نماذج تدريبية تحاكي هيكل الاختبار النهائي

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-03-03 17:20:10	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: Khalil Mohamed	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

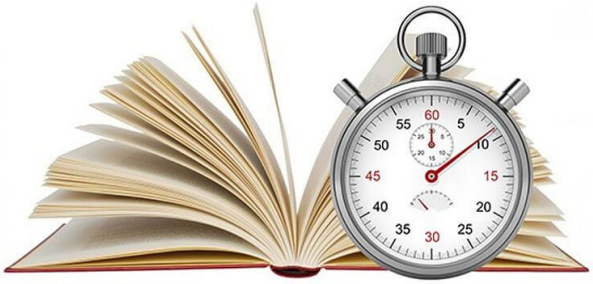
1	موضوعات مقترحة لكتابة النصوص
2	نموذج اختبار تجريبي يحاكي الهيكل نهاية الفصل
3	ملزمة تدريبات في اللغة العربية موجهة للطلاب ذوي الهمم
4	حل ملزمة مراجعة مهارات الهيكل الختامي
5	ملزمة مراجعة مهارات الهيكل للاختبار الختامي

سلسلة تمكين
TamKeen

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

روضة ومدرسة الوقن للتعليم الأساسي ح1
1 ALWAGAN SCHOOL Circle



حقيبتي الرقمية

نصوص قرائية لتمكين الطلبة من اجتياز
الاختبارات النهائية بتفوق وامتياز

الصف الخامس

سلسلة تمكين

TamKeen

حقيبتي الرقمية

اختبارات تحاكي هيكل اللغة العربية
الصف الخامس
الفصل الدراسي الثاني 2025-2026

Mr. Mohamed Khalil

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية

النصوص الشعرية

السؤال الأول: اقْرأْ الأبياتِ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ بِعُنوانِ (العِلمُ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

العِلْمُ

1	كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلَمَاتِ نُورًا	***	يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورا
2	فَكَمْ وَجَد الذَّلِيلُ بِه اعْتِزَازًا	***	وَكَمْ لَبِس الْحَزِينُ بِه سُرُورًا
3	تَزِيدُ بِهِ الْعُقُولُ هُدًى وَرُشْدًا	***	وَتَسْتَعْلِي النُّفُوسُ بِهِ شُعُورًا
4	أَرَى لُبَّ الْعُلَا أَدَبًا وَعِلْمًا	***	بِغَيْرِهِمَا الْعُلَا أَمْسَتْ قُشُورا
5	أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي	***	تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرا
6	فَسُقْيًا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ	***	لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

شَرْحُ المُفردات والتراكيب: يُبَيِّنُ: يوضِّحُ تَسْتَعْلِي: ترتفع شأنها وتسمو - لُبَّ: جوهر أو خلاصة أو أصل الشيء وأفضل ما فيه. - الْعُلَا: الرِّفْعَةُ والسُّمُوُّ. قُشُورا: المقصود: لا قيمة لها - تُؤَمِّلُ: تَرجُو وتَتوقَّع. - رِيَاضٍ: حَدائقُ.

أولًا: الفهم والاستيعاب.

أَجِبْ عَنِ الأَسئلة الآتية:

1- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

.....

2- اكْتُبْ ثَلاثَ فَوائِد لِلْعِلْمِ ذَكَرَها الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

....., ..., ...

3- اشْرَحِ البَيْتَ الثَّالِثَ بِأُسلوبٍ أَدَبِي جَمِيلٍ.

.....

4- قالَ أَحَدُ الشُّعَرَاءِ فِي وَصْفِ الكِتابِ: العِلمُ نُورٌ يَهدي الإنسان *** يَفتحُ للعَقلِ أَبوابَ الإيمان

-اكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يَتَضَمَّنُ فِكْرَةَ هذا البَيْتِ مِنَ النَّصِ السَّابِقِ.

.....

5- ما البَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ الأَبياتِ الشِّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟ ولماذا؟

.....

.....

ثانيًا: المهارات اللغوية.

اقْرَأَ القَوْلَ الْآتِيَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ جُمْلَةً كانَ وأُخْرى بِها إِحْدى أخواتها، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

كانَ الجَهْلُ سَبَبًا فِي تَأَخُّرِ الشُّعُوبِ، وَأَصْبَحَ العِلمُ اليَومَ أَسَاسَ التَّقَدُّمِ وَالنَّهْضَةِ. يَسْعَى الطَّالِبُ إِلَى التَّعَلُّمِ لِيَكُونَ نَافِعًا لِنَفْسِهِ وَوَطَنِهِ، وَيَكُونَ قَادِرًا عَلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

.6	جُمْلَةٌ كانَ	.....
.7	جُمْلَةٌ بها إحدى أخوات كان	.....

- حَدِدْ خَبَرَ (كَانَ وأَخَواتُها) فِي هَاتَيْنِ الجُمْلَتَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

	الجُمْلَةُ	الخَبَرُ	نَوْعُ الخَبَرِ
.8	كانَ الْجَوُّ مُشْمِسًا	.....	.....
.9	ما زالَ الطِّفْلُ يَلْعَبُ في الْحَديقَةِ.	.....	.....

اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلائِيًّا، وأَعِدْ كِتابَتَها في الفراغ:

10- "الْحَياةُ ..... بِالْمَسَرَّاتِ. (مَليأَةٌ / مَليئَةٌ / مَليؤَةٌ)

11- لِلْقِراءَةِ ..... كَثيرَةٌ. (فَواءِدٌ / فَواؤِدٌ / فَوائِدٌ)

12- انْسَخِ الْبَيْتَ الآتِيَ بِشَكْلٍ واضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَهِيًا إِلى مَوْقِعِ الحُروفِ مِنَ السَّطْرِ.

إِلهُ الْكَوْنِ سَوَّاها عَلَيْها كَانَ قَهَارَا
.....

السؤال الأول: اقْرأْ الأبياتِ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ بِعُنوانِ (وطني الغالي) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

وَطَني الْغالي			
1.	يَا وَطَنِي الغَالِي أَحَبُّكَ دَائِمًا	***	وَبِحُبِّكَ الصَّافِي يَسْمُو أَمَلِي
2.	فِيكَ الأَمَانُ وَفِيكَ أَجْمَلُ بَسْمَةٍ	***	وَبِظِلِّ رَايَتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي
3.	أَرْعَى جَمَالَكَ مُخْلِصًا وَمُحِبًّا	***	وَأَصُونُ عَهْدَكَ مَا حَيِيتُ لِي
4.	سَأَظَلُّ أَبْذُلُ فِي سَبِيلِكَ جُهْدِي	***	وَبِالْعِلْمِ أَرْفَعُ فَوْقَكَ الأَمَلَ
5.	أنتَ كالشَّمسِ في الضِّياءِ فَخَارًا	***	وَكَالْبَدْرِ في الدُّجى تَهْدي سَبيلي

شرح المفردات

يَسْمُو: يعلو.

