

الدليل الإرشادي للتقييمات المدرسية مادة التربية الاسلامية جميع الصفوف



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

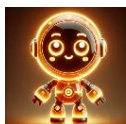
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← ملفات مدرسية ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:56:05 2025-10-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

مقرر القرآن الكريم السور المطلوبة لجميع الصفوف

1

سياسة التقييم والامتحانات للمقرر من الصف الأول حتى الثاني عشر

2

أدوات التقييم المستمر للصفوف من الأول إلى الثاني عشر

3



الدليل الإرشادي للتقييمات المدرسية

مادة: التربية الإسلامية

جميع الحلقات

جميع المسارات

2026-2025

أهداف الدليل

يهدف هذا الدليل إلى تمكين الميدان التربوي من توظيف التقييمات المدرسية كأدوات فاعلة لتحسين تعلم الطلبة وتطوير أدائهم، وذلك عبر تزويد المعلمين بإرشادات واضحة وأدوات عملية وخطوات منهجية تدعم التخطيط الجيد والتنفيذ المتقن. ويسهم هذا الدليل في تعزيز دور التقييم كجزء أساسي من عملية التعلم، ويشمل الأنواع التالية من التقييمات:

- **الاختبار التشخيصي:** مع بداية العام الأكاديمي، يُعد دور المعلم محوريًا في تشخيص مستويات الطلبة، حيث يقوم معلمو المواد خلال الأسابيع الثلاثة الأولى في جميع الصفوف بإعداد وتنفيذ اختبارات تشخيصية صفية وفق الموجهات المركزية. ويُعد هذا الإجراء خطوة أساسية تساعد المعلم على تكوين صورة شاملة عن مستوى كل طالب، بما يتيح وضع خطط دعم فردية وفعالة منذ وقت مبكر.
- أما خلال الأسبوع الرابع من الفصل الدراسي الأول، فتُنفذ الاختبارات التشخيصية المركزية في مواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات على النحو الآتي:
 - للصفين الأول والثاني: الاختبار معلم المادة بالاستناد إلى المعايير المحددة مركزياً.
 - للصفوف (3-12): تُعد الاختبارات مركزياً وتطبق على جميع الطلبة.
- تُسجل درجة الاختبار في النظام الإلكتروني، لكنها لا تُحتسب ضمن درجة الأداء الأكاديمي للطلاب.
- **التقييم التكويني (غير مرصود الدرجة):** أحد أدوات دعم تعلم الطلبة ويُستخدم لتعزيز النمو المعرفي والتقدم الأكاديمي وهو مكمل للتقييم المدرسي (مرصود الدرجة). ومن أبرز أمثلته: الأسئلة المباشرة والملاحظة الصفية - أوراق العمل - التقييم الذاتي وتقييم الأقران - مهمات الأداء عبر المنصات التعليمية المختلفة - الاستبانات وغيرها من الأدوات التي تتيح للمعلم فهم مستوى الطالب وتوجيه التعلم بشكل فعال.
- **التقييم التكويني (مرصود الدرجة):** تقييم في جميع المواد للصفوف من 1 إلى 12، يُجرى من قبل المعلمين وفقاً للمعايير المحددة مركزياً، ومن أمثلتها: النتاج الكتابي، ومهام الأداء الموكل للطلبة، وملف الإنجاز، والمشاريع، والاختبارات، والتقارير... الخ. تُحتسب درجات التقييم التكويني مرصود الدرجة ضمن معدل الأداء الأكاديمي للطلاب وفق الأوزان النسبية المحددة.
- **التقييم الختامي المدرسي (SSA):** تقييم مدرسي مرصود الدرجة يتم تصميمه من قبل المعلمين، ولكنه يخضع لمعايير وتعليمات محددة مركزياً، يُنفذ هذا التقييم لجميع مواد المجموعة (A) في آخر أسبوعين من الفصل الدراسي الثاني للصفوف من الثالث حتى الثاني عشر، وفي جميع الفصول الدراسية الثلاثة للصفين الأول والثاني، بما يضمن استمرار حضور الطلبة حتى نهاية الفصل. يُطبق التقييم على شكل اختبارات (ورقية - إلكترونية) للصفوف من الثالث حتى الثاني عشر، بينما يُنفذ بأسلوب الملاحظة للصفين الأول والثاني.

- **التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBL):** نهج تعليمي وتقييمي يركز على توظيف المهارات والمعارف في سياقات واقعية من خلال تنفيذ مشروعات عملية ذات صلة بحياة الطلبة. يهدف هذا النهج إلى تعزيز التفكير النقدي، وحل المشكلات، والإبداع، والتعاون، في سياق تطوير مهاراتهم التخصصية ومهارات التفكير التصميمي مع تشجيع الطلبة على التأمل في تجربتهم التعليمية وتقييمها. تُوضع الإرشادات والمعايير الخاصة بهذا التقييم بشكل مركزي، بينما تتولى المدارس تنفيذه بما يحقق الأهداف التعليمية ويقيس مهارات الطلبة بصورة شاملة تتجاوز مجرد قياس المعرفة النظرية.



الاختبار التشخيصي:

يتوجب على جميع المعلمين في بداية العام الأكاديمي تطبيق مجموعة متنوعة من الأدوات التشخيصية وإعداد الملفات التعريفية للطلبة، للتوصّل إلى صورة واضحة عن احتياجاتهم التعليمية. وتُستخدم هذه الأدوات لتحديد ما يلي:

- المستوى الحالي لمعارف الطلبة ومهاراتهم الأكاديمية.
- نقاط القوة، ومجالات الضعف، والجوانب التي تتطلب مراجعة أو دعمًا إضافيًا.
- الطلبة الذين يستدعي وضعهم التعليمي تقديم تدخلات مُستهدفة ومكثّفة.

والهدف الأساسي من هذه الخطوة هو تقييم مدى جاهزية الطلبة، والعملية التعليمية التعلمية بأكملها، للتعامل مع متطلبات المنهج الدراسي، من خلال تصنيفهم إلى مستويات تعليمية مناسبة، وذلك على النحو الآتي:

- المستوى 1: الطالب متمكن من فهم المنهج الدراسي واستيعابه، ومستعد لمواجهة التّحدّيات.
- المستوى 2: الطالب بحاجة إلى بعض الدعم لفهم المنهج الدراسي، ومواجهة التّحدّيات.
- المستوى 3: الطالب غير متمكن من فهم المنهج الدراسي، وبحاجة إلى الدعم والعمل على المهارات الأساسية المطلوبة.

واستنادًا إلى البيانات التي تُجمع من خلال أدوات التشخيص والمتابعة، يقوم المعلمون بوضع خطط تعليمية، وخطط تدخّل تستجيب لاحتياجات الطلبة الفردية، مع مراعاة الاتجاهات العامة على مستوى الصف، وذلك بما يتماشى مع الإرشادات الواردة في أدلة المناهج المعتمدة. ويُبشر المعلمون إعداد الملفات التعريفية للطلبة اعتبارًا من الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، مستعينين بالأدوات والإستراتيجيات والمعايير المحددة، وتهدف هذه الأدوات إلى تقديم رؤية شاملة حول جاهزية الطلبة، وتحديد نقاط الانطلاق المناسبة للتعلم، وتوجيه التدخلات اللازمة بما يعزز التقدم الأكاديمي للطلبة كافةً.

