

## نموذج تدريبي 3 وفق نمط الهيكل الوزاري



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:16:26 2025-05-01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة السلع

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

1

مراجعة مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل

2

تدريبات وفق الهيكل الوزاري من أكاديمية تمكين الرقمية

3

نموذج تدريبي 3 وفق نمط الهيكل الوزاري

4

نموذج تدريبي 2 وفق نمط الهيكل الوزاري

5



الصف الرابع:

الاسم:.....

نموذج تدريبي ثالث – على نمط هيكلية الاختبار الوزاري – اللغة العربية  
الفصل الدراسي الثاني 2024-2025

2025

2024

موقع المناهج  
الأماني

السؤال الأول : اقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " سألتك يا قلب " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدْ	بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي
عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمُّحًا رَفِيقًا	كَبُرْ عَمَّ وَرَدٍ طَرِيٍّ نَدِيٍّ
وَكُلُّ السَّامِحَةِ فِيكَ تَبَدَّتْ	كَبُحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَتَدَي
وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَأَشْيَاءٌ يُغْرِي	بِعَيْشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكَدِ
وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ	دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ
إِذَا مَا صَفَحْتَ فَذَاكَ كَبِيرٌ	وَذَلِكَ مِنْ شِيَمَةِ السَّيِّدِ
وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا وَلَكِنْ	هُوَ التَّبَلُّ بَلْ كَرَمُ السَّمْحَةِ

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	المهارة :
1	الفكرة الرئيسية في نشيد ( سألتك يا قلب ) هي: أ. الدعوة إلى التحلي بقيمة التسامح . ب. الفرق بين الحقد والتسامح . ت. مواقف عن الكرم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النشيد.
2	حدّد البيت الذي يتضمن الفكرة التالية ( التسامح ليس ضعفًا ولكنه خلق نبيل وأصيل ): أ- البيت الثالث . ب- البيت السابع . ت- البيت الخامس .	يبين المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	جمع كلمة <u>قدوة</u> في البيت التالي ( بحبك كن قدوة المقتدي ) : أ - قادة . ب- قدوتان . ج - قدوات .	يذكر جمع كلمة محدد
4	ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة ؟ .....	يبين مشاعر الشاعر في النشيد
5	دُونِ الْبَيْتِ الَّذِي أُعْجِبُكَ فِي النَّشِيدِ؟ و لماذا .....	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل .

السؤال الثاني : نص قصصي

أولاً : اقرأ نص ( العصفور و الفيل ) ثم أجب عما يلي :

الاسم:.....

الصف الرابع:

في غابة مليئة بالأشجار عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عشٍ دافئ. وفي أحد الأيام ذهبت الأم للبحث عن الطعام لإفراخها، وفي أثناء غيابها هبت ريحٌ شديدة هزت العش، فوقع العصفور الصغير على الأرض لم يكن العصفور الصغير قد تعلم الطيران بعد، فبقي في مكانه خائفاً ينتظر عودة أمه، وفي أثناء ذلك مرَّ فيلٌ يتمشى في الغابة ويغني بمرح وسرور، خاف العصفور ، لكن الفيل رآه، وقال: هل أنت بخير؟ لم يجبه العصفور، فقد كان يرتعد بشدة من الخوف والبرد، فحزن الفيل لمنظره، وذهب ليحضر بعض أوراق الأشجار ويضعها حول العصفور. كان هناك ثعلب يراقب ما يجري، فاقترب من العصفور، وقال له بخبت: أنا سأعيدك إلى عشك، ولكن عليك أولاً أن تتخلص من الفيل، فهو حيوان شرير، ثم اختبأ الثعلب قبل عودة الفيل. حدث العصفور نفسه: يبدو أن الثعلب طيب حقاً، فلديه فرو جميل وناعم، أما الفيل فإنه صخم ومخيف. عاد الفيل بأوراق الأشجار ، ووضعها حول العصفور، فشعر بالدفع، ثم قال العصفور للفيل : أنا أشعر بالجوع ، أيمكنك أن تحضر لي بعض الطعام؟ ردَّ الفيل: بالتأكيد، ولكن لا تتحرك من مكانك حتى أعود. وهكذا نجح العصفور في إبعاد الفيل، فجاء الثعلب مسروراً، وحمل العصفور، وقال: هيا لأعيدك إلى عشك أيها العصفور الجميل، ولكنه أخذه بعيداً، وهم بأفتراسه، فصرخ العصفور، بأعلى صوته: أنقذوني .. أنقذوني!!!! ! سمع الفيل الصراخ فجاء مسرعاً، وأنقذ العصفور من الثعلب. شعر العصفور بالخجل من نفسه، وقال: في الحقيقة، لقد شعرت بالخوف منك، فما أضحكك أيها الفيل ردَّ الفيل: أنا لا أكل الحيوانات، ولم أرد سوى مساعدتك، ثم حمل الفيل العصفور بحرطومه، وأعادته إلى الشجرة التي سقط منها، ففرحت أم العصفور، وشكرت الفيل.



