

## الدليل الرسمي لاختبار رخصة المعلم في مادة اللغة العربية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← ملفات مدرسية ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-22 12:44:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كل ما يلزم الطالب من ملفات للامتحانات الوزارية يوم الأربعاء 12 مارس 2025 لجميع الصفوف

1

جدول حصص يوم الاثنين من أكاديمية تمكين الرقمية لجميع الصفوف

2

المراجعة النهائية للامتحان الكتابي النهائي للصفوف من الخامس حتى الثاني عشر

3

نصائح عامة في اختبار الكتابة للصفوف التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر

4

شرح الاختباري الكتابي للصفوف من الخامس للثاني عشر

5



# اللغة العربية

سنة 2019

دليل اختبار المعلمين- الاختبار التخصصي

معلمو (الصف 3 – الصف 12)



## جدول المحتويات

عن الاختبار .....	صفحة 2
مواصفات الاختبار.....	صفحة 3
تعليمات الاختبار.....	صفحة 4
عينة الأسئلة .....	صفحة 5
مفتاح الإجابة .....	صفحة 30





## ترخيص المهن التعليمية

### دليل اختبار مادة اللغة العربية

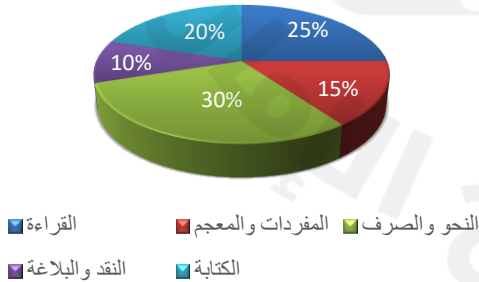
يمثل الترخيص المهني في وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة من الأولويات التعليمية التي تهدف إلى الاستثمار الأمثل في المعلم استقطاباً وتطويراً لرفع كفاءة المعلمين بما يحقق الأهداف التطويرية للوزارة وتحسين مخرجاتها. ويمثل الاختبار التخصصي لمعلمي اللغة العربية، مع امتحان الأساليب التربوية، شرطاً للحصول على الترخيص لمزاولة العمل في الدولة.

اختبار التخصص لمعلمي اللغة العربية هو اختبار يشمل، في المرحلة الحالية، مهارة القراءة التي ستغطي أنواعاً مختلفة من النصوص، القديمة والمعاصرة، الشعرية والنثرية، ومهارة الكتابة، بالإضافة إلى المفردات والمعجم، وعلوم اللغة كالنحو والصرف والبلاغة والنقد.

### عن الاختبار

اسم الاختبار	اللغة العربية
عدد الأسئلة	81
زمن الاختبار	ساعتان و نصف
نوع الأسئلة	اختيار من متعدد ومقالي
نوع الاختبار	اختبار إلكتروني

### النسب التقريبية لمجالات الاختبار



مجالات الاختبار	النسبة التقريبية (من العلامة الكلية)	العدد التقريبي للأسئلة
1- القراءة	25%	25
2- المفردات والمعجم	15%	15
3- النحو والصرف	30%	30
4- النقد والبلاغة	10%	10
5- الكتابة	20%	1



## مواصفات الاختبار

1. **معايير فهم المقروء**
  - 1.1. أن يحدد المعلومات أو الأفكار الواردة في نصوص نثرية متنوعة من العربية المعاصرة.
  - 1.2. أن يحلل المعلومات أو الأفكار الواردة في نصوص نثرية متنوعة من العربية المعاصرة.
  - 1.3. أن يستخلص هدف الكاتب ويحدد موقفه ويدلل عليه.
  - 1.4. أن يظهر فهمه لنصوص نثرية من اللغة العربية التراثية.
  - 1.5. أن يستنتج الرسالة المضمنة في نصوص نثرية متنوعة من العربية التراثية أو والمعاصرة.
  - 1.6. أن يظهر فهمه لنصوص شعرية قديمة أو/ومعاصرة.
2. **معايير المفردات والمعجم:**
  - 2.1. أن يحدد معنى الكلمة معتمدًا السياق الذي وردت فيه.
  - 2.2. أن يحدد معنى بعض التعبيرات الاصطلاحية، والأمثال، والحكم.
  - 2.3. أن يميز المعاني الإيحائية للألفاظ والتراكيب.
3. **معايير النحو والصرف:**
  - 3.1. أن يميز بين أقسام الكلام في العربية.
  - 3.2. أن يحدد الوظيفة النحوية للكلمة في سياق لغوي محدد.
  - 3.3. أن يميز الأساليب النحوية، ودلالات كل أسلوب.
  - 3.4. أن يميز أنواع الأدوات في النص، ويحدد دلالاتها.
  - 3.5. أن يزن الكلمات وزنًا صرفيًا صحيحًا.
  - 3.6. أن يميز بين الصيغ الصرفية المختلفة وفق دلالاتها.
4. **معايير النقد والبلاغة:**
  - 4.1. أن يحدد الصورة الفنية في نص.
  - 4.2. أن يسمي المحسنات المعنوية في نص.
  - 4.3. أن يسمي المحسنات اللفظية في نص.
5. **معايير الكتابة:**
  - 5.1. أن يكتب مقالاً مكوّنًا من 300 كلمة على الأقل ملتزمًا بمعايير كتابة المقال.
  - 5.2. أن يعيد صياغة نص تراثي بلغة عربية معاصرة.
  - 5.3. أن يلخص نصًا ملتزمًا بمعايير تلخيص المكتوب.
  - 5.4. أن يراعي السلامة اللغوية في كتابته.



## تعليمات الاختبار

الزملاء الأفاضل / الزميلات الفاضلات

الرجاء قراءة التعليمات كافة بعناية:

- 1- مدة الاختبار ساعتان ونصف، وتستطيع إنهاء الاختبار قبل ذلك في حال استطعت الإجابة عن الأسئلة كافة قبل الوقت المخصص.
- 2- أسئلة الاختبار كافة- باستثناء سؤال الكتابة- هي اختيار من متعدد، وثمة إجابة صحيحة واحدة فقط لكل سؤال.
- 3- ينقسم الاختبار إلى ثلاثة أقسام رئيسية، هي:

- القسم الأول، القراءة:

ويشمل قراءة ثلاثة نصوص، والإجابة عن الأسئلة التي تلي كل نص، علماً بأن مجموع الأسئلة 25 سؤالاً.