أَرْعَى: أحافظ

أَصُونُ: أحمى

ارْتَقَى: ارتفع وازداد مكانة

أولًا: الفهم والاستيعاب.

أَجِبْ عَنِ الأَسئلة الآتية:

1- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

.....

2- اكْتُبْ ثَلاثَ أفكار فرعية ذَكَرَها الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

....., ... ، .....

3- اشرح البيتين الآتيين شرحًا وافيًا:

سأظل أبذل في سبيلك جهدي * وبالعلم أرفع فوقك الأمل**

أنتَ كالشَّمسِ في الضِّياءِ فَخَارًا * وَكَالْبَدْرِ في الدُّجى تَهْدي سَبيلي**

.....

.....

4- قالَ أَحَدُ الشُّعَرَاءِ فِي حُبِّ الوَطَنِ:

أَحِبُّ بِلادِي حُبًّا يَسْكُنُ فِي قَلْبِي * وَأَرْفَعُهَا بِالْعِلْمِ عَالِيًا بَيْنَ الأُمَمِ**

-اكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يَتَضَمَّنُ فَكْرَةَ هذا البَيْتِ مِنْ النَّصِ السَّابِقِ.

.....

5- ما البَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ الأَبياتِ الشِّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟ ولماذا؟

.....

.....

ثانيًا: المهارات اللغوية.

قالَ الشَّاعِرُ: الْوَطَنُ كالشَّمسِ في الضِّياءِ فَخَارًا * وَكَالْبَدْرِ في الدُّجى تَهْدي سَبيلي**

حَدِّدْ الْمُشَبَّهَ والْمُشَبَّهَ بِهِ في الْبَيْتِ السَّابِقِ

.6	الْمُشَبَّهَ	الْمُشَبَّهَ بِهِ
	.....	.....

حَدِدِ خَبَرَ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

	الجُمْلَةُ	الخَبَرُ	نَوْعُ الخَبَرِ
.7	ما زالَ الْجَوُّ بارِدًا.	.....	.....
.8	كانَ الرَّجُلُ يَسيرُ بِبُطْءٍ.	.....	.....

اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلائِيًّا، وأَعِدْ كِتابَتَها في الفراغ:

9- نعيشُ في ..... نظيفةٍ وصحيّةٍ. (بِيئَةٍ / بِيءَةٍ / بِيأَةٍ)

10- نزلَ الرجلُ إلى ..... ليجلبَ الماءَ. (البِئْرِ / البِأْرِ / البِؤْرْ)

12- انْسَخِ الْبَيْتَ الآتيَ بِشَكْلٍ واضحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَهِيًا إِلى مَوْقِعِ الحُروفِ مِنَ السَّطْرِ.

فِيكَ الأَمَانُ وَفِيكَ أَجْمَلُ بَسْمَةٍ.

.....

اقْرأُ الأبياتِ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ بِعُنوانِ (وَطَني) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

1	يَا وَطَنَ الْأَمَانِ، يَا دَرْبَ الْآمَالِ	***	فِيكَ الْفَخْرُ، فِيكَ الْمَجْدُ، يَا مَهْدَ الْجَمَالْ
2	صَحْرَاؤُكَ الشَّمَّاءُ تَرْوِي حِكَايَاتٍ	***	عَنْ عِزٍّ وَفَخْرٍ، وَعَنْ سِيرَةِ الْأَبْطَالْ
3	يَا إِمَارَاتِ الْخَيْرِ، يَا رَمْزَ الِاتِّحَادِ	***	فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ، نَجِدُ ضَوْءَ الْفِعَّالْ
4	مِنْ جِبَالِكَ الشَّامِخَةِ إِلَى سَوَاحِلِكَ	***	تُغَرِّدُ الطُّيُورُ، وَتَزْهَرُ الْأَمَالْ
5	أُحِبُّكِ، يَا مَوْطِنَ النَّخْوَةِ وَالشُّمُوخِ	***	لَكِ فِي قلبِي حُبٌّ شامِخٌ كالْجِبالْ

شَرْحُ المُفردات والتراكيب: دَرْبَ: طَريقَ الشَّامِخَةِ: الْمُرْتَفِعَةُ - الضَّخْمَةُ - تُغَرِّدُ: تُغَنِّي - تَزْهَرُ: تَتَحَقَّقُ - تَكْثُرُ. النَّخْوَةِ: الرُّجولَةُ والشَّهَامَةُ - سِيرَةِ: حِكايَةٌ.

أولًا: الفهم والاستيعاب.

أَجِبْ عَنِ الأَسئلة الآتية:

1- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

.....

2- اكْتُبْ ثَلاثَ أفكار فرعية ذَكَرَها الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

....., ... ، .....

3- اشرح البيتين الآتيين شرحًا وافيًا:

يَا إِمَارَاتِ الْخَيْرِ، يَا رَمْزَ الِاتِّحَادِ	***	فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ، نَجِدُ ضَوْءَ الْفِعَّالْ
مِنْ جِبَالِكَ الشَّامِخَةِ إِلَى سَوَاحِلِكَ	***	تُغَرِّدُ الطُّيُورُ، وَتَزْهَرُ الْأَمَالْ

.....

.....

4- قالَ أَحَدُ الشُّعَرَاءِ فِي حُبِّ الوَطَنِ: بِلادِي مَهْدُ الْمَجْدِ وَمَنْبَعُ الْفَخْرِ.

-اكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يَتَضَمَّنُ فَكْرَةَ هذا البَيْتِ مِنْ النَّصِ السَّابِقِ.

.....

5- ما البَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ الأَبياتِ الشِّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟ ولماذا؟

.....

ثانيًا: المهارات اللغوية.

قالَ الشَّاعِرُ: لَكِ فِي قَلْبِي حُبٌّ شَامِخٌ كَالْجِبَالِ

حَدِّدْ الْمُشَبَّهَ والْمُشَبَّهَ بِهِ في الْبَيْتِ السَّابِقِ

.6	الْمُشَبَّهَ	الْمُشَبَّهَ بِهِ
	.....	.....

حَدِدِ خَبَرَ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

	الجُمْلَةُ	الخَبَرُ	نَوْعُ الخَبَرِ
.7	أَصْبَحَ الْوَطَنُ قِبْلَةً لِلطُّمُوحِ.	.....	.....
.8	مَا زَالَ الْمَجْدُ يَسْكُنُ أَرْضَهُ.	.....	.....

اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلائِيًّا، وأَعِدْ كِتابَتَها في الفراغ:

9- يَنْشَغِلُ ..... بأداءِ الْعِباداتِ. (الصَّإِمِ / الصّائِمِ / الصَّاءِمِ)

10- لا يأمَنُ الرَّاعي على غَنَمِهِ مِنَ ..... (الذِّءْبُ / الذِّؤْبُ / الذِّئْبِ)

12- انْسَخِ الْبَيْتَ الآتيَ بِشَكْلٍ واضحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَهِيًا إِلى مَوْقِعِ الحُروفِ مِنَ السَّطْرِ.

فِيكَ الأَمَانُ وَفِيكَ أَجْمَلُ بَسْمَةٍ.
.....

النصوص السردية

اقْرَأِ النّصَّ الآتِيَ بِعِنْوانِ (أَصْدِقاءُ الْغابَةِ الْخَضْراءِ) ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

أَصْدِقاءُ الْغابَةِ الْخَضْراءِ

كَانَ هُنَاكَ بِرْكَةُ مَاءٍ في الغابَةِ الخَضْراءِ، يُحِيطُ بِهَا العُشْبُ الأَخْضَرُ، وَتَعِيشُ فِي هَذِهِ البَرَكَةِ مَجْموعَةٌ مِنَ الأَسْماكِ الصَّغيرَةِ وَضِّفْدَعٌ، وَكَانَ هُناكَ إِوزَّتَانِ تَأْتيانِ إِلَى هَذِهِ البَرَكَةِ لِتَسْبَحَا، وَتَلْعَبًا مَعَ الضِّفْدَعِ والْأَسْماكِ، فَأَصْبَحُوا أَصْدِقاءَ. تَبَخُّرَ الْمَاءُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ بِسَبَبِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ القَويَّةِ، وَأَوْشَكَتِ الْبِرْكَةُ عَلَى الجَفافِ، فَشَعَرَتِ السَّمَكَاتُ بِالْقَلَقِ، وَقَالَتْ لِلضَّفْدَعِ: كَيْفَ سَنَعيشُ إِنْ جَفَّتِ الْبِرْكَةُ؟ فَقَالَ الضِّفْدَعُ:

سَأَلْجَأُ إِلَى العُشْبِ الأَخْضَرِ الرَّطْبِ، فَأَنَا يُمْكِنُني أَنْ أَعيشَ عَلَى اليابِسَةِ. قَالَتِ السَّمَكَاتُ: أَلا تُساعِدُنا أَيُّهَا الضِّفْدَعُ؟ فَرَدَّ عَلَيْهَا: سَأُفَكِّرُ بِالْأَمْرِ. ثُمَّ جَاءَتِ الْإِوزَّتَانِ، وَشَاهِدَتَا جَفافَ الْبِرْكَةِ، فَحَزِنَتَا كَثِيرًا، سَأَلَتْهُمَا السَّمَكَاتُ بِيَأْسٍ: مَاذَا سَيَحِلُّ بِنَا؟ أَنْتُمَا تَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَطِيرَا، وَتَبْحَثَا عَنْ مَكانٍ آخَرَ فِيه مَاءٌ، رَدَّتْ إِحْدَى اَلْإِوَزَّتَيْنِ: الغابَةُ كَبيرَةٌ وَواسِعَةٌ، وَفِيهَا مَاءٌ عَذْبٌ، وَعُشْبٌ وَفيرٌ، فَلَا تَحْزَنَّ أَيَّتُهَا السَّمَكَاتُ، فَلَنْ نَتْرُكَكُمْ هُنَا، سَنَأْخُذَكُمْ مَعَنَا إِلَى مَكانٍ قَريبٍ. قَالَ الضِّفْدَعُ بِغُرورٍ: أَنَا لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِكُمَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ قَامَتْ الْإِوَزَّتَانُ بِصُنْعِ إِناءٍ مُحْكَمٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ، وَطَلَبَتا مِنَ اَلسَّمَكَاتِ أَنْ يَقْفِزْنَ فِيه، وَأَمْسَكَتَا بِمِنْقارَيْهِما طَرَفَي الْإِناءِ، ثُمَّ طَارَتَا حَتَّى وَصَلَتَا إِلَى مَكانٍ فِيهِ بِرْكَةُ مَاءٍ كَبيرَةٌ، فَقَالَتِ السَّمَكَاتُ: شُكْرًا لَكُمَا أَيَّتُهَا الْإِوَزَّتَانِ، وَلَكِنْ سَعَادَتَنَا لَنْ تَكْتَمِلَ دُونَ صَديقِنا الضِّفْدَعِ. قَالَتِ الْإِوَزَّتَانُ: لَا تَقْلَقْنَ، سَنَذْهَبُ وَنَأْتِي بِهِ. عَادَتِ الْإِوَزَّتَانِ إِلَى الْبِرْكَةِ، وَكَانَ مَاؤُهَا قَدْ جَفَّ تَمَامًا، فَوَجَدَتَا الضِّفْدَعَ جَالِسًا وَحِيدًا، أَمْسَكَتِ الْإِوَزَّتَانِ بِقَدَمَيْهِ بِقُوَّةٍ وَهُوَ يَصيحُ، اِتْرُكَانِي، مَنْ قَالَ لَكُمَا أَنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعِدَتِكُمَا؟ اِتْرُكَانِي سَأَصْلُ إِلَى الْبِرْكَةِ الْأُخْرَى بِنَفْسِي.

أَصَرَّتِ الْإِوَزَّتَانُ عَلَى مُساعَدَتِهِ، وَحِينَمَا رَأَى الْإِوَزَّتَانِ تَرْتَفِعَانِ بِهِ عَالِيًا فِي السَّماءِ، وَتَحْمِلانِهُ بَعِيدًا عَنِ الأَرْضِ، صَارَ يَقُولُ: أَمْسِكَانِي جَيِّدًا حَتَّى لَا أَقَعُ . . أَمْسِكَانِي . . إِنَّنِي أَرْتَفِعُ . . أَرْتَفِعُ . وَهَكَذَا وَصَلَتِ الْإِوَزَّتَانُ إِلَى الْبِرْكَةِ الْكَبِيرَةِ، وَلَمْ يُصَبْ الضِّفْدَعُ بِأَيِّ مَكْروهٍ، وَفَرِحَتِ السَّمَكَاتُ بِسَلامَةِ الْجَمِيعِ. خَجَلَ الضِّفْدَعُ المَغْرورُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ بِصَدِيقاتِهِ السَّمَكَاتِ، وَلَمْ يُفَكِّرْ إِلَّا بِنَفْسِهِ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ عَلَى الأَصْدِقَاءِ التَّعاوُنَ فِي كُلِّ الْأُمورِ، ثُمَّ اعْتَذَرَ مِنْهُنَّ، وَقَالَ لَهُنَّ: أَنَا مُخْطِئٌ، فَسَامِحُونِي.

