

ورقة عمل لغة عربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-06 12:55:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أسامة العبد

التواصل الاجتماعي حسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ورقة عمل مهارات القراءة والنصوص الأدبية

1

دليل نموذج الإجابة للاختبار التدريبي 2026

2

نموذج تدريبي على الهيكل الوزاري 2026م غير محلول

3

ملزمة مراجعة مهارات الهيكل الختامي

4

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث لمادة اللغة العربية

5

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للشاعر (د. لقمان شطناوي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

1	مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ	تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ
2	تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ	فِي شَفَتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ
3	نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ	وَتُوراثُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ
4	يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ	مَا أَجْمَلَ لُغَةَ الْعَرَبِ
5	فِيكَ زُهورٌ فِيكَ عَطُورٌ	فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ
6	فِيكَ أَرْدَدُ شِعْرِي فَرَحًا	أَمْلأُهُ نَغْمًا وَسُرُورٌ

معاني بعض المفردات

زاهٍ : مشرق وجميل / -تسمو : ترتفع / - تجلى : ظهر واتضح / التُّراث : التاريخ

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يلي:

1- ما الفكرة الرئيسة لهذه الأبيات؟

(أ) قِدَمُ اللغة. (ب) الفخر باللغة العربية (ج) أنواع الخطوط. (د) صناعة الذهب.

2- ما ضدُّ كلمة (نور) الواردة في البيت الثاني؟

(أ) شمس. (ب) ضياء. (ج) ظلام. (د) فجر.

3- أيُّ بيتٍ يتضمَّنُ فكرةَ (أصالة اللغة وقيمتها العالية وتاريخها العريق)؟

(أ) البيت الأول. (ب) البيت الثاني. (ج) البيت الثالث. (د) البيت الرابع.

4- بِمَ شَبَّهَ الشاعرُ حُرُوفَ اللغةِ وهي في شَفَتَيْهِ؟

(أ) بِالزُّهورِ. (ب) بِالْأغْنِيَّةِ. (ج) بِالْعَطُورِ. (د) بِالنَّبْعِ

5- قَوْلُ الشاعِرِ: (فيكَ زهور ، فيكَ عطور) يدلُّ على:

(أ) أَنَّ اللغةَ العربيَّةَ تُزرَعُ في البساتينِ والحدائقِ. (ج) أَنَّ العربَ يَجْمَعُونَ العطورَ من بلادِ العالمِ.

(ب) بيانُ مدى جَمالِ اللغةِ العربيَّةِ وتَنوُّعِ معانيها الطيِّبةِ. (د) دعوةُ الناسِ لِزراعةِ الزُّهورِ في كُلِّ مَكَانٍ

(1) حينَ قرَّرَ ماجدُ الذهابَ إلى شاطئِ البحرِ قبيلَ الغروبِ لجمعِ الصدفِ، لم يدركْ أنَّ الوقتَ سيسرقُه سريعاً. انحسرتِ الشمسُ خلفَ الأفقِ، وحلَّ ظلامٌ دامسٌ غطَّى المكانَ. كانَ يحملُ في يدهِ اليمنى سلةً قشِيَّةً صغيرةً، وفي اليسرى كشافاً يدوياً تعطلتْ بطاريتهُ فجأةً. شعرَ ببرودةٍ تسري في جسدهِ، وتذكرَ تحذيراتِ جدِّه عن "المنارةِ المهجورةِ"

(2) بدأَ ماجدٌ يسيرُ بخطواتٍ متعثرةٍ فوقَ الرِّمالِ، وفجأةً سمعَ صوتَ "ارتطامٍ" قوياً خلفَ جدارِ المنارةِ. خفقَ قلبُه بشدةٍ، وتسارعتْ أنفاسُه، وخَيَّلَ إليه أنَّ ظلاً طويلاً يتبعُه. حاولَ إقناعَ نفسهِ بأنها مجردُ أوهامٍ، لكنَّ الصوتَ تكررَ، فحبسَ أنفاسَه وتوقفَ عن الحركةِ تماماً.

(3) .التفتَ ماجدٌ ببطءٍ شديدٍ، وهو يرتجفُ، فصرخَ: "مَن هناك؟ هل يتبعني أحدٌ؟". فجأةً، انبعثَ ضوءٌ خافتٌ، وظهرَ صديقُه سيفٌ وهو يضحكُ حاملاً مصباحه، وقالَ له: "كنتُ أختبرُ شجاعتك يا ماجد!". تنفَسَ ماجدُ الصعداءَ وأدركَ أنَّ العيبَ ليس في الخوفِ، بل في الاستسلامِ له.

6. أين دارت أحداثُ القصةِ؟

(أ) في المدرسة. (ب) في الحديقة. (ج) عندَ المنارة. (د) في السوق.
7. -: ماذا كانَ يحملُ ماجدٌ في يدهِ اليمنى؟

(أ) مصباحاً. (ب) سلةً قشِيَّةً. (ج) دفترًا. (د) حقيبةً.
8. - لماذا تسارعتْ أنفاسُ ماجدٍ؟

(أ) من البرد. (ب) لسماعه صوتاً. (ج) من الفرح. (د) للجري سريعاً.
9. -: بماذا شعرَ ماجدٌ عندَ تعطلِ الكشافِ؟

(أ) بالملل. (ب) بالخوفِ. (ج) بالشوق. (د) بالسَّعادة.
10. -: مَن قائلُ: "مَن هناك؟ هل يتبعني أحدٌ؟"

(أ) سيفٌ. (ب) الجدُّ. (ج) ماجدٌ. (د) الحارسُ.
11. -: مَن الذي كانَ يتبعُ ماجدَ في الحقيقةِ؟

(أ) قطَّةٌ. (ب) خيالٌ. (ج) والدهُ. (د) سيفٌ.
12. - ما معنى كلمةِ (تسارعتْ)؟

(أ) توقفتُ. (ب) زادتُ سرعةً. (ج) سقطتُ. (د) تغيرتُ.
13. ميز جملة (إنَّ) الصحيحة:

(أ) صارَ شجاعاً. (ب) كانَ الجوُّ مظلماً. (ج) إنَّ الشجاعةَ خُلِقَ. (د) لعلَّ الفرجُ قريبٌ.
14. - كيفَ انتهى خوفُ ماجدٍ؟

(أ) بطلوعِ الفجرِ. (ب) برؤيةِ سيفٍ. (ج) بالعودةِ للبيتِ. (د) بالنومِ عميقاً.
15. الترتيب الصحيح للأحداث الآتية وفق القصة

(1-تعطل الكشاف، 2-سماع الصوت، 3-ظهور سيف).

الترتيب الصحيح هو: (أ) 1-2-3. (ب) 3-1-2. (ج) 3-2-1. (د) 2-1-3.

- (1) يُعدُّ التواصل مع الآخرين ضرورةً أساسيةً في حياة الإنسان، ولكنَّ البعض قد يجدُ صعوبةً في ذلك نتيجةً الشعور بـ "الخجل"؛ وهو حالة تجعل الفرد يميل للانطواء والابتعاد عن المشاركة في الأنشطة الاجتماعية. إنَّ فهم طبيعة هذا الشعور هو الخطوة الأولى في رحلة البحث عن حلول عملية لبناء شخصية قوية قادرة على التعبير عن ذاتها بوضوح وثبات .
- (2) وتتعدد أسباب الخجل، وأهمُّها (عدم الثقة بالنفس)؛ حيث يخشى الخجول أن يقع في الخطأ أمام الناس، فيظنُّ أنَّ الجميع يراقبون تصرفاته وينتظرون هفواته. كما أنَّ المرور بـ "تجارب سلبية" سابقة، مثل التعرض للنقد الشديد أو الإحراج في مواقف عامة، قد يُعززُ هذا الشعور ويجعل الشخص يفضل الصمت على الكلام خوفاً من تكرار تلك التجربة المؤلمة .
- (3) وللانتصار على الخجل، يُنصحُ باتباع استراتيجيات (توعية الذات وتزويدها بالمعلومات)؛ فكلما زادت معرفة الشخص بالموضوع الذي يتحدث فيه، قلَّ قلقه وزادت قدرته على مواجهة الجمهور. إنَّ التحضير الجيد قبل الحديث يمنح الإنسان "سلاحاً" قوياً يبدد مخاوفه، ويجعله يركز على إيصال فكرته بدلاً من التركيز على مراقبة ردود فعل الآخرين تجاهه .
- (4) كما يلعب (الحديث الإيجابي مع النفس) دوراً حاسماً في التغلب على التردد؛ فعندما يستبدل الفرد الأفكار السلبية بعبارات محفزة، فإنه يشحن عقله الباطن بالقوة. ويُفضل البدء بالتحدث أمام مجموعات صغيرة من الأصدقاء أو الأهل، ثمَّ توسيع الدائرة بالتدريج. إنَّ هذه الممارسة المستمرة تُحوِّل الخجل من عائق كبير إلى تحدٍّ يمكن تجاوزه بذكاء وصبر .
- (5) وفي الختام، يجب أن ندرك أنَّ الثقة بالنفس ليست صفةً فطريةً يُولدُ بها الجميع، بل هي مهارةٌ تكتسبُ بالتدريب. إنَّ الطالب الواثق هو الذي يساهم بفاعلية في بناء وطنه، ويفتخر بإنجازاته ومواهبه. فاجعل من كلِّ موقفٍ فرصةً للتعلم، ولا تدع الخجل يقف حاجزاً بينك وبين تحقيق طموحاتك العظيمة في مدرسة الحياة.

16. أيُّ من البدائل الاتية يعدُّ الفكرة الرئيسة للنص السابق :

- (أ) أنواع الرياضات الفردية. (ب) تاريخ القوانين المدرسية.
(ج) أسباب الخجل وطرق التغلب عليه لبناء الثقة. (د) كيفية تنظيم الوقت الدراسي.

17. ما السبب الأساسي للخجل كما ورد في الفقرة الثانية؟

- (أ) كثرة النوم. (ب) ممارسة الرياضة. (ج) عدم الثقة بالنفس. (د) السفر لبلاد بعيدة.

18. كيف تمنح "المعلومات" سلاحاً للشخص الخجول؟

- (أ) بتدريبه على الرسم. (ب) بتقليل قلقه وزيادة قدرته على مواجهة الجمهور.
(ج) بتحسين خطه العربي. (د) بزيادة رغبته في الانعزال.

19. بم وصف الكاتب "فهم طبيعة الشعور بالخجل" في الفقرة الأولى؟

- (أ) بالخطوة الأخيرة للنجاح. (ب) بالخطوة الأولى في رحلة البحث عن حلول.
(ج) بالعقبة التي لا يمكن حلها. (د) بالهواية الممتعة.

20. ماذا يفعل الشخص الذي يريد مواجهة خجله بالتدريج؟

- (أ) يبتعد عن الناس تماماً. (ب) يتوقف عن القراءة والدراسة.
(ج) يبدأ بالتحدث أمام مجموعة صغيرة من المقربين. (د) يلوم نفسه على الخجل دائماً.

21. في أي فقرة وردت فكرة "أهمية الحديث الإيجابي مع النفس"؟

(أ) الفقرة الثانية . (ب) الفقرة الثالثة (ج) الفقرة الرابعة (د) الفقرة الخامسة .

22. ماذا يخشى الشخص الخجول أمام الناس كما ورد في النص؟

(أ) نسيان التاريخ . (ب) الوقوع في الخطأ ونقد الآخرين .
(ج) ضياع كتبه المدرسية . (د) هطول الأمطار المفاجئة .

23. ما جَمْعُ كلمة (فرصة) الواردة في الفقرة الخامسة؟

(أ) فرائصُ . (ب) فوارصُ . (ج) فُرَصُ . (د) فروضُ .

24. يميز الكلمة الصحيحة إملائياً (همزة متوسطة على السطر):

(أ) قِراءة . (ب) قِراءة . (ج) قِراءة . (د) قِراءة .

25. (إنَّ): "إنَّ التحضيرَ الجيدَ يمنحك القوةَ". ما نوع الخبر في الجملة؟

(أ) مفرد . (ب) جملة فعلية . (ج) شبه جملة . (د) جملة اسمية

خالص تمنياتي بالتوفيق والنجاح

إعداد معلّم اللغة العربية : أسامة العبد

مدرسة الحمدانية الكبرى بالعين