أجب عن الأسئلة التالية:

1/

1 – أي من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :

أ- حزن الفيل لمنظر العصفور .

ب- هبت ريح شديدة أوقعت العصفور من الشجرة .

ج- حمل الثعلب العصفور .

1/

2 – من قائل هذه العبارة: (أنا سأعيدك إلى عُشِّكَ):

أ- الأم . ب – الفيل . ج-الثعلب .

1/

3- اختر العبارة التي وردت على لسان الفيل :

أ- أَنْقِذُونِي .. أَنْقِذُونِي.....!!

ب- أنا لا أكلُ الحيواناتِ، وَلَمْ أَرِدْ سِوَى مُسَاعَدَتِكَ.

ج- هَيَّا لِأَعِيدَكَ إِلَى عُشِّكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ.

1/

4- لماذا كان الثعلب يريد التخلص من الفيل :

أ- لأنه حيوان مخيف و ضخم .

ب- لأن كان يريد أن يهجم على العصفور.

ج- لأن الثعلب يريد مساعدة العصفور.

1/

5 – كيف كانت مشاعر أم العصفور في نهاية القصة:

أ- بالفرح والسعادة ب. بالقلق والخوف ج- بالجزع والحسرة

1/

6- أي من العبارات التالية تحتوي على ألف لينة :

أ- مَرَّ فِيلٌ يَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ.

ب- حَدَّثَ الْعُصْفُورُ نَفْسَهُ.

ج- حَمَلَ الْفِيلُ الْعُصْفُورَ.



1/

7- أي من العبارات التالية بدأت بفعل مضارع :

أ- نَجَحَ العُصْفُورُ فِي إِبْعَادِ الفِيلِ.

ب- شَعَرَ العُصْفُورُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهِ.

ج- يَبْدُو أَنَّ الثَّغْلَبَ طَيِّبٌ حَقًّا.

3/

\*- ضع صح أو خطأ بجانب كل عبارة :

( )

8- حدثت أحداث القصة في فترة الظهيرة

( )

9- الشخصية الرئيسة في القصة العصفور.

( )

10- • قدم الفيل يد المساعدة للعصفور عندما رآه خائفاً.

1/

11- اختر الشخصية التي أعجبتك ؟ لماذا ؟

.....

1/

12 المغزى من هذه القصة :

.....

2025

2024

موقع المناهج  
الأمارات



اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعَنْوَانِ ( الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ )، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:  
الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ

**1.** هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ جِسْمَ الْإِنْسَانِ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْعِظَامِ، وَأَنَّ هَذِهِ الْعِظَامَ تَرْتَبِطُ مَعَ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ لِتَكُونَ الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ، وَمِنْ دُونِ الْهَيْكَلِ الْعَظْمِيِّ لَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْمَشْيِ، أَوْ الرُّكُضِ، أَوْ حَتَّى الْوُقُوفِ ؟

**2.** تَرْتَبِطُ الْعِظَامُ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ بِمَا يُسَمَّى الْمِفْصَلُ، وَهُوَ الَّذِي يَسْمَحُ لِعِظَامِنَا أَنْ نَتَحَرَّكَ تَمَامًا كَمَا نَتَحَرَّكُ الْأَرْجُوحَةُ ، وَلَكِنْ بَعْضُ الْعِظَامِ تَتَّصِلُ بِبَعْضِهَا اتِّصَالًا مَتِينًا لَا يَسْمَحُ بِأَيِّ حَرَكَةٍ كَمَا فِي عِظَامِ الْجُمُجُمَةِ ؛ فَالْوَجْهُ وَالرَّأْسُ مَثَلًا يَتَكَوَّنَانِ مِنْ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ عَظْمَةً ، لَا يَتَحَرَّكُ مِنْهَا إِلَّا الْفَكُ السُّفْلِيُّ.

**3.** وَعِنْدَمَا يُولَدُ الْوَلَدُ تَكُونُ لَدَيْهِ مِثْلَانِ وَسَبْعُونَ عَظْمَةً صَغِيرَةً، مُعْظَمُهَا عِظَامٌ لَيِّنَةٌ تُسَمَّى ( الْغَضَارِيْف ) ، وَعِنْدَمَا يَكْبُرُ تَبْدَأُ الْعِظَامُ بِالنَّمُو شَيْئًا فَشَيْئًا، وَيَتَرَسَّبُ الْكَالْسِيُومُ فِيهَا؛ فَتُصْبِحُ أَكْثَرَ صَلَابَةً ، وَالْعَدَدُ الْكُلِّيُّ لِعِظَامِ الْإِنْسَانِ الْبَالِغِ (206) .