1) مَا الْحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي الْقِصَّةِ؟

أ) لَعِبُ الْأَسْمَاكِ فِي الْبِرْكَةِ.

ب) جَفَافُ الْبِرْكَةِ وَمُسَاعَدَةُ الْإِوَزَّتَيْنِ لِلْجَمِيعِ.

ج) طَيَرَانُ الْإِوَزَّتَيْنِ فِي السَّمَاءِ.

د) حَدِيثُ الضِّفْدَعِ مَعَ الْأَسْمَاكِ.

2) لِمَاذَا رَفَضَ الضِّفْدَعُ فِي الْبِدَايَةِ مُسَاعَدَةَ الْإِوَزَّتَيْنِ؟

أ) لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّهُمَا.

ب) لِأَنَّهُ يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ عَلَى الْيَابِسَةِ وَكَانَ مُغْرُورًا.

ج) لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الطَّيَرَانِ.

د) لِأَنَّهُ يُفَضِّلُ الْبَقَاءَ وَحِيدًا.

3) مَا الصِّفَةُ الْأَبْرَزُ فِي شَخْصِيَّةِ الضِّفْدَعِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ) التَّعَاوُنُ.

ب) الْكَرَمُ.

ج) الْغُرُورُ.

د) الشَّجَاعَةُ.

4) مَا وَجْهَةُ نَظَرِ الْإِوَزَّتَيْنِ تِجَاهَ الْأَسْمَاكِ؟

أ) تَرْكُهُنَّ يَحْتَمِلْنَ الْمَسْؤُولِيَّةَ.

ب) مُسَاعَدَتُهُنَّ وَعَدَمُ التَّخَلِّي عَنْهُنَّ.

ج) السُّخْرِيَّةُ مِنْهُنَّ.

د) تَجَاهُلُهُنَّ.

5) مَا الْحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا فِي الْقِصَّةِ؟

أ) طَيَرَانُ الْإِوَزَّتَيْنِ بِالضِّفْدَعِ.

ب) جَفَافُ الْبِرْكَةِ فِي الصَّيْفِ.

ج) اعْتِذَارُ الضِّفْدَعِ.

د) وُصُولُ الْجَمِيعِ إِلَى الْبِرْكَةِ الْكَبِيرَةِ.

6) مَا ضِدُّ كَلِمَةِ (جَفَّ) فِي الْعِبَارَةِ: "جَفَّتِ الْبِرْكَةُ"؟

أ) امْتَلَأَتْ.

ب) تَبَخَّرَتْ.

ج) ضَاقَتْ.

د) ضَعُفَتْ.

7) مَا رَأْيُ السَّمَكَاتِ فِي الْإِوَزَّتَيْنِ بَعْدَ مُسَاعَدَتِهِمَا؟

أ) أَنَّهُمَا أَنَانِيَّتَانِ.

ب) أَنَّهُمَا صَدِيقَتَانِ وَفِيَّتَانِ.

ج) أَنَّهُمَا ضَعِيفَتَانِ.

د) أَنَّهُمَا مُتَكَبِّرَتَانِ.

8) مَتَى حَدَثَ جَفَافُ الْبِرْكَةِ؟

أ) فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

ب) فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

ج) فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

د) فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

9) كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الضِّفْدَعِ عِنْدَمَا ارْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ؟

أ) مُطْمَئِنًّا.

ب) فَرِحًا.

ج) خَائِفًا وَقَلِقًا.

د) غَاضِبًا.

10) مَاذَا تَعَلَّمَ الضِّفْدَعُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ) أَنَّ الْعَيْشَ وَحِيدًا أَفْضَلُ.

ب) أَنَّ الْأَصْدِقَاءَ يَجِبُ أَنْ يَتَعَاوَنُوا.

ج) أَنَّ الطَّيَرَانَ خَطِيرٌ.

د) أَنَّ الْبِرْكَةَ الصَّغِيرَةَ أَفْضَلُ مِنَ الْكَبِيرَةِ.

اقْرَأِ النّصَّ الآتِيَ بِعِنْوانِ (سعيد والدجاجة التي تبيض ذهبًا) ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

سعيد والدجاجة التي تبيض ذهبًا

كَانَ لِسَعِيدٍ دَجاجَةٌ تَبِيضُ كُلَّ أُسبوعٍ بَيْضَةً مِنَ الذَّهَبِ، وَقَدْ مَضَى عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعَ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِه: أُرِيدُ أَنْ أَكْتَشِفَ سِرَّ هَذِهِ الدَّجاجَةِ، فَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ فِي بَطْنِهَا سَبِيكَةً كَبِيرَةً مِنَ الذَّهَبِ، وَإِذَا مَا حَصَلْتُ عَلَيهَا مَرَّةً وَاحِدَةً، فَسَوْفَ أُصْبِحُ أَغْنَى رَجُلٍ فِي الْقَرْيَةِ، وَلَنْ أُرْهِقَ نَفْسِي بَعْدَهَا فِي الْعَمَلِ دَاخَلَ الْحَقْلِ، أَوْ فِي رَعْيِ الْمَاشِيَةِ. إِنَّ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً وَاحِدَةً كُلَّ أُسبوعٍ لَا تَكْفِينِي، وَأَنَا أَرْغَبُ فِي الْحُصُولِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ مِنْ دُونِ اِنْتِظَارٍ، أُرِيدُ أَنْ أَتَسَلَّقَ سُلَّمَ الْغِنَى دُفْعَةً وَاحِدَةً، أُرِيدُ الْقُصُورَ، وَالْخَدَمَ، وَالْأَطْعِمَةَ الشَّهِيَّةَ، وَلَيْسَ لِي مِنْ سَبِيلٍ إِلَّا أَنْ أَذْبَحَ هَذِهِ الدَّجاجَةَ، وَأَسْتَخْرِجَ الْكَنْزَ الثَّمِينَ مِنْ بَطْنِهَا.

