

## حل ملزمة مراجعة مهارات الهيكل الختامي



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-28 15:46:29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: ولاء محمد

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملزمة مراجعة مهارات الهيكل للاختبار الختامي

1

ورقة عمل قصة خيلي الأولى

2

بطاقة عناصر قصة الصيد بالصقور

3

بطاقة عناصر قصة خيلي الأولى

4

تحضير درس النص التطبيقي جنى من الوحدة الخامسة

5



# ملزمة مراجعة لمادة اللغة العربية

## الفصل الدراسي الثاني

### للفصل الخامس

## مهارات الهيكل الختامي



اسم الطالب/ة :

الفصل الخامس /

إعداد معلمة اللغة العربية

ولاء محمد عبدالرازق

مديرة المدرسة

حكمت جبر

## أولاً: شرح مهارات النحو

### 1 كان وأخواتها

♦ تعريفها:

هي أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها. مثال: ( الجوُّ جميلٌ ) جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر مرفوعان بالضممة ، عند دخول كان عليها نلاحظ التغيير التالي :

• كان الجوُّ جميلاً.

الجوُّ: اسم كان مرفوع

جميلاً: خبر كان منصوب

♦ من أخوات كان:

كان – أصبح – أضحى – ظلَّ – بات – صار – ليس

أمثلة:

• أصبح الطالبُ نشيطاً.

• صار الماءُ عذباً.

• ليس الجوُّ حاراً.

### 2 أحوال خبر كان وأخواتها

يأتي خبر كان وأخواتها على صور متعددة:

1. خبر مفرد ( كلمة واحدة منصوبة )

مثال : كان الطالبُ **مجتهداً**.

2. خبر جملة فعلية

كان الطالبُ **يذاكرُ دروسه**.

مثال :

الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان



3. خبر جملة اسمية

مثال : كان الطالبُ أخلاقهُ عاليةً. لا ننسى مفتاح خبر الجملة الاسمية هو الضمير ( ها ، ه )

الجملة الاسمية في محل نصب خبر كان

4. خبر شبه جملة (جار ومجرور / ظرف)

مثال : كان الكتابُ على الطاولةِ. ( ظرف مكان )

مثال : كان الطالبُ في الصفِ. ( جار ومجرور )

### ثانيًا: مهارة الإملاء

مكتابة الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة)

♦ متى تُكتب على نبرة (ئ)؟

تُكتب الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت:

1 مكسورة

• سُنِّل

• مِئذنة

2 أو كان الحرف الذي قبلها مكسورًا

• بئر

• فنة

• بيئة

♦ لأن الكسرة أقوى الحركات، وهي تناسب الياء.

## ثالثًا: نماذج تدريبية استعدادًا للاختبار

□ أولاً: النص السردي

✦ اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة:

في صباحٍ مختلفٍ عن بقية الصبّاحات، استيقظ خالد مبكرًا على غير عاداته، فقد كان قلبه يخفق بشدّة منذ الليلة الماضية؛ إذ أعلنت المدرسة عن إقامة معرضٍ علميٍّ كبيرٍ تشارك فيه الصفوف جميعها، وكان نصيب صفة أن يعرض مشروعًا عن الطاقة المتجددة. كان خالد مسؤولًا عن شرح فكرة المشروع أمام لجنة التحكيم، ولذلك شعر بمزيجٍ من الحماس والرغبة في أن واحد.

في الليلة السابقة، كان خالد يجلسُ في غرفته يراجعُ كلماته، وكانت والدته تتابعه بإعجابٍ وتشجيع. قالت له: "كان اجتهادك واضحًا منذ بداية العمل، فلا تخشَ شيئًا." ابتسم خالد، غير أن القلق ظلَّ ير افقه؛ فهو يعلم أن الوقوف أمام الجمهور ليس أمرًا سهلاً. كان العرضُ منظمًا بعناية، وكانت اللوحاتُ مرتّبةً على الطاولة بشكلٍ جذاب، كما كان الجسمُ في منتصف الركن يلفت الأنظار.

عند وصوله إلى المدرسة، كان الطلابُ يتنقلون بين الأركان بحيويةٍ ونشاط، وكانت المعلماتُ يوجّهن المشاركون بهدوء. شعر خالد أن الأجواء كانت مفعمةً بالحماس، وأن الجميع ينتظر لحظة التقييم. عندما اقتربت لجنة التحكيم، كان صوته ثابتًا على الرغم من ارتجاف يديه قليلًا.

بدأ حديثه قائلاً: "كانت الطاقة الشمسية مصدرًا مهمًا للإنسان منذ القدم، وأصبحت اليوم حلًا أساسيًا لمشكلة تلوث البيئة." تحدّث بثقةٍ متزايدة، وشرح فكرة الجسم، وأجاب عن الأسئلة بدقةٍ ووضوح. لاحظ أن أعضاء اللجنة كانوا ينظرون إليه بإعجاب، فازداد اطمئنًا. وعندما انتهى العرض، صفق له زملاؤه بحرارة، وكانت ابتسامة الفخر مرسومةً على وجه معلمه.

في نهاية اليوم، أعلنت النتائج، وكان صف خالد في المركز الأول. شعر حينها أن تعبها لم يذهب سدى، وأن الجراءة كانت مفتاح النجاح. أدرك خالد أن الثقة بالنفس لا تولد فجأة، بل تُبنى بالاجتهاد والمثابرة، وأن الخوف يمكن أن يتحول إلى قوة إذا أحسن الإنسان التعامل معه.

□ أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

1\_ ما سبب توتر خالد في بداية القصة؟

أ- تأخره عن المدرسة

ب- مسؤوليته عن عرض المشروع

ج- مرضه الشديد

د- غياب صديقه

2 ما هي الفكرة الرئيسية للنص؟

أ- أهمية الرحلات

ب- أهمية الثقة بالنفس والاجتهاد

ج- وصف المدرسة

د- أهمية اللعب

3 نوع خبر "كان اجتهادك واضحاً".

أ- جملة فعلية

ب- مفرد

ج- شبه جملة

د- جملة اسمية

4 حدد خبر كان بالجملة "كانت الأجواء مفعمةً بالحماس".

أ- مفعمةً

ب- بالحماس

ج- الأجواء

د- الأجواء مفعمة

5\_ المجموعة التي كتبت كلماتها صحيحة إملائيًا:

أ- بيئة – فئة – سائل – مئذنة

ج- بيئة – فأة – سائل – ماذنة

ب- بيئه – فئه – سائل – ماذنة

د- بيئه – فنة – سائل – مئذنه

■ ثانيًا: النص المعلوماتي

✦ اقرأ النص الآتي ثم أجب:

أصبحت التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان في العصر الحديث، فقد دخلت في مجالات التعليم والصحة والاتصال والصناعة وغيرها من مجالات الحياة. ولم يعد من الممكن تخيل يومٍ واحدٍ دون استخدام الأجهزة الذكية أو شبكة الإنترنت، إذ أصبح التواصل بين الناس أسرع وأسهل من أي وقتٍ مضى. في مجال التعليم، كانت الوسائل التقليدية تعتمد على الكتاب والسبورة فقط، أما اليوم فقد أصبحت المنصات الرقمية وسيلةً أساسيةً في شرح الدروس وعرض المعلومات بطرقٍ تفاعليةٍ جذابة. كما أسهمت التكنولوجيا في توفير مصادر معرفية متنوعة، فأصبح الطالب قادرًا على الوصول إلى المكتبات العالمية بضغطة زر. وكانت المدارس حريصةً على تدريب الطلبة على الاستخدام الآمن والمسؤول لهذه الوسائل. أما في المجال الصحي، فقد ساعدت الأجهزة الحديثة في تشخيص الأمراض بدقةٍ عالية، وكانت العمليات الجراحية قديمًا تعتمد على أدواتٍ محدودة، أما الآن فقد أصبح الاعتماد على تقنيات متطورة تُسهّم في تقليل الأخطاء الطبية. كذلك سهّلت التطبيقات الصحية متابعة المرضى لحالتهم اليومية. وعلى الرغم من هذه الفوائد الكثيرة، فإن الإفراط في استخدام التكنولوجيا قد يؤدي إلى آثار سلبية، مثل العزلة الاجتماعية، وضعف النشاط البدني، وإضاعة الوقت. لذلك كان من الضروري تحقيق التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا والمحافظة على نمط حياة صحي ومتوازن. إن الاستخدام الواعي للتكنولوجيا يجعلها وسيلةً للبناء والتطور، أما سوء استخدامها فقد يحولها إلى أداة هدمٍ وتأثيرٍ سلبي. ومن هنا تبرز أهمية توعية الأبناء بطرق الاستخدام الصحيح، وتنمية الرقابة الذاتية لديهم، حتى تكون التكنولوجيا نعمةً حقيقيةً تسهم في تقدم المجتمع وازدهاره.

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

1. الغرض من النص هو .....

أ- السرد      ج- الوصف      ب- الإقناع      د- الحوار

2 من فوائد التكنولوجيا في التعليم....

أ- تقليل المعرفة

ب- الوصول إلى مصادر متنوعة

ج- منع التواصل

د- زيادة العزلة

3 نوع خبر "كانت المدارس حريصةً".

أ- مفرد

ب- جملة فعلية

ج- شبه جملة

د- جملة اسمية

4 حدد خبر كان بالجملة "كان الضروري يتحقق التوازن".

أ- التوازن

ب- يتحقق

ج- الضروري

د- من الضروري

5 المجموعة الصحيحة إملائيًا:

أ- بيئة - لؤلؤ - مئذنة - فأة

ب- بيئه - لؤلؤ - مأذنة - فأة

ج- بيئية - لؤلؤ - مأذنة - فئة

د- بيئه - لؤلؤ - مئذنه - فأة

## ثالثاً: النص الشعري

( طريقُ المجد )

سِرْ في دروبِ العِلْمِ سَيْرَ مُجَاهِدٍ  
واجعلْ طُمُوحَكَ في العِلا مِرآةَ غَايِهِ

وارفعْ لواءَ الحِلْمِ فوقَ عَزِيمَةٍ  
لا تعرفُ التَّرْدِيدَ أو ترضى الوَقَايَهُ

وإذا تَعَثَّرْتَ الطَّرِيقُ فلا تَقْلُ  
ضاعتْ خُطَايَ، فكلُّ عَثْرَةٍ بِدَايِهِ

كانتْ خُطَاكَ وَإِنْ بَدَتْ مُتَنَاقِلًا  
تَبْنِي على صخرِ الصِّعَابِ حِمَايَهُ

واصبرْ فَإِنَّ الصِّبْرَ جِسْرٌ نَجَايُنَا  
وبه تُشَيِّدُ في المعالي رَايَهُ

لا تَيْأَسَنَّ إِنْ طَالَ دَرْبُكَ لِحِظَةٍ  
فالنورُ يُولدُ من ظلامِ نَهَايِهِ

واكتبْ بجهدِكَ في الحياةِ قَصِيدَةً  
عنوانُها سَعْيٌ... وخاتمتُها عِنَايَهُ

فالمجدُ ليسَ هِبَةً تُنالُ بسهولةِ  
لكنهُ عَرَقُ الجِباهِ وكِفايَهُ

...الأسئلة المقالية

1 ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟

النص يدور حول أهمية الاجتهاد والمثابرة والصبر في طلب العلم وتحقيق المجد والنجاح.

2 ما المقصود بقول الشاعر:

«وإذا تعرّزت الطّريقُ فلا تَقُلْ ضاعَتْ خُطايَ، فكلُّ عشرةِ بديّه»

المقصود أن العثرات والصعوبات جزء من الطريق نحو النجاح، وليست فشلاً دائماً، بل تساعد على التعلم

والبناء.

3 اشرح البيتين الآتيين بأسلوبك:

«واصبر فإن الصبرَ جسرُ نجاننا وبه تُشيدُ في المعالي رايه»

يحث الشاعر هنا على الصبر، لأنه مفتاح النجاح ووسيلة لتجاوز الصعوبات، ومن خلال الصبر يمكن

للإنسان أن يصل إلى أعلى المراتب ويحقق أهدافه.

4 حدّد صفتين يدعو الشاعر إلى التحلّي بهما، مع ذكر الدليل من النص.

□ الصبر: «واصبر فإن الصبرَ جسرُ نجاننا»

□ المثابرة والاجتهاد: «واكتبْ بجهدك في الحياة قصيدة»

5 اكتب البيت الذي أعجبك . مع ذكر السبب .

تترك الإجابة للطالب يكتب ما يعجبه على سبيل المثال :

• البيت: "لا تياسن إن طال دربك لحظة فالنور يولد من ظلام نهاية»

• السبب: يعجبنى لأنه يشجع على الأمل وعدم اليأس، ويبين أن النجاح يولد بعد الصعوبات والتحديات

### سؤال التعبير:

اختر موضوعاً واحداً فقط من الموضوعين التاليين، ثم اكتب موضوعك بأسلوب مرتب ومترابط، مع مقدمة وعرض وخاتمة:  
الموضوع الأول (سردي):

اكتب عن موقف مؤثر مرّ بك أو بين يوماً جميلاً في حياتك وكيف أثر فيك هذا الموقف.

الموضوع الثاني (إقناعي):

اكتب نصاً إقناعياً عن أهمية ممارسة الهوايات أو الرياضات، موضحاً كيف تساعد على تنمية العقل والجسم وتحسين المزاج.

## أهمية ممارسة الهوايات والرياضات

الهوايات والرياضات جزء مهم في حياة الإنسان، فهي تساعد على تنمية العقل والجسم وتحافظ على الصحة. عندما يمارس الطالب هواية يحبها أو رياضة منتظمة، يصبح أكثر نشاطاً وحيوية، كما تتطور مهاراته ويزداد تركيزه. الرياضة تساعد على تقوية العضلات وتحسين اللياقة البدنية، وتخفف التوتر والضغط النفسي، أما الهوايات مثل القراءة أو الرسم فتقوي التفكير وتنمي الإبداع. كما أن ممارسة هذه الأنشطة تجعل الإنسان سعيداً وتزيد ثقته بنفسه، وتعلمه الانضباط والمثابرة.

في الختام، يجب أن نخصص وقتاً يومياً لممارسة الهوايات والرياضات؛ لأن ذلك يساعدنا على النمو العقلي والجسدي، ويحسن مزاجنا، ويجعل حياتنا أكثر توازناً وسعادة.

## موقف مؤثر في حياتي

أتذكر يوماً جميلاً في حياتي، عندما شاركت في مسابقة الرسم على مستوى المدرسة. كنت أشعر بالحماس والقلق في نفس الوقت، فقد كنت أرغب أن يظهر رسمي بأفضل شكل أمام الجميع. استيقظت مبكراً في ذلك اليوم، وبدأت أجهز أدواتي وأراجع أفكارني حول الرسمة التي كنت أرسمها منذ أيام عند وصولي إلى المدرسة، شعرت بالفرحة والحماس، فقد كانت القاعة مليئة بالطلاب المشاركين وأعمالهم الجميلة. جلست أمام لوحتي وبدأت بالرسم بكل تركيز، وتذكرت كلمات والدتي المشجعة: "ثق بنفسك، وعبر عن أفكارك بحرية". كانت كلماتها تملأ قلبي بالطمأنينة وتخفف عني التوتر خلال المسابقة، لاحظت إعجاب بعض الزملاء برسمي، فزاد شعوري بالفرح

والإطمئنان. وعندما أعلنت لجنة التحكيم النتائج، فزت بالمركز الأول، وشعرت  
بفخر كبير. لم يكن الفوز فقط بسبب موهبتي، بل بسبب الاجتهاد والصبر  
والتحضير المسبق.

هذا اليوم علمني درسًا مهمًا: أن النجاح لا يأتي بسهولة، بل يحتاج إلى جهد ومثابرة وشجاعة لمواجهة التحديات  
وأدركت أيضًا أهمية التشجيع والدعم من الأهل والمعلمين، فهي ترفع معنوياتنا  
وتدفعنا لتحقيق الأفضل دائمًا.

في الختام، سأظل أتذكر هذا اليوم بكل تفاصيله، لأنه كان لحظة فارقة في  
حياتي، علمتني قيمة الاجتهاد والثقة بالنفس، وأهمية السعي لتحقيق أحلامي  
مهما واجهتني صعوبات.

اقرأ الأبيات الشعريّة بعنوان ( وطني الغالي ) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

1- يَا وَطَنِي الْغَالِي أَحْبَبْتُكَ دَائِمًا	وَبِحَبْلِكَ الصَّافِي يَسْمُو أَمَلِي
2- فِيكَ الْأَمَانُ وَفِيكَ أَجْمَلُ بَسْمَةٍ	وَبِظِلِّ رَايَتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي
3- أَرَعَى جَمَالَكَ مُخْلِصًا وَمُجَبِّبًا	وَأَصْنُونُ عِنْدَكَ مَا حَبِيبُ لِي
4- سَأَظَلُّ أَبْذُلُ فِي سَبِيلِكَ جُهْدِي	وَبِالْعِلْمِ أَرْفَعُ قَوْوِكَ الْأَمَلِ
5- أَنْتَ الْقَحَّازُ وَأَنْتَ نُورُ طَرِيقِي	وَبِحَبْلِكَ الْخَالِدِ يَكْمُلُ مُسْتَقْبَلِي

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(1) ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟

(أ) وصف الطبيعة.

(ب) حب الوطن والاعتزاز به.

(ج) أهمية العلم فقط.

(د) التعاون بين الأصدقاء

(2) ماذا يقصد الشاعر بقوله: (وَبِظِلِّ رَايَتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي)؟

(أ) العمل في مكان مظلّل.

(ب) الفخر بالوطن والعمل لأجله.

(ج) الراحة والنوم.

(د) السفر خارج الوطن.

(3) الكلمة التي تدل على الاستمرار في العطاء هي:

(أ) أَحْبَبْتُكَ

(ب) أَرَعَى

## رابعًا نموذج اختبار تدريبي هام للاختبار الختامي للفصل الثاني

(ج) سَأْظَلُّ

(د) أَنْتَ

4) العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص هي:

(أ) الحزن.

(ب) الخوف.

(ج) الفخر والمحبة.

(د) الغضب.

5. ما أكثر الأبيات أعجبك؟ ولماذا؟

.....

.....

---

السؤال الثاني :



30

اقرأ النصَّ السَّردِيَّ الآتي بعنوان ( رحلة إلى قِمةِ الأملِ ) ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ :

في صباحٍ مشرقٍ من أيام الربيع، استيقظت ليلي مُبَكِّرًا وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ هَذَا الْيَوْمَ مُخْتَلِفًا عَنْ سَائِرِ الْأَيَّامِ؛ فَقَدْ كَانَ مَوْعِدُ مُشَارَكِهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ. نَظَرَتْ إِلَى دَفْتَرِهَا الَّذِي كَتَبَتْ فِيهِ قِصَّتَهَا، وَتَنَفَّسَتْ بِعُمُقٍ لِتُخَفِّفَ مِنْ تَوَثُّرِهَا.

كَانَتِ الْمَعْلَمَةُ قَدْ شَجَّعَتِ الطَّلَّابَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ، وَقَالَتْ إِنَّ الْثِقَّةَ بِالنَّفْسِ هِيَ طَرِيقُ النَّجَاحِ. تَذَكَّرَتْ لَيْلَى كَلِمَاتِهَا، فَشَعَرَتْ بِقُوَّةٍ تَسْرِي فِي دَاخِلِهَا. وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، رَأَتْ الطَّلَّابَ يَتَجَمَّعُونَ فِي السَّاحَةِ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ عَنِ الْمَسَابَقَةِ.

دَخَلَتْ لَيْلَى قَاعَةَ الْمَسَابَقَةِ وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ. كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِئَةً، وَكَانَتِ الْوُجُوهُ مُتَوَثِّرَةً. بَدَأَتِ الْمَسَابَقَةُ، وَطَلِبَ مِنَ الطَّلَّابِ قِرَاءَةَ قِصَصِهِمْ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ. عِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُهَا، وَقَفَتْ وَصَوَّتْهَا يَرْجِفُ قَلْبُهَا، وَلَكِنَّهَا سَرَعَانَ مَا اسْتَعَادَتْ هُدُوءَهَا، وَقَرَأَتْ قِصَّتَهَا بِثِقَّةٍ وَوُضُوحٍ.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

كانت القصيدة تتحدث عن طفلة تواجه الصُّخوباتِ بالإصرارِ والعزيمة، وكانت الرسالة واضحة: أنَّ العملَ الجادَّ يَمُودُ إلى التَّمَيُّزِ. بعدَ انتهاءِ المَشَارَكاتِ، اجتمعتِ اللُّجنةُ لإعلانِ النُّتائجِ. شعرت ليلي بالقلبي، ولكنَّها كانت راضيةً عن أدائها.

وعندما أُعلِنَتِ النَّتيجةُ، سَمِعَتِ اسمَها يُنادى في المَرَكزِ الأوَّلِ. لم تُصَدِّقْ أنَّها في البِدَايةِ، ثُمَّ ابْتَسَمَتِ وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ بِالْفَرَحِ. عَادَتِ إلى بِنْتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ شَهَادَةَ التَّقْدِيرِ، وَقَدْ أَذْرَكْتَ أَنَّ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ وَالاجْتِهَادَ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ.

ضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

6. ما سبب توتر ليلي في بداية النص؟

(أ) خوفها من المدرسة.

(ب) مشاركتها في مسابقة القصيدة.

(ج) تأخرها عن الحافلة.

(د) مرضها.

7. ماذا قالت المعلمة للطلاب؟

(أ) النجاح سهلٌ دون تعب.

(ب) الثقة بالنفس طريق النجاح.

(ج) المسابقة غير مهمة.

(د) الفوز للطلاب الأكبر سنًا.

8. كيف كانت القاعة؟

(أ) صاخبة.

(ب) فارغة.

(ج) هادئة.

(د) مغلقة.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

9. ما الرسالة التي تضمنتها قصة نيلى؟

(أ) اللعب ممتع.

(ب) العمل الجاد يؤدي إلى التميز.

(ج) السفر يغير الحياة.

(د) الصداقة أجمل شيء.

10. استخرج اسم (كان) في الجملة الآتية: (كانت القاعة هادئة)

(أ) هادئة

(ب) القاعة

(ج) كانت

(د) المسابقة

11. حدّد خبر (كان) في الجملة: (كان هذا اليوم مختلفًا)

(أ) هذا

(ب) اليوم

(ج) مختلفًا

(د) كان

12. ما الدرس المستفاد من القصة؟

(أ) الخوف يمنع النجاح.

(ب) الثقة بالنفس والاجتهاد سبب النجاح.

(ج) المسابقات مضيعة للوقت.

(د) الفوز يأتي بالخط فقط.

13- اكتب نهاية جديدة للقصة السابقة .

.....

.....

.....

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

## السؤال الثالث:

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ الآتيَّ بعنوانِ ( التَّكنولوجيا ) ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ :

تُعَدُّ التِّكْنُولُوجِيَا مِنْ أَمْرٍ مُمَيَّزَاتِ عَصْرِنَا الْحَدِيثِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ. نَسْتَعِدُّمُ الْأَجْهَازَ الذِّكِّيَّةَ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ وَالْعَمَلِ، وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَقَدْ كَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا، أَمَّا الْيَوْمَ فَأَصْبَحَ سَهْلًا وَمَيَسَّرًا.

وَتُسَاعِدُ التِّكْنُولُوجِيَا الطَّلَّابَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ مِنْ خِلَالِ الْمُنْتَصَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْفِيدْيُوهَاتِ التَّوَضُّيْحِيَّةِ. فَالطَّلَّابُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَبْحَثَ عَنْ أَيِّ مَعْلُومَةٍ يَخْتَّاجُ إِلَيْهَا، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ مُعَلِّمِهِ فِي أَيِّ وَقْتٍ. وَكَانَ التَّعَلُّمُ فِي السَّابِقِ مَخْصُورًا فِي الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ. أَمَّا الْآنَ فَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ.

وعلى الرغم من فوائدِها الكثيرة، فإنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا بَعْضَ السَّلْبِيَّاتِ إِذَا أُسِيءَ اسْتِخْدَامُهَا. فَقَدْ يُؤَدِّي الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَازِ إِلَى إِزْهَاقِ الْعَيْنَيْنِ، وَقِلَّةِ الْحَرَكَةِ، وَتَشَوُّبِ الْإِنْتِنَابِ. لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ وَاعِينَ، وَأَنْ نَحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِ بَيْنِ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْمُنْفِيَّةِ الْأُخْرَى.

إِنَّ التِّكْنُولُوجِيَا أَدَاةٌ مُهِمَّةٌ فِي تَقْدِيمِ الْمَجْتَمَعَاتِ، وَهِيَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ؛ فَإِمَّا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا فَتَجْنِي فَوَائِدَهَا، وَإِمَّا أَنْ نُسِيءَ اسْتِخْدَامَهَا فَتَضُرُّ مِنْهَا.

ضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

14. ما الفكرة الرئيسة للنص؟

(أ) أهمية الرياضة.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

ب) قَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَسَلْبِيَّاتِهَا.

ج) أَهْمِيَّةُ السَّقَرِ.

د) وَصْفُ الْمُدْرَسَةِ.

15. مِنْ قَوَائِدِ التَّكْنُولُوجِيَا لِلطَّلَابِ:

أ) إِضَاعَةُ الْوَقْتِ.

ب) صُعُوبَةُ التَّوَاصُلِ.

ج) سَهُولَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

د) قِلَّةُ التَّعْلُمِ.

16. مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (سَهْلًا) فِي النَّصِّ؟

أ) صَعْبًا

ب) مُيسَّرًا

ج) قَرِيبًا

د) مُفِيدًا

17. حَدِيدِ اسْمٍ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ:

(وَكَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا)

أ) صَعْبًا

ب) التَّوَاصُلُ

ج) الْمَاضِي

د) كَانَ

18. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمَتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةِ كِتَابَةٍ صَحِيحَةً؟

أ) سُؤَالَ - مَسْئُولٍ - رَئِيسٍ

ب) شَيْءٍ - ضَوْءٍ - جُزْءٍ

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

ج) يَأْكُل - يَفْرَأ - يَبْدَأ

د) قِرَاءة - سَمَاء - بِنَاء

19. ضَبَعُ عِلَامَةً ( ✓ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً ( \* ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ .

أ- يُؤَكِّدُ النَّصَّ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَوَائِدَ فَقَطْ وَلَا سَلْبِيَّاتَ لَهَا. ( )

ب. يُسَاعِدُ الْإِفْرَاطَ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ وَنَشَاطِ الْجِسْمِ. ( )

20. اذْكُرْ فَائِدَةً وَاحِدَةً مِنْ فَوَائِدِ التَّكْنُولُوجِيَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ اشْرَحْهَا فِي سَطْرَيْنِ

بِاسْتِوَابِكِ..

.....

.....

.....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ : ( مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ )

20

20. أَوَّلًا : اخْتَرِ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ لِكِتَابَةِ نَصِّكَ، وَاحْرِصْ عَلَى الْإِلْتِمَامِ بِقَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ

تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ، وَوَضُوحِ الْجُمَلِ، وَرَبْطِ الْأَفْكَارِ أَوْ الْحُجَجِ بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ نَصُّكَ فِي حُدُودِ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كَلِمَةً تَقْرِيبًا.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ (سَرْدِيٌّ):

(كل واحد منا يمر بتجارب تشكل حياته وتعلمه دروسًا مهمة. سأصف لك موقفًا أثر في حياتي

بطريقة ستلهمك.....).

اكَتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَصِفُ فِيهِ مَوْقِفًا أَثَرَ فِي حَيَاتِكَ أَوْ تَجْرِبَةً مُهِمَّةً تَعَلَّمْتَ مِنْهَا دَرْسًا قِيَمًا. احْرِصْ

عَلَى تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ، وَاسْتَعْمِلِ الْوَصْفَ وَالْمَشَاعِرَ لِإِيصَالِ تَجْرِبَتِكَ لِلْقُرَّاءِ.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

المَوْضُوعُ الثَّانِي (إِفْتَاعِي):

( النشطات المفيدة تبني شخصية الإنسان وتقوي مهاراته. سأقنعك بأهمية ممارسة نشاط مفيد في حياتك اليومية.....).

اكتب نصًا إفتاعيًا لتشجيع زملائك على ممارسة نشاط مفيد (مثل القراءة، أو الرياضة، أو حماية البيئة). احرص على عرض أسباب واضحة تدعّم رأيك، واستعمل حججًا مقبولة وأمثلة واقعية لتقنع القارئ باتباع اقتراحك.

اكتب موضوعك هنا

Blank writing area for the student to write their persuasive text.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

ثانيًا : انسخ الجملة الآتية بخط النسخ والشكل الصحيح:

"الوطنُ هو جذرُ الهويةِ ومصدرُ الفخرِ والانتِماءِ لكلِّ مواطنٍ."