

مذكرة مراجعة لاختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:12:11 2026-06-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: علياء الكتبي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة مهارات دروس المنهج

1

نموذج هيكل الامتحان 2026م غير محلول

2

مراجعة وفق الهيكل 2026م غير محلولة

3

ورقة عمل مهارات القراءة والنصوص الأدبية

4

دليل نموذج الإجابة للاختبار التدريبي 2026

5

مذكرة مراجعة لاختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث

٢٠٢٤/٢٠٢٥

للمصف الخامس

5

امتحان وزاري سابق على النص الشعري 2024

اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان (طريق المعالي) للشاعر محمود عبد المطلب ثم أجب:

1	إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي	فَالْعَلَمُ أَهْدَى سَبِيلًا
2	وَاطْبُ عَلَيْهِ مُجَدًّا	وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
3	كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا	تَرْقِ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
4	فَاحْقِرِ النَّاسَ مَنْ قَدْ	طَوَى الْحَيَاةَ جَهُولًا
5	تُرَاهُ بِالْجَهْلِ يَمْشِي	بَيْنَ الْأَنَامِ ذَلِيلًا
6	نَحْنُ الَّذِينَ اتَّخَذْنَا	نُورَ الْعُلُومِ ذَلِيلًا
7	لَعَلَّنَا فِي الْمَعَالِي	بَهَا نَجْرُ الدُّيُولَا

معاني الكلمات:

تَبْغِي : تريد ، الْمَعَالِي : مفردھا (المعلاة) والمراد الدرجات العالية ، وَاطْبُ : احرص واستمر،

مُجَدًّا : مجتهدا ، وَلَوْعًا : شديد الحرص عليه أو شديد التعلق به، تَرْقِ : تصعد وتبلغ ، الْجَلِيلًا:

العظيم، طَوَى الْحَيَاةَ: أمضى وعاش عمره، الْأَنَام: الناس، دَهْرًا: الدهر يعني الزمن

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية للقصيدة السابقة؟

السؤال الثاني: اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوبك الأدبي الجميل:

السؤال الثالث: ما البيت الذي أعجبك من أبيات القصيدة، ولماذا؟

السؤال الرابع: أي بيت يعبر عن هذه الفكرة: (الجد في العلم والاستمرار في طلبه على مرور الزمن)؟

السؤال الخامس: 3 = كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْعًا ***** تَرُقِّ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا

علام تدل كلمة ولوعا في البيت الثالث؟

السؤال السادس: وضح فيما يأتي حسب الجدول

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
ليت الشر يختفي من العالم				
كان الجهل ظلام				
" إن الله يحب المحسنين "				
إن المدرس في المؤتمر				

السؤال السابع: انسخ البيت السابع بخطك الجميل

السؤال الثامن: اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين ثم أعد كتابتها:

أ/.....المصاييح قوية (إضافة - إضاءة - إضائة)

ب / جمع كلمة (أدب) (عادات -- أدااب -- آداب)

السؤال التاسع: العلاقة بين كلمتي (العلم والعلوم) :

(مفر وجمع == طباق === جناس)

السؤال العاشر : العلاقة بين كلمتي (دليلا) و (ذليلا):

(مقابلة == جناس == طباق)

اقْرَأِ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ الْآتِي بِعُتْوَانٍ : (مِنْ أَغَاثِي الرُّعَاةِ .) لِلشَّاعِرِ التُّونِسِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ الْغَالِي ، ثُمَّ أَجِبْ .



1	أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا	يَمْلَأُ الْأَفَقَ بِهَاة
2	فَتَمَطَّى الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ	وَأَمْوَاجُ الْمِيَاهِ
3	قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمَ الْحَيَّ	وَعَنَى لِلْحَيَاةِ
4	فَأَفِيقِي يَا خُرَافِي	وَهَلِّمِي يَا شَيَْاهِ
5	وَاتَّبِعِينِي يَا شَيَْاهِي	بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ
6	وَأَمْلَأِي الْوَادِي ثَغَاءً	وَمَرَاخًا وَحُبُورًا
7	وَأَسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاكِي	وَأَنْشَقِي عَطَرَ الزُّهُورِ
8	وَأَنْظُرِي الْوَادِي يُعْشِيهِ	الضُّبَابُ الْمُسْتَنِيرِ

معاني الكلمات:

يَمْلَأُ : جَعَلَ الشَّيْءَ لِأَعْلَى حَدٍّ = الْأَفَقُ : الْخَطُّ الْفَاصِلُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الْإَرْضِ = بِهَاة : حُسْنُهُ وَ جَمَالُهُ

تَمَطَّى : تَبَخَّرَ وَمَدَّ يَدَيْهِ وَتَمَايَلٍ = أَفَاقَ : انْتَبَهَ وَ اسْتَيْقَظَ = الْعَالَمُ الْحَيُّ : الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ = أَفِيقِي : انْهَضِي

خُرَافٌ : جَمْعُ خُرُوفٍ وَهُوَ الذَّكْرُ مِنَ الضَّأْنِ = هَلِّمِي : تَعَالِي = شَيَْاهُ : مُفْرَدُهَا شَاةٌ لِلْمَذْكُورِ وَ الْمُؤنَّثِ

أَسْرَابٌ : جَمْعُ سَرَبٍ وَ هُوَ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ = تُغَاءٌ : صَوْتُ الإِغْنَامِ = مَرَاخٌ : السُّرُورُ وَ الْبُهْجَةُ

حُبُورٌ : السُّرُورُ وَالْفَرَحُ = هَمْسٌ : تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ = السَّوَاقِيُّ : جَمْعُ سَاقِيَةٍ ، فَنَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَجْرِي

فِيهَا الْمَاءُ = انْشَقَّى : شَمِيَ = يَغْشِيهِ : يُغْطِيهِ وَيَسْتُرُهُ سِتْرًا خَفِيًّا = الْمُسْتَنِيرُ : الْمُضِيءُ = الضَّبَابُ

: جَمْعُ ضَبَابَةٍ ، سَحَابَةٌ كَالِدُخَانِ تُغْطِي الْأَرْضَ وَ تَكْثُرُ فِي الْغَدَاةِ الْبَارِدَةِ

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات ؟

السؤال الثاني: ماذا طلب الراعي من خرافه في البيت الرابع أو بطريقة أخرى اشرح البيت الرابع ؟

السؤال الثالث: اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك الجميل.

البيت الأول:

البيت الثاني:

السؤال الرابع: ما البيت الذي يطلب الراعي فيه من الأغنام أن تسمع صوت السواقي وتنثم العطر

والزهور؟

السؤال الخامس: استخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره ونوع الخبر في الجمل الآتية:

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
ليت أيام الطفولة ترجع				
المسافة بعيدة، ولكن السيارة سريعة				

				علمت أن الامتحان سهل
				لعل الخير يكثر الأيام القادمة
				إن بلادي حضارتها عريقة
				علمت أن النجاح في الإخلاص

السؤال السادس : ما الجمع الصحيح لكلمة (قصيدة) ؟

أ = قضاود ب = قصاد ج = قصاد د = قسانيد

السؤال السابع : أي الكلمات الآتية كتب بطريقة خاطئة؟

أ = قراءتك ب = وضوءك ج = عباءة د = مأرب ه = مأثر

السؤال الثامن : أي بيت أعجبك من أبيات القصيدة، ولماذا؟

.....

السؤال التاسع : العبارات التي تحتها خط، نوع الأسلوب فيها:

أ = استفهام ب = أمر ج = خبري د = نهي ه = رجاء

السؤال العاشر : انسخ البيت السابع بخط جميل:

.....

امتحان وزاري سابق على النص الشعري 2022



اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان مرحبا يا فصل الصيف للشاعر (عبدالعزيز الحاج طيب) ثم أجب:

١/ جَنَّتْنَا يَا صَيْفُ مَرْحَى ***** بَعْدَ أَنْ وَلَّى الرَّبِيعُ

٢/ فَقُلُوبُ النَّاسِ فَرَحَى ***** سَرَّهَا الطَّقْسُ الْبَدِيعُ

٣/ إِنْ تَكُنْ فِيكَ الْحَرَارَةُ ***** فَلَهَا الشُّطُ الْجَمِيلُ

٤/ مُتَعَةً أَنْتَ وَرَاحَهُ ***** أَيُّهَا الْبَحْرُ الْعَظِيمُ

٥/ أَيُّ شَيْءٍ كَالسَّبَّاحَةِ ***** وَالشُّوَاطِي وَالنَّسِيمُ

٦/ فَوْقَ أَمْوَاجٍ لَطِيفَةٍ ***** لَوْنُهَا الصَّبْحُ الْجَدِيدُ

٧/ بَاهْتَزَّازَتْ خَفِيفَةً ***** زورقي الهادي يميد

٨/ هَكَذَا أَقْضِي صباحي ***** هَكَذَا أَقْضِي المساء

٩/ واجدا كل ارتياحي ***** بَيْنَ شُطْآنٍ وَمَاءٍ

شرح المفردات: (مَرْحَى): مرحبا، (وَلَّى): انتهى وذهب، (سَرَّهَا): أسعدها وأفرحها،

(النَّبِيعُ): الجميل الرائع، (الشُّطُ): حافة البحر ونهاية الماء والجمع: الشُّوَاطِي، والشُّطْآن،

(وَالنَّسِيمُ): الهواء الجميل، (زورقي): قارب أو مركبي، (يميد): يتحرك ويتميل ويضطرب

السؤال الأول: ما الهواية التي يمارسها الناس في فصل الصيف كما جاء في النص؟

ج = السباحة في البحر

ب = ركوب القوارب.

أ = صيد الأسماك.

السؤال الثاني: ما ضد أو عكس (وَلَى) في البيت الأول ؟

أ= جَاءَ وَأَقْبَلَ. ب= ذهب وانتهى. ج = تلون وازدهر. د= تغير واختلف.

السؤال الثالث: يَلْجَأُ الشَّاعِرُ إِلَى الشَّاطِئِ عِنْدَ اشْتِدَادِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَعْبرَ عَنْ هَذِهِ لَفْظًا ؟

أ- الأول. ب- الثاني. ت- السادس. ث- الثالث.

السؤال الرابع: بِمَ يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟

أ- بفصل الصيف. ب- بفصل الربيع. ت- بجمال الصحراء.

السؤال الخامس : ما الفكرة الرئيسة في البيت الثاني؟

أ= قلوب الناس تشنق للذهاب إلى البحر. ب = يفرح الناس بجمال الجو ولطافته

ت= يستاء الناس من حرارة الجور. ث= يفرح الناس بالسباحة في البحر

السؤال السادس: مراعاة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت الثامن؟

أ= جناس ب = مقابلة ج = طباق د = ازدواج

السؤال السابع: نوع خبر الحرف الناسخ هنا في تلك الجملة: (إِنَّ الْبَحْرَ نَسيمة عليل):

أ= مفرد ب = شبه جملة ج = جملة فعلية د = جملة اسمية

السؤال الثامن: الكلمة التي كتبت بطريقة صحيحة إملائي هي:

أ= الشواطئ ب = الشطآن ج = الشطآن د = الشطنان

السؤال التاسع: (علمت أن البحر يموج بالأمواج والعواصف) خبر الحرف الناسخ هنا هو:

أ= والعواصف ب = بالأمواج ج = البحر د = يموج بالأمواج والعواصف

نموذج تدريبي على النص الشعري



• وَاتِّعَاوُنْ هِيَ عَمَلُ الْخَيْرِ .

اقرأ النص الشعري الآتي بعنوان (التعاون) للشاعر غانم الروحاني ثم أجب:

« 1 » بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ أَرَسْتَ أُمَمٌ **** صُرُوحاً مِنَ الْمَجْدِ فَوْقَ الْقِمَمِ

« 2 » فَلَمْ يُبْنَ مَجْدٌ عَلَى فُرْقَةٍ **** وَلَنْ يَرْتَفَعَ بِاخْتِلَافِ عِلْمٍ

« 3 » مَعاً لِلْمَعَالِي يَدَا بِاليدِ **** نُشِيدُ الْبِنَاءَ بِكُلِّ الْهَمِّ

« 4 » فَمَبْدَأُ التَّعَاوُنِ مِنْ بَيْنِنَا **** بِهِ اللَّهُ فِي مُحْكَمَاتِ حَكَمٍ

« 5 » فَمَدُّوا أَيَادِيكُمْ إِخْوَتِي **** نُعِيدُ بِنَا مَجْدَنَا فِي شَمَمٍ

« 6 » فَهَذَا الْمُعَلِّمُ جِيلاً يَرْبِي **** وَهَذَا طَبِيبٌ يُزِيلُ الْأَلَمَ

« 7 » وَهَذَا الْمُهَنْدِسُ يُنْشِئُ صُرُوحاً **** وَجُهُدُ الْمُزَارِعِ بِالْخَيْرِ عَمٍ

« 8 » وَكُلُّ الْأَيَادِي إِذَا اجْتَمَعَتْ **** دَنَا الْمَجْدُ حَتْمًا لَنَا وَابْتَسَمَ

« 9 » بِغَيْرِ التَّعَاوُنِ لَنْ نُرْتَقِي **** وَلَيْسَ لَنَا ذِكْرٌ بَيْنَ الْأُمَمِ

شرح المفردات: أرسى: تبنى وتقيم، صروحاً: مباني عالية ضخمة ، المجد: الشرف والنجاح،

محكمات: آيات القرآن الكريم ، دنا: اقترب، حتماً: لازماً

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية للقصيدة السابقة؟

.....

السؤال الثاني: اشرح البيتين الثامن والتاسع بأسلوبك الجميل؟

.....

السؤال الثالث: التعاون مبدأ أثبتته الله في كتابه العظيم القرآن الكريم، اذكر البيت الذي يتكلم عن هذه الفكرة؟

.....

السؤال الرابع: أي بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ مع ذكر السبب.

.....

السؤال الخامس: وضح العلاقة بين الكلمات الآتية واذكر أثرها في المعنى :

أ// فرقة واختلاف: العلاقة بينهما ، وأثرها في المعنى:.....

ب// اجتمعت واختلاف: العلاقة بينهما ، وأثرها في المعنى:.....

ج// أمم وشمم: العلاقة بينهما ، وأثرها في المعنى:.....

السؤال السادس: وضح الشاعر بعض الوظائف التي تساعد على تقدم الوطن في الأبيات السابقة ، اذكرها موضحاً دور كل واحدة كما فهمت من النص.

.....

.....

السؤال السابع: قم بنسخ البيت التاسع بخطك الجميل:

وزارة التربية والتعليم
الفرع المدرسي الأول نطاق ٧
مدرسة زينب حلقة ثانية والثالثة بنات

5

النصوص السردية والنصوص المعلومية

امتحان وزارى على النص السردى 2022

افقرأ النص الآتي بعنوان (القمر والصغار) للدكتور محجوب عمر ثم أجب :

عندما بزغ القمر انفتحت أشيعته المضيئة بالسمة الكبيرة جالسة وحيدة وقد سريحت ببصرها بعيدا عن البحر ، تعجب القمر من حالها فهي لا تسبح ولا تلعب في الماء كعادتها وحولها أولادها من السمك الصغير ، أرسل القمر حزما من أشيعه الفضية نحو عيني السمكة الكبيرة وسألها عن سبب حزنها فأجابت : الصيادون يخذعون أولادي فقد اكتشفوا أن السمك الصغير يجب اللعب كالأولاد الصغار ، فأخذوا يجيئون في الليل ومعهم مصابيح كبيرة يوجهون أضواءها نحو الماء فتنعكس على الموج كرات مضيئة صغيرة يراها السمك الصغير فيندفع نحوها ليلعب بها وكلما تحركت السمكة تحرك سطح الماء وتحركت معه كرة الضوء ، وعندما يجتمع عند كبير من السمك يلقي الصيادون بشباكهم فيجمعونه .

قال القمر : لا تحزني يا صديقتي فانا أستطيع أن أساعدك وأساعد السمك الصغير أيضا ، قالت السمكة الكبيرة : كيف ؟ قال القمر : سأكشف عن وجهي كله واجلس في وسط السماء فوق البحر وأرسل أشيعتي إليه فأتوزع بذلك أقمارا صغيرة فوق الأمواج ولأعب السمك الصغير ، سوف يفضل الصغار اللعب معي على اللعب مع أضواء الصيادين الخادعة .

قالت السمكة وهي تزي صورة القمر في الماء ضاحكة مضيئة : طبعا سيجب الأطفال كثيرا ، قال القمر : ولكني لا أقدر على ذلك باستمرار ، سأكون هنا أسبوعا واحدا في كل شهر ، فسألته السمكة : لماذا ؟ قال القمر : لأن هناك بحارا آخري فيها أسماك أيضا ويجب أن أساعدها جميعا ، قالت السمكة الكبيرة : معك حق ، وعلى أي حال يكفينا سبعة أيام يكون فيها السمك الصغير قد كبر وأصبح مسئولا عن نفسه وعرف كيف يأخذ حذره من الصيادين وأن لا يعرض نفسه للخطر باللعب في الليل ، شكرت السمكة الكبيرة صديقها القمر وفقرت في الهواء فرحا قبل أن تنطلق سابحة نحو صغارها تجمعهم وتبلغهم بمساعدة القمر لها ، أما القمر فقد ازدادت ضحكته وصعد إلى وسط السماء وأرسل أشيعته المضيئة إلى سطح الماء وأخذ يلعب السمك الصغير كما يلعب الجد أحفاده ، واستمر الحال أسبوعا ثم ودع القمر أصدقاءه الصغار وأوصاهم بالحذر من مكائد الصيادين وغاب نحو بحار أخرى ، لينرجع بعد ثلاثة أسابيع كما وعدهم ، ومنذ ذلك الوقت والقمر يدور حول الكرة الأرضية فيظهر بذرا كاملا فوق كل بلد وبحر أسبوعا واحدا في كل شهر وفي هذا الأسبوع يلعب الصغار في الليل فرحين مطمئنين ويشعر الناس جميعا بالسعادة والسرور.

السؤال الأول : بِمِ تُصِفُ السَّمَكَةَ الْأُمَّ ؟

أ = لَا تُحِبُّ تَرْبِيَةَ صِغَارِهَا . ب = تَقْسُو عَلَى صِغَارِهَا . ث = تَخَافُ وَتَعْطِفُ عَلَى صِغَارِهَا .

السؤال الثاني : مَا مَوْقِفُ السَّمَكَةِ الْأُمِّ مِنْ مُسَاعَدَةِ الْقَمَرِ لَهَا ؟

أ = رَفَضَتْ طَرِيقَهُ مُسَاعَدَتِهِ لَهَا . ب = قَنَرَتْ لَهُ مُسَاعَدَتَهُ وَشَكَتَهُ

ت = غَضِبَتْ مِنْهُ لِأَنَّهُ سَتَعِيبُ مُدَّةً كَبِيرَةً . ث = إِنَّرَعَجَتْ مِنْ لَعِبِهِ مَعَ صِغَارِهَا

السؤال الثالث : مَا عِنْدَ الْأَيَّامِ الَّتِي يَقْضِيهَا الْقَمَرُ مَعَ صِغَارِ السَّمَكِ ؟

أ = 3 أَيَّام . ب = 30 يَوْمًا . ت = 4 أَيَّام . ث = 7 أَيَّام .

السؤال الرابع : كَيْفَ كَانَ الصَّيَّادُونَ يَخْدَعُونَ صِغَارَ السَّمَكِ ؟

أ = يُوجِّهُونَ مَصَابِيحَهُمْ نَحْوَ الْمَاءِ حَتَّى يَتَجَمَّعَ صِغَارُ السَّمَكِ فَيَصْطَادُونَهَا .

ب = يَلْعَبُونَ مَعَ صِغَارِ السَّمَكِ بِالْكَرَّاتِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً مِنَ اللَّيْلِ .

ت = يَزْمُونَ شِبَاكَهُمْ فِي الْبَحْرِ نَهَارًا حَتَّى يُشَاهِدُوا صِغَارَ السَّمَكِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

ث = يَزْمُونَ الْعَابَاءَ لِصِغَارِ السَّمَكِ حَتَّى يَنْشَغِلُوا بِهَا فَيَصْطَادُونَهَا .

السؤال الخامس: أَجَابَ الْقَمَرُ : « سَأَكْشِفُ عَنْ وَجْهِهِ كُلِّهِ » مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَشْرُحُ هَذَا الْقَوْلَ ؟

أ = ثُمَّ وَدَعَ الْقَمَرُ أَصْدِقَاءَهُ الصِّغَارَ . ب = أَمَا الْقَمَرُ فَقَدْ اِزْدَادَتْ ضِحْكَتُهُ

ت = يُظْهِرُ الْقَمَرُ بَدْرًا كَامِلًا فَوْقَ كُلِّ بَلَدٍ وَبَحْرٍ . ث = فَاتَوَزَّعَ أَقْمَارًا صَغِيرَةً فَوْقَ الْأَمْوَاجِ

السؤال السادس: مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْقَمَرِ ؟

أ = تَتِمِّمُهُ مَهَارَاتِ الْآخَرِينَ ، وَمُشَارَكَتُهُمْ هَوَايَاتِهِ

ب = الْإِهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجِّ

ت = الْإِحْتِفَاءُ عَنِ الْآخَرِينَ وَقَدْ حَاجَبَتْهُمْ لَنَا

ث = تَجَاهُلُ مَشَاكِلِ الْآخَرِينَ ، وَالْإِبْتِعَادُ عَنْهُمْ

أ = لَعِبَ صِغَارَهَا عِنْدَ قَوَارِبِ الصَّيَّادِينَ حَتَّى الْفَجْرِ

ب = خِذَاعُ الصَّيَّادِينَ لِصِغَارِهَا حَتَّى يَصْطَادُوهُمْ .

ت = انْزِعَاجُهَا مِنْ ضَوْءِ الْقَمَرِ الشَّدِيدِ .

ث = عَدَمَ تَحَوُّلِ صِغَارِهَا الْمَسْئُولِيَّةِ

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : " اَكْتَشَفُوا أَنَّ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَ (يُحِبُّ اللَّعِبَ) " مَا نَوْعُ خَبَرٍ (أَنَّ) الْمَحْصُورَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ ؟

أ = جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . ب = مُفْرَدٌ . ت = جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . ث = شِبْهُ جُمْلَةٍ .

السُّؤَالُ التَّاسِعُ : كَيْفَ سَاعَدَ الْقَمَرُ صِغَارَ السَّمَكِ ؟

أ = اخْتَفَى عَنْهُمْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعٍ حَتَّى يَكْبُرُوا ب = رَاحَ يَدُورُ حَوْلَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِاسْتِمْرَارٍ

ت = طَلَبَ مِنَ السَّمَكَةِ الْأُمِّ أَنْ تَرْحَلَ مَعَ صِغَارِهَا ث = لَعِبَ مَعَهُمْ كَيْ يُبْعِدَهُمْ عَنْ أَضْوَاءِ الصَّيَّادِينَ

السُّؤَالُ الْعَاشِرُ : مُفْرَدٌ (مَكَانِدٌ) :

أ = مَكُونَةٌ . ب = مَكَاذَةٌ . ج = مَكِيدَةٌ . د = مَكْنَدَةٌ

السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ : مَا نَوْعُ النَّصِّ السَّابِقِ ؟

أ = سَرْدِيٌّ ٢ = مَعْلُومَاتِيٌّ ٣ = إِنْشَادِيٌّ

السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ : سَيَطِرُ عَلَى السَّمَكَةِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ مَشَاعِرُ السَّعَادَةِ وَالسَّرُورِ؟

١ = صَوَابٌ ٢ = خَطَأٌ

السُّؤَالُ الثَّلَاثَ عَشَرَ : ضِدَّ كَلِمَةِ (بَزَغَ) :

أ = ظَهَرَ . ب = اخْتَفَى . ج = قَعَدَ . د = وَضَحَ

السُّؤَالُ الرَّابِعَ عَشَرَ : « قَالَتِ السَّمَكَةُ وَهِيَ تَرَى صُورَةَ الْقَمَرِ فِي الْمَاءِ ضَاحِكَةً مُضِيئَةً : طَبْعًا سَيُجِئُكَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا ، قَالَ الْقَمَرُ : وَلَكِنِّي لَا أَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ بِاسْتِمْرَارٍ » نَوْعُ التَّقْنِيَةِ الْقِصَصِيَّةِ هُنَا :

أ * الوصف . ب * السرد . ج * الحوار الخارجي . د * الحوار الداخلي .

نموذج امتحان وزاري سابق على النص المعلوماتي (٢٠٢٢ م)

اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (شبكة المعلومات) ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

(1) (الإنترنت) ، أو شبكة المعلومات الدولية ، مجموعة من شبكات الحاسوب المترابطة في جميع أنحاء العالم ، وتتيح لمستخدميها ، الذين يعدون بالملايين التوصل إلى مصادر مختلفة من المعلومات والخدمات .

(2) يستطيع مستخدمو (الإنترنت) قراءة مختلف الصحف والمجلات العالمية على شاشات حواسيبهم ، وإرسال الرسائل ، واستقبالها من خلال البريد الإلكتروني ، وتبادل الآراء بين أي منهم ومجموعة من الناس ، تُسيطر هوياته وهتماماته ، والاستفادة من مختلف البرامج والألعاب ، والإطلاع على مختلف الدراسات والأبحاث والكتب في شتى الموضوعات وفي وسعهم أيضاً التسوق بوساطة المتاجر الإلكترونية ، والتنقل حول العالم . وزيارة ما فيه من متاحف ومنتزهات ، وهذا غيض من فيض مما يقدمه (الإنترنت) من خدمات ومعلومات .

(3) ومن أشهر خدمات الإنترنت الشبكة العنكبوتية الدولية (www) ، التي تتيح للمستخدم التوصل إلى مختلف البيانات من نصوص وصور وأصوات ، وذلك بالاعتماد على محركات البحث ، والتصفح ، مثل : (ياهو : yahoo) . و (جوجل google) ، و (بينج Bing) ، وغيرها .

(٤) وقد غيرت الشبكة العنكبوتية علاقة الإنسان بالعالم ، فبدلاً من توجهه إلى هذا المكان ، أو ذاك ، للاطلاع على معلومة ما ، أصبحت هذه المعلومات تُفاحتنا بقُدومها إلينا في طرفة عين إلى

يُيويتنا ، أو أماكن عملنا عبر الحاسوب .

(5) أَمَّا التَّيْدُ الْإِلِكْتُرُونِيّ، فَيَمْتَّازُ بِكُلْفِيَّتِهِ الْمُنْخَفِضَةِ وَسُرْعَتِهِ الْكَبِيرَةِ، إِذْ تَصِلُ الرَّسَالَةُ إِلَى وَجْهَتِهَا خِلَالَ نَوَاقِ مَعْدُودَةٍ فِي الْحَالَةِ الْعَامَّةِ، وَمِنْ مِيزَاتِهِ أَيْضًا إِمْكَانِيَّةُ إِزْفَاقِ مِلَفَّاتٍ مَعَ الرَّسَائِلِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَحْتَوِيَ الْمُرْفَقَاتُ عَلَى صُورٍ أَوْ وَثَائِقٍ أَوْ بَرَامِجَ، وَتَتَسَلَّمُ الْمُرْسِلُ إِلَيْهِ رَسَائِلُهُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ عِنْدَمَا يَتَّصِلُ بِ (الْإِنْتَرْنِت)، وَتَفْخَصُ مَحْتَوَيَاتِ صُنْدُوقِ بَرِيدِهِ الْإِلِكْتُرُونِيّ، وَمِنْ أَفْضَلِ خِدْمَاتِ التَّيْدِ الْإِلِكْتُرُونِيّ الْمَجَّائِيّ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالُهَا فِي عَامِ (2021) هِيَ (جِيمِيل Gmail)، وَ (أَوْت لوك : Outlook)، وَعَلَى الْعُمُومِ، فَإِنَّ الشَّبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ دَوْرًا فِي تَنْمِيَةِ الْهَوَايَاتِ وَالْمَهَارَاتِ وَمُتَابَعَةِ مُسْتَجِدَّاتِ الْإِنْتِكَارَاتِ وَالْمُكْتَسَفَاتِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

« السُّؤَالُ الْأَوَّلُ » : " تُشَاطِرُهُ هَوَايَاتِهِ " - (مَا ضِدُّ كَلِمَةِ تُشَاطِرُ)؟

أ « تَنَافُسٌ، وَتَتَحَدَّى ب « تَعَاوَنٌ، وَتُسَانَدُ ت « تَسْتَحُوذُ وَتَسْتَأْذِنُ ث « تُقَاسِمُ، وَتُشَارِكُ

« السُّؤَالُ الثَّانِي » : مَا الَّذِي يُعَدُّ مِثَالًا خِدْمَاتِ التَّيْدِ الْإِلِكْتُرُونِيّ الْمَجَّائِيّ، مِمَّا يَأْتِي ؟

أ * بِنِج Bing ب * جُوجِل : Google ج * أَوْت لوك : Outlook د * إِنْتَرْنِت Internet

« السُّؤَالُ الثَّلَاثُ » : مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَصَمَّنَتْ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا مِمَّا يَأْتِي ؟

1 « تَحْتَوِي الْمُرْفَقَاتُ عَلَى صُورٍ أَوْ وَثَائِقٍ أَوْ بَرَامِجَ .

2 « أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ تُفَاجِئُنَا بِقُدُومِهَا إِلَيْنَا فِي طَرَفَةِ عَيْنٍ .

3 « يَسْتَطِيعُ مُسْتَحْدِمُو الْإِنْتَرْنِتِ قِرَاءَةَ مُخْتَلِفِ الصُّحُفِ .

4 « يَمْتَّازُ التَّيْدُ الْإِلِكْتُرُونِيّ بِكُلْفِيَّتِهِ الْمُنْخَفِضَةِ وَسُرْعَتِهِ

« السؤال الرابع » : ما الكَلِمَةُ التي ورد فيها خطأ إملائي؟

أ « تساءل. ب « آمن. ت « قرأ. ث « ترائى .

« السؤال الخامس » : ما الِهْدَفُ مِنَ النَّصِّ ؟

أ « التَّعْرِيفُ بِالتَّسْوُقِ وَزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ عَنْ طَرِيقِ (الْإِنْتَرْنِتْ) .

ب « إِعْطَاءُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ (الْإِنْتَرْنِتْ) وَخِدْمَاتِهِ .

ت « التَّحْذِيرُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ .

ث « مُتَابَعَةُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ .

« السؤال السادس » : (إِنَّ السَّبَكَةَ الْعَنْكَبُوتِيَّةَ غَيَّرَتْ عِلَاقَةَ الْإِنْسَانِ بِالْعَالَمِ) نَوْعُ خَبَرٍ إِنَّ فِي

هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟

أ - مُفَرَّدٌ . ب - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . ج - شِبْهُ جُمْلَةٍ .

« السؤال السابع » : (..... سَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي الْحَيَاةِ) مَا الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ

إِمْلَائِيًا ، وَالْمُنَاسِبَةُ لِلْفَرَاغِ؟

أ « تُنْذِي . ب « تُؤَدِي . ت « تُؤَدِي .

« السؤال الثامن » : مَا الْوَصْفُ الْأَكْثَرُ مُنَاسِبَةً لِسَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ ؟

أ « هِيَ مُكَوَّنٌ أَاسَاسِيٌّ وَضَرْوَرِيٌّ . فِي جِهَازِ الْحَاسُوبِ ، إِذْ لَا يُمْكِنُ تَوْصِيلُ الْحَاسُوبِ ، وَتَشْغِيلُهُ

عَلَى السَّبَكَةِ مِنْ دُونِهِ

ب « هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ سُهُولَةِ الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا بَيْنَ . مُسْتَحْدِمِي الشَّبَكَةِ..

ت « شَبَكَةٌ تَتَّصِلُ فِيهَا أَجْهَرَةُ الْحَاسُوبِ عَنْ طَرِيقِ الْأَسْلَاقِ .

ث « هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ جِهَازِي حَاسُوبٍ أَوْ أَكْثَرَ ، تَتَّصِلُ مَعَ بَعْضِهَا بِمُعَدَّاتٍ لِلتَّوْصِيلِ ، وَتَنْقُلُ مِنْ خِلَالِهَا الْمَعْلُومَاتِ مِنْ مُتَّصِلٍ لِآخَرَ عَنِ الشَّبَكَةِ .

« السؤال التاسع » : ما المعلومةُ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ فيما يأتي؟

أ» للشبكة المعلوماتية دور في تنمية الهوايات والمهارات لدى المُسْتَحْدِمِينَ.

ب» يُعد (ياهو : yahoo) مِنْ أَشْهَرِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ المعلوماتية.

ت» يُمَكِّنُ لِمُسْتَحْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ (التسوق من خلال المتاجر الإلكترونية).

ث» لا تُمَكِّنُ شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ مُسْتَحْدِمِيهَا مِنْ مِطَالَعَةِ الْكُتُبِ.

« السؤال العاشر » : ما مُقَرَّدُ كَلِمَةِ: (مُتَنَزَّهَاتٍ)؟

أ» نَزْهَةٌ ب» مُنْتَزَهَةٌ ج» مُنْتَزَّةٌ

« السؤال الحادي عشر » : ينتمي النص السابق من حيث النوع إلى النصوص.....

أ* الإقناعية . ب* الإرشادية. ج* المعلوماتية . د* التفسيرية.

« السؤال الثاني عشر » : ما الفقرة التي تناولت الحديث عن محركات البحث؟

أ* الأولى . ب* الرابعة . ج* الثالثة . د* الخامسة. ه* الثانية.

اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (إنقاذ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ) ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

(١) تَضَاعَلْ فِي الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ وَالنباتاتِ عَلَى سَطْحِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَمِنْهَا سَلَاحِفُ الْبَحْرِ ، وَيَعُودُ هَذَا التَّنَاقُصُ إِلَى نَمَطِ حَيَاتِهَا وَصِفَاتِهَا الَّتِي تُعَرِّضُهَا لِأَخْطَارٍ يَسُبُّهَا لَهَا الْإِنْسَانُ أَحَدُ هَذِهِ الْأَخْطَارِ الَّتِي تَعَرَّضُ لَهَا سَلَاحِفُ الْبَحْرِ الْبَالِغَةُ يَتَعَلَّقُ بِطَرِيقَةِ تَنَفُّسِهَا ، فَهِيَ تَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ : وَلِذَلِكَ تَخْرُجُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ مِنْ أَجْلِ اسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ فَتَقْعُ سَلَاحِفُ الْبَحْرِ أحيانًا ، خِلَالَ عَمَلِيَّةِ خُرُوجِهَا لِلتَّنَفُّسِ ، فِي شَبَاكِ الصَّيْدِ الَّتِي يَنْشُرُهَا صَيَّادُو الْأَسْمَاكِ ، بَلْ إِنَّ مُهِمَّةَ الشُّبَاكِ تَمْنَعُ السَّلَاحِفَ مِنَ الصُّعُودِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، مِمَّا يَحْرِمُهَا مِنَ الْحُصُولِ عَلَى الْهَوَاءِ الْجَوِّ الَّذِي تَتَنَفَّسُهُ ، لِذَلِكَ تَمُوتُ غَرَقًا .

(٢) كَمَا تَكْمُنُ لِسَلَاحِفِ الْبَحْرِ الْبَالِغَةِ أَخْطَارٌ أُخْرَى فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاكِ حَيَاتِهَا ، فِي مَرَحَلَةِ التَّكَاثُرِ وَالْإِحْصَابِ تَتَرَكَّزُ السَّلَاحِفُ فِي مَنَاطِقِ الْمِيَاهِ الضَّخْلَةِ خَاصَّةً فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ، الَّذِي هُوَ مَوْسِمُ التَّكَاثُرِ ، وَبِذَلِكَ فَهِيَ تَتَأَثَّرُ بِحَرَكَةِ الْمَرَائِبِ الْبَحْرِيَّةِ السَّرِيعَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَهَذَا مَا يُؤْذِي سَلَاحِفَ الْبَحْرِ ، وَيُؤَثِّرُ بِصُورَةٍ سَلْبِيَّةٍ عَلَى تَكَاثُرِهَا ، لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَسْرِ وَنَسَاطَتِهِمْ .

(٣) وَتَخْرُجُ هَذِهِ السَّلَاحِفُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الشَّوَاطِئِ الرَّمْلِيَّةِ لِتَضَعُ بَيْضَهَا فِي عُشٍّ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ تَحْفِرُهَا بِأَظْفَارِهَا كَيْ يَتَطَوَّرَ الْبَيْضُ تَحْتَ طَبَقَةِ الرَّمْلِ الَّتِي تُغْطِي الْعُشَّ حَتَّى يَفْقُسَ وَيُمْكِنُ لِعَمَلِيَّةِ وَضْعِ الْبَيْضِ أَنْ تَتَصَرَّرَ بِسَبَبِ الضَّجَّةِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا وَسَائِلُ النَّقْلِ جِئْنَ تَسِيرُ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ فَالضَّجَّةُ تُخِيفُ الْأُمَهَاتِ ، وَقَدْ تَتَسَبَّبُ فِي أَنْ تَضَعُ الْبَيْضَ دَاخِلَ الْمَاءِ ،

وَلَيْسَ فِي الْعُشِّ وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَيْضًا أَنْ تُحْطَمَ عَجَلَاتُ السَّيَّارَاتِ الْبَيْضِ الَّذِي وَضَعَتْهُ السَّلَاحِفُ عَلَى الشَّاطِئِ لِيُظْهَرَ بَعْدَ ذَلِكَ حَظَرٌ جَدِيدٌ ، هُوَ أَنْ يَقُومَ النَّاسُ بِجَمْعِ هَذَا الْبَيْضِ لِتَأْكُلُوهُ ، وَرَبَّمَا لِيُحْطَمُوهُ .

(٤) وَتَبْقَى السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ مُعَرَّضَةً لِلْخَطَرِ بَعْدَ فَقْصِ الْبَيْضِ ؛ إِذْ تَخْرُجُ هَذِهِ السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضِ فِي اللَّيَالِي الْمَقْمِرَةِ مُتَوَجِّهَةً إِلَى الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ ضَوْءِ الْقَمَرِ الْمُنْعَكِسِ مِنَ الْأَمْوَاجِ ، لَكِنَّ أَضْوَاءَ الْمَبَانِي الْقَرِيبَةِ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَأَضْوَاءَ مَصَابِيحِ الشَّارِعِ ، وَأَضْوَاءَ مَصَابِيحِ السَّيَّارَاتِ تَحْلَلُهَا ، فَبَدَلًا مِنْ أَنْ تَرْتَحِفَ إِلَى الْمَاءِ الَّذِي هُوَ بَيْتُهَا الْحَيَاتِيَّةُ ، تَبْقَى السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ عَلَى الْيَابَسَةِ ، وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ لَا تَتِمَكَّنُ مِنَ الْبَقَاءِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ .

« 5 » وَفِي الْوَقْتِ الْحَالِي ، تُبَذَلُ جُهُودٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَجْلِ مَنَعِ انْقِرَاضِ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَكْمُنُ فِيهَا الْخَطَرُ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْضِ ، إِذْ يَقُومُ مَفْتَسُو الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْحَدَائِقِ بِنَقْلِهَا إِلَى حُقْرِ ثُمَّ حَفْرِهَا فِي مَزَارِعِ تَغْشِيَشٍ مُسَيَّجَةٍ وَمَحْمِيَّةٍ ، وَفِي اللَّيْلَةِ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضِ يُسَاعِدُهَا الْمُفْتَسُونَ لِلانْتِقَالِ إِلَى الْبَحْرِ .

وَعَلَى آيَةٍ خَالٍ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ - وَهُوَ الْمَسْئُولُ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ عَنِ الْإِسَاءَةِ الَّتِي لَحِقَتْ بِسَلَاحِفِ الْبَحْرِ . مُلْزَمٌ بِالذَّفَاعِ عَمَّا بَقِيَ مِنْ تِلْكَ السَّلَاحِفِ وَالتَّشْجِيعِ عَلَى تَكَاثُرِهَا ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَقُومَ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ لِكَيْ يُنْعِشَ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْمُهْمَّةَ ، وَالنَّادِرَةَ وَيَمْنَعَ اخْتِفَاءَهَا مِنَ الْعَالَمِ .

« السؤال الأول » : لِمَاذَا تَضَعُ السَّلَاحِفُ بَيْضَهَا فِي حُقْرَةٍ كَبِيرَةٍ تَحْفِرُهَا بِأَظْفَرِهَا ؟

أ « كَيْ تَحْمِيَهَا مِنَ الْمَبَانِي وَمَصَابِيحِ الشَّارِعِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الشَّاطِئِ .

ب « كَي أَبْعِدَهَا عَنْ صَحِيحٍ وَسَائِلِ النَّقْلِ .

ت « كَي تُبْعِدَهَا عَنْ الصَّحَّةِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا

ث « كَي يَتَطَوَّرَ الْبَيْضُ تَحْتَ طَبَقَةِ الرَّمْلِ الَّتِي . تُعْطِي الْعَشَّ حَتَّى يَفْقُسَ .

« السؤال الثاني » : بِالْعُودَةِ إِلَى الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ ، مَنْ الْأَكْثَرُ تَضَرُّرًا مِنْ حَرَكَةِ النَّقْلِ عَلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ؟

أ « مَحْمِيَّاتُ تَفْقِيسِ الْبَيْضِ . ب « ذُكُورُ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ الْبَالِغَةِ .

ت « بِيُوضُ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ . ث « صِغَارُ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ .

« السؤال الثالث » : بِالْعُودَةِ إِلَى الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ . - مَا الَّذِي لَا يُعَدُّ مُضَلَّلًا لِلْسَّلَاحِفِ الصَّغِيرَةِ بَعْدُ
- فَحَسْبُهَا مُبَاشَرَةً ؟

أ = أَضْوَاءُ الْعِمَارَاتِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الشَّاطِئِ . ب = مَصَابِيحُ السَّوَارِعِ الْمُضَاءَةِ .

ت = شِبَاكُ الصَّيَّادِينَ . ث = مَصَابِيحُ السِّيَّارَاتِ الْمُضَاءَةِ .

« السؤال الرابع » : يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ حَيْثُ النُّوعُ إِلَى النُّصُوصِ.....

أ * الْإِقْنَاعِيَّةُ . ب * الْإِرْشَادِيَّةُ . ج * الْمَعْلُومَاتِيَّةُ . د * التَّفْسِيرِيَّةُ .

« السؤال الخامس » : (إِنَّ الْإِنْسَانَ مُلْزَمٌ بِالِدَّفَاعِ عَمَّا بَقِيَ مِنْهَا) - مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ (مُلْزَمٌ) ؟

أ « حُرٌّ . ب « مُحَيَّرٌ . ت « مُجَبَّرٌ . ث « مُحْتَاجٌ .

« السؤال السادس » : (تُلْقَى عَلَى الْإِنْسَانِ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِّتَنْشِيطِ تَكَاثُرِ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ .
وَتَشْجِيعِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مِنَ الْإِنْقِرَاضِ) . فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ ؟

أ * الأولى . ب * الرابعة . ج * الثالثة . د * الخامسة . هـ * الثانية .

« السؤال السابع » : مَا التَّغْيِيرُ الْمَجَازِيُّ ، مِمَّا يَأْتِي ؟

أ « تَتَوَجَّهَ السَّلَاحِفُ إِلَى الْمَاءِ . ب « تَبْقَى السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ مُعَرَّضَةً لِلْخَطَرِ .
ت « أَضْوَاءُ الْمَبَانِي سَاحِرَةٌ الشَّعَاعِ تُضَلِّلُهُ . ث « تَقْفُسُ فِيهَا السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضِ .
« السؤال الثامن » : مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا خَبَرٌ (إِنَّ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فِيمَا يَأْتِي ؟

أ « لَكِنَّ أَضْوَاءَ الْمَبَانِي الْقَرِيبَةِ مِنَ السَّاطِرِ مُضِلَّةٌ لِلْسَّلَاحِفِ
ب « إِنَّ شِبَاكَ الصَّيَّادِينَ تَمْنَعُ صُعُودَ السَّلَاحِفِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .
ت « إِنَّ الْإِنْسَانَ مِنْ تِلْكَ السَّلَاحِفِ مُلْزَمٌ بِالدَّفَاعِ .

« السؤال التاسع » : مَا الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ أَوْ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ السَّابِقُ ؟

أ « خُرُوجُ الْإِنْسَانِ إِلَى الْمُتَنَزَّهَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .
ب « تَنْقُسُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ .
ت « الْأَخْطَارُ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا سَلَاحِفُ الْبَحْرِ وَمَسْئُولِيَّةُ الْإِنْسَانِ لِإِنْقَادِهَا .

ث « تَكَاثُرُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ بِالْبَيْضِ .

« السؤال العاشر » : توجد بين هذه الكلمات كلمة غير صحيحة إملائيًا هي

أ « يؤذي ب « أثار ت « ليأكلوه ث « عباءة ج « أبار

« السؤال الحادي عشر » : ما الفكرة الرئيسة للفقرة الخامسة ؟

أ - جهودُ الإنسانِ في الحفاظِ على سلاحيّ البحرِ .

ب - جهودُ الإنسانِ في الحفاظِ على مِيَاهِ البحرِ .

ج - جهودُ الإنسانِ في الحفاظِ على قنديلِ البحرِ .

د - جهودُ الإنسانِ في الحفاظِ على سلاحيّ الصحراءِ .

« السؤال الثاني عشر » : (تكْمُنُ لِسَلاحيّ البحرِ البَالِغَةُ أخطارَ أُخرى في بعضِ مَراحِلِ حَيَاتِهَا)

أ* خطأ . ب * صواب ٢٠

« السؤال الثالث عشر » : لا تَتَأَثَّرُ بِحَرَكَةِ المَرَاكِبِ البَحْرِيَّةِ السَّريَّةِ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ .

أ* خطأ . ب * صواب

وزارة التربية والتعليم
الفرع المدرسي الأول نطاق ٧
مدرسة زينب حلقة ثانية والثالثة بنات

الكتابة النصوص الوقفاعية

5



This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features ten horizontal rows. Each row is defined by two parallel horizontal dashed lines. Vertical dotted lines are placed on either side of each row to create margins. The entire page is white with no text or other markings.



ثانيا : عن الرياضة وأهميتها لصحة الإنسان .

اكتب نصا إقناعيا مكونا من مقدمة وفقرتين وخاتمة نقتع فيه زملاءك بأهمية التحلي
بالثقة بالنفس ، وضرورة ممارسة الرياضة بشكل دائم ومستمر .

[illegible]