المواد التي لا يُنقَذ لها اختبار تشخيصي، والصفان 1-2:

يُطلب من المعلمين البدء بإعداد ملفات الطلبة اعتبارًا من الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، وذلك باستخدام الأدوات والإستراتيجيات والمعايير الموضحة أدناه، وتهدف هذه الأدوات إلى تقديم نظرة شاملة حول مستوى الطلبة ومدى جاهزيتهم للتعلم، بما يتيح للمعلم التخطيط الفعال للتدريس، وتحديد أساليب الدعم المناسبة، وتسهم هذه الأدوات والإستراتيجيات والمعايير في تكييف العملية التعليمية وفقًا لاحتياجات المرحلة المستهدفة، وطبيعة المادة الدراسية.

التقييم التكويني (غير مرصود الدرجة):

يُعدُّ جزءًا أساسيًا من العملية التعليمية اليومية حيث لا يقتصر التقييم على الاختبارات المدرسية مرصودة الدرجة فقط، ويشمل هذا النوع من التقييم مجموعة من الأدوات المقترحة ويُتوقع من المعلمين دمج الاستراتيجيات والإرشادات، والقواعد، والتطبيقات، والأدوات الخاصة بالتقييم ضمن ممارساتهم الصفية بشكلٍ منظمٍ، بهدف متابعة مدى فهم الطلبة وتقديمهم الأكاديمي، ويمكن للمعلمين أيضًا توظيف أدوات متنوعة بشكلٍ مستمر، مثل:

- ملاحظة أداء الطلبة في أثناء تنفيذ الأنشطة.
- الأسئلة المباشرة، وأوراق العمل.
- التقييم الذاتي/تقييم الأقران، مهمّات الأداء ضمن المنصات التعليمية المختلفة والاستبانات.. الخ

ويمكن استخدام جميع هذه الوسائل لتقييم تفاعل الطلبة ومستوى فهمهم، وتسهم في إجراء تعديلات فورية وفاعلة على الخطط التعليمية بما يتناسب مع احتياجاتهم.

بعض أدوات التقييم غير مرصود الدرجة

الأداة	الوصف	أمثلة
الملاحظة	رصدٌ مكثفٌ ومباشرٌ لسلوك الطالب في أثناء تعلمه وانغماسه بنشاط ما، وعادة ما يدون المعلم ما يلاحظه في استمارات أو سجلات مخصصة لهذه الغاية.	رصدُ آلية تحليل الطالب نصًّا من نصوص الهدي النبوي. الاستماع للطلاب يسرد موقفًا من مواقف السيرة النبوية. رصد مدى الاعتدال في كلام الطالب.
أسئلة المعلم	الجميل الاستفهامية التي يصوغها المعلم داخل الصف حول محتوى المنهاج، ويمكن أن تتطلب إجاباتٍ مباشرة أو غير مباشرة.	ما أركان الإيمان؟ ما معنى التعايش؟ كيف تمثلت قيم الرحمة والرفقة في سيرة...؟ وازن بين قيمتي "الإحسان" و "التعقل" كما فهمتها من نص.....
الصحف التأملية	ملاحظات يدونها الطلبة يوميًا أو أسبوعيًا تحت إشراف معلمهم يتأملون بها ما تعلموه ويرصدون مشاعرهم نحو التعلم ويحددون التحديات التي واجهتهم بهدف تطوير فهمهم ووعيهم.	يمكن أن يكتب طالبٌ في إحدى الصحف التأملية: "تعلمتُ من هذه الأنشطة كيف أتواصل مع زملائي وأقدّر وجهات نظرهم ، لقد شعرتُ بأن هذا الامر غيّر من قناعاتي ، ولكني بحاجة إلى مزيدٍ من الوقت لأفهم أكثر كيف أدير مسألة الاختلاف مع الآخرين".
تقويم الأقران	يقوم الطالب أداء زميله مستندًا إلى معايير واضحة يساعده المعلم في وضعها ويدربه على استخدامها.	ينظر الطالب في مشروع أعدّه زميله يتعلق بالمنجز الحضاري الإماراتي، ويقومه بالرجوع إلى أسس المشروع المعرفية، وما يشير إليه من قيم المواطنة والانتماء والالتزام.
السجلات القصصية	وصفٌ لسلوك الطالب أو أدائه في مواقف تعليمية بأسلوب سردي يُظهِر تطور الأداء مع مرور الوقت وعادةً ما يستخدم المعلم نموذجًا أو سجلًا لتدوين هذا الوصف.	يمكن أن يكتب المعلم في سجل قصصيّ: "مع أنَّ عبدالله قدّم فهمًا جيدًا للآيات ... واستطاع الوقوف على معانيها، إلا أنه لم يتمثل ما حوته من قيم، ولا سيّما قيمة التفكير، وربّما احتاج عبدالله في الأسبوع القادم إلى مثلٍ واضحٍ يبين كيف نفهم قيمة ما من نصّ قرأني وكيف يمكن أن نتمثلها".

إعداد خطط التدخل

على المعلمين استخدام البيانات الخاصة بالتقييمات؛ لتكييف طرق التدريس وأساليبها، مع ما يلبي احتياجات الطلبة، ويتوجب على المعلمين أيضاً إعداد خطط التدخل لسد الفاقد المهاري، والتعليمي، بدلاً من الحرص على تغطية المنهج الدراسي فقط، وعند بناء خطط التدخل، يجب مراعاة الآتي :

تخصيص الوقت: تخصيص وقت مناسب لتطبيق خطط التدخل، وخطط التدريس لتقديم المزيد من الدعم .

تحديد الأهداف: تحديد الممارسات التعليمية الفعالة وفق الأهداف التعليمية وشجع الطلبة على المتابعة الذاتية لتقدّمهم .

استخدام أفضل الأساليب التعليمية: الاستفادة من مخرجات مجتمعات التعلم المهنية (PLCs) والأبحاث، لتحديد الممارسات التعليمية الفعالة لأهداف التعلم الخاصة .

القياس والتقييم: قياس مدى فعالية خطط التدخل من خلال أساليب التقييم، مثل التقييمات التكوينية المدرسية (مرصودة الدرجة).

في الصفحة التالية، يوجد نموذج لخطة تدخل على مستوى الصف.