ذَهَبَ سَعِيدُ إِلَى مَطْبَخِهِ، وَأُحْضَرَ سَكِّينًا حَادَّةً؛ لِيَحْصُلَ عَلى سَبِيكَةً ذَهَبِيَّةً كَانَ يَتَخَيَّلُهَا مَوْجُودَةً فِي أَحْشَائِهَا، وَسُرْعَانَ مَا شقَّ بَطْنِهَا، غَيْرَ أَنَّ خَيْبَتَهُ كَانَتْ شَدِيدَةً عِنْدَمَا وَجَدَه فَارِغًا لَا أَثَرَ لِلذَّهَبِ فِيهِ.

حَزِنَ سَعِيدُ، وَنَدِمَ عَلَى تَسَرُّعِهِ فِي ذَبْحِ الدَّجاجَةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تَعودَ لِلْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ، وَلَكِنْ فَاتَ الْأَوَانُ، فَأَطْمَاعُهُ أَعْمَتْ بَصِيرَتَهُ، وَجَعَلَتْ مِنهُ إِنْسَانًا مُتَهَوِّرًا، لَا يُفَكِّرُ فِي الْعوَاقِبِ، وَصَدَقَ عَلَيْه الْمَثَلُ الْقَائِلُ:" الطَّمَعُ ضَرَّ وَمَا نَفَعَ. "

1- ما الحَدَثُ الرَّئيسُ في القِصَّةِ؟

أ) اكْتِشافُ سَعِيدٍ للطَّعامِ في المَطْبَخِ

ب) ذَبْحُ سَعِيدٍ لِلدَّجاجَةِ الذَّهَبِيَّةِ لأَخْذِ الذَّهَبِ دَفْعَةً واحِدَةً

ج) نَدَمُ سَعِيدٍ على تَصَرُّفِهِ

د) ذَهابُ سَعِيدٍ إلى الحَقْلِ لِمَرْعَى الماشِيَةِ

2- لِماذا قَرَّرَ سَعِيدٌ ذَبْحَ الدَّجاجَةَ؟

أ) لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُصبِحَ غَنِيًّا بِسُرْعَةٍ

ب) لِأَنَّهُ أَحَبَّ الدَّجاجَةَ

ج) لِأَنَّهُ لا يُحِبُّ العَمَلَ في الحَقْلِ

د) لِأَنَّهُ يُرِيدُ تَجْرِبَةَ الطَّبْخِ

3- ما صِفَةُ سَعِيدٍ الَّتِي تَظْهَرُ في القِصَّةِ؟

أ) صَبُورٌ وَمُتَفائِلٌ

ب) طَمُوحٌ وَمُتَسَرِّعٌ

ج) كَسُولٌ وَهادِئٌ

د) حَزِينٌ وَخَجُولٌ

4- كَيْفَ يَرَى سَعِيدُ الدَّجاجَةَ الذَّهَبِيَّةَ؟

أ) كَحَيَوانٍ أليفٍ

ب) كَمَصْدَرٍ لِلثَّرْوَةِ وَالذَّهَبِ

ج) كَصَدِيقٍ مُقَرَّبٍ

د) كَطائِرٍ عادِيٍّ

5- أَيُّ الأحداثِ جَاءَ أَوَّلًا في القِصَّةِ؟

أ) ذَهابُ سَعِيدٍ إلى المَطْبَخِ

ب) نَدَمُ سَعِيدٍ على ذَبْحِ الدَّجاجَةِ

ج) الدَّجاجَةُ تَبِيضُ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ أُسْبوعٍ

د) الدَّجاجَةُ فارِغَةٌ عِندَ الذَّبحِ

6- ما ضِدُّ كَلِمَةِ "خَسِرَ" في سِيَاقِ القِصَّةِ؟

أ) رَبِحَ ب) حَزِنَ ج) نَدِمَ د) فَقَدَ

7- ما رَأْيُ الدَّجاجَةِ أو الشَّخْصِيَّةِ في سَعِيدٍ بَعْدَ ذَبْحِهَا؟

أ) كانت سَعِيدَةً بِهِ

ب) لَمْ تُظْهِرْ مَشاعِرَ لِأَنَّهَا مُجَرَّدُ دَجاجَةٍ

ج) حاوَلَتْ مُهاجَمَتَهُ

د) غاضِبَةٌ جِدًّا

8- مَتَى شَعَرَ سَعِيدٌ بِالنَّدَمِ؟

أ) قَبْلَ ذَبْحِ الدَّجاجَةِ

ب) أَثْناءَ ذَبْحِ الدَّجاجَةِ

ج) بَعْدَ أَنْ وَجَدَ الدَّجاجَةَ فارِغَةً

د) عِندَما ذَهَبَ إلى الحَقْلِ

9- ماذا شَعَرَ سَعِيدٌ بَعْدَ خَيْبَةِ أَمَلِهِ؟

أ) فَرَحٌ وَسَعَادَةٌ ب) حَزَنٌ وَنَدَمٌ

ج) غَضَبٌ على الحَقْلِ د) تَجاهَلَ ما حَدَثَ

10- ما الدَّرْسُ المُسْتَفادُ مِنَ القِصَّةِ؟

أ) الطَّمَعُ ضارٌّ

ب) العَمَلُ شاقٌّ

ج) الصَّبْرُ لا يُفِيدُ

د) الذَّكَاءُ وَحدَهُ يَكْفِي

اقْرَأِ النّصَّ الآتِيَ بِعِنْوانِ (رِحْلَةٌ إلى قِمَّةِ الْأَمَلِ) ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

رِحْلَةٌ إلى قِمَّةِ الْأَمَلِ

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى مُبَكِّرًا وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مُخْتَلِفًا عَنْ سَائِرِ الأَيَّامِ؛ فَقَدْ كَانَ مَوْعِدُ مُشَارَكَتِهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ. نَظَرَتْ إِلَى دَفْتَرِهَا الَّذِي كَتَبَتْ فِيهِ قِصَّتَهَا، وَتَنَفَّسَتْ بِعُمْقٍ لِتُخَفِّفَ مِنْ تَوَتُّرِهَا.

كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَدْ شَجَّعَتِ الطُّلَّابَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ، وَقَالَتْ إِنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ هِيَ طَرِيقُ النَّجَاحِ. تَذَكَّرَتْ لَيْلَى كَلِمَاتِهَا، فَشَعَرَتْ بِقُوَّةٍ تَسْرِي فِي دَاخِلِهَا. وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، رَأَتِ الطُّلَّابَ يَتَجَمَّعُونَ فِي السَّاحَةِ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.