**4.** وَتَرَى الْعِظَامَ مُخْتَلِفَةً الْأَشْكَالِ وَالْأَحْجَامِ، وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ سَاعِدًا عَلَى أَدَاءِ وَظَائِفِهَا الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا عَظْمَةُ الْفَخْذِ ، وَهِيَ أَكْبَرُ عَظْمَةٍ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ، تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى التَّوَازُنِ، وَعَلَى الْمَشْيِ، وَرَفْعِ الْأَوْزَانِ الثَّقِيلَةِ، أَمَّا أَصْغَرُ الْعِظَامِ فَهِيَ الرِّكَابِ وَتَقَعُ فِي الْأُذُنِ الْوُسْطَى.

**5.** تُغْطِي الْعِظَامُ طَبَقَةً خَارِجِيَّةً صُلْبَةً تُسَمَّى (السَّمْحَاقِ)، وَتَتَكَوَّنُ هَذِهِ الطَّبَقَةُ مِنْ مَعْدَنِي (الكالسيوم) و (الفسفور)؛ وَلِذَلِكَ يُنْصَحُ الْأَطْفَالُ دَائِمًا بِشُرْبِ الْحَلِيبِ؛ لِاحْتَوَائِهِ عَلَى هَذِهِ الْمَعَادِنِ لِلْحُصُولِ عَلَى عِظَامٍ قَوِيَّةٍ وَسَلِيمَةٍ.

**6.** وَفِي دَاخِلِ طَبَقَةِ (السَّمْحَاقِ) هُنَاكَ طَبَقَةُ الْعِظَمِ الْكَثِيفِ ، وَهُوَ نَسِيجٌ مَضْغُوطٌ يُعْطِي الْعِظَمَ صَلَابَتَهُ وَقُوَّتَهُ، وَتَحْتَوِي هَذِهِ الطَّبَقَةُ عَلَى شَبَكَةٍ مِنَ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ بِنَقْلِ الْغِذَاءِ وَالْأَكْسِجِينِ لِلْعِظَامِ، أَمَّا الطَّبَقَةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ مُكَوِّنَاتِ الْعِظَمِ فَهِيَ طَبَقَةُ الْعِظَامِ الْإِسْفِنْجِيَّةِ، وَهِيَ نَسِيجٌ مَلِيءٌ بِالْفَرَاعَاتِ؛ مِمَّا يَجْعَلُ وَزْنَ الْعِظَامِ خَفِيفًا.





أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- أ- أنواع العظام وفوائدها .
- ب- القِسْمُ العُلْوِيُّ مِنْ جِسْمِ الإنسان.
- ت- الهيكل العظمي في جسم الإنسان .

2 - العظام اللينة عند الطفل تسمى :

- أ- المفاصل
- ب- الغضاريف
- ت- الهيكل

3 - ما أَكْبَرُ عَظْمَةٍ فِي جِسْمِ الإنسان؟:

- أ- الوجه
- ب- الفخذ
- ت- الركاب

4 - لماذا ترتبط العظام ببعضها عن طريق المفاصل ؟

- أ- ليجعل وزن العظام خفيفاً.
- ب- ليسمح لعظامنا أن تتحرك .
- ت- لتقوم بنقل الغذاء للجسم .

## 5- ما العدد الكلي لعظام الإنسان البالغ ؟

ت- 22

ب- 206

أ- 260



:

## 6- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها

الجملة		.....
الفعل	الفاعل	المفعول به

## 7 - ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

	العظام متشابهة الأشكال والأحجام مما يساعدها على أداء وظائفها المختلفة
	ترتبط العظام ببعضها البعض بالمفصل مما يسمح لعظامنا أن تتحرك

## 8- أصغر العظام تقع في الأذن الوسطى وهي :

ت- الغضاريف

ب- السمحاق

أ- الركاب



## 9- لماذا ينصح الأطفال بشرب الحليب ؟:

- أ- يسمح لعظامه أن تتحرك
- ب- تصبح عظامه أكثر مرونة
- ت- لاحتوائه على معادن الكالسيوم والفسفور

## 8- كم عدد عظام الطفل عندما يولد ؟

.....

## 8- ماهي وظيفة عظمة الفخذ في جسم الإنسان ؟

.....

.....

## الكتابة

"شهقت مريم فرحاً عندما وجدت قلادتها الذهبية وسط رمال الشاطئ" اكتب نصاً سردياً تجعل فيه العبارة السابقة خاتمة لقصة تتحدث فيها عن انشغال مريم بالبحث عن قلادتها التي أضاعتها أثناء رحلتها مع أسرتها ولا تنسى : أن تضع عنوان مناسباً ، فكرة رئيسية و تدعمها بأحداث مترابطة ، خاتمة مناسبة ، أدوات الربط ، علامات الترقيم ، خط واضح وجميل .

يمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات التالية :

الشاطئ	القلادة	اختفت	ذرفت دموعها	وعند المساء
وجدت	الرمال الذهبية	البحث	أشعة الشمس	السعادة



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2025

2024

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الخط

ف ف

فَهْدٌ يَتَصَدَّقُ بِأَلْفِ رِيَالٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ

فَهْدٌ يَتَصَدَّقُ بِأَلْفِ رِيَالٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ

فَهْدٌ يَتَصَدَّقُ بِأَلْفِ رِيَالٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