خطة التدخل الصفية	
تحليل التقييم	
عدد الطلاب: المستوى 1: — المستوى 2: — المستوى 3: —	المستوى 1: الطالب متمكن من فهم واستيعاب المنهج الدراسي ومستعد لمواجهة التحديات. المستوى 2: الطالب بحاجة إلى بعض الدعم لفهم المنهج الدراسي ومواجهة التحديات. المستوى 3: الطالب غير متمكن من فهم المنهج الدراسي وبحاجة للدعم والعمل على المهارات الأساسية المطلوبة.
الدعم الإضافي / الأساسي المطلوب لطلاب المستوى 3:	المهارات والمخرجات التي يواجه الطالب تحديات في تحقيقها (لكل مستوى)
ملاحظات حول جاهزية الصف والتعلم المتميز	
خطة التعليم والتعلم	
أساليب التدريس (ما الاستراتيجيات الحديثة التي يمكن توظيفها لتحقيق هذه المخرجات التعليمية بصورة تفاعلية وملائمة لاحتياجات الطلبة؟) تطبيق أساليب التدريس: قم بتطبيق أساليب تدريس لكل مستوى. قد تحتاج إلى استخدام أساليب تعليمية مختلفة لتلبية احتياجات الطلبة.	الأهداف التعليمية: (حدد 2-3 أهداف تعليمية للمجموعة الرئيسية، و2-3 أهداف أخرى للطلاب الذين يحتاجون إلى دعم إضافي. تأكد من أن الطلاب يسجلون أهدافهم) أهداف تعليمية: ضع أهدافاً تعليمية واضحة ومحددة لكل مستوى بناءً على نتائج التقييم. أهداف قصيرة وطويلة المدى: حدد الأهداف القصيرة المدى (التي يمكن تحقيقها خلال أسابيع) والأهداف الطويلة المدى (التي تحتاج إلى أشهر لتحقيقها).
الدروس والأنشطة اللاصفية لدعم خطط التدخل: <u>المستوى 1:</u> وظّف أنشطة قائمة على حل المشكلات، ووفر مشاريع متنوعة (فردية أو جماعية) تساهم في تنمية قدرات الطلبة وصقلها. <u>المستوى 2:</u> وفر أنشطة تدريبية تعزز فهم الطلبة، مع طرح المفاهيم الجديدة بخطوات متدرجة تراعي قدرتهم على الاستيعاب. <u>المستوى 3:</u> ركّز على تنمية المهارات الأساسية من خلال تدخلات مستهدفة، واستخدم استراتيجيات مثل التدريس المتميز، والتدريبات الموجهة، وجلسات المراجعة لدعم الطلبة في الوصول إلى توقعات مستوى الصف.	ما يجب تغطيته في الحصة: أنشطة موجهة: ابتكر أنشطة تعليمية تتناسب مع احتياجات الطلبة. استخدم استراتيجيات متنوعة مثل: الأنشطة العملية، الألعاب التعليمية، أو الأنشطة الجماعية.
التأكد من عملية تقدم الطلبة: وظّف أساليب متنوعة مثل: طرح الأسئلة، والملاحظات الصفية، والتقييم الذاتي، والتفكير التأملي. مراقبة التقدم تقييم مستمر: قم بإجراء تقييمات دورية مستمرة لمراقبة تقدم الطلبة وتحديد ما إذا كانت خطة التدخل فعالة. تعديل الاستراتيجيات: قم بتكييف استراتيجيات التدريس وخطط التعلم استناداً إلى نتائج التقييم المستمر.	المجموعات: (اقترح دمج طلاب المستوى 2 والمستوى 3 في مجموعات، وإبقاء طلاب المستوى 1 في مجموعات) تقديم الدعم الفردي: جلسات دعم: قدم جلسات دعم إضافية أو تعليم فردي للطلبة الذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية. استراتيجيات دعم: استخدم استراتيجيات مثل التكرار والتعزيز الإيجابي لمساعدة الطلاب على تحسين أدائهم.
مراجعة وتقييم الخطة: تقييم التدخل: بعد تنفيذ خطة التدخل، قم بمراجعتها لتقييم مدى فعاليتها. إجراء التعديلات: استناداً إلى التقدم الذي تم تحقيقه والتغذية الراجعة، قم بإجراء التعديلات اللازمة لتحسين الخطة.	إشراك أولياء الأمور: التواصل مع أولياء الأمور: شارك نتائج التقييم وخطة التدخل مع أولياء الأمور. زودهم بمعلومات حول كيفية دعم أبنائهم في المنزل. التعاون: أشرك أولياء الأمور في العملية التعليمية من خلال تقديم نصائح وتوصيات حول كيفية تحسين أداء الطلبة.

التقييم التكويني (مرصود الدرجة)

إلى جانب التقييم التكويني (غير المرصود الدرجة)، تبرز الحاجة إلى تنفيذ اختبارات مرصودة الدرجة بشكل دوري خلال الفصل الدراسي، لقياس مدى تمكن الطلبة من المعارف والمهارات المستهدفة. وفيما يلي المبادئ الأساسية التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند تطبيق هذا النوع من التقييم:

■ تقييم معارف الطلبة وقدراتهم ومهاراتهم:

- استخدم الاختبارات القصيرة، والمهام الكتابية والشفوية، وغيرها لتقييم المعرفة النظرية، والمبادئ، والقوانين، والحقائق التي يمكن للطلاب تذكرها وشرحها.
- استخدم المهام العملية/الأدائية، والسيناريوهات والمواقف الافتراضية، والمقالات، والمشاريع لتقييم مدى قدرة الطلبة على تطبيق المهارات ونقل المعرفة وتوظيفها في مواقف جديدة.

■ التقييم باستخدام مجموعة من مستويات تصنيف بلوم (Bloom's Taxonomy) وتقويمه:

المستوى	الوصف	أمثلة
التذكر والفهم	استرجاع المعلومات والحقائق الأساسية، وإظهار فهم واضح للمفاهيم المرتبطة بها.	الاختبارات المتعددة بأنواعها كافة (أسئلة اختيار من متعدد أو أسئلة الإجابات القصيرة) أو أوراق العمل ذات الهدف المحدد
التطبيق	قدرة الطلبة على استخدام معارفهم وفهمهم وتطبيقهم لحل المشكلات أو عرض مهاراتهم من خلال موضوع معين	مهام الأداء ومهام حل المشكلات – إما بالملاحظة أو ورقة عمل تحتوي على أسئلة يتعين على الطلبة حلها – العبادات _ التلاوة
التحليل والتقييم	المقارنة والربط بين المفاهيم المكتسبة، وتكوين أحكام نقدية أو تحليلية تجاه المواضيع والحجج المطروحة	المشاركة الفاعلة في النقاشات، تمثيل أدوار في مواقف تحاكي سلوك المسلم القويم وإعداد عروض تقديمية تتناول مفاهيم دينية وقيم تربوية. وصف قضايا المجتمع المحلي ومشكلاته وتقييمها وفق مبادئ الإسلام.
الابتكار	قدرة الطلبة على استخدام جميع عناصر فهمهم لإنتاج أعمال ابتكارية خاصة بهم	المشاريع الموسعة والمهام البحثية وحل المشكلات بطرائق ابتكارية

■ تشجيع المهارات العامة لدى الطلبة وتنميتها

على الرغم من أن هذه المهارات قد لا تُرصد، غير أنه ينبغي أن يشجع التقييم خلال الفصل الدراسي على تطوير المهارات التالية:

- التفكير النقدي وحل المشكلات مثل: (التفكير في خيارات مختلفة وتقييمها).
- الإبداع والتفكير الابتكاري مثل: (توليد أفكار جديدة ومبتكرة).
- التعاون (مثل: العمل ضمن مجموعات في مهمة تقييم، تقديم الدعم، تبادل الأفكار، وتقييم الأقران).
- التواصل والمقروئية - معرفة اللغة بمهاراتها الأربع - (مثل: تحديد فرص لتطوير مهارات القراءة والكتابة والعرض الشفهي، وتحسين المهارات اللغوية في جميع المواد).