دَخَلَتْ لَيْلَى قَاعَةَ الْمُسَابَقَةِ وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ. كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِئَةً، وَكَانَتِ الْوُجُوهُ مُتَوَتِّرَةً. بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ، وَطُلِبَ مِنَ الطُّلَّابِ قِرَاءَةُ قِصَصِهِمْ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ. عِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُهَا، وَقَفَتْ وَصَوْتُهَا يَرْتَجِفُ قَلِيلًا، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا اسْتَعَادَتْ هُدُوءَهَا، وَقَرَأَتْ قِصَّتَهَا بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

كَانَتِ الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ طِفْلَةٍ تُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ بِالإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ، وَكَانَتِ الرِّسَالَةُ وَاضِحَةً: أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ يَقُودُ إِلَى التَّمَيُّزِ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُشَارَكَاتِ، اجْتَمَعَتِ اللَّجْنَةُ لِإِعْلَانِ النَّتَائِجِ. شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْقَلَقِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ رَاضِيَةً عَنْ أَدَائِهَا.

وَعِنْدَمَا أُعْلِنَتِ النَّتِيجَةُ، سَمِعَتِ اسْمَهَا يُنَادَى فِي الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ. لَمْ تُصَدِّقْ أُذُنَاهَا فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ بِالْفَرَحِ. عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ شَهَادَةَ التَّقْدِيرِ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَالاجْتِهَادَ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ.

1- مَا الحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي قِصَّةِ "رِحْلَةٌ إِلَى قِمَّةِ الأَمَلِ"؟

أ) مُشَارَكَةُ لَيْلَى فِي مُسَابَقَةِ القِصَّةِ وَفَوْزُهَا بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ.

ب) ذَهَابُ لَيْلَى إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهَا.

ت) تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ فِي السَّاحَةِ.

ث) عَوْدَةُ لَيْلَى إِلَى البَيْتِ بَعْدَ الدَّوَامِ.

2- لِمَاذَا تَنَفَّسَتْ لَيْلَى بِعُمْقٍ قَبْلَ المُسَابَقَةِ؟

أ) لِأَنَّهَا شَعَرَتْ بِالمَلَلِ.

ب) لِأَنَّهَا كَانَتْ سَعِيدَةً جِدًّا.

ت) لِتُخَفِّفَ مِنْ تَوَتُّرِهَا وَقَلَقِهَا.

ث) لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً.

3- أَيُّ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ تَنْطَبِقُ عَلَى لَيْلَى؟

أ) الإِهْمَالُ وَالتَّرَدُّدُ.

ب) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِصْرَارُ.

ت) الغَضَبُ وَالانْدِفَاعُ.

ث) الكَسَلُ وَاللَّامُبَالَاةُ.

4- كَيْفَ نَظَرَتْ لَيْلَى إِلَى المُسَابَقَةِ فِي النِّهَايَةِ؟

أ) تَجْرِبَةً مُخِيفَةً لَا تُرِيدُ تَكْرَارَهَا.

ب) سَبَبًا لِلْحُزْنِ.

ت) مُضِيعَةً لِلْوَقْتِ.

ث) فُرْصَةً لِإِثْبَاتِ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

5- أَيُّ الأَحْدَاثِ الآتِيَةِ وَقَعَ أَوَّلًا؟

أ) إِعْلَانُ النَّتِيجَةِ.

ب) قِرَاءَةُ لَيْلَى قِصَّتَهَا أَمَامَ اللَّجْنَةِ.

ت) اسْتِيقَاظُ لَيْلَى صَبَاحَ يَوْمِ المُسَابَقَةِ.

ث) اجْتِمَاعُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.

6- مَا ضِدُّ كَلِمَةِ "مُشْرِقٍ" فِي عِبَارَةِ: "فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ"؟

أ) جَمِيلٍ.

ب) مُظْلِمٍ.

ت) سَرِيعٍ.

ث) هَادِئٍ.

7- مَا رَأْيُ لَيْلَى فِي مُعَلِّمَتِهَا؟

أ) أَنَّهَا لَا تَهْتَمُّ بِالطُّلَّابِ.

ب) أَنَّهَا سَبَبُ إِحْبَاطِهَا.

ت) أَنَّهَا تُشَجِّعُ الطُّلَّابَ وَتَدْعَمُهُمْ.

ث) أَنَّهَا صَارِمَةٌ بِلَا فَائِدَةٍ.

8- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ لَيْلَى فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟

أ) أَنَّ قِرَاءَةَ القِصَصِ أَمْرٌ غَيْرُ مُهِمٍّ.

ب) أَنَّ الفَوْزَ يَعْتَمِدُ عَلَى الحَظِّ فَقَطْ.

ت) أَنَّ المُسَابَقَاتِ تُسَبِّبُ القَلَقَ فَقَطْ.

ث) أَنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَالاجْتِهَادَ طَرِيقُ النَّجَاحِ.

9- حَدَثَتِ المُسَابَقَةُ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

أ) صح ب) خطأ

10- شَعَرَتْ لَيْلَى بِالرِّضَا عَنْ أَدَائِهَا قَبْلَ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ

أ) صح ب) خطأ

النصوص المعلوماتية

اقْرَأِ النّصَّ الآتِيَ بِعِنْوانِ (التّكنولوجيا) ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

التّكنولوجيا

تُعَدُّ التِّكْنُولُوجْيَا مِنْ أَبْرَزِ مُمَيِّزَاتِ عَصْرِنَا الْحَدِيثِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. نَسْتَخْدِمُ الْأَجْهِزَةَ الذَّكِيَّةَ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ وَالْعَمَلِ، وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَقَدْ كَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا، أَمَّا الْيَوْمَ فَأَصْبَحَ سَهْلًا وَمُيَسَّرًا.

وَتُسَاعِدُ التِّكْنُولُوجْيَا الطُّلَّابَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ مِنْ خِلَالِ الْمَنَصَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْفِيدْيُوهَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ. فَالطَّالِبُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَبْحَثَ عَنْ أَيِّ مَعْلُومَةٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ مُعَلِّمِهِ فِي أَيِّ وَقْتٍ. وَكَانَ التَّعَلُّمُ فِي السَّابِقِ مَحْصُورًا فِي الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ فَوَائِدِهَا الْكَثِيرَةِ، فَإِنَّ لِلتِّكْنُولُوجْيَا بَعْضَ السَّلْبِيَّاتِ إِذَا أُسِيءَ اسْتِخْدَامُهَا. فَقَدْ يُؤَدِّي الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَجْهِزَةِ إِلَى إِرْهَاقِ الْعَيْنَيْنِ، وَقِلَّةِ الْحَرَكَةِ، وَتَشَتُّتِ الِانْتِبَاهِ. لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ وَاعِينَ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنٍ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجْيَا وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيدَةِ الْأُخْرَى.