- القسم الثاني، بُنية اللغة والمفردات:

يشمل أسئلة في موضوعات النحو والصرف والنقد البلاغة والمفردات والمعجم، ويضم هذا القسم 55 سؤالاً.

- القسم الثالث، الكتابة:

ويشمل مهمة كتابية واحدة.

سيظهر لك في أعلى الشاشة الوقت المتبقي لكل قسم.  
الجدول الآتي يبين توزيع الأسئلة والوقت لكل قسم:

الوقت المخصص	عدد الأسئلة	القسم
60 دقيقة	40	القراءة و المفردات والمعجم
30 دقيقة	30	النحو والصرف
15 دقيقة	10	النقد والبلاغة
45 دقيقة	1	الكتابة
150 دقيقة	81	المجموع

مع أمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح



## عينة الأسئلة<sup>1</sup>

### القسم الأول، القراءة:

اقرأ النص الآتي المقتبس من كتاب كيلة ودمنة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال دبشليم الملك لبيدا الفيلسوف: "اضرب لي مثل الملك الذي يُراجع من أصابته منه عقوبة من غير جُرم. قال الفيلسوف: "إنّ الملك لو لم يُراجع من أصابته منه جفوة، عن ذنب أو عن غير ذنب، لأضرّ ذلك بالأمور... فإنّ الملك لا يستطيع ضَبْطُهُ إلّا مع ذوي الرأي وهم الوزراء والأعوان، ولا يُنتفع بالوزراء والأعوان إلّا بالموّدة والنصيحة، ولا مودة ولا نصيحة إلّا لذوي الرأي والعفاف. وأعمال السلطان كثيرة والذين يحتاج إليهم من العمّال والأعوان كثيرون... فيجبُ عليه أن يخبّر وزراءه وذوي رأيه ويرى ما عند كلّ واحد منهم من الرأي والتدبير... ثم عليه بعد ذلك إنفاذ من يثق به للكشف عن أعمالهم وتفقد أموالهم... حتى لا يخفي عليه إحسانُ مُحسن ولا إساءة مسيء. فإن لم يفعل تهاونَ المحسن واجترأ المسيء، وفي عُرض ذلك تهلك الرعيّة ويفسد الملك والمثل في ذلك الأسد وابن آوى الناسك...

1. الضبط الصحيح لكلمة (الملك) في قوله: "اضرب لي مثل الملك...":

1- المُلْك

2- المِلْك

3- المَلِك

4- المَلِك

2. الضبط الصحيح لكلمة (الملك) في قوله: "إنّ الملك لا يستطيع ضبطه...":

1- المِلْك

2- المُلْك

3- المَلِك

4- المَلِك

3. ضمير الهاء في قوله: (أعمالهم)، و(أموالهم) يعود على:

1- وزرائه وذوي رأيه

<sup>1</sup> يرجى العلم بأن المتوفر هو عينة من الأسئلة وليس نموذج اختبار



- 2- العمال والأعوان
- 3- المحسن والمسيء
- 4- ذوي الرأي والعفاف

4. نصيحة الفيلسوف ليستمر الوزراء والأعوان المحسنون في إحسانهم، ويتراجع المسيء منهم عن إساءته هي:

- 1- اختبارهم للتعرف على أفكارهم
- 2- مراجعة من أصابه عقاب منهم
- 3- المودة والنصيحة
- 4- إنفاذ من يراقب أعمالهم

5. ضمير الهاء في قوله: "حتى لا يخفي عليه" يعود على:

- 1- دبشليم
- 2- بيدبا
- 3- المحسن
- 4- المسيء

6. مرجع اسم الإشارة (ذلك) في قوله: "وفي عرض ذلك تهلك الرعية ويفسد الملك":

- 1- تهاون المحسن واجترأ المسيء
- 2- يخفي عليه إحسان محسن وإساءة مسيء
- 3- تهلك الرعية ويفسد الملك
- 4- المسيء

7. الضبط الصحيح لكلمة (الملك) في قوله: "وفي عرض ذلك تهلك الرعية ويفسد الملك":

- 1- المَلِك
- 2- المَلِك
- 3- المَلِك
- 4- المُلْك





اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

قال المتنبي:

يا أُخْتَ خَيْرِ أَخٍ يَا بِنْتَ خَيْرِ أَبٍ  
أَجَلٌ قَدْرُكَ أَنْ تُسَمِّيَ مُؤَبَّنَةً  
لا يَمْلِكُ الطَّرِبُ الْمَحْزُونُ مَنْطِقَهُ  
طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبَرٌ  
حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ لِي صِدْقُهُ أَمَلًا  
تَعَثَّرْتُ بِهِ فِي الْأَفْوَاهِ أَلْسُنُهَا  
كَأَنَّ فَعْلَةً لَمْ تَمْلَأْ مَوَاكِبَهَا  
وَلَمْ تَرُدَّ حَيَاةً بَعْدَ تَوَلِيَّةٍ  
يَا أَحْسَنَ الصَّبْرِ رَزَّ أَوْلَى الْقُلُوبِ بِهَا  
جَزَاكَ رَبُّكَ بِالْأَحْزَانِ مَغْفِرَةً

كِنَايَةً بِهِمَا عَنْ أَشْرَفِ النَّسَبِ  
وَمَنْ يَصِفُكَ فَقَدْ سَمَّاكَ لِلْعَرَبِ  
وَدَمَعُهُ وَهُمَا فِي قَبْضَةِ الطَّرِبِ  
فَزَعْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ  
شَرِفْتُ بِالْذَّمِّ حَتَّى كَادَ يَشْرِقُ بِي  
وَالْبُرْدُ فِي الطَّرِيقِ وَالْأَقْلَامُ فِي الْكُتُبِ  
دِيَارَ بَكْرٍ وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَهَبِ  
وَلَمْ تُغِثْ دَاعِيًا بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ  
وَقُلْ لِمُصَاحِبِهِ يَا أَنْفَعُ السُّحُبِ  
فَحَزَنُ كُلِّ أَخِي حَزْنُ أَخِي الْغَضَبِ

8. الغرض من الأبيات:

- 1- المدح
- 2- الرثاء
- 3- العتاب
- 4- الغزل

9. المقصود بـ (الطرب) في البيت الثالث:

- 1- الإنسان في شدة الحزن
- 2- الإنسان في شدة الفرح
- 3- الإنسان في شدة الغضب
- 4- الإنسان في فرط مشاعره



10. يقصد الشاعر بقوله: " فَرِغْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ ":

- 1- استعجلت الخبر
- 2- تمنّيت كذب الخبر
- 3- خفت من الخبر
- 4- تأملت خيرًا من الخبر

11. يقصد الشاعر بقوله في البيت السادس: "تَعَثَّرْتُ بِهِ فِي الْأَفْوَاهِ أَلْسُنُهَا":

- 1- تلعثمت الألسنة لهول الخبر
- 2- تلعثمت الألسنة فرحًا بالخبر
- 3- تلعثمت الألسنة استعجالًا
- 4- تلعثمت الألسنة لهوان الخبر

12. الغرض في البيت السابع:

- 1- المدح
- 2- الهجاء
- 3- الرثاء
- 4- الغزل

13. معنى (وَلَمْ تَخْلَعْ) في البيت السابع:

- 1- تمنح العطايا
- 2- تعزل العمال
- 3- تنزع ثوبها
- 4- تطلق قيدها

14. المقصود بقوله: (وَلَمْ تَزِدْ حَيَاةً بَعْدَ تَوَلِيَةٍ) في البيت الثامن:

- 1- أنها كانت تغيث الملهوف وتجير المستجير
- 2- أنها لم تساعد ملهوفًا أو مستجيرًا
- 3- أنها لم تساعد أحدًا بعد توليها
- 4- أنها كانت تدعو للحرب



15. يقصد الشاعر بقوله: (فحزُّ كلِّ أخي حزْنُ أخو الغضبِ) في البيت العاشر:

- 1- الغضب يسبق الحزن
- 2- الحزن يسبق الغضب
- 3- امتزاج الحزن بالغضب
- 4- الغضب والحزن لا يجتمعان

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

### التخلف الاجتماعي

العالم الثالث، التخلف، التنمية، كلمات ثلاث تكاد تتلازم، طارحة أكبر قضية أو تحدّيًا تواجهه البشرية في القرن العشرين. ونعني به تحدّي النهوض بثلاثة أرباع البشرية كي تلحق بركب بلدان العالم الأول (الصناعي الرأسمالي)، وبلدان العالم الثاني "الاشتراكي" التي يطلق عليها اسم البلدان المتقدمة. هذا التحدي يطرح على مجمل بلدان العالم الثالث والبلدان المتقدمة على حدّ سواء.

ولقد برز مصطلح التخلف بعد نهاية الحرب العالمية الثانية مع حصول عدد كبير من البلدان المستعمرة على الاستقلال. وذاع استعماله وكثرت الكتابات حوله ابتداءً من الخمسينات. وتجمعت خلال خمس عشرة سنة آلاف المقالات والأبحاث حول موضوع التخلف، ذاهبة في كل اتجاه ومنطلقة من منظورات متنوعة، لدرجة صار يصعب معها على الباحث تنسيق هذه المعطيات في كلّ توليفٍ. هناك خلاف يَبْرُزُ حول محكات التخلف ومنظوراته وتعريفه. يرجع هذا الخلاف إلى تعدد من تعاطوا بحث هذه المسألة. فبعد أن كانت حكراً على نفر من علماء الاقتصاد، إذا بسيل من الباحثين من مختلف الاختصاصات يخوضون فيها: علماء اجتماع، سياسة، قانون، جغرافية...

أصبح مصطلح التخلف، ونظرية التنمية التي يتضمنها بالضرورة، خاصاً بوضعية بلدان العالم الثالث، إذ لم يعد من الممكن اعتبار التخلف مشكلة اقتصادية محضة مرتبطة بنظرية الاقتصاد التقليدي، خارج إطار الزمان والمكان. فلقد كانت بلدان العالم الثالث تدمج قبل الخمسينات في النظرية والممارسة الاقتصادية الشائعتين في البلدان القديمة، حيث كان يعتقد أنه يكفي لتحريكها، اللجوء إلى الديناميات نفسها التي حركت العالم الصناعي، أي حرية التفاعل الاقتصادي والمبادرة الفردية، وتأسيس الأعمال والمشاريع الصناعية والإنتاجية. لقد أخفق هذا المنطلق بشكل واضح في بلدان العالم



الثالث بعد استقلالها، حين ظن أنه يكفي الحصول على رؤوس الأموال الكافية والأطر الفنية الملائمة والإدارة التقنية، كي تنطلق على درب التنمية. لقد فشلت تمامًا نظرية إدارة الاقتصاد انطلاقًا من الأساليب التي نجحت في البلدان الصناعية. وظلت هذه المحاولات في أحسن الحالات جزرًا متقدمة في محيط من الجمود والبؤس، عاجزة تمامًا عن تحريك المجتمع بأكمله.

هذا الفشل هو الذي أطلق دراسات التخلف والتنمية، بعد أن اتضح حال بلدان العالم الثالث وخصوصيته. فالبلدان النامية حاليًا مختلفة نوعيًا عن بقية العالم، لا كمًا فحسب. إنها حالة خاصة في علم الاقتصاد، فرضت ربط كل من الأوضاع السياسية وعلم الاجتماع؛ فبعد اقتصاد التخلف، نشأ علم اجتماع التخلف. ولابد في رأينا من وضع سيكولوجية خاصة للتخلف، تكمل اقتصاده واجتماعه، وتلقي الأضواء على مناطق الظلال التي تركها هذان العلمان. وقد اتضح من الأبحاث على مسألة التخلف، ضرورة التنسيق بين معطيات مختلف العلوم في كل جديٍّ شموليٍّ، متجاوزين التفتت والبعثرة في دراسة الظواهر التي عانت منها دراسة الإنسان قرونًا طويلة. وقد يكون ذلك من فضائل العالم الثالث على المنهجية العلمية.

الطريقة الأكثر قدمًا وشيوعًا، لدراسة التخلف هي التي تعرّف الظاهرة بأغراضها. والنموذج عليها الأبحاث والكتابات التي نشرتها الأمم المتحدة. فمن مميزات التخلف مثلاً: الفقر، حالة التغذية، الحالة الصحية، التعليم، وأهمها على الإطلاق متوسط دخل الفرد. وهنا تقسم البلاد إلى عدّة فئات، من الأكثر تخلفًا إلى الأكثر تقدّمًا. فالبلاد من الفئة الأولى، هي التي يقلّ دخل الفرد فيها عن 100 دولار سنويًا. أما البلاد النامية فيتراوح الدخل فيها ما بين 100 إلى 300 دولار. وأخيرًا البلاد الصناعية المتقدمة ويتجاوز الدخل فيها 1000 دولار ويصل أحيانًا، إلى أكثر من ألفين من الدولارات.

إلا أنّ مؤشر الدخل القومي مقسمًا على عدد السكان مضلّ جدًا. فالدخل لا يتوزع مطلقًا بالتساوي. هناك فئة قليلة تحظى بالنسبة الكبرى من الدخل، وتعيش فوق مستوى الفئة المماثلة لها في البلاد المتقدمة، وفي حالة من البذخ المادي المفرط. بينما الغالبية الكبرى من السكان تعيش دون مستوى الكفاف. ومن ناحية أخرى هناك ظاهرة الغنى المفاجئ في بعض البلدان، دون أن تعكس هذه الثروة تطورًا في البنى الاقتصادية والاجتماعية يرتقي بها إلى مستوى التقدّم. هذه الثروة وليدة قطاع محدود ومعزول عن بقية قطاعات الإنتاج التي تظل متخلفة جدًا وبدائية. ثم إن استخدام الثروات ما زال، في كثير من حالاته من النوع المتخلف (الاستهلاك الداخلي للسلع المستوردة أو التوظيف في الخارج).



16. ثلاثة أرباع البشرية تنتمي إلى:

- 1- العالم الثاني
- 2- العالم الأول
- 3- العالم الثالث
- 4- موزعة بين العوالم الثلاثة

17. أكبر تحدٍّ تواجهه البشرية في القرن العشرين:

- 1- تحقيق المساواة بين العالم الثالث والعالم المتقدم.
- 2- تحقيق المساواة بين العالم الصناعي والعالم الاشتراكي.
- 3- تحقيق المساواة بين العالم الثالث والعالم الصناعي.
- 4- تحقيق المساواة بين العالم الثالث والعالم الاشتراكي.

18. إحدى العبارات التالية صحيحة:

- 1- انتشر مصطلح التخلف قبل خمس عشرة سنة
- 2- برز مصطلح التخلف في الخمسينات
- 3- كتبت آلاف المقالات حول التخلف بعد نهاية الحرب العالمية الثانية
- 4- ظهر مفهوم التخلف مع استقلال عدد من الدول المستعمرة

19. منشأ البحث في ظاهرة التخلف:

- 1- اقتصادي
- 2- اجتماعي
- 3- سياسي
- 4- علمي

20. يقصد الكاتب بقوله: "وظلت هذه المحاولات في أحسن الحالات جزراً متقدمة" أنها كانت:

- 1- ناجحة تماماً
- 2- فاشلة تماماً
- 3- ناجحة جزئياً



4- ناجحة ببطء

21. يشير تركيب (هذان العلمان) في قول الكاتب: "وتلقي الأضواء على مناطق الظلال التي تركها هذان العلمان" إلى:

- 1- علم اقتصاد التخلف وعلم اجتماع التخلف
- 2- السياسة والاقتصاد
- 3- اقتصاد التخلف والسياسة
- 4- علم اجتماع التخلف والسياسة

22. من فضائل العالم الثالث على المنهجية العلمية:

- 1- دراسة أسباب التفتت والفرقة
- 2- دراسة الظواهر الإنسانية بشكل متفرق وجزئي
- 3- دراسة المعطيات العلمية للظواهر الإنسانية
- 4- دراسة الظواهر الإنسانية بشكل كلي وعام

23. العلاقة بين الدخل القومي ومستوى التخلف في المجتمعات حسب الأمم المتحدة:

- 1- لا علاقة بينهما
- 2- طردية
- 3- عكسية
- 4- متغيرة

24. الدخل القومي مؤشر ليس دقيقاً في الدلالة على مستوى مختلف الفئات، بسبب:

- 1- اختلاف مستوى الدخل بين أفراد المجتمع
- 2- حالة الرفاهية التي تعيشها بعض الدول
- 3- تفشي حالة الفقر في المجتمعات المختلفة
- 4- انعكاس الثروة في بعض البلدان على البنية الاقتصادية





القسم الثاني، بُنية اللغة والمفردات:

اختر الإجابة الأكثر صحة فيما يلي:

25. وما المرءُ إلا كالشَّهابِ وضوئِهِ \*\*\* يَحْجُورُ رَماداً بعدَ إذْ هو ساطِعُ. معنى يحور:

- 1- يَصِيرُ
- 2- يَثُورُ
- 3- يَكُونُ
- 4- يَفِيزُ

26. كَانَتْ قَنَايَ لَا تَلِينَ لَغَامِزٍ \*\*\* فَأَلَانَهَا الإِصْبَاحُ والإِمْسَاءُ: معنى الشطر الأول:

- 1- لم أخضع أو أستسلم
- 2- لم يَقْوَ الأعداء على النَّيلِ مِنِّي بِكسر رمحي
- 3- لم أَسْتَجِبْ-رغم كلِّ شيء- لِلنَّمَامِينَ مريدي الفتنة
- 4- لم يتجاسر أحد، يوماً، بأن ينظر إليَّ شَرّاً

27. "قالَ رجل لابن سيرين: إِنِّي وَقَعْتُ فِيكَ ، فاجعلي في حلّ، قال: لا أَحَبُّ أن أحلّ لك ما حرّم الله:" معنى "وقعت فيك":

- 1- عبتك واغبتبتك
- 2- نزلتُ بدارك متلصّصاً
- 3- مشيتُ في القوم أوّلَهم عليك
- 4- اتَّهَمْتُكَ في شرفك

28. ألا، لا أَبالي جَفْوَةَ النَّاسِ، إِن بَدَأَ \*\*\* لَنَا مِنْكَ، يا بُنَيَّ، جَميلُ

وَمَا لَمْ تُطِيعِ كَاشِحاً، أَوْ تَبَدَّلِي \*\*\* بِنَا بَدَلًا، أَوْ كَانَ مِنْكَ ذُهوْلُ  
معنى "كاشحاً"

- 1- عَدُوًّا مَبْغُضًا
- 2- عَاذِلًا لئيمًا
- 3- حَاجِبًا شَدِيدًا



#### 4- شابًا منافسًا

29. لما جاء العلماء يروون اللغة تحزّوا، وفضلوا بعضًا على بعض، فاستبعدوا لغة حمير لأنها تكاد تكون لغة وحدها مخالفة للغة مضر، ولأنهم خالطوا الحبشة وخالطوا اليهود وخالطوا الفرس فتأشّبت لغتهم. (ضحى الإسلام، أحمد أمين). معنى "تأشّبت":

1- اندثرت

2- تجمعت

3- تشكّلت

4- فسدت

30. الاستقراء لا يعني عدًّا وإحصاءً بسيطاً لجميع الجزئيات، فإن هذا عمل لا آخر له ولا فائدة. إذ لا يمكن لأيّ مادة مجموعة أن تصنع علمًا، وهو أشبه بمن يحوش الصيد في أرض فضاء بغير حدود أو بغير حيز مسدود. معنى "يحوش":

1- يُبعد

2- يصيد

3- يسوّر

4- يجمع

31. إذا التفتت إلى تقاليد ونظم المدارس والجامعات وما إليها من مؤسسات قُصد بها أن تكون مُقامًا للعلماء وسببًا إلى تقدّم المعرفة، وجدت كل شيء مناوئًا لتقدّم العلوم. معنى "مناوئًا":

1- معلنًا

2- مؤيدًا

3- ممهّدًا

4- معاديًا

32. اختلفت عبارة العلماء في اللغة إن كانت توقيفية أو اصطلاحية". معنى "توقيفية":

1- أنزلها الله وحيا وإلهامًا

2- اتفق عليها الناس

3- توارثها الأبناء عن الآباء





4- تحوّلت من لغة واحدة إلى لغات مختلفة

33. "قلتُ لها: إنّ قلبي وقلبك يتجاليان في هذه الساعة ويتباكيان؛ أتدرين ماذا يقول لك قلبي؟"  
معنى "يتجاليان:"

- 1- يتعاتبان
- 2- يتكاشفان
- 3- يتعاديان
- 4- يتوافقان

34. فلان (ما يُقعقع له بالشنان)، مثل يُراد به أنه:

- 1- لا يُزوّعه شيء
- 2- لا يحتفل به أحد
- 3- لا يحزنه شيء
- 4- لا يسخر منه أحد

35. ليس يعمّ السلام إلا إذا عمّ هذا الدين بأخلاقه فشمّل الأرض أو أكثرها؛ فإنّ قانون العالم حينئذٍ يصبح مُنزعاً من طبيعة التراحم، فإما انتسخ به قانون التنازع الطبيعي، وإما كسر من شرّته؛ ويولد المولود يومئذٍ وتولد معه الأخلاق الإنسانية". معنى "شرّته:"

- 1- لؤمه
- 2- شدّة شرّه
- 3- حدّته
- 4- لينه

36. "يقولون إنّ أختي قد رأتني أتشخّط في دمي فصاحت، وجاء الناس على صوتها". معنى "أتشخّط:"

- 1- أضطرب
- 2- أغرق
- 3- أستلقي
- 4- أنزف



37. قال عبدُ الملك بن مروان: "ما لَاحَيْتُ ذا وَدٍّ ولا ذا قِرابَةٍ قَطَّ، ولا شَمِيتُ بمصيبةٍ عدوّ قَطَّ، ولا أعرَضْتُ عن محدِّثٍ حتى ينتهي". تُثبِت جُمْلَةً (ما لَاحَيْتُ) صِفَةً في عبد الملك بحسب معناها. هذه الصفة:

- 1- حرصه على صلة الرحم
- 2- حب المجادلة والحوار والنظار
- 3- تركه الملاومة والمباغضة
- 4- النجدة وإغاثة الملهوف

38. التعبير المختلف فيما يلي هو:

- 1- مهّد له كنفه
- 2- بسط له وجهه
- 3- ثنى عنه عطفه
- 4- أحفى في مسألته عن أحواله

39. الكلمات التالية تدلّ على (التفرّق)، عدا واحدة وهي:

- 1- ارفضّوا
- 2- تضعضعوا
- 3- تسرّبوا
- 4- انجلوا

40. (أنت أنزلت القدر بأثافيتها)، يُضْرَب هذا المَثَل لِمَنْ:.....

- 1- يَخَافُكَ جَدًّا
- 2- جَاوَزَ الحَدَّ
- 3- يُخْطِئُ حُجَّتَهُ ولا يُبْصِرُ المَخْرَجَ ممّا وَقَعَ فيه
- 4- يركب أمرًا عظيمًا ويوقع نفسه فيه



41. لا أَحْسَبُ سوى أَنَّكَ قد ..... على رأسِكَ حينَما ..... تلك الفتاة. الكلمتان الصحيحتان لإكمال الجملة:

- 1- هَوَيْتَ / هَوَيْتَ
- 2- هَوَيْتَ / هَوَيْتَ
- 3- هَوَيْتَ / هَوَيْتَ
- 4- هَوَيْتَ / هَوَيْتَ

42. (ما أَصَبْتُ منه قِطْميراً)، القِطْمير هو:

- 1- مِنْ أَقْلَ المكايل عند العرب
- 2- القشرة الرقيقة على النواة
- 3- عنقود العنب وهو حُصْرَم
- 4- الكِسَاء الرديء بين الرِّداءة

43. قال الجاحظ: " ومن شعراء العرب من كان يدعُ القصيدة تمكث عنده حولاً كريئاً، وزمناً طويلاً، يرَدُّ فيها نظره، ويُجِيل فيها عقله، ويقَلِّب فيها رأيه، اتِّهاماً لعقله، وتتبعاً على نفسه" نفهم من قوله: " حولاً كريئاً" بحسب سياق الكلام:

- 1- عاماً تاماً
- 2- قوّة على العمل
- 3- في رعاية تامّة
- 4- زمناً قصيراً

44. قال جميل بثينة: ومن كان في حيي بثينة يمتري فبرقاء ذي ضال عليّ شهيد

معنى "يمتري":

- 1- ينهى
- 2- يشكك
- 3- ينافس
- 4- يمتحن



45. تقول العرب: "ظالع يفود كسيرًا". يضرب هذا المثل:

- 1- للقويّ ينصر الضعيف
- 2- للضعيف ينصر الضعيف
- 3- للظالم يستعبد الضعيف
- 4- للقويّ ينصره الضعيف

46. ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاقي كما لاقى مُجيرٌ أمّ عامر

المقصود بأمّ عامر:

- 1- الثور
- 2- الذئب
- 3- الضبع
- 4- الناقة

47. يُضرب المثل: "أعدى من السليك" لمن هو:

- 1- ضعيف البنية
- 2- شديد العداوة
- 3- ناقل العدوى
- 4- سريع الجري

48. وعين الفتى تُبدي الذي في ضميره وتعرف بالنجوى الحديث المعمّسا

معنى (المعمّس):

- 1- الغامض
- 2- الكاذب
- 3- الصادق
- 4- الواضح



49. من كلام علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه- في بعض أيام صقّين: "معاشر المسلمين، استشعروا الخشية، وتجلّبوا السكينة، وعصّوا على النواجذ". (معنى عصّوا على النواجذ):

1- اصبروا

2- ابتهجوا

3- تزهّدوا

4- انتقموا

50. قال علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- مخاطبًا عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وقد استشاره في غزوة الفرس بنفسه: "كن قطبًا واستدر الرّحى بالعرب، وأصلّهم دونك نار الحرب، فإن شخصت من هذه الأرض انتقّضت عليك العرب من أطرافها وأقطارها حتى يكون ما تدع وراءك من العورات أهم إليك مما بين يديك". معنى قوله (كن قطبًا واستدر الرّحى بالعرب):

1- استنفر العرب للحرب ولا تغادر مكانك

2- استنفر العرب للحرب وانفر معهم

3- انتظر حتى يبادر الفرس بالقتال

4- انتظر حتى ينتصر العرب ثم التحق بهم

51. قال علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- مخاطبًا عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وقد استشاره في غزوة الفرس بنفسه: "إن الأعاجم إن ينظروا إليك غدًا يقولوا: هذا أصل العرب، فإذا قطعتموه استرحتم، فيكون ذلك أشدّ لقلبهم عليك وطمعهم فيك". معنى (كلبهم عليك):

1- أذاهم وشرّهم

2- نقلهم عدوى مرض الكلب

3- نباحهم لتسمّعهم الكلاب

4- حدّة الشتاء



52. مما جاء في رسالة عبد الحميد الكاتب التي أوصى بها الكتاب: "للأمر أشباه، وبعضها دليل على بعض، فاستدلوا على مُؤْتَنَف أعمالكم بما سبقت إليه تجربتكم". معنى (مُؤْتَنَف أعمالكم):

- 1- آخرها
- 2- مبدؤها
- 3- سببها
- 4- نتيجتها

53. قال ابن عبد ربّه في "العقد الفريد" في مشاورة المهدي لوزرائه في حرب خراسان: "وحمل المهديّ ما يحب من مصلحتهم ويكره من عَنَتِهِمْ على أن أقال عثرتهم، واغتفر زلتهم، واحتمل دالتهم؛ تطوّلًا بالفضل، واتساعًا بالعفو، وأخذًا بالحجة ورفقًا بالسياسة". معنى (دالتهم):

- 1- خوفهم
- 2- ضعفهم
- 3- جرأتهم
- 4- غضبهم

54. قال الفضل بن العباس: أيها المهديّ، إن وليّ الأمور، وسائس الحروب، ربّما نَحَى جنوده، وفَرَّق أمواله في غير ما ضيق أمر حَزَبه، ولا ضغطة حالٍ اضطرتّه، فيقعّد عند الحاجة إليها وبعد التفرقة لها عديمًا منها، فاقداً لها". معنى (حزبه):

- 1- سَمِع به
- 2- طرأ عليه
- 3- كُلف به
- 4- اشتدّ عليه



55. "أحسنَّ وهب بن سعيد بالشرِّ فأوصى إلى رجل من أهل واسط ثقةٍ مُوسِرٍ يَتَحَرَّفُ بالجزارة، ويتَّجر في الجلود، فأعطاه مالاً عظيماً، وضم إليه ولديه الحسن وسليمان، وهما صغيران".  
معنى (يتحرّف بالجزارة):

- 1- يعمل لحامًا
- 2- يبيع المواشي
- 3- يحنّط الحيوانات
- 4- يصنع الأحذية

56. قال الوصيّ لابني وهب بن سعيد وقد وصله خبر هلاكه: إن اخترتما الجزارة وبيع الجلود بصّرتكما بذلك، ولكما عندي مالٌ سأشتري لكما به ضياعاً تستظهران بها على أحداث الزمان".  
معنى (تستظهران):

- 1- تستعينان
- 2- تبرزان
- 3- تحتالان
- 4- تتقدّمان

57. إن الأمور الخفية لا يُظهرها إلا البحث عنها، فإذا أظهرت أجيلت الفكرة فيها. معنى (أجيلت):

- 1- أخفيت
- 2- أديرّت
- 3- تبدلت
- 4- تشوّهت

58. ومضى حتى دخل المدن فلم يجد فيها قَرَى إلا بيت امرأة فنزل بها واستضافها. معنى (قَرَى):

- 1- خبرًا
- 2- أحدًا
- 3- ضيافة
- 4- بيتًا



59. الحازم من إذا نزل به الأمر لم يدهش له ولم يذهب قلبه شعاعاً ولم تعي به حيلته ومكيدته التي يرجو بها المخرج منه. معنى (تعي):

- 1- تمرض
- 2- تفلح
- 3- تشتهر
- 4- تعجز

60. من لم يقبل من نصائحه ما يثقل عليه مما ينصحون له لم يحمد غب رأيه. معنى (غب):

- 1- إعلان
- 2- حسن
- 3- سوء
- 4- عاقبة

61. خير الإخوان والأعوان أقلهم مداهنة في النصيحة. معنى (مداهنة):

- 1- تحكماً
- 2- نفاقاً
- 3- تدليساً
- 4- طغياناً

62. لا يستطيع أن يفت في ساعدي. معنى (يفت في ساعدي):

- 1- يقوّيني
- 2- يضعفني
- 3- يكسر ساعدي
- 4- يدفعني





63. إن الشجرة اللذيذة الثمر ربما كان أذاها في حملها فلويت أغصانها وهُصِرَتْ أطرافها حتى تتكسّر. معنى (هُصِرَتْ):

- 1- عُطِفَتْ
- 2- قُطِعَتْ
- 3- مُرِّقَتْ
- 4- سُحِبَتْ

64. ذو الرأي جاعل القتال آخر الحيل وبادئ قبل ذلك بما استطاع من رفق وتمحّل الأعوان. معنى (تمحّل):

- 1- استرضاء
- 2- اغتيال
- 3- كسب
- 4- احتيال

65. أفعال المصادر الآتية: (تُعَدُّ، إعداد، إيعاد، اغتِياد، اعتِداد، إعادة)، هي-على التوالي:-

- 1- عَدَّ، أعادَ، أُوْعِدَ، اُعْتَدَّ، اُعْتَادَ، عادَ
- 2- أَعَدَّ، عَدَّدَ، واعدَ، أعادَ، اُعْتَدَّ، اُعْتَادَ
- 3- عَدَّ، أَعَدَّ، واعدَ، اُعْتَدَّ، اُعْتَادَ، أعادَ
- 4- عَدَّ، أَعَدَّ، أُوْعِدَ، اُعْتَادَ، اُعْتَدَّ، أعادَ

66. الفِعْلُ الْمُخَالِفُ في وزنه لمجموعةِ الأفعال الأخرى هو:

- 1- آثَرَ
- 2- آمَنَ
- 3- آزَرَ
- 4- آلَمَ



67. ﴿ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾، عدد ضمائر الرَّفْعِ في الآية الكريمة:

- 1- ثلاثة
- 2- أربعة
- 3- اثنان
- 4- واحد

68. (والله ..... أيُّها المدير في عملك الجديد، و..... أيُّها الموظفون إن عملتم معه بِروح الفريق)، نملاً الفراغين-على التّوالي-ب:

- 1- لَتَنْجَحَنَّ، لَتَنْجَحَنَّ
- 2- لَتَنْجَحَنَّ، لَتَنْجَحَنَّ
- 3- لَتَنْجَحَنَّ، لَتَنْجَحَنَّ
- 4- لَتَنْجَحَنَّ، لَتَنْجَحَنَّ

69. ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ﴾،

(اطَّلَعْنَا عَلَى مُسْوَدَّةِ الْإِتِّفَاقِيَّةِ)

الفرق بين الصَّيغَتَيْنِ: (مُسْوَدَّةٌ) و(مُسْوَدَّةٌ)-على التّوالي:-

- 1- اسم فاعلٍ مِنْ (اسْوَدَّ)، اسم مفعولٍ مِنْ (سَوَدَّ)
- 2- اسم مفعولٍ مِنْ (سَوَدَّ)، اسم فاعلٍ مِنْ (اسْوَدَّ)
- 3- اسم فاعلٍ مِنْ (اسْوَدَّ)، اسم مفعولٍ مِنْ (سَوَدَّ)
- 4- كلتاها مِنْ (اسْوَدَّ)

70. الجملة الخطأ فيما يأتي هي:

- 1- أَعْلَمُ أَنَّ أَخَاكَ لِأَمِينٍ
- 2- أَعْلَمُ أَنَّ أَخَاكَ أَمِينٍ
- 3- أَعْلَمُ إِنَّ أَخَاكَ لِأَمِينٍ
- 4- أَعْلَمُ أَخَاكَ أَمِينًا



71. نَجِدْ اسم الزَّمان في جملة واحدة ممَّا يأتي، هي:

- 1- سَأْمُرُ عَلَيْكَ فِي الْمَدْرَسَةِ مُنْصَرَفَ الطُّلَابِ
- 2- ﴿ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ﴾
- 3- ﴿ كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴾
- 4- الْقَصْفُ الْجَوِّيُّ مُشْتَدٌّ عَلَى السُّكَّانِ الْأَمِينِ!

72. نَجِدْ اسم الفاعِل في جملة واحدة ممَّا يأتي، هي:

- 1- الْقَصْفُ الْجَوِّيُّ مُشْتَدٌّ عَلَى السُّكَّانِ الْأَمِينِ!
- 2- ﴿ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ﴾
- 3- ﴿ كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴾
- 4- سَأْمُرُ عَلَيْكَ فِي الْمَدْرَسَةِ مُنْصَرَفَ الطُّلَابِ

73. الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، هي:

- 1- ﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا فُرَّةً أَعْيُنَ ﴾
- 2- ﴿ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ﴾
- 3- ﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾
- 4- ﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي ﴾

74. (أَنْتَ ..... اللهُ، وَأَنْتِ ..... اللهُ): الْإِسْنَادُ الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ (يَخْشَى)-عَلَى التَّوَالِي:-

- 1- (تَخْشَيْنَ)، وَ(تَخْشَيْنِ)
- 2- (تَخْشِينَ)، وَ(تَخْشَيْنِ)
- 3- (تَخْشَيْنَ)، وَ(تَخْشِينَ)
- 4- (تَخْشِينَ)، وَ(تَخْشَيْنِ)

75. الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ فِي مَا يَأْتِي هِيَ:

- 1- سُمِّيَ الطِّفْلُ عَلِيًّا
- 2- سُمِّيَ الطِّفْلُ عَلِيَّ
- 3- سُمِّيَ الطِّفْلُ عَلِيًّا
- 4- سُمِّيَ الطِّفْلُ عَلِيَّا



76. الوظيفة النحوية للجملة المُقوَّسة: رأيت زيدًا (كتابه في يده)؟

1- مفعول به ثانٍ

2- حال

3- صفة

4- بدل

77. الجملة الصحيحة في ما يأتي:

1- كَانَ زَيْدًا خُلِقَهِ كَرِيمًا

2- كَانَ زَيْدٌ خُلِقَهِ كَرِيمٌ

3- كَانَ زَيْدٌ خُلِقَهِ كَرِيمًا

4- كَانَ زَيْدًا خُلِقَهِ كَرِيمًا

78. الوظيفة النحوية لكلمة (سيرة) مِنْ قولنا: (وَجَدْتُ خَالِدًا محمودة سيرته)؟

1- مفعول به ثانٍ

2- خبر

3- نائب فاعل

4- مبتدأ مؤخر

79. (الآباء يَغْفُونَ عن أبنائهم، وَالْأُمَّهَاتُ أَيضًا يَغْفُونَ عن أبنائهنَّ)، وزن الفعلين-على التوالي:-

1- (يَفْعُلْنَ)، (يَفْعُلْنَ)

2- (يَفْعُلْنَ)، (يَفْعُونَ)

3- (يَفْعُونَ)، (يَفْعُونَ)

4- (يَفْعُلْنَ)، (يَفْعُلْنَ)

80. الجملة التي ليس فيها تقديم وتأخير، هي:

1- رَبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيه \*\*\* ه وَلَكِنْ تَكْدُرُ الْإِحْسَانَا

2- ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

3- لم يدعني إلى حفلة تخرجه

4- لن يثني عزيمة أي شيء



81. حَبَر (عَسَى) فِي الْبَيْتِ: (عَسَى الْكَزْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ \*\*\* يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ) هُوَ:

- 1- يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ
- 2- الَّذِي
- 3- الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ
- 4- وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ

82. الْكَلَامُ الْمَعْتَرِضُ فِي الْبَيْتِ: (وَإِنَّ امْرَأًا يُمْسِي وَيُصْبِحُ سَالِمًا \*\*\* مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٌ)

- 1- إِلَّا مَا جَنَى
- 2- وَيُصْبِحُ سَالِمًا
- 3- مِنْ النَّاسِ
- 4- يُمْسِي وَيُصْبِحُ سَالِمًا

83. إِعْرَابُ (ظُمَانًا) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (إِذَا مَتَّ ظُمَانًا فَلَا نَزْلَ الْقَطْرِ):

- 1- تَمْيِيز
- 2- مَفْعُولُ بِهِ
- 3- حَال
- 4- مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

84. حَبَر (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ: (أَيَّنَ كَانَ الْحَارِسُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْمَتَأَخِّرَةِ؟)، هُوَ:

- 1- أَيْنَ
- 2- الْحَارِسُ
- 3- فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْمَتَأَخِّرَةِ
- 4- مَحْذُوفٌ



85. الجُمْلَةُ الصَّحِيحة في ما يَأْتِي، هي:

- 1- يا لِلنَّاسِ لِلْغَرِيقِ!
- 2- يا لِلنَّاسِ لِلْغَرِيقِ!
- 3- يا لِلنَّاسِ لِلْغَرِيقِ!
- 4- يا لِلنَّاسِ لِلْغَرِيقِ!

86. الصورة الجمالية في قول المتنبي:

- يهزّ الجيش حولك جانبه كما هزّت جناحيها العقاب
- 1- تشبيه تمثيلي
  - 2- تشبيه بليغ
  - 3- مجاز
  - 4- استعارة

87. (أرغى المدير وأزيد) كناية عن:

- 1- التهديد والوعيد
- 2- الموت
- 3- المرض
- 4- الفشل والخسارة

88. المحسن البديعي في قول الشاعر:

- يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو؟  
يمرّ بي كل وقت وكلّما مرّ يحلو
- 1- التورية
  - 2- المقابلة
  - 3- الطباق
  - 4- الجناس



89. الغرض من الإخبار في قول الشاعر: أتته الخلافة منقادة إليه تجرر أذيالها

- 1- المدح
- 2- الهجاء
- 3- الفخر
- 4- التحسّر

90. يعنى بدراسة تعدد الطرق في التعبير عن الشيء، مع وضوح الدلالة العقلية عليه:

- 1- المعاني
- 2- البديع
- 3- البيان
- 4- البلاغة

#### القسم الثالث، الكتابة:

91. يرى بعض المعلمين أنّ تدريس النصوص المعلوماتية في مادة اللغة العربية يعدّ خيارًا مجحفًا للعربية؛ لأنه يُقلّص المساحة المخصصة للتوسع في تدريس الأدب وعلوم اللغة كالنحو والبلاغة، خاصة وأنّ الطلاب يقرؤون نصوصًا معلوماتية في مواد أخرى؛ مثل التربية الوطنية، والدراسات الاجتماعية، وغيرها. اكتب مقالًا لا يقل عن 300 كلمة ولا يتجاوز صفحة واحدة تتحدّث فيه عن رأيك في هذا الموضوع، وتبيّن بالحجج والبراهين أنّ ما تذهب إليه أولى وأفضل للعربية ودارسيها.

92. يقال "لا يُعلّم القراءة إلا قارئ، ولا يعلّم الكتابة إلا كاتب"

اكتب مقالًا لا يقل عن 300 كلمة ولا يتجاوز صفحة واحدة تشرح فيه هذه العبارة، مبينًا رأيك فيها، مدعمًا كلامك بالأدلة، مؤيّدًا أو معارضًا، مع مراعاة شكل المقال ونظام الفقرات، وتوظيف بعض جماليات اللغة.



## مفتاح الإجابة

الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال
3	السؤال 61	4	السؤال 31	4	السؤال 1
2	السؤال 62	1	السؤال 32	1	السؤال 2
1	السؤال 63	2	السؤال 33	3	السؤال 3
4	السؤال 64	1	السؤال 34	1	السؤال 4
4	السؤال 65	3	السؤال 35	1	السؤال 5
3	السؤال 66	1	السؤال 36	1	السؤال 6
1	السؤال 67	3	السؤال 37	4	السؤال 7
3	السؤال 68	3	السؤال 38	2	السؤال 8
1	السؤال 69	3	السؤال 39	1	السؤال 9
1	السؤال 70	4	السؤال 40	2	السؤال 10
1	السؤال 71	4	السؤال 41	1	السؤال 11
1	السؤال 72	2	السؤال 42	1	السؤال 12
1	السؤال 73	1	السؤال 43	1	السؤال 13
1	السؤال 74	2	السؤال 44	1	السؤال 14
4	السؤال 75	2	السؤال 45	3	السؤال 15
2	السؤال 76	3	السؤال 46	3	السؤال 16
2	السؤال 77	4	السؤال 47	1	السؤال 17
3	السؤال 78	1	السؤال 48	4	السؤال 18
1	السؤال 79	1	السؤال 49	1	السؤال 19
3	السؤال 80	1	السؤال 50	2	السؤال 20
1	السؤال 81	1	السؤال 51	1	السؤال 21
1	السؤال 82	2	السؤال 52	4	السؤال 22
3	السؤال 83	3	السؤال 53	3	السؤال 23
1	السؤال 84	4	السؤال 54	1	السؤال 24
1	السؤال 85	1	السؤال 55	1	السؤال 25
4	السؤال 86	1	السؤال 56	1	السؤال 26
1	السؤال 87	2	السؤال 57	1	السؤال 27
1	السؤال 88	3	السؤال 58	1	السؤال 28
1	السؤال 89	4	السؤال 59	4	السؤال 29
3	السؤال 90	4	السؤال 60	4	السؤال 30