■ تحديد مدى الاستعداد لاختبارات نهاية الفصل الدراسي

يجب التأكد من أن الاختبارات القصيرة، والمهام الصفية تتمتع بالمستوى نفسه من التحدي الذي تتطلبه اختبارات نهاية الفصل الدراسي، وذلك لضمان جاهزية الطلبة. ويُنصح بالاستفادة من الخبرات السابقة، ونماذج الاختبارات، والمعايير المعتمدة، لتحديد المستوى المتوقع للصف الدراسي المعني.

أمثلة على الأدوات والمنصات والإجراءات

أدوات التقويم التكويني لمادة التربية الإسلامية وأوزانها

أدوات التقويم	الوزن النسبي
الاختبار القصير	40%
الأداء العملي (تلاوة وتسميع)	40%
مهام كتابية وعملية	20%
المجموع	100%

أوزان التقويم المستمر للصفين (2-1) طوال العام الأكاديمي

الفصل الدراسي الأول		الفصل الدراسي الثاني		الفصل الدراسي الثالث		مجموع درجات الطلب النهائية
مدرسي تكويني مرصود الدرجة	تقييم ختامي مدرسي	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	تقييم ختامي مدرسي	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	تقييم ختامي مدرسي	تقييم مدرسي
25%	10%	20%	10%	25%	10%	100%

أوزان التقويم المستمر للصفين (4-3) طوال العام الأكاديمي

الفصل الدراسي الأول		الفصل الدراسي الثاني		الفصل الدراسي الثالث		مجموع درجات الطلب النهائية	
مدرسي تكويني مرصود الدرجة	مركزي نهاية الفصل	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	تقييم ختامي مدرسي	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	مركزي نهاية الفصل	تقييم مدرسي	تقييم مركزي
10%	25%	15%	15%	10%	25%	50%	50%

أوزان التقييم المستمر للحلقة الثانية (5-8) طوال العام الأكاديمي

مجموع درجات الطلب النهائية		الفصل الدراسي الثالث		الفصل الدراسي الثاني		الفصل الدراسي الأول	
تقييم مركزي	تقييم مدرسي	مركزي نهاية الفصل	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	تقييم ختامي مدرسي	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	مركزي نهاية الفصل	مدرسي تكويني مرصود الدرجة
%60	%40	%30	%10	%10	%10	%30	%10

أوزان التقييم المستمر للحلقة الثالثة (9-12) طوال العام الأكاديمي

مجموع درجات الطلب النهائية		الفصل الدراسي الثالث		الفصل الدراسي الثاني		الفصل الدراسي الأول	
تقييم مركزي	تقييم مدرسي	مركزي نهاية الفصل	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	تقييم ختامي مدرسي	مدرسي تكويني مرصود الدرجة	مركزي نهاية الفصل	مدرسي تكويني مرصود الدرجة
%60	%40	%30	%10	%10	%10	%30	%10

أولاً: الاختبارات القصيرة:

ضوابط التطبيق وإجراءاته

- يُحدد المعلم النواتج التعليمية للوحدة الدراسية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها.
- يُعد المعلم الاختبار مراعيًا الفروق الفردية للمتعلمين.
- يعد المعلم نماذج متكافئة في حالة وجود أكثر من شعبة في المدرسة أو في حالة غياب أحد الطلبة.
- يعد المعلم نماذج إجابة للاختبارات قبل التطبيق.
- يحلل المعلم الاختبارات بعد التصحيح ويرصد المهارات التي لم يتمكن منها أغلب الطلبة.
- يُحدد المعلم المهارات التعليمية ومستويات الأسئلة التي ينبغي التركيز عليها في تدريب الطلبة،
- يضع المعلم خططاً علاجية لكل طالب تتماشى مع ما يفقده من نواتج.
- يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة.
- عدد مفردات الاختبار (20) مفردة على الأقل .
- يتم تطبيق الاختبار مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد بقصد رصد 40 درجة (مجموع كافة الاختبارات)
- زمن الاختبار 15-20 دقيقة.
- يمكن إعادة الاختبار للطلاب الغائب بعذر مقبول.
- يراعى الطلبة من أصحاب الهمم وفق الاعتبارات المحددة له في الخطة التربوية الفردية.
- تتنوع المفردات الاختبارية في الصفوف (3-5) بين الأسئلة الموضوعية (اختيار من متعدد)، وأسئلة مقالية ذات إجابات قصيرة.

ثانياً: الأداء العملي (تلاوة - تسميع):

ضوابط التطبيق وإجراءاته

- يشخص المعلم مستوى كل طالب في قراءة النصوص الحديثية وتلاوة السور المقررة من بداية العام الدراسي.
- يزود المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه، فيحدد لديه نقاط القوة والنقاط التي تحتاج الى تدريب وتحسين.
- يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية، ولا يخصص له حصص منفردة بقصد رصد الدرجة.
- يتم إجراء تقييم التلاوة مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد وفق سلم تقدير ثم يستخرج له متوسط معدل مرات التقييم.
- تقسم درجة حفظ الأحاديث والآيات والتلاوة للصفوف (9-1) كما يلي:
 - تُخصص (10) درجات لحفظ الأحاديث بما لا يزيد عن ثلاثة أحاديث في كل فصل.
 - تُخصص (10) درجات لحفظ النصوص القرآنية.
 - تُخصص (20) درجة للتلاوة.
- تقسم درجة حفظ الآيات والتلاوة للصفوف (10-12) كما يلي:
 - تُخصص (20) درجة لمتابعة تسميع الطلبة للآيات الكريمة.
 - تُخصص (20) درجة للتلاوة وتطبيق أحكامها في السور المقررة.

❖ ثالثاً: سجلات المتابعة ومعينات الأداء:

❖ لتسهيل عمل المعلم يمكنه الاستعانة بسجلات المتابعة التالي:

اسم الطالب: الصف والشعبة:			سلم تقدير أداء الطالب في التلاوة	
مستوى الأداء			المهارة	م
جيد (درجتان)	جيد جدا (ثلاث درجات)	ممتاز (4 درجات)		
			الطلاقة والاسترسال في التلاوة.	1
			الضبط اللغوي للألفاظ القرآنية.	2
			إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.	3
			الالتزام بأداب التلاوة.	4
			الأداء الصوتي وتطبيق أحكام التجويد.	5
			المجموع	

معايير تقييم أداء الطلبة في تسميع الآيات القرآنية للصفوف (1-12)

مستوى متقدم	ضمن المستوى	دون المستوى	دون المستوى بكثير (ضعيف جداً)
يسمّع بإتقان كل السُور القرآنية المقررة.	يسمّع السُور القرآنية المقررة تسميعاً صحيحاً معظم الأوقات.	يسمّع السُور القرآنية المقررة بنجاح جزئي ومحدود.	يسمّع السُور القرآنية المقررة، مع وجود أخطاء كثيرة وتردد.

التطبيق:

- يتابع الطالب في تسميع السور المقررة ضمن الكتب الدراسية وكذلك السور التي تم تخصيص حصص لتلاوتها وحفظها في التوزيع الزمني على بوابة التعلم الذكي.
- تراعى هذه المستويات عند تقييم أداء الطلبة وفق سجل متابعة حفظ الطلبة لكل الآيات أو السور المقررة.
- تحتسب الدرجة من متوسط مرات التسميع وذلك بتوظيف سجل متابعة الطلبة في التسميع.

سجل متابعة لأداء الطلبة في تسميع الآيات القرآنية للصفوف (1-12)

م	اسم الطالب	تسميع آيات سورة:	تسميع آيات سورة:	تسميع آيات سورة:	تسميع آيات سورة:	معدل الدرجات
1						
2						
3						

معايير تقييم أداء الطلبة في تسميع الأحاديث النبوية للصفوف (1-9)

مستوى متقدم	ضمن المستوى	دون المستوى	دون المستوى بكثير (ضعيف جداً)
يسمّع بإتقان الأحاديث النبوية المقررة.	يسمّع الأحاديث النبوية تسميعاً سليماً معظم الأوقات.	يسمّع الأحاديث النبوية المقررة بنجاح جزئي.	يسمّع الأحاديث النبوية المقررة مع وجود أخطاء كثيرة وتكرر.

سجل متابعة لأداء الطلبة في تسميع الأحاديث النبوية المقررة للصفوف (1-9)

م	اسم الطالب	تسميع حديث:	تسميع حديث:	تسميع حديث:	معدل الدرجات
1					
2					
3					

رابعاً: المهام الكتابية والعملية

الضوابط والإجراءات

وتنقسم إلى:

1. أنشطة صفية كتابية ويخصص لها (5) درجات ترصد ثلاث مرات على مستوى الفصل وترصد في بطاقة الملاحظة ثم يستخرج المعدل، وتتمثل في: الإجابة المميزة على أوراق العمل، أو على أنشطة أجيب بمفردتي، أو أنظم مفاهيمي، أو تلخيص الفقرات، أو المساهمة في تصميم المخططات، كتابة مقال موجز، التفاعل مع الأنشطة الكتابية على بوابة التعلم الذي.. إلخ أثناء التعلم في الحصة الدراسية.
2. أنشطة عملية ويخصص لها (5) درجات على مستوى الفصل، حيث ترصد ثلاث مرات في سجل المتابعة اليومية ثم يستخرج متوسط الدرجات. وتتمثل في: التعاون في تنفيذ الأنشطة التعليمية، الأداء العملي للعبادات (الصلاة، الوضوء، صلاة العيد..)، الشرح، تمثيل الأدوار أو المواقف، الإلقاء بصوت جيد لنشيد أو خطبة موجزة التفاعل حول موضوع مرتبط بنواتج الدروس بالنقاش أو مشاركة عروض على بوابة التعلم الذي أو في الصف.. إلخ.
3. أنشطة إثرائية ومهام كتابية لاصفية:

- تُخصص (5) درجات: لتكليف الطالب بإنجاز نشاط إثرائي واحد من أنشطة أثري خبراتي على مدار كل فصل دراسي، أو مشاركته في مسابقات حفظ القرآن الدولية، أو تصميمه لنشرة إلكترونية أو تصميمه لعرض تقديمي تفاعلي.
- تُخصص (5) درجات: لدخول الطالب لبوابة التعلم الذي وتفاعله مع الأنشطة التي يخصصها له المعلم.

التقييم الختامي المدرسي (SSA)

1- الصفّان: الأول والثاني.

تُنقذ التقييمات الختامية المدرسية (SSA) خلال آخر أسبوعين من كل فصل دراسي، بما يضمن استمرار حضور الطلبة حتى نهاية الفصل، ويُتوقع أن يكون شكل التقييم، وآلية تنفيذه مُشابهين للتقييمات التّشخيصيّة المدرسيّة والتّقيّيمات الصّفّيّة التكوينية، مع الحرص أن تتضمن مهامّ ملائمة لأعمار الطّلبة، وتعكس نواتج التعلم المستهدفة في المنهج.

أهداف تطبيق التقييم الختامي المدرسي (SSA):

- رفع مستوى جودة التقييمات، والتأكد من دقة نتائج الطلبة على مستوى المدرسة.
 - تطوير نموذج التقييم التراكمي، الذي يتضمن مجمل ما تعلمه الطالب خلال الفصل الدراسي.
 - توفير آلية تضمن استمرارية الحضور، والتعلم، والتدريس الفعّال، حتى نهاية الفصل الدراسي.
- يُنقذ هذا التقييم خلال الحصص الدراسية الاعتيادية، مع استمرار الجدول الزمني للحصص حتى آخر يوم في الفصل.

عند إعداد مهام التقييم القائمة على الملاحظة، يجب مراعاة المبادئ الآتية؛ وذلك لضمان فاعليتها وشموليها:

- الاتساق مع المنهج: يجب أن تعكس المهام بشكل أساسي نواتج التعلم المستهدفة خلال الفصل الدراسي (مثل: قراءة كلمات بسيطة، التعرف إلى الأرقام، شرح دورة حياة النبات)، مع إمكانية تضمين نواتج تعلم إضافية تُحدّد حسب الحاجة إلى مراجعتها خلال الفصل.
- مناسبة للفئة العمرية: ينبغي أن تكون المهام قصيرة وواضحة، وتُستخدَم فيها مواد ملموسة وواقعية (مثل المكعبات، الكتب المصورة، أو الأشياء الحقيقية).
- سلوكيات قابلة للملاحظة: تركز المهام على أنشطة يستطيع الطالب تنفيذها، أو قراءتها، أو كتابتها، أو إنتاجها (مثل: القراءة الجهرية، التصنيف، إعادة سرد القصص).
- أساليب شائعة: يُفضّل تقديم المهام على شكل ألعاب، أو أنشطة طبيعية، لجعل التقييم محفّزاً، وغير مُقلق للطلبة.
- إرشادات واضحة: توظيف لغة بسيطة، ووسائل إيضاح مرئية، ونماذج عملية، في تقديم المهام للطلبة وإرشادهم دون التوجيه المباشر للإجابات الصحيحة.
- أنماط تفاعل مدروسة: يمكن تنفيذ المهام في مجموعات صغيرة، شرط أن تكون قابلة للملاحظة أداء كل طالب بشكل مستقل، أو يمكن تنفيذها بشكل فردي مع المعلم، وفي هذه الحالة يجب تخصيص وقت كافٍ، مع ضمان انشغال بقية الصف بنشاط موازٍ.
- تنوع في طرق الاستجابة: فسّح المجال أمام الطلبة للتعبير بوسائط مختلفة (شفهية، كتابية، رسومية) بما يتناسب مع أنماط تعلمهم.
- أدوات ملاحظة فعّالة: يجب تصميم أدوات رصد دقيقة وواضحة تساعد المعلم على توثيق أداء الطلبة وتقييمه مباشرة في أثناء تنفيذهم المهام.

المهمة المحددة

على المعلم تنفيذ المهمة التقييمية الخاصة بالمادة الدراسية، على أن تُصمم بما يتماشى مع نواتج التعلم المستهدفة وأن تكون مناسبة للفئة العمرية، مع توضيح طبيعتها (قرائية، كتابية، أدائية، شفهية...) وآلية تنفيذها داخل الصف.

طريقة التطبيق

صِف خطوات تنفيذ المهمة التقييمية بشكل واضح ومنهجي، بدءاً من تقديم التعليمات وحتى إنجاز النشاط، مع تحديد ما يجب على المعلم ملاحظته في أثناء أداء الطلبة للمهمة، مثل السلوكيات الظاهرة، ومظاهر الفهم، ومستوى التفاعل، وجودة الإنتاج.

معايير التقييم

يقوم المعلم بإعداد سلم التقدير أو قائمة رصد خاصة بالمهمة، متضمناً المعايير المعتمدة ومستويات الأداء، مع توضيح آلية تحويل النتائج إلى درجة من 100، سواء من خلال مجموع النقاط، أو باستخدام نسب مئوية مستندة إلى أداء الطالب في كل معيار.

2- الصفوف 3 - 12

في الفصل الدراسي الثاني، يطبق تقييم ختامي مدرسي (SSA) بدلاً من الاختبار المركزي، ويجب أن تضمن إدارات المدارس أن التقييمات الختامية المدرسية موثقة، وتتضمن أدلة قياس واضحة مثل: (الورقة الامتحانية ودليل التصحيح، جدول المواصفات) بحيث يمكن التحقق من أداء الطلبة من قبل طرف ثالث عند الحاجة. وهو تقييم مدرسي مرصود الدرجة يتم تصميمه من قبل المعلمين، ولكنه يخضع لمعايير وتعليمات محددة مركزياً، يُنفذ هذا التقييم في آخر أسبوعين من الفصل الدراسي الثاني للصفوف من الثالث حتى الثاني عشر، وفي جميع الفصول الدراسية الثلاثة للصفين الأول والثاني، بما يضمن استمرار حضور الطلبة حتى نهاية الفصل. يُطبق التقييم على شكل اختبارات (ورقية - إلكترونية) للصفوف من الثالث حتى الثاني عشر، بينما يُنفذ بأسلوب الملاحظة للصفين الأول والثاني.

المعايير الأساسية لتصميم التقييم:

- الاتساق مع المنهج الدراسي: يجب أن تقيس أسئلة التقييم مدى اكتساب الطلبة للمعارف، أو المهارات المرتبطة بنواتج التعلم الخاصة بالفصل الدراسي الثاني، أو تلك النواتج التي تم تحديدها مسبقاً – استناداً إلى نتائج تقييمات سابقة – بأنها تحتاج إلى مراجعة، أو تدخل أو تمثل فرصة للنمو الأكاديمي.
- تغطية مجموعة من مستويات التفكير: تصميم الأسئلة وفقاً لتصنيف بلوم (Bloom's Taxonomy)، بحيث تغطي مستويات التفكير المختلفة:
 - تذكر الحقائق والمفاهيم وما إلى ذلك، وإظهار الفهم والاستيعاب للأفكار.
 - تطبيق المعرفة في سياقات أو مشكلات جديدة.
 - تحليل وتقييم وابتكار وبناء روابط وعلاقات مع مجالات أخرى.
- أن تكون محددة وواضحة: يجب أن تتسم الأسئلة بالوضوح والدقة، وأن تخلو من الغموض أو اللبس، بما يضمن إمكانية تصحيحها بطريقة موضوعية ومتسقة، وينبغي أيضاً استخدام أدلة تصحيح وسلالم تقدير واضحة عند التعامل مع الأسئلة المفتوحة لضمان العدالة في التقييم وتوحيد المعايير بين المصححين.
- استخدام مجموعة متنوعة من أنواع الأسئلة: تضمين أسئلة متنوعة، مثل أسئلة الاختيار من متعدد، والإجابات القصيرة، والأسئلة ذات الإجابات المفتوحة، وذلك لقياس نطاق واسع من المهارات المعرفية واللغوية لدى الطلبة، وضمان شمولية التقييم لمستويات التفكير المختلفة.
- تصميم تقييمات ذات معنى وفائدة: يفضل – كلما أمكن – ربط الأسئلة بسياقات واقعية من حياة الطلبة اليومية، وذلك بهدف تعزيز دافعية التعلم، وجعل التقييم أكثر جذباً وارتباطاً بتجارب الطلبة العملية.

- تضمين التقييم بعض الأسئلة المبنية على المراجعة: تضمين أسئلة تستند إلى مجالات تعلم تم مراجعتها خلال الفصل ضمن خطط التدخل الصفّي، بهدف سد الفجوات التعليمية، وتعزيز المفاهيم التي يحتاج الطلبة إلى دعم إضافي فيها.

- (الصفوف من 5 إلى 8) دعم التعلم والتقييم القائم على المشاريع لمواد (اللغة العربية – اللغة الإنجليزية – الرياضيات – العلوم): يُستخدم التقييم الختامي المدرسي (SSA) كأداة داعمة للتحقق من التعلم الذي تحقق من خلال تقييم التعلم والتقييم القائم على المشاريع (PBLA)، حيث يساهم في تعزيز موثوقية نتائج المشروع من خلال قياس مدى فهم الطلبة لنواتج التعلم التي تم تطويرها وتنفيذها ضمن سياق المشروع، مما يدعم عملية توحيد درجات PBLA وضبط جودتها.

تخطيط التقييم:

قبل البدء في إعداد أسئلة التقييم، يجب وضع خطة شاملة وتصميم واضح للأداة التقييمية. ويُشار إلى هذا التخطيط في المصطلحات التربوية بمفهوم "مخطط التقييم (Blueprint)" و"جداول المواصفات (Specification tables)" وينبغي أن تتضمن الخطة العناصر التالية:

- **الموضوعات المستهدفة:** إدراج نواتج التعلم الخاصة بالفصل الدراسي الثاني، إلى جانب المجالات أو المحاور المرتبطة بها. مع تحديد النواتج التي يجب إعطاؤها أولوية، مثل:
 - مخرجات تعلم أساسية (Power Outcomes)
 - نواتج مرتبطة بالتعلم والتقييم القائم على المشاريع PBLA
 - نواتج يُركّز عليها بشكل مكثف خلال الحصص، ويُوصى أيضًا بتخصيص ما نسبته 30٪ من التقييم لمجالات المراجعة، أو سدّ الفجوات التعليمية.
- **المستويات المعرفية:** تحديد عدد الأسئلة التي ستقيس كل مستوى من مستويات التفكير، مثل التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، وغيرها، بما يضمن شمولية التقييم وتدرج صعوبته.
- **أنواع الأسئلة:** نوع الأسئلة المناسب لكل موضوع ومهارة. يمكن استخدام أسئلة الاختيار من متعدد، والأسئلة القصيرة، لقياس التذكر والفهم، أو التطبيق، بينما تُستخدم الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة (Extended Responses) لقياس مهارات أعمق مثل تفسير العمليات، تقييم المواقف، إبداء الرأي، أو تنفيذ مهام تتطلب خطوات متعددة

مثال:

النسبة	عدد الأسئلة	نوع السؤال	المستوى	المجال/الموضوع/الوحدة
%35	4 أسئلة – 20 درجة	اختيار من متعدد، إجابة قصيرة	تذكر، فهم	المجال الأول
	2 سؤال – 10 درجة	اختيار من متعدد، إجابة مفتوحة	تطبيق	
	1 سؤال – 5 درجة	إجابة مفتوحة	تحليل، تقييم	
%35	4 أسئلة – 20 درجة	اختيار من متعدد، إجابة قصيرة	تذكر، فهم	المجال الثاني
	2 سؤال – 10 درجة	اختيار من متعدد، إجابة قصيرة	تطبيق	
	1 سؤال – 5 درجة	إجابة مفتوحة	تحليل، تقييم	
%30	2 أسئلة – 10 درجة	اختيار من متعدد، إجابة قصيرة	تذكر، فهم	المراجعة والتدخل / سد الفجوات والفاقد التعليمي
	2 أسئلة – 10 درجة	اختيار من متعدد، إجابة قصيرة	تطبيق	
	2 سؤال – 10 درجات	إجابة مطولة	تحليل، تقييم	

صيغة أسئلة فاعلة ومتميزة

أسئلة الاختيار من متعدد:

- ينبغي أن تتضمن أسئلة الاختيار من متعدد إجابة واحدة صحيحة وواضحة تخلو من أي لبس، على أن تكون البدائل الأخرى خطأ تمامًا، لا مجرد خيارات أقل ترجيحًا، وذلك لضمان دقة التقييم وموضوعيته.
- يجب أن تكون صياغة الأسئلة بسيطة ومباشرة، وأن تُكتب بصيغة محددة وموجزة وواضحة، مع تجنب التعقيد أو استخدام الأساليب المضللة مثل التراكيب اللغوية التي قد تُربك الطالب.
- ومع ذلك، ينبغي أن تكون الخيارات المشتتة (المضللة) واقعية ومقبولة منطقيًا ومحتملة من وجهة نظر الطالب، وليست خطأ بشكل واضح. فعلى سبيل المثال:

اختر عدد ركعات السنة القبلية لصلاة الظهر مما يلي:



- أ. ركعتان
- ب. أربع ركعات
- ت. ثلاث ركعات

اختر عدد ركعات السنة القبلية لصلاة الظهر مما يلي:



- أ. عشرون ركعة
- ب. أربع ركعات
- ت. ثلاث وثلاثون ركعة

أسئلة الإجابة القصيرة / ملء الفراغات (أسئلة التكميل)

- إذا كانت الإجابة رقمية، فيُفضَّل أن تكون محصورة في رقم واحد أو صيغة حسابية بسيطة، أما إذا كانت لفظية فيُستحسن ألا تتجاوز ثلاث كلمات لضمان سهولة تقدير الدرجة ودقتها.
- كما هو الحال في أسئلة الاختيار من متعدد، يجب أن تكون هناك إجابة صحيحة واحدة فقط، لكن دون أن تكون ظاهرة بوضوح شديد؛ بل يُفضَّل أن تكون الإجابة مقنعة إلى حدٍّ يسمح للطالب بالتفكير في عدة احتمالات قبل اختيار الإجابة الصحيحة.
- يُراعى عدم تضمين مؤشرات نحوية قد تُلَمِّح إلى الإجابة الصحيحة ضمن صيغة السؤال أو الجملة التي تحتوي على الفراغ (مثل استخدام أداة النكرة "an" قبل الفراغ).
- وفي حال كان السؤال ضمن نشاط قراءة، فيجب أن يكون السؤال أو الجملة التي تحتوي على الفراغ معاد صياغتها من النص، وألا تكون مطابقة له. كما ينبغي أن يتضمن النص أمثلة متعددة من نفس نوع الإجابة المتوقعة (مثلاً: إذا كانت الإجابة سنة، فيجب أن يحتوي النص على أكثر من سنة؛ ليعزِّز مهارة الاستنتاج لدى الطالب).

الأسئلة ذات الإجابة المفتوحة (أسئلة حل المسائل متعددة الخطوات أو المشكلات – تفسيرات - أو مقالات)

- يجب توضيح المهمة المطلوب إنجازها بشكل دقيق، مع إرشاد الطلبة إلى العناصر الأساسية التي ينبغي تضمينها في الإجابة، ويفضَّل استخدام نقاط محددة لتوضيح ذلك.
 - تقديم مؤشر واضح حول الطول المتوقع للإجابة، مثل: "اكتب 150 كلمة" أو "3 فقرات"، أو عدد (10) أسطر بما يتناسب مع مستوى الصف.
 - التأكد من أن المهمة واقعية (تعبر عن موقف حياتي) ومناسبة لمستويات الطلبة المعرفية وفناتهم العمرية، وأنها لا تعتمد على موضوعات تخصصية غير مألوفة إلا إذا تم تناولها مسبقاً في الصف، مع مراعاة درجة الصعوبة المناسبة للمرحلة الدراسية.
- هناك طريقتان متبعتان لإعداد دليل التصحيح:

- (1) قائمة الرصد (Checklist): يراعى عند إعداد قائمة الرصد (Checklist) أن تكون مرتبطة بشكل مباشر - بعدد الدُّرجات المخصَّصة للسؤال، وتتضمن القائمة خطوات محددة يُتوقع من الطالب تنفيذها، كأن تشمل مراحل حل مسألة حسابية، أو عناصر أساسية يجب توافرها في تفسير معين (مثل: "يُحدد الإجابة الصحيحة..."، "يقدِّم سببين على الأقل...").
- ومن الضروري التأكد من أن عناصر قائمة الرصد مستقلة عن بعضها بعضاً، بحيث لا تؤدي الاستجابة غير الصحيحة في أحدها إلى فقدان الدرجات جميعها، ويجب أن يتمكن الطالب من كسب درجات جزئية بناءً على الاستجابات الصحيحة من خطوات أو مكونات مطلوبة.
- (2) سلم التقدير: إعداد مجموعة من المعايير، وتقسيم الأداء إلى مستويات (Bands) متدرجة تُظهر درجات الإتقان، ولمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وتسهيل عملية التصحيح، يُفضَّل استخدام أربعة أو خمسة مستويات أداء.

ولتحقيق اتساق في تحويل الأداء إلى درجة (مثلاً من 20)، يمكن اعتماد ما يلي:

- أربعة معايير على مقياس من 5 مستويات.

يساعد هذا الأسلوب في ضمان التوازن بين الدقة في التقييم وسهولة استخدام السلم من قبل المعلمين.

الدرجة	لا يلي التوقعات 1	قريب من تلبية التوقعات 2	يلي التوقعات 3	يلي التوقعات بشكل جيد 4	يفوق التوقعات 5	المستوى المعيار
	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	المعيار 1
	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	المعيار 2
	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	المعيار 3
	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	توصيف	المعيار 4
	مجموع الدرجات من 20					

عند تحديد معايير سلم التقدير، يجب التأكد من توافقها مع مستوى الصف الدراسي وتوقعاته، وأن تكون كل معايير الأداء واضحة ومتميزة عن بعضها، مع تجنب التداخل أو الغموض بينها.

وعند صياغة التوصيفات ضمن السلم، يُراعى الالتزام بالمبادئ التالية:

- الموضوعية والتحديد: تجنّب استخدام أوصاف ذات انطباع مثل "ممتاز"، "جيد"، أو "مقبول"، وركّز بدلاً من ذلك على مظاهر أداء قابلة للملاحظة مثل "يُدرج فكرتين مدعومتين بأمثلة" أو "يرتكب خطأً مفاهيمياً في...".
- القابلية للقياس: ابتعد عن المصطلحات الشاملة مثل "بعض" أو "العديد"، واستخدم بدلاً منها تعابير كمية دقيقة مثل "الأغلبية" أو "ثلاثة من أربعة عناصر".
- التمييز الواضح بين المستويات: تأكد من أن التوصيفات لكل مستوى أداء مختلفة بوضوح عن المستويات الأخرى، دون تداخل في التفسير، ويُفضل أيضاً ألا تكون الفروقات كبيرة جداً لدرجة تُحدث فجوة لا يمكن اجتيازها بين مستويين متتاليين.
- مواءمة التقدير مع الدرجات: عند صياغة توصيف الأداء، ينبغي أن تعكس كل فئة النسبة المئوية المقابلة لها بدقة. فالتوصيف المرتبط بنسبة 100% يجب أن ينطبق فقط على الطلبة المتميزين استثنائياً، في حين أن توصيف 80% فأعلى يُخصص لفئة الطلبة ذوي الأداء العالي، مع تحديد الحد الأدنى للنجاح بوضوح في سلم التقدير.

إرشادات عامة:

- **تضخم الدرجات (Grade Inflation):** يجب الحرص على الحفاظ على معايير تقييم عالية وثابتة، وتجنّب منح درجات لا تعكس المستوى الفعلي لأداء الطلبة. ولضمان دقة وموضوعية التقييم، يُوصى بإجراء مراجعة جماعية بين المعلمين (المراجعة التبادلية) للتأكد من جودة الاختبارات قبل تطبيقها وتصحيحها، مع الالتزام التام بنواتج التعلم والمستويات المعرفية المعتمدة، كما وردت في الاختبارات المركزية السابقة.
- **الاتساق (Consistency):** ينبغي ضمان أن تكون التقييمات في جميع الصفوف الدراسية ضمن المرحلة نفسها متماثلة في المحتوى ومستوى الصعوبة، بما يحقق العدالة وتكافؤ الفرص بين الطلبة. ولتحقيق ذلك، يُنصح باعتماد سلم تقدير موحد على مستوى المدرسة لكل صف دراسي، بحيث يطبق على جميع الطلبة بنفس المعايير.
- **المراجعة والتطوير (Review and Improve):** بعد تنفيذ التقييمات، من المهم تحليل أداء الطلبة ودراسة فاعلية الأسئلة المستخدمة، بهدف تحديد نقاط القوة وتحسين جوانب القصور. كما يُستحسن الاحتفاظ بالأسئلة التي أثبتت فاعليتها وتطويرها، واستبعاد أو تعديل الأسئلة التي لم تحقق الغرض التعليمي المطلوب، لضمان تحسين جودة التقييمات في المراحل القادمة.

موجهات بناء المفردات الاختبارية للتقييم الختامي المدرسي (SSA):

- يشمل الاختبار مقرر الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2025-2026م) للصفوف من (3-12) وفق الخطة الفصلية المقررة.
- يُقتصر في نوعية الأسئلة على الأسئلة الموضوعية من نوع الاختيار من محدد للصفوف (6-12)،
- تتنوع بين الأسئلة الموضوعية والمقالية في الصفوف (3-5).
- عدد المفردات الاختبارية (30) مفردة لكل مقرر دراسي لجميع الصفوف من (3-12).
- توضع المفردات الاختبارية للتجويد في مقرر الصف الذي يحتوي دروس التجويد وما سبقه من صفوف، بحيث لا تزيد عن اثنين من المفردات الاختبارية.
- المقرر الذي يحتوي على دروس في التجويد من الممكن صياغة أسئلة على المعلومات الواردة فيه من غير التطبيقات في الأحكام.
- يتم صياغة نماذج الأسئلة في جميع اختبارات الصفوف (3-12) بحيث تتضمن التدرج في المهارات التربوية على النحو الآتي:
التذكر والفهم 40%، التطبيق والتحليل 50% والمهارات العليا (تركيب-تقييم-ترتيب) 10%.
- يجب التنوع في المهارات بين مستوياتها المختلفة، مع الاستعانة بسلم بلوم في توظيف الأفعال المناسبة لأرومة السؤال.
- يتم إعداد جدول مواصفات موحد للاختبار، ويكون بناء الاختبار على أساسه.
- تكون الدرجة الكلية للاختبار: 100 درجة.
- تُربط كل مفردة امتحانية بناتج تعليمي أو أكثر على وفق متطلب السؤال.
- توثيق النصوص القرآنية والأحاديث النبوية في صلب السؤال الاختباري.
- تُكتب الآيات القرآنية بخط المصحف الشريف بواسطة برنامج الوورد، ويتم التأكد من صحتها من جهة واضع الأسئلة والمراجع.
- يُمنع أن تكون المعلومات الإثرائية والتعريفات المعجمية وفقرات الإضاءة والنصوص الواردة في الأسئلة التقويمية في بعض الدروس محلاً لصياغة المفردات الاختبارية.
- يجب الحرص على سلامة صياغة المفردات الاختبارية بحيث تخلو الأسئلة من الأخطاء النحوية والإملائية والمفردات التي لا تتناسب مع القيم والتوجهات العامة.

ملاحظة هامة: سيتم تزويد المعلمين في بداية الفصل الدراسي الثاني ببنك من الأسئلة يمكن الاستفادة منها والاسترشاد بها عند إعداد الاختبارات

الختامية المدرسية.

نماذج ملفات التقييم لمادة التربية الإسلامية:



نموذج اختبار إلكتروني



نموذج اختبار ورقي



نموذج جدول مواصفات الاختبار



نموذج هيكل الاختبار

المصادر:

الدليل الشامل لمنهج التربية الإسلامية / موقع الوزارة LMS

الدليل الإرشادي للتقييمات المدرسية / وزارة التربية والتعليم / قسم الاختبارات