إِنَّ التِّكْنُولُوجْيَا أَدَاةٌ مُهِمَّةٌ فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَهِيَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ؛ فَإِمَّا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا فَنَجْنِيَ فَوَائِدَهَا، وَإِمَّا أَنْ نُسِيءَ اسْتِعْمَالَهَا فَنَتَضَرَّرَ مِنْهَا.

1- ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "التِّكْنُولُوجْيَا"؟

أ) التِّكْنُولُوجْيَا ضارّةٌ في جميعِ الأحوالِ.

ب) التِّكْنُولُوجْيَا وسيلةٌ للتَّرْفِيهِ فقط.

ت) التِّكْنُولُوجْيَا أداةٌ مهمّةٌ لها فوائدُ وسلبيّاتٌ ويجبُ استخدامها بوعيٍ .

ث) التَّعَلُّمُ في الماضي كان أفضلَ من الحاضرِ.

2- كان التَّعَلُّمُ في السَّابِقِ مَحْصُورًا.....

أ) في الكُتُبِ الوَرَقيّةِ .

ب) في المنصّاتِ الإلكترونيّةِ.

ت) في الأجهزةِ الذَّكيّةِ.

ث) في الشَّبكةِ العالميّةِ.

3- في أيِّ فِقْرَةٍ ذُكِرَتْ سَلْبِيَّاتُ التِّكْنُولُوجْيَا؟

أ) الفِقْرَةِ الأُولَى.

ب) الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

ت) الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ .

ث) الفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ.

4- ما رَأْيُ الكاتِبِ في استخدامِ التِّكْنُولُوجْيَا؟

أ) يجبُ الامتناعُ عن استخدامها تمامًا.

ب) يجبُ استخدامها بلا حدودٍ.

ت) لا علاقةَ لها بتقدُّمِ المجتمعاتِ.

ث) ينبغي استخدامها بتوازنٍ ووعيٍ .

5- ما مُفْرَدُ كلمةِ "مُجْتَمَعَاتِ"؟

أ) مَجْمَعٌ.

ب) مُجْتَمَعٌ .

ث) جَمَاعَةٌ.

ت) جَمْعٌ.

6- ما المقصودُ بِـ "الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ" الواردةِ في النَّصِّ؟

أ) مجموعةُ الكُتُبِ في المكتبةِ.

ب) شبكةُ الطُّرُقِ في المدينةِ.

ت) شبكةُ الإنترنتِ التي تُساعِدُ في تبادُلِ المعلوماتِ .

ث) وسائلُ النَّقلِ الحديثةِ.

7- أيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ وَفْقًا لِلنَّصِّ؟

أ) التِّكْنُولُوجْيَا ليس لها أيُّ فوائدٍ .

ب) الإفراطُ في استخدامِ الأجهزةِ قد يُؤدِّي إلى إرهاقِ العينينِ.

ت) تُساعِدُ التِّكْنُولُوجْيَا الطُّلَّابَ في فَهْمِ الدُّرُوسِ.

ث) ينبغي المحافظةُ على توازنٍ في استخدامِ التِّكْنُولُوجْيَا.

8- ماذا يَنْتُجُ عَنِ الإفراطِ في استخدامِ الأجهزةِ؟

أ) زيادةَ التركيزِ.

ب) إرهاقَ العينينِ وقِلَّةَ الحركةِ .

ت) تحسينَ النَّومِ.

ث) تقويةَ الذاكرةِ دائمًا.

9- كيف أصبحَ التَّواصُلُ في وقتِنا الحاضرِ؟

أ) صعبًا ومُعَقَّدًا.

ب) نادرًا بين الناسِ.

ت) سهلًا ومُيَسَّرًا .

ث) محصورًا في الرَّسائلِ الورقيّةِ.

10- مَا الْمَغْزى مِنَ الّنَصِّ الْمَعْلوماتي "التِّكْنُولُوجْيَا"؟

أ) التَّحْذِيرُ مِنْ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجْيَا نِهَائِيًّا.

ب) عَرْضُ فَوَائِدِ التِّكْنُولُوجْيَا فَقَطْ دُونَ ذِكْرِ سَلْبِيَّاتِهَا.

ت) المُقَارَنَةُ بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ دُونَ إبْدَاءِ رَأْيٍ.

ث) تَوْعِيَةُ القَارِئِ بِأَهَمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجْيَا وَضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِهَا بِتَوَازُنٍ.

اقْرَأِ النّصَّ الآتِيَ بِعِنْوانِ (طائِرُ النَّوْرَسِ) ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

طائِرُ النَّوْرَسِ

النَّوْرَسُ طَائِرٌ مِنَ الطُّيُورِ البَحْرِيَّةِ، يُوجَدُ فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ العَالَمِ السَّاحِلِيَّةِ، وَجِسْمُهُ مُتَوَسِطُ القَدِّ، يَتَراوَحُ طُولُهُ بَيْنَ 20 سِمْ وَ76 سِمْ بِحَسَبِ أَنْوَاعِهِ ، وَهُوَ كَبِيرُ الرَّأْسِ، قَصِيرُ العُنُقِ، ضَخْمُ المِنْقارِ، حَجْمُهُ أَكْبَرُ بِقَلِيلٍ مِنَ الحَمامَةِ، وَلَهُ جَناحانِ كَبيرانِ وَقَوِيَانِ وَطَويلانِ، وَأَقْدَامُهُ كَأَقْدامِ الإِوَزِ، أَمَّا رِيشُهُ فَيَخْتَلِفُ لَوْنُهُ تَبَعاً لِعُمْرِهِ، وَلِلفَصْلِ مِنَ السَّنَةِ، وَلَكِنْ بِشَكْلٍ عامٍ فَالطُّيور البالِغَةُ مِنْهُ تَكونُ بَيْضاءَ اللَّوْنِ، مَعَ بَعْضِ البُقَعِ عَلَى رَأْسِهَا وَظَهْرِهَا حَسَبَ نَوْعِها، وَهُوَ طَائِرٌ صَاخِبٌ يُطْلِقُ صَيْحَاتٍ عَالِيَةٍ، وَأَحْجَامُهُ مُخْتَلِفَةٌ بَيْنَ بَعْضِها بَعْضًا، فَالأُنثى أَصْغَرُ حَجْماً مِنَ الذَّكَرِ، لَكِنَّهَا تَتَحَلَّى بِالثَّوْبِ نَفْسِهِ، وَمِنْ أَشْهَرِ أَسْمَائِهِ: قُرْصَانُ البَحْرِ، وَيَعيشُ النَّوْرَسُ أَسْراباً فَهُوَ لَيْسَ طَائِراً انْطِوائِيًا، وَيَقْتَاتُ بِالْأَسْمَاكِ وَالحَشَراتِ وَالنَّباتاتِ وَالقِشْرِيَاتِ وَالرَّخَوِيَاتِ. وَهُوَ يُنَظِفُ السَّواحِلَ البَحْرِيَّةَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَادِ العُضْوِيَّةِ المُنْحَلَّةِ، كَما يُتابعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ لِتَناوُلِ ما تَبَقَى مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَتْرُكُها.

