعصفورُ **فوقَ الشجرةِ** (شبه جملة).
الهمزة المتوسطة	قارن حركة الهمزة بحركة ما قبلها.	في «مُؤْمن» الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، فتُكتب على الواو.

المهارة	كيف أتعرّف عليها؟	مثال محلول
الحقيقة والمجاز	اسأل: هل حدث ذلك فعلًا، أم هو تصوير؟	«السماءُ تمطرُ» حقيقة، و«السماءُ تبكي» مجاز.
الفكرة الرئيسة	اجمع التفاصيل تحت فكرة واحدة شاملة.	الغذاء والماء والمأوى تفاصيل تدعم فكرة «حاجات الحيوان».
الدليل من النص	ارجع إلى العبارة التي تؤكّد إجابتك.	إذا ورد «غرسَ خالدٌ شجرةً»، فالفاعل في القصة خالد.
الحدث والشعور	فرّق بين ما حدث وما أحسّت به الشخصية.	وجدتْ سارةُ كتابَها: حدث. ففرحتْ: شعور.
تفسير الكلمة	استعن بالكلمات التي قبلها وبعدها.	«تأمّلَ الرسمَ» تعني: نظر إليه بتأنٍّ.
الخط والكتابة	اقرأ المطلوب، وحدّد نوع النص، ثم راجع ما كتبت.	إقناعي: «أؤيّد القراءة اليومية؛ لأنها توسّع المفردات».

تدريبات ذاتية

حلّ التدريبات، ثم صحّح من مفتاح الإجابات في آخر المذكرة

التدريب الأول: ما نوع الجمل الآتية (اسمية أم فعلية)؟

1- شربَ أحمدُ اللبنَ. (.....)

2- التلاميذُ في الفصلِ. (.....)

3- نلعبُ ونرسمُ ونلوّنُ في المدرسةِ. (.....)

4- قرأَ الطالبُ القصّةَ. (.....)

5- الحديقةُ نظيفةٌ. (.....)

التدريب الثاني: استخرج الخبر، وبيّن نوعه.

1- الإماراتُ أرضُ التسامحِ. (.....)

2- المعلّمُ يشرحُ الدرسَ. (.....)

3- الكتابُ على المكتبِ. (.....)

4- الشجرةُ أغصانُها طويلةٌ. (.....)

5- القطّةُ تحتَ الكرسيِّ. (.....)

التدريب الثالث: ميّز التعبير الحقيقي من التعبير المجازي.

1- العسلُ شهيُّ المذاقِ. (.....)

2- ضحكتِ الأرضُ من بكاءِ السماءِ. (.....)

3- نجحَ الطلابُ في الامتحانِ. (.....)

4- كشّرَ الشرُّ عن أنيابِه. (.....)

5- القمرُ يبتسمُ لنا في الليلِ. (.....)

6- يسبحُ السمكُ في البحرِ. (.....)

اسأل نفسك: هل للشرّ أنيابٌ فعلًا؟ الإجابة عن هذا السؤال تساعدك على التمييز بين الحقيقي والمجازي.

التدريب الرابع: أكمل كل كلمة برسم الهمزة المناسبة في موضع النقاط.

مَسْـ..لَة	فَـ..ـر	سَـ..ـلَ
فِـ..ـران	مُـ..ـتَمَر	رَ..ـفَة

دولة الإمارات العربية المتحدة	مدرسة التفوق – الحلقة الثانية	المادة: اللغة العربية
وزارة التربية والتعليم	الصف: الخامس (عام)	الزمن: 150 دقيقة

النموذج التطبيقي الأول – اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب: ..... **الشعبة:** ..... **التاريخ:** ..... / ..... / 2026

تعليمات: اقرأ الأسئلة بعناية، وأجب عنها جميعها. عدد الأسئلة (33) سؤالًا: الأسئلة من (1) إلى (13) مقالية، والأسئلة من (14) إلى (33) اختيار من متعدد.

القسم الأول: الأسئلة المقالية

أولًا: اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (1) إلى (5):

«معلّمي»

1 معلِّمي أنتَ الضياءْ ونبعُ خيرٍوعطاءْ

2 بالعلمِ تُحيي عقلَنا كما يُحيي الزرعَ الماءْ

3 تصبرُإنْ أخطأْنا وتُصلِحُ دونَ جفاءْ

4 علّمتَنا الصدقَ الذي يرفعُنا نحوَ السماءْ

5 وحبَّ أرضِ وطنِنا والجِدَّ في كلِّ أداءْ

6 شكرًا لكَ يا معلّمي على الجهودِ والوفاءْ

7 نجاحيَ المرموقُ لكْ هديّةٌ معَ الثناءْ

معاني الكلمات: الضياء: النور. جفاء: قسوة وغلظة. المرموق: العالي المميّز. الثناء: المدح والشكر.

السؤال (1): ما الفكرة الرئيسة للقصيدة؟.....

السؤال (2): اذكر قيمتين علّمهما المعلّم لطلابه كما ورد في القصيدة

.....

السؤال (3): اشرح البيتين الأول والثاني.

.....

السؤال (4): كيف يتعامل المعلّم مع أخطاء طلابه كما ورد في البيت الثالث؟

.....

السؤال (5): اكتب البيت الذي أعجبك من القصيدة، وبيّن سبب إعجابك به.

.....

ثانيًا: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (6) إلى (9):

في عطلةِ نهايةِ الأسبوعِ، زارتْ أسرتي حديقةَ الحيِّ. الحديقةُ واسعةٌ. جلسَ أبي تحتَ شجرةٍ كبيرةٍ، وأخي يركضُ خلفَ الكرةِ. الأزهارُ ألوانُها زاهيةٌ، والعصافيرُ فوقَ الأغصانِ. قطفتْ أختي وردةً حمراءَ، ثم عُدنا إلى البيتِ سعداءَ.

السؤال (6): استخرج من الفقرة جملة فعلية.....

السؤال (7): استخرج من الفقرة جملة اسمية.....

السؤال (8): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

(أ) الحديقةُ واسعةٌ. ..... (ب) أخي يركضُ خلفَ الكرةِ.....

السؤال (9): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

(أ) الأزهارُ ألوانُها زاهيةٌ. ..... (ب) العصافيرُ فوقَ الأغصانِ. .....

ثالثًا: الإملاء

السؤال (10): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

(أ) ..... الطالبُ معلّمَه عن معنى الكلمة. (سُئل – سأل – سؤل)

(ب) شاهدْنا ..... يجري في الصحراء. (ذأبًا – ذؤبًا – ذئبًا)

السؤال (11): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

(أ) أحبُّ ..... القصصِ قبلَ النوم. (قرائة – قراءة – قراؤة)

(ب) الطالبُ ..... يحترمُ الكبيرَ. (المأدّب – المئدّب – المؤدّب)

رابعًا: الخط

السؤال (12): انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة، وانتبه إلى موضع الحروف من السطر:

العلمُ نورٌ يضيءُ الطريقَ

خامسًا: الكتابة

السؤال (13): اختر موضوعًا واحدًا من الموضوعين الآتيين، واكتب فيه:

الموضوع الأول (نص إقناعي)	الموضوع الثاني (نص معلوماتي)
يرى بعض الطلاب أنّ القراءة في الكتاب الورقي أفضل من القراءة على الأجهزة الإلكترونية. اكتب مقالًا من ثلاث فقرات على الأقل، تبيّن فيه رأيك في هذه القضية، مدعومًا بالأدلة والأمثلة، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة.	اكتب نصًّا معلوماتيًّا من ثلاث فقرات على الأقل عن «النخلة في دولة الإمارات»، تعرض فيه فكرة مركزية وأفكارًا مهمة داعمة لها، مستخدمًا أدوات الربط، وتختمه بفقرة ختامية.

العنوان: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القسم الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أولًا: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (14) إلى (23):

«أشجارُ القُرمِ.. حارسةُ الشواطئ»

(1) تنتشرُ على شواطئِ دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ غاباتٌ خضراءُ عجيبةٌ تنمو في مياهِ البحرِ المالحةِ، تُسمّى أشجارَ القُرمِ، ويُطلِقُ عليها بعضُ الناسِ اسمَ «المانجروف».

(2) تختلفُ أشجارُ القرمِ عن غيرِها من الأشجارِ؛ فهي تستطيعُ العيشَ في الماءِ المالحِ، إذ تتخلّصُ من الملحِ الزائدِ عن طريقِ أوراقِها. ولها جذورٌ صغيرةٌ تبرزُ فوقَ الطينِ مثلَ الأقلامِ، تساعدُها على التنفّسِ.

(3) ولهذه الأشجارِ فوائدُ كثيرةٌ؛ فجذورُها المتشابكةُ تحمي الشواطئَ من قوّةِ الأمواجِ، وتمنعُ انجرافَ التربةِ. كما أنّها تنقّي الهواءَ؛ لأنّها تمتصُّ كمياتٍ كبيرةً من غازِ ثاني أكسيدِ الكربونِ.

(4) وتُعدُّ غاباتُ القرمِ بيتًا آمنًا لكثيرٍ من الكائناتِ الحيّةِ؛ فبينَ جذورِها تختبئُ صغارُ الأسماكِ والسرطاناتُ، وعلى أغصانِها تبني الطيورُ أعشاشَها، مثلُ طائرِ البلشونِ.

(5) وقد اهتمّتْ دولةُ الإماراتِ بحمايةِ هذه الغاباتِ، فزرعتْ ملايينَ الأشجارِ الجديدةِ منها على شواطئِها، وأنشأتْ محميّاتٍ طبيعيةً يزورُها الناسُ ليتعرّفوا جمالَها.

(6) إنّ أشجارَ القرمِ كنزٌ أخضرُ يجبُ علينا أن نحافظَ عليه؛ فلا نرمي النفاياتِ في مياهِ الشواطئِ، ولا نقطعُ أغصانَها.

السؤال (14): الفكرة الرئيسة للنص:

(أ) صيد الأسماك على الشواطئ

(ب) أنواع الطيور في دولة الإمارات

(ج) أشجار القرم: صفاتها وفوائدها وأهمية المحافظة عليها

(د) طريقة تنفّس النباتات في الصحراء

السؤال (15): وردت فكرة «اهتمام دولة الإمارات بحماية غابات القرم» في الفقرة:

(أ) الثانية

(ب) الثالثة

(ج) الرابعة

(د) الخامسة

السؤال (16): مفرد كلمة (الشواطئ):

(أ) شواطئي

(ب) شطّ

(ج) شاطئة (د) شاطئ

السؤال (17): من الأفكار التي ذكرها النص:

(أ) أشجار القرم تنمو في المياه العذبة فقط (ب) غابات القرم بيت آمن لكثير من الكائنات الحيّة

(ج) أشجار القرم تضرّ الشواطئ (د) لا تحتاج أشجار القرم إلى الحماية

السؤال (18): تتخلّص أشجار القرم من الملح الزائد عن طريق:

(أ) أوراقها (ب) أزهارها

(ج) ثمارها (د) جذورها

السؤال (19): الذي يحمي الشواطئ من قوّة الأمواج هو:

(أ) أوراق القرم الخضراء (ب) أعشاش الطيور

(ج) جذور القرم المتشابكة (د) صغار الأسماك

السؤال (20): تنقّي أشجار القرم الهواء؛ لأنها:

(أ) تنمو في الماء المالح (ب) تمتصّ كميات كبيرة من غاز ثاني أكسيد الكربون

(ج) لها جذور مثل الأقلام (د) يزورها الناس

السؤال (21): أيّ العبارات الآتية تعبير مجازي؟

(أ) تنتشر الغابات على الشواطئ (ب) تبني الطيور أعشاشها

(ج) تختبئ صغار الأسماك بين الجذور (د) أشجار القرم كنزٌ أخضر

السؤال (22): من الطيور التي تبني أعشاشها على أغصان القرم كما ورد في النص:

(أ) البلشون (ب) الصقر

(ج) الحمام (د) النورس

السؤال (23): يساعد أشجارَ القرم على التنفّس:

(أ) أوراقها العريضة (ب) جذور صغيرة تبرز فوق الطين

(ج) مياه البحر المالحة (د) أغصانها الطويلة

ثانيًا: اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (24) إلى (33):

«حمدانُ والسُّلحفاةُ»

(1) في صباحٍ صيفيٍّ جميلٍ، ذهبَ حمدانُ مع أبيه إلى الشاطئِ. كان البحرُ هادئًا، والنسيمُ عليلًا، والنوارسُ تحلّقُ فوقَ الموجِ.

(2) وبينما كان حمدانُ يجمعُ الأصدافَ، لمحَ شيئًا يتحرّكُ بصعوبةٍ قربَ الصخورِ. اقتربَ فوجدَ سلحفاةً بحريّةً صغيرةً، قد التفَّ حولَ رقبتِها كيسٌ بلاستيكيٌّ.

(3) خفقَ قلبُ حمدانَ خوفًا عليها، ونادى بأعلى صوتِه: «أبي! أسرعْ، السلحفاةُ تختنقُ!»

(4) جاءَ الأبُ مسرعًا، وقال بهدوءٍ: «لا تقلقْ يا حمدانُ، سنساعدُها معًا، ولكنْ برفقٍ حتى لا نؤذيَها». وأخرجَ مقصًّا صغيرًا من حقيبتِه، وقصَّ الكيسَ بحذرٍ، بينما كان حمدانُ يمسكُ السلحفاةَ بلطفٍ.

(5) تحرّرتِ السلحفاةُ، ومشتْ ببطءٍ نحوَ الماءِ، ثم غاصتْ بين الأمواجِ. قفزَ حمدانُ فرحًا وقال: «لقد نجتْ يا أبي!»

(6) وفي طريقِ العودةِ، حملَ حمدانُ كيسًا كبيرًا، وأخذَ يجمعُ فيه ما رآه من نفاياتٍ على الشاطئِ. سأله أبوه مبتسمًا: «ماذا تفعلُ يا بطلُ؟» فأجابَ: «أحمي أصدقائي في البحرِ يا أبي».

السؤال (24): الحدث الرئيس في القصة:

(أ) طيران النوارس فوق الموج
(ب) ذهاب حمدان وأبيه إلى الشاطئ
(ج) جمع حمدان للأصداف
(د) إنقاذ حمدان وأبيه سلحفاة بحرية من كيس بلاستيكي

السؤال (25): كانت السلحفاة تتحرّك بصعوبة؛ لأنّ:

(أ) حمدان أمسكها بقوة
(ب) الصخور كانت كثيرة
(ج) كيسًا بلاستيكيًّا التفّ حول رقبتها
(د) البحر كان هائجًا

السؤال (26): قصّ الأب الكيس بحذر؛ حتى:

(أ) لا يؤذي السلحفاة
(ب) يحتفظ بالكيس
(ج) يُضحك حمدان
(د) تعود السلحفاة إلى الصخور

السؤال (27): ماذا كان حمدان يفعل عندما لمح السلحفاة؟

(أ) يسبح في البحر
(ب) يجمع الأصداف
(ج) يجمع النفايات
(د) يُطعم النوارس

السؤال (28): ما شعور حمدان عندما غاصت السلحفاة بين الأمواج؟

(أ) الملل
(ب) الحزن
(ج) الخوف
(د) الفرح

السؤال (29): معنى كلمة (لمح) في الفقرة الثانية:

(أ) سمع بصعوبة
(ب) رأى بسرعة
(ج) لمس بيده
(د) نادى بصوت عالٍ

السؤال (30): من صفات حمدان كما تظهر في القصة:

(أ) الأنانية
(ب) التهوّر
(ج) الرحمة بالحيوان والحرص على البيئة
(د) الكسل وحبّ النوم

السؤال (31): قائل عبارة: «لا تقلقْ، سنساعدُها معًا»:

(أ) الأب
(ب) صيّاد على الشاطئ
(ج) صديق حمدان
(د) حمدان

السؤال (32): جمع حمدان النفايات في طريق العودة؛ لأنه:

(أ) طلب منه حارس الشاطئ ذلك
(ب) كان يبحث عن الأصداف
(ج) أراد أن يبيعها
(د) أراد أن يحمي الكائنات البحرية من التلوّث

السؤال (33): الدرس المستفاد من القصة:

(أ) الأصداف كثيرة على الشاطئ
(ب) البحر هادئ في الصيف
(ج) المحافظة على نظافة الشواطئ تحمي الكائنات البحرية
(د) السلاحف تمشي ببطء

انتهت الأسئلة – مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والتفوّق

دولة الإمارات العربية المتحدة	مدرسة التفوق – الحلقة الثانية	المادة: اللغة العربية
وزارة التربية والتعليم	الصف: الخامس (عام)	الزمن: 150 دقيقة

النموذج التطبيقي الثاني – اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب: ..... **الشعبة:** ..... **التاريخ:** ..... / ..... / 2026

تعليمات: اقرأ الأسئلة بعناية، وأجب عنها جميعها. عدد الأسئلة (33) سؤالًا: الأسئلة من (1) إلى (13) مقالية، والأسئلة من (14) إلى (33) اختيار من متعدد.

القسم الأول: الأسئلة المقالية

أولًا: اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (1) إلى (5):

«كتابي»

1 كتابيَ الحبيبُ يا خيرَ جليسٍ وصديقْ

2 أفتحُ منكَ صفحةً فأُبصرُ نورَ الطريقْ

3 وفي رياضِكَ الّتي تزهو أذوقُ الرحيقْ

4 تأخذُني لعالَمٍ من الخيالِ العميقْ

5 أرى البلادَ كلَّها بلا عناءٍ أو ضيقْ

6 غذاءُ عقلي أنتَ يا كنزًا ثمينًا أنيقْ

7 سأحفظُ الودَّ لكَ فأنتَ لي نِعمَ الرفيقْ

معاني الكلمات: جليس: مَن نجلس معه ونأنس به. أُبصر: أرى. رياضك: حدائقك (جمع روضة). عناء: تعب ومشقّة.

السؤال (1): ما الفكرة الرئيسة للقصيدة؟

.....

السؤال (2): ماذا يرى الشاعر حين يفتح صفحة من كتابه؟

.....

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

السؤال (3): اشرح البيتين الرابع والخامس.

.....

السؤال (4): بمَ وعد الشاعرُ كتابَه في البيت الأخير؟ ولماذا؟

.....

السؤال (5): اكتب البيت الذي أعجبك من القصيدة، وبيّن سبب إعجابك به.

.....

ثانيًا: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (6) إلى (9):

زرتُ مع جدّي السوقَ الشعبيَّ القديمَ. السوقُ مزدحمٌ بالناسِ. اشترى جدّي التمرَ والقهوةَ، والبائعُ يبتسمُ للزبائنِ. الدكاكينُ أبوابُها خشبيّةٌ ملوّنةٌ، ورائحةُ البخورِ في كلِّ مكانٍ. شعرتُ بالسعادةِ و أنا أمشي بجانبِ جدّي.

السؤال (6): استخرج من الفقرة جملة فعلية.

.....

السؤال (7): استخرج من الفقرة جملة اسمية.

.....

السؤال (8): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

(أ) السوقُ مزدحمٌ بالناسِ. .....

(ب) رائحةُ البخورِ في كلِّ مكانٍ. .....

السؤال (9): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

(أ) البائعُ يبتسمُ للزبائنِ. .....

(ب) الدكاكينُ أبوابُها خشبيّةٌ. .....

ثالثًا: الإملاء

السؤال (10): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

(أ) أصابتِ الكرةُ ..... اللاعبِ. (رئس – رأس – رؤس)

(ب) ..... الطالبُ واجبَه بإتقان. (يأدّي – يئدّي – يؤدّي)

السؤال (11): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

(أ) ..... الطفلُ من الانتظارِ الطويل. (سأم – سئم – سؤم)

(ب) ..... الأطفالُ عن موعدِ الرحلة. (تساءل – تسائل – تساأل)

رابعًا: الخط

السؤال (12): انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة، وانتبه إلى موضع الحروف من السطر:

وطني الإماراتُ دارُ الأمانِ

خامسًا: الكتابة

السؤال (13): اختر موضوعًا واحدًا من الموضوعين الآتيين، واكتب فيه:

الموضوع الأول (نص إقناعي)	الموضوع الثاني (نص معلوماتي)
يقضي بعض الطلاب ساعات طويلة يوميًّا أمام الأجهزة الذكية. هل تؤيّد ذلك أم تعارضه؟ اكتب مقالًا من ثلاث فقرات على الأقل، تبيّن فيه رأيك مدعومًا بالأدلة والأمثلة، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة.	اكتب نصًّا معلوماتيًّا من ثلاث فقرات على الأقل عن «أهمية الماء لجسم الإنسان»، تعرض فيه فكرة مركزية وأفكارًا مهمة داعمة لها، مستخدمًا أدوات الربط، وتختمه بفقرة ختامية.

العنوان: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القسم الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أولًا: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (14) إلى (23):

«الجملُ.. سفينةُ الصحراءِ»

(1) عاشَ الجملُ مع الإنسانِ العربيّ منذُ زمنٍ بعيدٍ، فكانَ رفيقَه في رحلاتِه الطويلةِ عبرَ الصحراءِ؛ لذلك سمّاه الناسُ «سفينةَ الصحراءِ».

(2) وقد منحَ اللهُ الجملَ صفاتٍ تساعدُه على العيشِ في الصحراءِ القاسيةِ؛ فله رموشٌ طويلةٌ تحمي عينيه من الرمالِ، ويستطيعُ أن يُغلقَ فتحتَي أنفِه عندَ هبوبِ العواصفِ. أمّا خُفّاه فعريضانِ، يمنعانِه من الغوصِ في الرمالِ الناعمةِ.

(3) ويظنُّ كثيرٌ من الناسِ أنّ سنامَ الجملِ مملوءٌ بالماءِ، والحقيقةُ أنّه يخزّنُ فيه الدهونَ، فيتغذّى عليها حينَ لا يجدُ الطعامَ. ويستطيعُ الجملُ أن يصبرَ على العطشِ أيّامًا طويلةً.

(4) وللجملِ فوائدُ كثيرةٌ للإنسانِ؛ فحليبُه غذاءٌ مفيدٌ، ومن وبرِه تُصنعُ الملابسُ والخيامُ، وقد كانَ قديمًا وسيلةَ النقلِ الأولى في الصحراءِ.

(5) واليومَ ما زالَ الجملُ يحتلُّ مكانةً كبيرةً في دولةِ الإماراتِ؛ إذ تُقامُ له السباقاتُ والمهرجاناتُ، مثلُ مهرجانِ الظفرةِ، حفاظًا على التراثِ الأصيلِ.

(6) إنّ الجملَ صديقٌ وفيٌّ صبورٌ، يستحقُّ منّا الرعايةَ والتقديرَ.

السؤال (14): الفكرة الرئيسة للنص:

(أ) سباقات الهجن في الإمارات

(ب) الجمل: صفاته التي تناسب الصحراء، وفوائده، ومكانته

(ج) العواصف الرملية في الصحراء

(د) طريقة صناعة الخيام

السؤال (15): وردت فكرة «سنام الجمل يخزّن الدهون لا الماء» في الفقرة:

(أ) الأولى

(ب) الثانية

(ج) الثالثة

(د) الرابعة

السؤال (16): مفرد كلمة (الرموش):

(أ) رِمْش

(ب) رموشة

(ج) أرماش

(د) رامش

السؤال (17): من الأفكار التي ذكرها النص:

(أ) لا يُستفاد من حليب الجمل
(ب) الجمل لا يستطيع الصبر على العطش
(ج) كان الجمل قديمًا وسيلة النقل الأولى في الصحراء
(د) الجمل يعيش في الغابات

السؤال (18): الذي يحمي عينَي الجمل من الرمال:

(أ) سنامه الكبير
(ب) وبره الكثيف
(ج) خفّاه العريضان
(د) رموشه الطويلة

السؤال (19): يخزّن الجمل في سنامه:

(أ) الماء
(ب) الدهون
(ج) الحليب
(د) الرمال

السؤال (20): سمّى الناس الجمل «سفينة الصحراء»؛ لأنه:

(أ) كان رفيق الإنسان في رحلاته الطويلة عبر الصحراء
(ب) يشبه السفينة في شكله
(ج) يعيش قرب الشواطئ
(د) يسبح في البحر

السؤال (21): أيّ العبارات الآتية تعبير مجازي؟

(أ) للجمل رموش طويلة
(ب) يُغلق الجمل فتحتَي أنفه
(ج) الجمل سفينة الصحراء
(د) حليب الجمل غذاء مفيد

السؤال (22): من المهرجانات التي تُقام للجمل في دولة الإمارات كما ورد في النص:

(أ) مهرجان الصيد
(ب) مهرجان الظفرة
(ج) مهرجان التمور
(د) معرض الكتاب

السؤال (23): يُصنع من وبر الجمل:

(أ) السفن والقوارب
(ب) الأواني
(ج) الأدوية والأطعمة
(د) الملابس والخيام

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

ثانيًا: اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (24) إلى (33):

«اللؤلؤةُ الأخيرةُ»

(1) جلستْ مريمُ بجانبِ جدِّها على شاطئِ البحرِ وقتَ الغروبِ، وكانَ الجدُّ يمسكُ بيدِه صندوقًا خشبيًّا قديمًا. سألتْه مريمُ بفضولٍ: «ما في هذا الصندوقِ يا جدّي؟»

(2) فتحَ الجدُّ الصندوقَ، فظهرتْ لؤلؤةٌ بيضاءُ لامعةٌ، وقال: «هذه آخرُ لؤلؤةٍ استخرجتُها من البحرِ حينَ كنتُ غوّاصًا في شبابي».

(3) ثم أخذَ يحكي: «كنّا نخرجُ في السفينةِ شهورًا طويلةً، نغوصُ في الأعماقِ ونحنُ نحبسُ أنفاسَنا، ونجمعُ المحارَ في سِلالٍ صغيرةٍ. كانَ العملُ شاقًّا، والشمسُ حارقةً، ولكنّنا كنّا نتعاونُ ونغنّي لننسى التعبَ».

(4) «وذاتَ يومٍ، هبّتْ عاصفةٌ قويّةٌ، وكادتِ السفينةُ تغرقُ، فصاحَ النوخذةُ (ربّانُ السفينةِ): تمسّكوا بالحبالِ، ولا يتركْ أحدٌ أخاه! فتعاونّا حتى نجَونا جميعًا».

(5) نظرتْ مريمُ إلى اللؤلؤةِ بإعجابٍ وقالتْ: «إذنْ هي ليستْ لؤلؤةً فقط يا جدّي، إنّها قصّةُ صبرٍ وتعاونٍ!». ابتسمَ الجدُّ، ووضعَ اللؤلؤةَ في يدِها قائلًا: «احفظيها يا مريمُ، واحفظي معها ما تعلّمتِه».

(6) ومنذُ ذلك اليومِ، صارتْ مريمُ تحكي لزميلاتِها في المدرسةِ عن حياةِ الأجدادِ، وتفخرُ بتراثِ وطنِها.

السؤال (24): الحدث الرئيس في القصة:

(أ) حكاية الجدّ لمريم عن رحلات الغوص بحثًا عن اللؤلؤ
(ب) شراء الجدّ صندوقًا خشبيًّا
(ج) ذهاب مريم إلى المدرسة
(د) جلوس مريم على الشاطئ وقت الغروب

السؤال (25): كان الغوّاصون يغنّون في أثناء العمل؛ لكي:

(أ) يجمعوا المحار بسرعة
(ب) يُخيفوا الأسماك
(ج) ينسَوا التعب
(د) يوقظوا النوخذة

السؤال (26): تمسّك البحّارة بالحبال وتعاونوا وقت العاصفة؛ لأنهم:

(أ) كانوا يصطادون السمك
(ب) كانوا يرفعون الأشرعة للسباق
(ج) أرادوا اللعب
(د) أرادوا النجاة جميعًا من الغرق

السؤال (27): ماذا كان الغوّاصون يجمعون في السلال الصغيرة؟

(أ) الأصداف الملوّنة (ب) المحار

(ج) الرمال (د) الأسماك

السؤال (28): ما شعور مريم حين سألت جدّها عن الصندوق؟

(أ) الفضول (ب) الغضب

(ج) الحزن (د) الخوف

السؤال (29): معنى كلمة (شاقًّا) في الفقرة الثالثة:

(أ) سريعًا (ب) قصيرًا

(ج) سهلًا ممتعًا (د) متعبًا صعبًا

السؤال (30): من صفات الجدّ كما تظهر في القصة:

(أ) البخل (ب) التسرّع

(ج) الصبر وحبّ التعاون (د) الكسل

السؤال (31): قائل عبارة: «تمسّكوا بالحبالِ، ولا يتركْ أحدٌ أخاه!»:

(أ) مريم (ب) النوخذة

(ج) أحد الغوّاصين الصغار (د) الجدّ

السؤال (32): وضع الجدّ اللؤلؤة في يد مريم؛ لأنه أراد أن:

(أ) تحفظ ذكرى الأجداد والقيم التي تعلّمتها (ب) تلعب بها مع زميلاتها

(ج) تعيدها إلى البحر (د) تبيعها في السوق

السؤال (33): الدرس المستفاد من القصة:

(أ) الصناديق القديمة جميلة (ب) اللؤلؤ أبيض اللون

(ج) الصبر والتعاون يعينان على تجاوز الصعاب (د) البحر خطير دائمًا

انتهت الأسئلة – مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والتفوّق

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

دولة الإمارات العربية المتحدة	مدرسة التفوق – الحلقة الثانية	المادة: اللغة العربية
وزارة التربية والتعليم	الصف: الخامس (عام)	الزمن: 150 دقيقة

النموذج التطبيقي الثالث

نموذج تدريبي مبنيّ على اختبار الفصل الأول 2024 / 2025

اسم الطالب: ..... **الشعبة:** ..... **التاريخ:** ..... / ..... / 2026

تعليمات: اقرأ الأسئلة بعناية، وأجب عنها جميعها. عدد الأسئلة (33) سؤالًا: الأسئلة من (1) إلى (13) مقالية، والأسئلة من (14) إلى (33) اختيار من متعدد.

القسم الأول: الأسئلة المقالية

أولًا: اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (1) إلى (5):

«كتابي»

1 كتابي أنتَ الصديقُ الوفيُّ و أنتَ المعلّمُ والمرشدُ

2 بنورِكَ أسمو لنيلِ الكمالِ وفي درجاتِ العُلا أصعدُ

3 إذا ما صحبتُكَ أرشدتَني وعلّمتَني ما بهِ أسعدُ

4 فأنتَ رفيقي في وحدتي إذا ما طلبتُكَ لا تبعُدُ

5 تحدّثُني بالحديثِ الشهيّ وتُخبرُني بالذي أَنشُدُ

6 وتكشفُ لي حِكَمَ السالفينَ وتُبرزُ مكنونَ ما خلّدوا

7 كتابي أنتَ عزيزٌ عليَّ و أنتَ لما أشتهي مَوردُ

معاني الكلمات: الوفيّ: المخلص الأمين. الحديث الشهيّ: الحديث اللطيف المسلّي. أَنشُد: أريد وأطلب. السالفين: السابقين من الأجداد. مكنون: مخبّأ ومستتر. خلّدوا: تركوا. مَورِد: مصدر.

السؤال (1): ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

.....

السؤال (2): اذكر فائدتين للكتاب ذكرهما الشاعر في الأبيات.

.....

السؤال (3): اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك.

.....

السؤال (4): ما الفكرة التي عبّر عنها الشاعر في البيت الخامس؟

.....

السؤال (5): أيّ بيت من الأبيات أعجبك؟ ولماذا؟

.....

ثانيًا: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (6) إلى (9):

القراءةُ رافدٌ من روافدِ المعرفةِ وسعةِ الاطّلاعِ، ودورُنا توثيقُ صلةِ الأجيالِ بها. نريدُهم روّادًا في مختلفِ العلومِ. نتطلّعُ إلى صناعةِ علماءَ وأجيالٍ تقودُ المستقبلَ.

السؤال (6): استخرج من الفقرة جملة فعلية.

.....

السؤال (7): استخرج من الفقرة جملة اسمية.

.....

السؤال (8): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

القراءةُ بوّابةُ العلمِ والمعرفةِ.....

السؤال (9): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

الكتابُ الجيّدُ يفتحُ لنا آفاقًا جديدةً.....

ثالثًا: الإملاء

السؤال (10): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

الوالدُ ..... عن تربيةِ أبنائِه. (مسؤول – مسألول – مسؤل)

السؤال (11): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

لا ..... الطالبُ عن الحصّة. (يتؤخّر – يتئخّر – يتأخّر)

رابعًا: الخط

السؤال (12): انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة، وانتبه إلى موضع الحروف من السطر:

كتابي أنتَ عزيزٌ عليَّ ... وأنتَ لما أشتهي مَوردُ

.....

خامسًا: الكتابة

السؤال (13): اختر موضوعًا واحدًا من الموضوعين الآتيين، واكتب فيه:

الموضوع الأول (نص إقناعي)	الموضوع الثاني (نص معلوماتي)
الطعام الصحي ضروري لنموّ أجسامنا، وتقوية مناعتنا، وحمايتنا من الأمراض. اكتب نصًّا تُقنع فيه أصدقاءك بتناول الطعام الصحي، والابتعاد عن الحلويات والمشروبات الغازية والوجبات السريعة. (في حدود 150 كلمة)	في الإمارات أماكن سياحية جميلة نزورها مع أُسرنا، منها المتاحف، والحدائق، والمدن الترفيهية، ومراكز التسوّق. اختر مكانًا، واكتب عنه: موقعه، وأقسامه، وأوقات زيارته، وأهميته. (في حدود 150 كلمة)

العنوان: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

القسم الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي: أولًا: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (14) إلى (23):

«ملوكُ المحيطات»

(1) لا بدّ أنّك شاهدتَ أحدَ عروضِ السيركِ المائيّ التي تظهرُ فيها الدلافينُ والفقماتُ المدرَّبةُ لتقديمِ عروضٍ مدهشةٍ للناس. لكنّني لا أظنّ أنّك تعرفُ أحدَ أهمِّ أنواعِ هذه الدلافينِ المشاركةِ في الاستعراض، ألا وهو حوتُ الأوركا؛ إنّه الحوتُ الشرسُ الذي يتمّ ترويضُه ليتحوّلَ من حيوانٍ شرسٍ إلى لاعبِ سيركٍ مدهش، وهذا النصُّ سيعرّفُك عليه.

(2) إنّ حوتَ الأوركا أكبرُ أنواعِ الدلافين، وهو ذكيٌّ جدًّا، ويتميّزُ بلونٍ جميل؛ فظهرُه أسودُ لامع، أمّا بطنُه فمختلطٌ بين الأبيضِ والأسود. يتراوحُ طولُه بين 6 و8 أمتار، ويصلُ وزنُه إلى خمسةِ أطنان، وله جسمٌ طويلٌ ومدوّر. وهو يتنفّسُ بواسطةِ الرئتين؛ لذا فإنّ مدّةَ بقائِه تحتَ الماءِ لا تزيدُ على عشرين دقيقة. وأوّلُ ما يُرى من هذا الدلفينِ زعنفتُه الظهريّةُ الطويلة، وله قفزاتٌ مميّزةٌ في الهواء.

(3) وحوتُ الأوركا ملكُ المحيطات؛ لأنّه يتغذّى على الكائناتِ الحيّةِ البحريّةِ جميعِها، بدءًا من الأسماكِ والحبّارات، وأسودِ البحر، وأسماكِ القرش، حتى الحوتِ الأزرقِ أكبرِ مخلوقٍ على وجهِ الأرض. ولا يكتفي بذلك، بل يمكنُ أن يتغذّى على الدببةِ القطبيّةِ والغزلانِ والطيورِ المائيّةِ إذا ما اقتربتْ من مياهِ البحر.

(4) وحيتانُ الأوركا تتعاونُ مع بعضِها في عمليّةِ الصيد، وهي تتواصلُ فيما بينها لتقرّرَ ما الذي يجبُ فعلُه. كما أنّها حيواناتٌ اجتماعيّةٌ أيضًا، تعيشُ مع أفرادِ عائلتِها في مجموعاتٍ تُسمّى أسرابًا تقودُها الأمّهات.

(5) يعيشُ حوتُ الأوركا بأعدادٍ كبيرةٍ في مختلفِ بحارِ العالم؛ لذا فهو غيرُ معرّضٍ للانقراض. وفي العامِ الماضي التقطتْ عدسةُ الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم صورةً لحوتِ الأوركا، وهو يتجوّلُ في مياهِ جبل علي.

(6) إن كنتَ في رحلةٍ بحريّة، فقد تكونُ محظوظًا لرؤيةِ أحدِ حيتانِ الأوركا يسبحُ في الماء. ولكنْ كُنْ على حذرٍ منه؛ فقد عرفتَ الآنَ أنّه حيوانٌ شرس، وليس أليفًا كما يبدو لك في عروضِ السيرك.

السؤال (14): ما الفكرة الرئيسة للنص؟

(أ) ألوان المخلوقات البحرية
(ب) صفات حوت الأوركا وخصائصه وطريقة عيشه
(ج) تاريخ عروض السيرك المائي
(د) أساليب الغوص في مياه جبل علي

السؤال (15): في أيّ فقرة وردت فكرة تعاون حيتان الأوركا في الصيد؟

(أ) الثانية
(ب) السادسة
(ج) الرابعة
(د) الأولى

السؤال (16): ما مفرد كلمة «أسرابًا»؟

(أ) سارب
(ب) سَرْبة
(ج) سِرْب
(د) سَراب

السؤال (17): ما الفكرة التي ذُكرت في الفقرة الأخيرة؟

(أ) يشرح الكاتب تدريب الفقمات
(ب) يذكر الكاتب ألوان الأوركا
(ج) ينصح الكاتب بالحذر عند رؤية الأوركا في البحر
(د) ينصح الكاتب بالسباحة قرب الأوركا

السؤال (18): ما لون ظهر حوت الأوركا؟

(أ) أبيض خالص
(ب) رمادي
(ج) أزرق داكن
(د) أسود لامع

السؤال (19): أين التُقطت صورة الأوركا المذكورة في النص؟

(أ) في نهر صغير
(ب) في حوض في السيرك
(ج) قرب القطب الجنوبي
(د) في مياه جبل علي

السؤال (20): لماذا لا يستطيع الأوركا البقاء طويلًا تحت الماء؟

(أ) لأن له زعنفة طويلة
(ب) لأنه يقفز في الهواء
(ج) لأنه أكبر أنواع الدلافين
(د) لأنه يتنفّس بواسطة الرئتين

السؤال (21): أيّ تعبير استُعمل استعمالًا مجازيًّا؟

(أ) الأوركا ملك المحيطات
(ب) يعيش الأوركا في بحار العالم
(ج) يتنفّس الأوركا بالرئتين
(د) يتعاون الأوركا في الصيد

السؤال (22): ما طول حوت الأوركا وفق النص؟

(أ) بين 6 و8 أمتار
(ب) بين 8 و20 مترًا
(ج) بين متر ومترين
(د) خمسة أمتار فقط

السؤال (23): مَن يقود مجموعات الأوركا وفق النص؟

(أ) الأمّهات
(ب) الصغار
(ج) الآباء
(د) المدرّبون

ثانيًا: اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (24) إلى (33):

«ليلى والبالونُ الطائر»

اليومُ أوّلُ أيّامِ العيد. الشوارعُ مبتهجة، والكلُّ يرتدي ملابسَ جديدة. طلبتْ ليلى من أبيها أن يشتريَ لها من بائعِ البالوناتِ بالونًا، فوافقَ على طلبِها. اختارتْ ليلى بالونًا على شكلِ طائرةٍ كبيرة، لها أجنحةٌ ملوّنة، ووقفتْ تلعبُ به، وهي تتشبّثُ جيّدًا بالحبلِ المربوطِ به البالون.

كان البالونُ يحاولُ أن يُفلتَ من يدِ ليلى، وكأنّ الطائرةَ تريدُ أن تطيرَ في السماء. فجأةً لم تعدْ ليلى تشعرُ بالناس، ووجدتْ نفسَها ترتفعُ رويدًا رويدًا مع البالونِ الطائر، الذي راحَ يطيرُ عاليًا. شعرتْ ليلى أنّ البناياتِ ترتفعُ من حولِها، والملابسَ المنشورةَ على الحبالِ تبتسمُ لها وتحيّيها. وكلّما ارتفعتْ ليلى عن الأرضِ شعرتْ بالسعادة.

أصبحَ الهواءُ باردًا أكثر، ولم تعدْ تسمعُ ضوضاءَ الشارع، ولا تشمُّ روائحَ عوادمِ السيّارات التي بدتْ من الأعلى صغيرةً جدًّا، وتتحرّكُ كطابورٍ صغيرٍ من النمل. وصارتْ ليلى تقتربُ من أسطحِ البناياتِ العالية التي كانت تنظرُ إليها دائمًا من الأرضِ وتتعجّبُ من علوّها، ومن الأعلى رأتْ أنّ رؤوسَ الناسِ تبدو كرؤوسِ الدبابيسِ الصغيرة. واستمرَّ البالونُ يرتفعُ في السماء، حتى وصلَ بليلى إلى سُحُبٍ بيضاءَ تشبهُ القطن، وحلوى «شَعرِ البنات» تلك التي تحبُّها ليلى.

قال البالون: دعينا نرتاحْ قليلًا على هذه السُّحُبِ الجميلة، ولا تنسَي أن تظلّي ممسكةً بي. جلستْ ليلى على سحابةٍ تشبهُ فيلًا صغيرًا. وعندما قال لها البالون: أنا شاكرٌ لكِ وممتنٌّ كثيرًا؛ فهذه أوّلُ مرّةٍ أطيرُ فيها، لقد كنتُ دائمًا مربوطًا في يدِ البائع، وهو لم يسمحْ لي أبدًا بالطيران. قالت له ليلى: أنا أيضًا ممتنّةٌ لك؛ فطالما نظرتُ إلى السماء، وتمنّيتُ أن أطير، وأن أرى السيّاراتِ والناسَ من الأعلى، واليومَ تحقّقَ حلمي، ولامستُ السُّحُبَ الجميلة. ردَّ عليها البالون: فعلًا، إنّ السُّحُبَ جميلة، هيّا أمسكي بي، سننتقلُ معًا إلى سحابةٍ أخرى.

وبينما كانا يتنقّلانِ بين أشكالِ السُّحُبِ المختلفة، سألتْ ليلى البالون: لماذا أنا مَن استطعتُ التحليقَ معك عاليًا، لا البائع، رغمَ أنّه يحملُ الكثيرَ من البالونات؟ ردَّ عليها: لأنّكِ تمنّيتِ دائمًا الطيران، وحلمتِ به. أمّا البائعُ فلم يتمنَّ أكثرَ من بيعِ البالونات، ولم يهتمَّ أن يطير. كلٌّ منّا له أحلامُه الخاصّةُ التي يتمنّى تحقيقَها، وإذا تمسّكَ بها ستتحقّقُ فعلًا.

انتبهتْ ليلى فجأةً إلى صوتِ والدِها يقولُ لها: ليلى، لقد أفلتِ البالونَ من يدِك وطارَ في السماء. نظرتْ ليلى إلى السماء، ورأتِ البالونَ يحلّقُ بعيدًا، فلوّحتْ له بيدِها، وهي تبتسمُ وتقول: معَ السلامة يا صديقي العزيز، أشكرُك على الرحلةِ الممتعة، وأعدُك أن أتشبّثَ دائمًا بأحلامي.

السؤال (24): ما الحدث الرئيس في القصة؟

(أ) رؤية السيارات في الشارع

(ب) شراء ليلى بالونًا وتخيّلها أنها تطير

(ج) إمساك البائع بالبالونات وحده

(د) ارتداء الناس ملابس جديدة

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

السؤال (25): لماذا شكر البالونُ ليلى؟

(أ) لأنها لم تحلم بالطيران
(ب) لأنها أتاحت له أن يطير لأول مرة
(ج) لأنها تركته عند البائع
(د) لأنها اشترت بالونًا آخر

السؤال (26): لماذا لم يستطع البائع الطيران في رأي البالون؟

(أ) لأنه سمع صوت والد ليلى
(ب) لأنه لم يحلم بالطيران
(ج) لأنه كان يخاف السحب
(د) لأن الطائرة لم يكن لها جناحان

السؤال (27): ما الذي قطع تخيّلات ليلى؟

(أ) صوت البالون
(ب) صوت السيارات
(ج) صوت والدها
(د) صوت البائع

السؤال (28): كيف شعرت ليلى حين ارتفعت عن الأرض؟

(أ) شعرت بالندم
(ب) شعرت بالملل
(ج) شعرت بالسعادة
(د) شعرت بالغضب

السؤال (29): ما معنى «تتشبّث» في «تتشبّث جيّدًا بالحبل»؟

(أ) تقطع
(ب) ترخي
(ج) تتمسّك
(د) تُفلت

السؤال (30): أيّ صفة تنطبق على ليلى؟

(أ) كثيرة النسيان
(ب) صارمة
(ج) لا تحبّ التجربة
(د) واسعة الخيال

السؤال (31): مَن قال: «سننتقل معًا إلى سحابة أخرى»؟

(أ) ليلى
(ب) والد ليلى
(ج) البائع
(د) البالون

السؤال (32): ما الذي يفسّر تلويح ليلى للبالون وهي تبتسم؟

(أ) كانت تريد استرجاع ثمنه
(ب) كانت غاضبة منه
(ج) كانت تدعو البائع إلى الاقتراب
(د) كانت تودّعه وتشكره على الرحلة في خيالها

السؤال (33): ما الدرس المستفاد من القصة؟

(أ) تمسّك بأحلامك واسعَ إلى تحقيقها

(ب) تخلَّ عن أحلامك عندما تواجه صعوبة

(ج) اشترِ كلَّ ما تراه

(د) أخفِ أحلامك عن نفسك

انتهت الأسئلة – مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والتفوّق

دولة الإمارات العربية المتحدة	مدرسة التفوق – الحلقة الثانية	المادة: اللغة العربية
وزارة التربية والتعليم	الصف: الخامس (عام)	الزمن: 150 دقيقة

النموذج التطبيقي الرابع

نموذج تدريبي مبنيّ على اختبار الفصل الأول 2023 / 2024

اسم الطالب: ..... **الشعبة:** ..... **التاريخ:** ..... / ..... / 2026

تعليمات: اقرأ الأسئلة بعناية، وأجب عنها جميعها. عدد الأسئلة (33) سؤالًا: الأسئلة من (1) إلى (13) مقالية، والأسئلة من (14) إلى (33) اختيار من متعدد.

القسم الأول: الأسئلة المقالية

أولًا: اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (1) إلى (5):

«أطِعِ الإله»

1 أطِعِ الإلهَ كما أمَرْ ... واملأْ فؤادَكَ بالحذَرْ

2 الدِّينُ حقٌّ واجبٌ ... نورُ البصيرةِ والبصَرْ

3 حافِظْ عليهِ فإنّهُ ... نِعْمَ السعادةُ تُدّخَرْ

4 وأطِعْ أباكَ فإنّهُ ... ربّاكَ من عهدِ الصِّغَرْ

5 واخضعْ لأمّكَ وارضِها ... فعقوقُها إحدى الكُبَرْ

معاني الكلمات: تُدّخَر: تُحفَظ. اخضعْ: اسمعْ كلامَ أمّك وتذلّلْ لها. الكُبَر: جمع كُبرى، أي العظائم.

السؤال (1): ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟.....

السؤال (2): اذكر نصيحتين يدعو إليهما الشاعر.....

السؤال (3): اشرح البيتين الثاني والثالث بأسلوبك.

.....

السؤال (4): ما الفكرة التي وردت في البيتين الرابع والخامس؟

.....

السؤال (5): أيّ بيت من الأبيات أعجبك؟ ولماذا؟

.....

ثانيًا: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (6) إلى (9):

أطِعِ الإلهَ كما أمَر، واملأْ فؤادَك بالحذَر. الدِّينُ حقٌّ واجبٌ، نورُ البصيرةِ والبصر.

السؤال (6): استخرج من الفقرة جملة فعلية.....

السؤال (7): استخرج من الفقرة جملة اسمية.....

السؤال (8): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

الدِّينُ حقٌّ. .....

السؤال (9): استخرج الخبر، وبيّن نوعه في الجملتين:

البصيرةُ تُنيرُ الطريقَ.....

ثالثًا: الإملاء

السؤال (10): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

جمع «فؤاد»: (أفئدة – أفأدة – أفؤدة)

السؤال (11): اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اكتبها:

جمع «بصيرة»: (بصائر – بصاور – بصاأر)

رابعًا: الخط

السؤال (12): انسخ العبارة الآتية بخط الرقعة، وانتبه إلى موضع الحروف من السطر:

أطِعِ الإلهَ كما أمَرْ... واملأْ فؤادَكَ بالحذَرْ

خامسًا: الكتابة

السؤال (13): اختر موضوعًا واحدًا من الموضوعين الآتيين، واكتب فيه:

الموضوع الأول (نص إقناعي)	الموضوع الثاني (نص معلوماتي)
القراءة هواية ممتعة وحاجة ضرورية؛ فهي تنقلك إلى عالم الكتب، وتزيد معلوماتك، وتطوّر تفكيرك وذاكرتك ومفرداتك. اكتب نصًّا تُقنع فيه أصدقاءك بالقراءة، وتبيّن أهميتها للفرد والمجتمع. (في حدود 150 كلمة)	درستَ عن المرتفعات الجبلية في الإمارات، مثل جبل حفيت في العين، وجبل جيس في رأس الخيمة. اكتب عن أحد الجبال التي قرأت عنها، واذكر ما تعرفه عنه من معلومات. (في حدود 150 كلمة)

العنوان: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القسم الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أولًا: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (14) إلى (23):

«الضحك»

(1) هل سألتَ نفسَك يومًا: كيف يحدثُ الضحك؟ ولماذا نضحك؟ هذا النصُّ سيجيبُك عن هذه الأسئلة حتى تعرفَ كيف يحدثُ الضحك، وما فوائدُه.

(2) يحدثُ الضحكُ نتيجةَ انتقالِ الشعور، بشكلٍ مفاجئ، من الأعصابِ إلى العضلات. ويصدرُ الضحكُ من خلالِ اندفاعِ الهواءِ من الرئتين، ممّا ينتجُ عنه أصواتٌ مختلفة. وغالبًا ما يصاحبُ الضحكَ حركاتٌ خاصّةٌ بالفمِ وعضلاتِ الوجهِ والعينين.

(3) وقد حثّنا رسولُنا ﷺ على التبسّم، فعن أبي ذرٍّ رضي الله عنه قال: قال ﷺ: «تبسُّمُك في وجهِ أخيكَ صدقة». وقد كان الرسولُ ﷺ ضحوكَ الوجهِ والسنّ، وكثيرَ التبسّمِ في وجوهِ أصحابِه. وقد سمّى العربُ أبناءَهم بأسماءٍ تدلُّ على الضحك، مثل: بسّام، وضحّاك، وطلْق.

(4) والتبسّمُ أوّلُ درجاتِ الضحك، ثم الضحكُ الواضح، ثم القهقهة، وهي الضحكُ بصوتٍ عالٍ. ويضحكُ الأطفالُ قرابةَ 400 مرّةٍ في اليوم، أمّا الكبارُ فلا يضحكون أكثرَ من 15 مرّة، والمكتئبون قد لا يضحكون على الإطلاق.

(5) وللضحكِ فوائدُ كثيرةٌ على صحّةِ الإنسان؛ فهو يُرخي عضلاتِ الجسم، ويزيدُ القدرةَ على التأمّلِ والاسترخاء، ويقوّي جهازَ المناعة. بالإضافةِ إلى أنّه ينشّطُ عضلاتِ الوجهِ والحلقِ والفكِّ والصدر، ويزوّدُ الدمَ بالأكسجين، ويحافظُ على مستوى ضغطِ الدم.

(6) وأثبتتِ الدراساتُ أنّ الضحكَ يرفعُ مستوى الأداءِ العقليّ، وقدرةَ الإنسانِ على الاحتفاظِ بالمعلوماتِ مدّةً طويلة، ويقوّي الذاكرة، ويخفّفُ من آثارِ الشيخوخة.

(7) وللضحكِ فوائدُ لصحّةِ الإنسانِ النفسيّة؛ فهو يقاومُ الاكتئابَ والقلقَ والغضب، ويقوّي الروابطَ الاجتماعيّةَ بين أفرادِ المجتمع.

(8) لكنْ قبلَ أن تضحك، عليك أن تسألَ نفسَك: هل الموقفُ مناسبٌ للضحك؟ إذ ليس من اللائقِ مثلًا أن تضحكَ في مواقفَ تستدعي الحزن، أو مواقفَ تتطلّبُ الجدّيّة. أمّا إن كان الموقفُ مناسبًا فاضحكْ، وعبّرْ عن سعادتِك.

السؤال (14): ما الفكرة الرئيسة لنص «الضحك»؟

(أ) الضحك وكيف يحدث وفوائده
(ب) كيفية عمل العين وحدها
(ج) أصوات الحيوانات
(د) قواعد الكتابة

السؤال (15): في أيّ فقرة ذُكرت فوائد الضحك على صحة الجسم؟

(أ) الأولى
(ب) الثانية
(ج) الرابعة
(د) الخامسة

السؤال (16): ما مفرد «عضلات» في عبارة «عضلات الجسم»؟

(أ) عضلة
(ب) عضو
(ج) عضلان
(د) عضلات

السؤال (17): إلامَ يدعو الكاتب في الفقرة الأخيرة؟

(أ) الامتناع عن الابتسام
(ب) مراعاة الموقف المناسب للضحك
(ج) الضحك في المواقف الحزينة
(د) الضحك في جميع الأوقات

السؤال (18): ما أولى درجات الضحك؟

(أ) التبسّم
(ب) القهقهة
(ج) الضحك بصوت عالٍ
(د) الصمت

السؤال (19): ماذا ينتج عن اندفاع الهواء من الرئتين عند الضحك؟

(أ) زيادة سرعة القراءة
(ب) أصوات مختلفة
(ج) انخفاض عدد الكلمات
(د) توقّف حركة الوجه

السؤال (20): لماذا قد يكون الضحك غير مناسب في بعض المواقف؟

(أ) لأن التبسّم وحده يضرّ الجسم
(ب) لأن الأطفال لا يضحكون
(ج) لأن بعضها يستدعي الحزن أو الجدّيّة
(د) لأن الضحك له صوت واحد

السؤال (21): أيّ عبارة تعبّر عن معنى مجازي؟

(أ) حرّك الضحك عضلات الوجه
(ب) ضحكت الشمس عند الصباح
(ج) ضحك الطفل عندما سمع القصة
(د) ابتسم الرجل في وجه صديقه

السؤال (22): كم مرّة يضحك الأطفال في اليوم تقريبًا وفق النص؟

(أ) 20 مرّة
(ب) 100 مرّة
(ج) 400 مرّة
(د) 15 مرّة

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

السؤال (23): أيّ فائدة نفسية وردت في النص؟

(أ) تغيير لون العينين
(ب) زيادة طول الإنسان
(ج) منع سماع الأصوات
(د) مقاومة الاكتئاب والقلق

ثانيًا: اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (24) إلى (33):

«صفّارةُ عليّ»

كان عليٌّ يحبُّ التصفيرَ بفمِه، وكان أبوه ينزعجُ منه كثيرًا، ويقولُ له: «إنّك يا عليُّ تُزعجُنا وتُزعجُ الجيرانَ بصفيرِك هذا». فيردُّ عليٌّ: «أنا أتدرّبُ على الصفير، لعلّي أحتاجُه في يومٍ من الأيّام».

أقبلَ يومُ الجمعةِ بشمسِه المشرقة، فاتّفقَ عليٌّ مع أسرتِه على الذهابِ إلى الغابةِ البعيدةِ في أقصى المدينة؛ حتى يبتعدوا قليلًا عن حرِّ الشمس. كاد عليٌّ يطيرُ من شدّةِ الفرحِ في أثناءِ مساعدتِه أفرادَ أسرتِه في حملِ أغراضِ الرحلةِ إلى السيّارة، وهو سيصفّرُ في الغابةِ كما يريدُ دون أن يُزعجَ أحدًا.

في الغابةِ جهّزتِ الأسرةُ لحمَ الشواء، وكان على عليٍّ جمعُ الحطبِ اللازمِ لإشعالِ النار، فتوجّهَ لإنجازِ هذه المهمّة، وهو يقولُ لأبيه ضاحكًا: «إذا ضعتُ فسأصفّرُ طويلًا حتى تجدوني». ردَّ عليه أبوه بغضب: «لكنّك تصفّرُ في كلِّ الأوقات، فكيف نعرفُ أنّك تستغيثُ بنا إنْ ضعت؟!» ثم أمرَه بصوتٍ عالٍ: «لا تصفّرْ إلا وقتَ الحاجة». لكنّ عليًّا سار في طريقِه دون أن يأخذَ بنصيحةِ أبيه، فيكفَّ عن التصفير.

توغّلَ عليٌّ في الغابةِ وجمعَ بعضَ الحطب، وعندما قرّرَ العودةَ اكتشفَ أنّه ضلَّ الطريق. فأخذَ يصفّرُ بأعلى صوتِه مباشرةً حتى يسمعَه أبوه فيهرعَ إليه. وعندما سمعَ أبوه صوتَ التصفيرِ قال في نفسِه: «هذا عليٌّ يصفّرُ فرحًا في الغابة».

كان عليٌّ يصفّرُ ويصفّر، وهو يبتعدُ عن طريقِ العودةِ دون أن يشعر. بُحَّ صوتُه دون فائدة، ثم أخذَ يبكي من الخوف، لكنّه قال في نفسِه: «البكاءُ لا ينفع، يجبُ أن أبحثَ عن طريقٍ للعودة». مسحَ دموعَه، وحاولَ أن يتذكّرَ ما كان قد رآه في الطريق، لكنّ طرقَ الغابةِ متشابهة، والأشجارَ فيها كثيفة. قال في نفسِه: «كان يجبُ عليَّ أن أضعَ علاماتٍ عندما أتيتُ إلى هنا».

وبدأ يركّزُ فيما رآه عند قدومِه، ركّزَ في شكلِ الأشجارِ والحشائش، وبحثَ عن آثارِ قدميه في التراب، حتى استطاعَ بعدَ دقائقَ معدودةٍ أن يتبيّنَ دربَ العودة. عندها رمى بالحطبِ وركضَ حتى لاحتْ له أسرتُه، أسرعَ نحو والديه وألقى نفسَه بين أحضانِهما، ولكنْ دون أن يصفّرَ هذه المرّة.

السؤال (24): ما الحدث الرئيس في القصة؟

(أ) حمل أغراض الرحلة فقط
(ب) إشراق الشمس يوم الجمعة
(ج) ضياع عليّ في الغابة ثم عثوره على أسرته
(د) إعداد لحم الشواء

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

السؤال (25): لماذا ذهبت الأسرة إلى الغابة؟

(أ) لتبيع الحطب
(ب) لتبحث عن آثار أقدام
(ج) لتقابل الجيران
(د) لتبتعد قليلًا عن حرّ الشمس

السؤال (26): لماذا لم يدرك الأب أنّ ابنه يستغيث؟

(أ) لأنه اعتاد سماع صفيره دون حاجة
(ب) لأنه كان بعيدًا عن المدينة
(ج) لأن عليًّا لم يصفّر
(د) لأن الأب كان نائمًا

السؤال (27): بمَ أمر الأبُ عليًّا في الغابة؟

(أ) أن يبقى قرب السيارة طوال الوقت
(ب) أن يرمي الحطب
(ج) أن يقطف الأزهار
(د) ألّا يصفّر إلا وقت الحاجة

السؤال (28): ما شعور عليّ حين ضلّ الطريق؟

(أ) الخوف
(ب) الفرح
(ج) الرضا
(د) الدهشة فقط

السؤال (29): ما معنى «توغّل» في «توغّل عليٌّ في الغابة»؟

(أ) عاد إلى السيارة
(ب) دخل فيها وابتعد
(ج) خرج منها سريعًا
(د) نام قربها

السؤال (30): أيّ صفة ظهرت في عليّ عندما ركّز في علامات الطريق؟

(أ) حسن التصرّف
(ب) الكسل
(ج) الإهمال
(د) التردّد الدائم

السؤال (31): مَن قال: «لا تصفّرْ إلا وقتَ الحاجة»؟

(أ) أحد الجيران
(ب) الأب
(ج) عليّ
(د) الأم

السؤال (32): لماذا بحث عليّ عن آثار قدميه في التراب؟

(أ) ليتدرّب على الصفير
(ب) ليتأخّر عن أسرته
(ج) ليتبيّن درب العودة
(د) ليجمع مزيدًا من الحطب

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

السؤال (33): ما الدرس المستفاد من القصة؟

(أ) لا تنتبه إلى علامات الطريق

(ب) أصغِ إلى النصيحة، وفكّر بهدوء عند وقوع مشكلة

(ج) صفّر في كل وقت

(د) ابتعد دائمًا عن أسرتك

انتهت الأسئلة – مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والتفوّق

مفتاح إجابات النموذج الأول

الأسئلة المقالية

السؤال	الإجابة النموذجية
1	بيان فضل المعلّم ومكانته، وشكر الطالب له على علمه وصبره وما غرسه فيه من قيم.
2	الصدق، وحبّ الوطن. (ومن الإجابات المقبولة أيضًا: الجِدّ في العمل)
3	يقول الشاعر مخاطبًا معلّمه: أنت النور الذي يضيء طريقنا، وأنت مصدر الخير والعطاء الذي لا ينقطع، فأنت تُحيي عقولنا بالعلم كما يُحيي الماءُ الزرعَ فيجعله أخضر نضرًا.
4	يصبر عليهم، ويصحّح أخطاءهم برفق ولين دون قسوة أو غلظة.
5	إجابة مفتوحة، مثل: أعجبني البيت «بالعلمِ تُحيي عقلَنا ... كما يُحيي الزرعَ الماءُ»؛ لأن فيه تشبيهًا جميلًا؛ إذ شبّه أثر العلم في العقل بأثر الماء في الزرع، فكلاهما سببٌ للحياة والنموّ.
6	جلسَ أبي تحتَ شجرةٍ كبيرةٍ. (أو: زارتْ أسرتي حديقةَ الحيِّ – قطفتْ أختي وردةً حمراءَ)
7	الحديقةُ واسعةٌ. (أو: أخي يركضُ خلفَ الكرةِ – الأزهارُ ألوانُها زاهيةٌ – العصافيرُ فوقَ الأغصانِ)
8	(أ) واسعةٌ: خبر مفرد. (ب) يركضُ خلفَ الكرةِ: خبر جملة فعلية.
9	(أ) ألوانُها زاهيةٌ: خبر جملة اسمية. (ب) فوقَ الأغصانِ: خبر شبه جملة ظرفية.
10	(أ) سَأَلَ (ب) ذِئْبًا
11	(أ) قِراءَة (ب) المُؤَدَّب
12	تُنسخ العبارة «العلمُ نورٌ يضيءُ الطريقَ» بخط الرقعة نسخًا صحيحًا واضحًا على السطر.
13	يُقيَّم وفق: مقدمة تعرض الرأي أو الفكرة المركزية، ثم فقرتان تدعمانها بالأدلة أو المعلومات، ثم خاتمة، مع استخدام أدوات الربط (أولًا، ثانيًا، بالإضافة إلى ذلك، لذلك، وفي الختام)، وسلامة الإملاء وعلامات الترقيم.

أسئلة الاختيار من متعدد:

س14	س15	س16	س17	س18	س19	س20	س21	س22	س23
ج	د	د	ب	أ	ج	ب	د	أ	ب

س24	س25	س26	س27	س28	س29	س30	س31	س32	س33
د	ج	أ	ب	د	ب	ج	أ	د	ج

■ النص المعلوماتي (س14 – س23) ■ النص السردي (س24 – س33)

مفتاح إجابات النموذج الثاني

الأسئلة المقالية

السؤال	الإجابة النموذجية
1	حبّ الشاعر لكتابه، وبيان فوائد القراءة والكتاب للإنسان.
2	يرى نور الطريق؛ أي يجد فيه المعرفة التي ترشده وتهديه.
3	يقول الشاعر: إن الكتاب يأخذه إلى عالم واسع من الخيال الجميل البعيد، فيرى من خلاله بلاد العالم كلّها، ويتعرّف إليها دون أن يتعب أو يسافر أو يشعر بالضيق.
4	وعده أن يحفظ له الودّ والمحبة دائمًا؛ لأنه نِعمَ الرفيق والصاحب له.
5	إجابة مفتوحة، مثل: أعجبني البيت «غذاءُ عقلي أنتَ يا ... كنزًا ثمينًا أنيقْ»؛ لأنه يبيّن أن القراءة غذاء للعقل كما أن الطعام غذاء للجسم، ويشبّه الكتاب بالكنز الثمين.
6	زرتُ مع جدّي السوقَ الشعبيَّ القديمَ. (أو: اشترى جدّي التمرَ والقهوةَ – شعرتُ بالسعادةِ)
7	السوقُ مزدحمٌ بالناسِ. (أو: البائعُ يبتسمُ للزبائنِ – الدكاكينُ أبوابُها خشبيّةٌ – رائحةُ البخورِ في كلِّ مكانٍ)
8	(أ) مزدحمٌ: خبر مفرد. (ب) في كلِّ مكانٍ: خبر شبه جملة (جار ومجرور).
9	(أ) يبتسمُ للزبائنِ: خبر جملة فعلية. (ب) أبوابُها خشبيّةٌ: خبر جملة اسمية.
10	(أ) رَأْسَ (ب) يُؤَدّي
11	(أ) سَئِمَ (ب) تَساءَلَ
12	تُنسخ العبارة «وطني الإماراتُ دارُ الأمانِ» بخط الرقعة نسخًا صحيحًا واضحًا على السطر.
13	يُقيَّم وفق: مقدمة تعرض الرأي أو الفكرة المركزية، ثم فقرتان تدعمانها بالأدلة أو المعلومات، ثم خاتمة، مع استخدام أدوات الربط (أولًا، ثانيًا، كما، لأنّ، لذلك، وأخيرًا)، وسلامة الإملاء وعلامات الترقيم.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

أسئلة الاختيار من متعدد:

س14	س15	س16	س17	س18	س19	س20	س21	س22	س23
ب	ج	أ	ج	د	ب	أ	ج	ب	د
س24	**س25**	**س26**	**س27**	**س28**	**س29**	**س30**	**س31**	**س32**	**س33**
أ	ج	د	ب	أ	د	ج	ب	أ	ج

■ النص المعلوماتي (س14 – س23) ■ النص السردي (س24 – س33)

مفتاح إجابات النموذج الثالث

الأسئلة المقالية

السؤال	الإجابة النموذجية
1	فضل الكتاب ومكانته عند الشاعر؛ فهو صديقه الوفيّ ومعلّمه الذي يرشده وينفعه.
2	فائدتان مما يأتي: يعلّمه ويرشده – يؤنسه في وحدته – يحدّثه بالحديث اللطيف – يكشف له حِكَم السابقين.
3	يقول الشاعر: إن كتابه صديقٌ مخلص أمين، ومعلّمٌ يرشده إلى الخير، وبنور علمه يرتفع ليبلغ الكمال، ويصعد في درجات المجد والرفعة.
4	أن الكتاب يحدّث الشاعر بالحديث اللطيف المسلّي، ويخبره بكل ما يريده ويطلبه من معرفة.
5	إجابة مفتوحة، مثل: أعجبني البيت «فأنتَ رفيقي في وحدتي ... إذا ما طلبتُكَ لا تبعُدُ»؛ لأنه يصوّر الكتاب صديقًا قريبًا نجده كلما احتجنا إليه.
6	نريدُهم روّادًا في مختلفِ العلومِ. (أو: نتطلّعُ إلى صناعةِ علماءَ وأجيالٍ تقودُ المستقبلَ)
7	القراءةُ رافدٌ من روافدِ المعرفةِ. (أو: دورُنا توثيقُ صلةِ الأجيالِ بها)
8	بوّابةُ: خبر مفرد.
9	يفتحُ لنا آفاقًا جديدةً: خبر جملة فعلية.
10	مسؤول
11	يتأخّر

السؤال	الإجابة النموذجية
12	تُنسخ العبارة المطلوبة بخط الرقعة نسخًا صحيحًا واضحًا، مع مراعاة موضع الحروف من السطر.
13	يُقيَّم وفق: عنوان معبّر، ومقدمة فيها الرأي أو الفكرة الرئيسة، وفقرتان مترابطتان في العرض بالأدلة أو المعلومات، وخاتمة، مع أدوات الربط، وسلامة الإملاء والنحو والترقيم، والالتزام بالطول المطلوب (نحو 150 كلمة).

أسئلة الاختيار من متعدد:

س14	س15	س16	س17	س18	س19	س20	س21	س22	س23
ب	ج	ج	ج	د	د	د	أ	أ	أ
س24	**س25**	**س26**	**س27**	**س28**	**س29**	**س30**	**س31**	**س32**	**س33**
ب	ب	ب	ج	ج	ج	د	د	د	أ

■ النص المعلوماتي (س14 – س23) ■ النص السردي (س24 – س33)

مفتاح إجابات النموذج الرابع

الأسئلة المقالية

السؤال	الإجابة النموذجية
1	الدعوة إلى طاعة الله والمحافظة على الدين، وطاعة الوالدين وبرّهما.
2	نصيحتان مما يأتي: طاعة الله – المحافظة على الدين – طاعة الأب – الخضوع للأم وإرضاؤها.
3	يقول الشاعر: إن الدين حقٌّ واجب علينا، وهو نورٌ يضيء القلب والعين، فحافظ عليه؛ لأنه خير ما يدّخره الإنسان لينال السعادة.
4	طاعة الوالدين وبرّهما؛ فالأب ربّى ابنه منذ الصغر، وعقوق الأم من الذنوب العظيمة.
5	إجابة مفتوحة، مثل: أعجبني البيت «واخضعْ لأمّكَ وارضِها ... فعقوقُها إحدى الكُبَرْ»؛ لأنه يحثّ على برّ الأم، ويبيّن عِظَم حقّها.
6	أطِعِ الإلهَ كما أمَر. (أو: املأْ فؤادَك بالحذَر)
7	الدِّينُ حقٌّ واجبٌ.

السؤال	الإجابة النموذجية
8	حقٌّ: خبر مفرد.
9	تُنيرُ الطريقَ: خبر جملة فعلية.
10	أفئدة
11	بصائر
12	تُنسخ العبارة المطلوبة بخط الرقعة نسخًا صحيحًا واضحًا، مع مراعاة موضع الحروف من السطر.
13	يُقيَّم وفق: عنوان معبّر، ومقدمة فيها الرأي أو الفكرة الرئيسة، وفقرتان مترابطتان في العرض بالأدلة أو المعلومات، وخاتمة، مع أدوات الربط، وسلامة الإملاء والنحو والترقيم، والالتزام بالطول المطلوب (نحو 150 كلمة).

أسئلة الاختيار من متعدد:

س14	س15	س16	س17	س18	س19	س20	س21	س22	س23
أ	د	أ	ب	أ	ب	ج	ب	ج	د
س24	**س25**	**س26**	**س27**	**س28**	**س29**	**س30**	**س31**	**س32**	**س33**
ج	د	أ	د	أ	ب	أ	ب	ج	ب

■ النص المعلوماتي (س14 – س23) ■ النص السردي (س24 – س33)

إجابات التدريبات الذاتية

التدريب الأول: نوع الجملة

1	2	3	4	5
فعلية	اسمية	فعلية	فعلية	اسمية

التدريب الثاني: الخبر ونوعه

الجملة	الخبر	نوعه
الإماراتُ أرضُ التسامحِ.	أرضُ	مفرد
المعلّمُ يشرحُ الدرسَ.	يشرحُ الدرسَ	جملة فعلية

الجملة	الخبر	نوعه
الكتابُ على المكتبِ.	على المكتبِ	شبه جملة (جار ومجرور)
الشجرةُ أغصانُها طويلةٌ.	أغصانُها طويلةٌ	جملة اسمية
القطّةُ تحتَ الكرسيِّ.	تحتَ الكرسيِّ	شبه جملة ظرفية

التدريب الثالث: الحقيقة والمجاز

1	2	3	4	5	6
حقيقي	مجازي	حقيقي	مجازي	مجازي	حقيقي

التدريب الرابع: الهمزة المتوسطة

الكلمة	السبب
مَسْأَلَة	مفتوحة بعد سكون ← الفتحة أقوى ← على الألف
فَأْر	ساكنة بعد فتح ← الفتحة أقوى ← على الألف
سَأَلَ	مفتوحة بعد فتح ← على الألف
فِئْران	ساكنة بعد كسر ← الكسرة أقوى ← على النبرة
مُؤْتَمَر	ساكنة بعد ضم ← الضمة أقوى ← على الواو
رَأْفَة	ساكنة بعد فتح ← الفتحة أقوى ← على الألف

نصائح ذهبية ليوم الاختبار

1- اقرأ التعليمات وكل سؤال بهدوء قبل الإجابة.

2- وزّع وقتك: (150) دقيقة لـ(33) سؤالًا؛ ولا تقف طويلًا عند سؤال واحد.

3- في الاختيار من متعدد: ارجع إلى النص دائمًا، واستبعد الخيارات الخاطئة أوّلًا.

4- في الأسئلة المقالية: أجب بجملة تامة، و ابدأ بكلمات من السؤال.

5- اكتب بخط واضح، وراجع الإملاء وعلامات الترقيم.

6- خصّص نحو (30) دقيقة لسؤال الكتابة: تخطيط، ثم كتابة، ثم مراجعة.

7- راجع إجاباتك كلّها قبل التسليم، وتأكّد أنك لم تترك سؤالًا دون إجابة.

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية
2025 2026

التدريبُ المستمرُّ هو طريقُك إلى التفوّق

مع خالص أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح