

نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:53:42 2025-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد ملاك

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج تدريبي أول وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

بنك أسئلة امتحانات وزارية سابقة في النصوص الشعرية والسردية والمعلوماتية

2

عناصر خطة التقييم التكويني كافة المسارات

3

حل مراجعة شاملة وفق الهيكل الوزاري الجديد من أكاديمية تمكين الرقمية

4

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

الرائد

في اللغة العربية

محمّد صالح



0555405921

نموذج (2) وفق الهيكل - ترم أول - صف خامس

(النص السردى)

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مُكْتَنِبًا، فَالْعَاصِفَةُ الَّتِي صَرَبَتِ الْمُنْطِقَةَ فِي الْأَيَّامِ السَّابِقَةِ حَطَمَتْ قَارِبَ الصَّيْدِ الصَّغِيرَ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ، وَلَيْسَ بِإِمْكَانِهِ تَغْوِيضُ خَسَارَتِهِ بِشِرَاءِ قَارِبٍ صَيِّدٍ جَدِيدٍ. وَازْدَادَ حُزْنُهُ وَتَفَكُّيرُهُ بِالْمُصِيرِ الْبَائِسِ الَّذِي سَيَصِلُ إِلَيْهِ حَالُهُ وَحَالُ أُسْرَتِهِ.

بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ، تَنَاوَلَتْ زَوْجَتُهُ إِبْرِيْقَ الْمَاءِ الرُّجَاجِيِّ عَنِ الطَّائِلَةِ، لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَنْشَطَرَ إِلَى نِصْفَيْنِ وَتَنَاقَرَتْ بَعْضُ الشَّظَايَا الصَّغِيرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ. رَفَعَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ شَطْرِي الْإِبْرِيْقِ إِلَى الطَّائِلَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَنَظَفَتِ الْأَرْضَ مِنْ بَقَايَا الرُّجَاجِ. كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يَرْقُبُ زَوْجَتَهُ وَكَأَنَّهُ يَسْلِي نَفْسَهُ بِمَا حَدَثَ مَعَهَا، مُبْتَعِدًا عَنِ التَّفَكُّيرِ بِالْمُصِيبَةِ الَّتِي أَلَمَتْ بِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ وَبَيْعِهِ فِي سَوْقِ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ. ذَهَبَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ إِلَى الْمَطْبَخِ وَعَادَتْ بِعُلْبَةِ الْغِرَاءِ وَدَهَنَتْ الشُّطْرَيْنِ مِنَ الْإِبْرِيْقِ الْمَكْسُورِ، وَأَعَادَتْ لَصُقَ كُلِّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ، وَقَالَتْ لَمْ يَعُْدْ الْإِبْرِيْقُ صَالِحًا لِحِفْظِ الْمَاءِ، لَكِنَّهُ عَلَى أَيْ حَالٍ، سَيَكُونُ إِنَاءً صَالِحًا لِلزَّيْنَةِ أَوْ مَزْهَرِيَّةً لِلزُّورِدِ! سَأَطْلُبُ مِنْ ابْنَتِنَا أَنْ تَلَوْنَهُ وَتَزَيَّنَهُ.

هَبَّ الصَّيَّادُ صَالِحٌ مِنْ مَكَانِهِ وَصَاحَ مُبْتَهَجًا وَجَدْتُهَا.... وَجَدْتُهَا... شُكْرًا لَكَ يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ... شُكْرًا لَكَ! نَظَرَتْ إِلَيْهِ زَوْجُهُ بِدَهْشَةٍ وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا الَّتِي وَجَدَهَا يَا تُرَى؟ انْطَلِقِ الصَّيَّادُ صَالِحٌ إِلَى الشَّاطِئِ وَسَحَبَ بَقَايَا قَارِبِهِ مُحْطَمٍ إِلَى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ اسْتَعَارَ أَدَوَاتِ النِّجَارَةِ مِنْ جَارِهِ، وَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدَيْهِ وَابْتَدَأَ الْعَمَلَ وَهُوَ يَقُولُ: وَلَمْ تَعُْدْ تَصْلُحُ يَا قَارِبِي لِصَيْدِ السَّمَكِ لَكِنَّكَ تَصْلُحُ الْآنَ لِلزَّيْنَةِ أَوْ لِلْعِبِّ.... وَابْتَدَأَ يَنْجُرُ الْأَخْشَابَ وَيُحْفِرُهَا وَيَجَوِّفُهَا وَيُحَوِّلُهَا إِلَى قَوَارِبٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ ابْنَتِهِ أَنْ تَلَوْنَهَا وَتَزَيَّنَهَا. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ جَمِيلَةٌ، حَمَلَهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَأَطْلَقَهَا إِلَى الْمَاءِ.

السؤال الأول - ما نوع النص السابق ؟

أ - نص معلوماتي.

ب - نص سردي..

ت - نص إقناعي.

ث - نص تفسيري.

السؤال الثاني - لماذا جلس الصياد صالح حزينا مكتئبا في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة حطمت قاربه ..

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ت - لأن العاصفة شردت أسرته .

ث- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث - لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه بخيل .

ب- لأنه مريض .

ت- لأنه فقير الحال..

ث- لأنه حزين .

السؤال الرابع - ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- الغابة والمنزل .

ب المنزل والشاطئ ..

ت- البحر والغابة .

ث- المدينة والغابة.

السؤال الخامس - لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر؟

أ- كي يشتريها الناس لأطفالها ..

ب- كي يحمل بها طعاما للسماك .

ت - كي يصطاد بها السمك

ث - لعمل سباق بينها .

السؤال السادس - ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم.

ب- تجمع.

ت- انصهر.

ث- انقسم..

السؤال السابع -صح أم خطأ :

الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ، التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور. ()

السؤال الثامن - صح أم خطأ :

هَبَّ الصَّيَّادُ صَالِحٌ مِنْ مَكَانِهِ وَصَاحَ مُبْتَهِجًا وَجَدْتُهَا ، المقصود بوجدتها أي الفكرة التي تمكنه من حل
مشكلته .
()

السؤال التاسع - صح أم خطأ :

سبب كتابة الهمزة على نبرة في الكلمة الملونة (جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مُكْتَتِبًا) ، لأن الكسرة أقوى
من السكون .
()

السؤال العاشر : ما الشخصية التي أعجبتك في النص السردى السابق ، ولماذا ؟

السؤال الحادي عشر : ما القيمة التي تعلمتها من النص السابق ؟

(النص المعلوماتي)

السؤال الثاني :

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي) (اللطيف) قراءة مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الْبَطْرِيقُ طَائِرٌ يَعِيشُ فِي النُّصْفِ الْجَنُوبِيِّ لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَهُوَ طَائِرٌ اجْتِمَاعِي يَعِيشُ أَسْرَابًا قَدْ يَبْلُغُ عَدَدُ أَفْرَادِ
الْوَاحِدِ مِنْهَا بِضْعَةَ آلَافٍ ، يَسْتَطِيعُ الْبَطْرِيقُ التَّكْيُفَ مَعَ دَرَجَاتِ الْبُرُودَةِ الْعَالِيَةِ لِاخْتِوَاءِ جِسْمِهِ عَلَى طَبَقَةٍ مِنْ
الدَّهُونِ تَحْتَ الْجِلْدِ تُسَمَّى دِهْنُ الْحَوْبِ ، وَفَوْقَ هَذِهِ الطَّبَقَةِ تَوْجَدُ طَبَقَتَانِ مِنَ الرَّيشِ يُعْطِيَانِ الْجِلْدَ ،
وَالرَّيشُ الَّذِي يُعْطِي جِسْمَ الْبَطْرِيقِ ذَوَ لَوْنَيْنِ ، فَصَدْرُهُ أَبْيَضُ وَظَهْرُهُ بَيْيُ اللَّوْنِ أَوْ رَمَادِيٌّ ، قَدَمَاهُ قَصِيرَتَانِ
وَيَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ عَلَيْهَا مُسْتَقِيمًا مِثْلَ الْإِنْسَانِ ، وَهُوَ يَمْشِي بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ تُثِيرُ الضَّحْكَ أحيانًا ، وَعَلَى الرُّغْمِ
مِنْ هَذَا فَهُوَ يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ بِسُرْعَةِ الْإِنْسَانِ ، وَيُمْكِنُهُ أَيْضًا تَسَلُّقُ الْمُنْحَدَرَاتِ الصَّخْرِيَّةِ ، وَالْوُثُوبُ مِنْ صَخْرَةٍ
إِلَى أُخْرَى بِمَهَارَةٍ ، وَبَعْضُ الْبَطَارِيقِ لَدَيْهَا الْقُدْرَةُ عَلَى التَّرَحُّلِ عَلَى الثَّلْجِ أَوْ الْجَلِيدِ عَنْ طَرِيقِ الْهُبُوطِ فَجَاءَةً
وَبَشِدَّةٍ مُسْتَحْدِمَةً الْأَنْزِلَاقَ عَلَى بُطُونِهَا ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِأَنَّ جَنَاحَيْهِ قَصِيرَانِ وَيُشْبِهَانِ الزَّعَافِنَ ،
وَأَكْبَرُ الْبَطَارِيقِ هُوَ الْبَطْرِيقُ الْإِمْبَرَاطُورُ حَيْثُ يَصِلُ طُولُهُ إِلَى (120سم) ، وَوَزْنُهُ إِلَى (35 كج) ، أَمَّا أَصْغَرُ
الْبَطَارِيقِ فَهُوَ الْبَطْرِيقُ الْقَرْمُ حَيْثُ يَصِلُ طُولُهُ إِلَى (40 سم) ، وَوَزْنُهُ (1 كج).

الْبَطْرِيقُ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ فَهُوَ يَسْتَطِيعُ السَّباحَةَ مَدَّةَ (10) سَاعَاتٍ بِسُرْعَةِ (13) كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ لَكِنَّا تَقْفِزُ
الْمُتَنَفِّسِ كُلِّ دَقِيقَةٍ خَارِجَ الْمَاءِ ، جِسْمُ الْبَطْرِيقِ مُلَائِمٌ جَدًّا لِلْعِيشِ فِي الْبَحْرِ ؛ لِأَنَّهُ مُعْطَى بِرِيشٍ قَصِيرٍ وَسَمِيكِ

كَانَهُ مِعْطَفٌ وَاقٍ مِنَ الْمَاءِ ، كَمَا أَنَّ رِيشَهَا الْأَبْيَضَ وَالْأَسْوَدَ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّمْوِيهِ، كَمَا أَنَّ الْجَنَاحَيْنِ يَقُومَانِ بِوُضْعَةِ الزَّعَافِيفِ. إِضَافَةً إِلَى وُجُودِ طَبَقَاتٍ دُهْنِيَّةٍ سَمِيكَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَدْفِئَتِهَا فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ.

تَبْحَثُ الْبَطَارِيقُ عَنْ غِذَائِهَا فِي الْمَاءِ، وَتَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالسَّرَطَانَاتِ وَالْحَبَارَاتِ ، وَنَظَرًا لِأَنَّهَا تَسْتَهْلِكُ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ فَهِيَ تَلْجَأُ لِلْمِيَاهِ الَّتِي تَتَوَافَرُ بِهَا تَجْمُعَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمِيَاهُ آمِنَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْبَطَارِيقِ ، وَتَكُونُ الْبَطَارِيقُ سَرِيعَةً وَنَشِطَةً جِدًّا فِي الْمَاءِ لَيْسَ فَقَطْ لِلْقُبْضِ عَلَى فَرِيْسَتِهَا، وَلَكِنْ لِلْهُرُوبِ مِنْ أَعْدَائِهَا مِثْلُ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ وَالْحَيْتَانِ الْقَاتِلَةِ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَقْفِرَ عِدَّةَ أَقْدَامٍ خَارِجَ الْمَاءِ إِلَى كُتْلَةٍ مِنَ الصَّخْرِ أَوْ مِنَ الْجَلِيدِ.

السؤال الأول- إلى أي نوعٍ من أنواع الحَيَوَانَاتِ يَنْتَبِئُ الْبَطْرِيقُ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ ؟

أ. الثدييات.

ب . البرمائيات..

ب . الزواحف.

ت. الأسماك.

السؤال الثاني- ما مرادف كَلِمَةِ التَّمْوِيهِ الْوَاردَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: كَمَا أَنَّ رِيشَهَا الْأَبْيَضَ وَالْأَسْوَدَ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّمْوِيهِ؟

أ. الاختلاط.

ب . القَفْزُ.

ت .الاختباء..

ث. الانزلاق.

السؤال الثالث - ما الذي يُسَاعِدُ الْبَطْرِيقَ عَلَى الرَّبَاحَةِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ؟

أ. جناح البَطْرِيقِ..

ب. قَدَمُ الْبَطْرِيقِ.

ت . بَطْنُ الْبَطْرِيقِ.

ث.جلد البَطْرِيقِ.

السؤال الرابع- ما وظيفَةُ دِهْنِ الْحَوْتِ الْمَوْجُودِ تَحْتَ جِلْدِ الْبَطْرِيقِ ؟

أ. يَمُدُّ الْبَطْرِيقَ بِالْغِذَاءِ.

ب. يَمُدُّ الْبَطْرِيقَ بِالطَّاقَةِ.

ت . يَمُدُّ الْبَطْرِيقَ بِالْقُوَّةِ .

ث. يَمُدُّ البَطْرِيقَ بالتدفئة ..

السؤال الخامس - الفكرة التي لم ترد في النص السابق هو :

أ. بيان سرعة الحيتان بالبحر..

ب- توضيح الصفات المشتركة بين البطريق والطيور الأخرى.

ت. إقناع القارئ بأن البطريق حيوان لطيف.

ث. شرح مدى سرعة البطاريق.

السؤال السادس - ما المصطلح العلمي الدال على العبارة التالية : (طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في

العزل الحراري والتخزين الحراري)

أ. دهن الحوت.

ب . دهن العود.

ت. دهن الدجاج.

ث . دهن البقر.

السؤال السابع -صح أم خطأ :

وجبة البطاريق الرئيسية في الماء الحيوانات الصغيرة مثل الفئران. ()

السؤال الثامن- صح أم خطأ :

عَدَدُ أَبْطَارِيقٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: قَدْ يَبْلُغُ عَدَدُ أَفْرَادِ الْوَاحِدِ مِنْهَا بَضْعَةَ ()

السؤال التاسع- صح أم خطأ :

الألوان الرئيسية لريش البطاريق حسب النص، بني وأسود. ()

10. اذكر السبب ، لماذا تختار البطاريق أماكن آمنة للعيش فيها ؟

.....

.....

11- عبر عن الصورة باستخدام جملة فعلية .

.....

.....



حَازِقًا: مَاهِرًا . الْفِطْنَةُ: الْمَهَارَةُ . جَدَارَةٌ: اسْتِحْقَاقُ . رَوِيَّةٌ: نَظَرٌ وَتَأَمُّلٌ فِي الْأُمُورِ .
صَعَارٌ: دُلٌّ وَمَهَانَةٌ . التَّائِي: التَّمَهُلُ . تَعْدُو: تَذْهَبُ . سَطْوَةٌ: قُوَّةٌ .

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

السؤال الثاني : ما النصيحة التي قدمها الشاعر للسائقين في المقطع الثاني ؟

السؤال الثالث : اشرح المقطع الأول بأسلوب أدبي ؟

السؤال الرابع : ما العلاقة بين البيت فوق الخط والآية القرآنية " فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُوا الْعِزِّ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ " ؟

السؤال الخامس : ما البيت الذي أعجبك في القصيدة ،ولماذا؟

السؤال السادس : استخرج من النص التالي جملة فعلية ، وجملة اسمية ؟

الْبَطْرِيقُ طَائِرٌ يَعِيشُ فِي النُّصْفِ الْجَنُوبِيِّ لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، يَسْتَطِيعُ الْبَطْرِيقُ التَّكْيُفَ مَعَ دَرَجَاتِ الْبُرُودَةِ الْعَالِيَةِ لِاحْتِيَواءِ جَسْمِهِ عَلَى طَبَقَةٍ مِنَ الدَّهُونِ تَحْتَ الْجِلْدِ تُسَمَّى دِهْنُ الْحَوَى .

جملة اسمية	جملة فعلية

السؤال السابع : ما نوع الخبر في الجملة التالية " الطلاب أخلاقهم حسنة " ؟

نوع الخبر	الخبر

السؤال الثامن : اختر الإجابة الصحيحة :

أ- الطالب في مسابقة الشعر .

— هاذة .

■ هذه .

— هذا .

■ هاذي .

ب-..... حجم الكرة كثيرًا .

– تتضاءل .

■ تتضاءل .

– تتضاؤل .

■ تتضاؤل .

■ .

السؤال الثامن :

انسخ بخط جميل وواضح :

وفي التأيي سلام_____ة	وفرحةً وكرام_____تة
فإنه نعو_____م الإله	لا يُحمد اليوم س_____واه

السؤال الثاني : الكتابة :

اختر واحدًا من الموضوعين الآتين ، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة :

أولاً : الرياضة مفيدة جدًا فتعمل على ، تقوية مناعتنا ، وحمايتنا من الأمراض .

■ اكتب نصًا إقناعيًا مكونًا من (مقدمة ، وفقرتين ، وخاتمة) تُقنع فيه أصدقاءك بالمداومة على

الرياضية ، وجعلها أسلوب حياتك .

ثانيًا : في دولة الإمارات الكثير من الأماكن السياحية الجميلة ، التي نتردد عليها مع أسرنا في أيام العطلات .

■ اكتب نصًا معلوماتيًا مكون من (مقدمة ، وفقرتين ، وخاتمة) عن أحد الأماكن السياحية ، واذكر ما

تعرفه من معلومات عنه .

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

MR:MOHAMMEM MALAK

055540 5921

<https://t.me/alra2edMohammedMalak>