يُحَضِّرُ عُشَّهُ بَيْنَ الصُّخور في المواقعِ البَحْرِيَّةِ المُوحِشَةِ، وَتَضَعُ الأُنثى في أواسط مايو مِنْ بَيْضَتَيْنِ إِلى ثَلَاثِ بَيْضاتٍ وَتَحْضُنها مِنْ 22 إلى 24 يَوْماً، وَيَرْعى الإِناثُ وَالذُّكورُ الصِغَارَ حَتَّى يُصْبِحُوا قَادِرِينَ عَلَى الطَّيَرَانِ، إِذْ تَبْرَحُ الفِراخُ العُشَّ بَعْدَ خَمْسَةِ أَسَابِيعَ تَقْرِيباً مِنَ التَّفْرِيخ.

إِنَّ النَّوْرَسَ يَعْدُو عَلَى الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ، وَيَعُومُ وَيَسْبَحُ بِرَشاقَةٍ، وَيَغوصُ كَالسَّهْمِ، وَيَطِيرُ مَسافاتٍ شَاسِعَةً عِدَّةَ ساعاتٍ دُونَ تَعَبٍ، وَيُهاجِرُ مَسافاتٍ كَبِيرَةً جِدّاً خُصوصاً خِلال فَصْلِ الشَّتاءِ بَحْثاً عَنِ الدِّفْءِ وَيَعُودُ إِلَى مَناطِقِهِ مَرَّةً أُخْرى حينَمَا يَتَحَسَّنُ الجَو.

إِنَّ النَّوْرَسَ طَيْرٌ ذَكِيٌّ يَمْتَلِكُ القُدْرَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ، وَمِمَّا يَنُمُّ عَنْ ذَكَائِهِ: التَّرْبِيتُ عَلَى التَّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ كَيْ يُخَادِعَ الدِّيدَانَ لِتَخْرُجَ، فَيَلْتَقِطُها النَّوْرَسُ وَيَأْكُلُها، كَما أَنَّهُ يَتَواصَلُ بِعِدَّةِ أَساليبٍ، كَالحَرَكَاتِ الجَسَدِيَّةِ، أَوِ التَّعْلِيقِ بأسلوبٍ مُعَيَّن. وَقَدِ احْتَلَ مَرْتَبَةً كبيرةً عِنْدَ الشُّعَرَاءِ، فَعَدُّوهُ رَمْزاً مِنْ رُموزِ التَّرْحالِ وَالشَّوْقِ وَالحَنين.

1- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

أ) وَصْفُ أَلْوَانِ الطُّيُورِ الْبَحْرِيَّةِ.

ب) بَيَانُ أَهَمِّيَّةِ السَّوَاحِلِ الْبَحْرِيَّةِ.

ت) الْحَدِيثُ عَنْ هِجْرَةِ الطُّيُورِ فِي الشِّتَاءِ.

ث) التَّعْرِيفُ بِطَائِرِ النَّوْرَسِ وَخَصَائِصِهِ وَسُلُوكِهِ.

2- فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ فِكْرَةُ تَكَاثُرِ النَّوْرَسِ؟

أ) الْفِقْرَةِ الْأُولَى.

ب) الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

ت) الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ.

ث) الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ.

3- مَاذَا يَقْتَاتُ طَائِرُ النَّوْرَسِ؟

أ) الْحُبُوبَ وَالثِّمَارَ فَقَطْ.

ب) اللُّحُومَ فَقَطْ.

ت) الْأَسْمَاكَ وَالْحَشَرَاتِ وَغَيْرَهَا .

ث) الْأَعْشَابَ الْبَرِّيَّةَ فَقَطْ.

4- مَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ «أَسْرَابًا»؟

أ) سِرْبٌ.

ب) سَرِيبٌ.

ت) سَارِبٌ.

ث) سِرَابٌ.

5- مَتَى تُهَاجِرُ طُيُورُ النَّوْرَسِ مَسَافَاتٍ كَبِيرَةً؟

أ) فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

ب) فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

ت) فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

ث) فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ فَقَطْ.

6- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَي «يُهَاجِرُ» وَ «يَعُودُ»؟

أ) تَرَادُفٌ.

ب) طِباق.

ت) تَشَابُهٌ فِي الْمَعْنَى.

ث) لَا عِلَاقَةَ بَيْنَهُمَا.

7- لِمَاذَا يُتَابِعُ النَّوْرَسُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؟

أ) لِأَنَّهُ يُحِبُّ اللَّعِبَ فَوْقَهَا.

ب) لِتَنَاوُلِ بَقَايَا الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَتْرُكُهَا.

ت) لِأَنَّهُ يَخَافُ مِنَ الْبَحْرِ.

ث) لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ طَعَامًا آخَرَ.

8- مَا دَلِيلُ ذَكَاءِ النَّوْرَسِ فِي النَّصِّ؟

أ) صَوْتُهُ الْعَالِي.

ب) حَجْمُ جَنَاحَيْهِ.

ت) تَرْبِيتُهُ عَلَى التُّرْبَةِ لِمُخَادَعَةِ الدِّيدَانِ.

ث) لَوْنُ رِيشِهِ الْأَبْيَضُ.

9- مَا الْهَدَفُ مِنْ كِتَابَةِ هَذَا النَّصِّ؟

أ) تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عِلْمِيَّةٍ عَنْ طَائِرِ النَّوْرَسِ .

ب) إِقْنَاعُ الْقَارِئِ بِتَرْبِيَةِ النَّوْرَسِ فِي الْمَنْزِلِ.

ت) التَّسْلِيَةُ وَرِوَايَةُ قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ.

ث) وَصْفُ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.

10- مَاذَا يُعَدُّ النَّوْرَسُ عِنْدَ الشُّعَرَاءِ؟

أ) رَمْزًا لِلْقُوَّةِ.

ب) رَمْزًا لِلتَّرْحَالِ وَالشَّوْقِ وَالْحَنِينِ.

ت) رَمْزًا لِلْخَوْفِ.

ث) رَمْزًا لِلْعُزْلَةِ.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية