

# مراجعة شاملة وتدريبات على الفاعل والمفعول به وضمائر الرفع المنفصلة وأحكام تنوين الفتح وعلامات الترقيم



## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-22 15:02:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عبد الفتاح عبد العزيز

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

امتحان الفهم والاستيعاب مكتبي الصغيرة

1

الاختبار التكويني الأول في الفهم والاستيعاب

2

نماذج تدريبية تتضمن نصوص وأسئلة

3

مراجعة الاختبار التكويني الأول

4

ملخص أقسام الفعل وقواعد وأسس النحو والإملاء

5



4  
صف

# مراجعة لغة عربية

مدرسة المنارة فرع محمد بن زايد

2023



## الدروس التي تتضمنها المراجعة

- فهم وتحليل النص المقروء
- الجملة الفعلية + ضمائر الرفع المنفصلة
- مواضع ألف تنوين الفتح + علامات الترقيم

## الفصل

## الدراسي

الثالث



مدارس المنارة الخاصة  
AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

أ. عبد الفتاح عبد العزيز

إعداد:

نائب المدير الأكاديمي



almanahj.com/ae  
2023

تصميم عبدالله غريب  
مع المناهج الإمارات

## تذكير: 1- "اعراب الفاعل والمفعول به في الجملة الفعلية":

- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْفَاعِلَ فِيهَا، وَقَدْ جَاءَ فِيهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:
- انْتَهَى **الطُّلَّابُ** مِنْ تَرْتِيبِ صَفِّهِمْ.
  - قَرَأَ **خَالِدٌ** كِتَابًا جَمِيلًا عَنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
  - كَتَبَتْ **فَاطِمَةُ** تَقْرِيرًا مُخْتَصَرًا عَنْ ابْنِ النَّفِيسِ.
  - خَرَجَ **مُحَمَّدٌ** مَعَ أَخِيهِ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.
  - غَرَبَتِ **الشَّمْسُ** قَبْلَ دَقَائِقَ.
  - ارْشُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرَكَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى آخِرِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ "الْفَاعِلِ" فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ.
  - ماذا تُلَاحِظُ؟
  - الْفَاعِلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ يَأْتِي دَائِمًا مَرْفُوعًا، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ أَوْ تَنْوِينُ الضَّمِّ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْمَفْعُولَ بِهِ، وَقَدْ جَاءَ فِيهَا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

- قَرَأَ خَالِدٌ **كِتَابًا** جَمِيلًا عَنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
- كَتَبَتْ فَاطِمَةُ **تَقْرِيرًا** مُخْتَصَرًا عَنْ ابْنِ النَّفِيسِ.
- رَسَمَ يَاسِرٌ **صُورَةً** مُتَخَيَّلَةً لِلطَّبِيبِ الرَّازِي.
- يَجِدُ الرَّجُلُ **الرَّاحَةَ** بَعْدَ عَنَاءِ الْعَمَلِ بَيْنَ أَهْلِهِ وَأَبْنَائِهِ.
- يُحَاوِلُ الطُّلَّابُ **إِنْجَازَ** مَشْرُوعٍ عِلْمِيٍّ جَدِيدٍ.
- ارْشُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرَكَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى آخِرِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ "الْمَفْعُولِ" فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ.
- ماذا تُلَاحِظُ؟
- الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ يَأْتِي دَائِمًا مَنْصُوبًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ أَوْ تَنْوِينُ الْفَتْحِ.

## تذكير: 2- "ضمائر الرفع المنفصلة":



• الضمير المنفصل اسم يدل على:

■ متكلم: أنا، نحن

■ مخاطب: أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن

■ غائب: هو، هي، هما، هم، هن

• معنى ضمائر الرفع المنفصلة:

• ضمير الرفع المنفصل هو الذي يقع في محل رفع، وأكثر محل يقع فيه ضمير

الرفع المنفصل هو المبتدأ.

تأمل ضمائر الرفع المنفصلة مرتبة حسب النوع والعدد في الجدول الآتي:

### ضمائر الرفع المنفصلة

| الرقم | نوعه    | المفرد |        | المثنى<br>المذكر<br>والمؤنث | الجمع  |        |
|-------|---------|--------|--------|-----------------------------|--------|--------|
|       |         | المذكر | المؤنث |                             | المذكر | المؤنث |
| 1     | المتكلم | أنا    | أنا    | نحن                         | نحن    | نحن    |
| 2     | المخاطب | أنت    | أنت    | أنتما                       | أنتم   | أنتن   |
| 3     | الغائب  | هو     | هي     | هما                         | هم     | هن     |

### تذكير: 3- "مواضع كتابة تنوين الفتح" :-

**التنوين:** هو نون ساكنة تلحق أواخر الأسماء ، تلفظ ولا تكتب.

**تنوين الفتح:** يوضع تنوين الفتح فوق الحرف الأخير من الكلمة ويضاف ألف تنوين الفتح.

ولداً - بنتاً

- إذا كان آخر حرف في الكلمة همزة منفردة لا يسبقها حرف الألف :

جزء - شيء - شاطئ

- فإذا سبق الهمزة حرف يتصل بما بعده فتكتب على نبرة:

دفع - دفنًا رديء - رديئًا عبء - عبئًا

- وإذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة لا يتصل بغيره (والحروف التي لا تتصل هي: د، ذ، ا، و، ر، ز)، فيضاف التنوين على الهمزة وتضاف الألف.

جزء - جزءًا بدء - بدءًا

- مع الاسم المنقوص المنتهي بحرف الياء يوضع تنوين الفتح على الياء وتضاف الألف.

قاضي - قاضيًا

## تذكير: 4- "علامات الترقيم":-

### \* علامة الترقيم واستخدامها:

- (1) النقطة ( . ) توضع في نهاية الجملة التامة.
- (2) علامة الاستفهام ( ؟ ) توضع في نهاية السؤال.
- (3) الفاصلة ( ، ) تربط بين جملتين مترابطتين أو شيء وأقسامه
- (4) علامة التعجب ( ! ) في نهاية جملة التعجب
- (5) النقطتان الرأسيتان ( : ) توضع بعد القول ( قال ، حكى ، روى ، سأل ..... ) أو بين الشيء وأقسامه

**1- من قصة "أمير الأطباء" اقرأ؛ ثم اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:-**

" القِرَاءَةُ جَعَلَتْنِي أَعْرِفُ أَنَّ مَا نَقَرُّهُ يَكُونُ صَاحِبًا أَحْيَانًا وَخَطَأً أَحْيَانًا أُخْرَى، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ مَا أَجَدُّهُ فِي الْكُتُبِ. وَفَرْتُ النُّقُودَ لِأَشْتَرِيَ الْقَوَارِيرَ وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي تَجَارِبِي. ذَلِكَ كُلُّهُ، جَعَلَ مِنِّي كِيمِيَانِيًّا بَارِعًا، وَكَمَا يُقَالُ " لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ، كُنْتُ أَعْمَلُ عَلَى تَجْرِبَةٍ، وَخَرَجَ مِنَ التَّفَاعُلِ غَازٌ سَامٌّ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ، حَتَّى وَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمًى عَلَيَّ، أَسْرَعَ صَدِيقِي لِإِنْقَازِي وَكَانَ طَبِيبٌ لَازِمَنِي أَيَّامًا وَهُوَ يُعَالِجُنِي مِنْ أَثَرِ ذَلِكَ الْغَازِ. كَانَ يَصْنَعُ لِي الْأَدْوِيَةَ مِنَ الْأَعْشَابِ الْمَطْحُونَةِ وَالْمَغْلِيَةِ حَتَّى شَفِيتُ.

(1) مرادف كلمة "بارع" في جملة (جَعَلَ مِنِّي كِيمِيَانِيًّا بَارِعًا) هو:

- (أ) خجول ومتخاذل  
(ب) سريع وقوي  
(ج) كسلان ومترخي  
(د) ماهر ومتفوق

(2) مفرد كلمة "القوارير" في جملة (لِأَشْتَرِيَ الْقَوَارِيرَ وَالْأَدَوَاتِ) هو:

- (أ) القارة  
(ب) القارورة  
(ج) الوقار  
(د) الموقرة

(3) اعتمد الرازي للتأكيد على صحة ما يجده في الكتب على:

- (أ) الأعشاب  
(ب) العلاج  
(ج) التجريب والملاحظة  
(د) التخمين

(4) المفعول به في الجملة التالية (وَفَرْتُ النُّقُودَ لِأَشْتَرِيَ الْقَوَارِيرَ وَالْأَدَوَاتِ) هو:

- (أ) وفرتُ  
(ب) النقودَ  
(ج) القواريرَ  
(د) الأدواتَ

(5) الفاعل في الجملة التالية (أَسْرَعَ صَدِيقِي لِإِنْقَازِي) هو:

(ب) صَدِيقِي  
(د) فاعل مستتر

(أ) أُسْرِعَ  
(ج) لِإِنْقَازِي

6) الهدف الرئيسي من قصة "أمير الأطباء" هو :

(أ) معرفة الخطوات العلمية في البحث  
(ج) التأكيد على أن القراءة مفتاح النجاح  
(ب) تقديم معلومات عن الرازي  
(د) تقديم طرق جديدة للإجتهاد في الدراسة

7) ما المقصود بالمشاهدات السريرية من خلال فهمك لأحداث القصة؟

(أ) فحص المريض وهو مستلقٍ على سريره  
(ج) المقارنة بين المرضى وعلاجه  
(ب) مشاهدة المريض وقت نومه على السرير  
(د) تدوين الملاحظات عن المريض ومرضه

8) من أشهر كُتب الرازي.....

(أ) الحاوي في الطب  
(ج) حضارة العرب  
(ب) القانون في الطب  
(د) الموجز في الطب

9) ما الذي جعل من الرازي عالماً مشهوراً؟

(أ) معلمه  
(ج) أسرته  
(ب) صديقه  
(د) حبه للقراءة والإطلاع

10) اختار الرازي مكان بناء المستشفى لحاكم بغداد على أساس:

(أ) القرب من المدينة  
(ج) الشمس والهواء النقي  
(ب) البعد عن الضوضاء  
(د) القرب من قصر الحاكم

11) عدد الكُتب التي ألفها أبو بكر الرازي هو:

(أ) أكثر من مئة كتاب  
(ج) ألف كتاب  
(ب) مئة كتاب  
(د) أكثر من ألف كتاب

12) كان الرازي ينصح تلامذته بمعاملة ..... بالطف والكلام الطيب.

- أ) المرضي  
ب) المرضي  
ج) المرضي  
د) المرضي

13) أسعفَ الطبيبُ ..... تعرضَ لحادثٍ. ( اختر الكتابة الإملائية الصحيحة)

- أ) غلامن  
ب) غلاماً  
ج) غلمن  
د) غولمان

14) إلى أي شئ توصل الرازي بعد أن ألتهم القرد أوتار الآلة الموسيقية؟

.....

15) ما هي أشهر الكتب التي ألفها الرازي؟

.....

## 2-اقرأ الفقرة التالية؛ ثم أجب عن الأسئلة:

ذَهَبْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي إِلَى مَطْعَمٍ مَشْهُورٍ بِدُبَيَّ، جَاءَ النَّادِلُ وَ أَحْضَرَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ ،  
طَلَبَ أَبِي الْكَبْسَةَ السُّعُودِيَّةَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأُرْزِ وَاللَّحْمِ ،وَطَلَبْتُ أُمِّي سُوشِي  
يَابَانِي الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأُرْزِ وَ شَرَايِحَ السَّمَكِ ، وَ طَلَبْتُ أُخْتِي الْفَاهِيَّتَا الْمَكْسِيكِيَّةَ  
الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ شَرَايِحَ الدَّجَاجِ وَ الْخُضْرَوَاتِ مَعَ خُبْزِ الثُّورْتِيَلَا ،وَطَلَبْتُ أَنَا  
الْبِيْتْزَا الْإِيْطَالِيَّةَ مَعَ الصُّوْصِ الْحَارِ ، ثُمَّ طَلَبَ أَبِي التَّحْلِيَّةَ وَكَانَتْ لُقِيْمَاتٍ وَ  
مَعْمُولٍ ، كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذٌ لِلْعَايَةِ.

**السؤال الأول: استخرج من الفقرة ما يلي:**

- 1- فعل: .....
- 2- اسم: .....
- 3- فاعل: .....
- 4- معنى غداء: .....
- 5- مفرد قوائم: .....
- 6- جمع لقيمة: .....

**السؤال الثاني: اجب عن مايلي:**

1- من أحضر قائمة الطعام ؟

.....

2- ماذا طلب الأب ؟

.....

3- ماذا طلبت الأم ؟

.....

4- مما تتكون الكبسة السعودية ؟

.....

5- مما تتكون الفاهيتا المكسيكية؟

.....

**السؤال الثالث : استخرج الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:**

1- يلعب علي بالدراجة .

.....

2- تشاهد فاطمة التلفاز .

.....

.....

### 3- اقر النص التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

#### العُصفورُ والنَّارُ

في غابةٍ كثيفةٍ الأشجارِ، بديعةٍ الألوانِ، مليئةٍ بأنواعِ الطُّيورِ والحَيواناتِ، كانَ يعيشُ عُصفورٌ لطيفٌ جميلٌ ، اعتاد أن يُغردَ فوقَ الأغصانِ بصوتهِ الرِّنانِ.

وفي ذاتِ يومٍ شديدِ الحرارةِ، والشَّمسُ مُحْرِقةٌ، والهواءُ لافِحٌ، شَبَّ في الغابةِ حريقٌ هائلٌ، فاندلعتِ ألسنةُ النيرانِ، وامتدَّتْ إلى كُلِّ مكانٍ. فتسابقتِ الذِّبابُ والأسودُ والفيلةُ والنَّمورُ إلى الهَرَبِ، تاركةً بيوتها في الغابةِ، حتَّى تنجوَ بِنفْسِها. أمَّا ذلكَ العُصفورُ فلم يَهْرُبْ، ولمْ تُرهِّبهُ النيرانُ المندلعةُ، ولا سُحبُ الدُّخانِ، بلَ بدأَ على الفورِ يَعمَلُ بإخلاصٍ وصدقٍ. فطارَ مُرفِرفاً إلى البُحيرةِ، وأخذَ بِمِنقارِهِ الصَّغيرِ قطرةَ ماءٍ، وعلَا في الجَوِّ، ثُمَّ ألقى بِها على الحريقِ، وراحَ يُكرِّرُ هذا العَمَلَ مرَّةً بعدَ أُخرى. بينما راحتِ الحَيواناتُ الهاربةُ تسخرُ مِنَ العُصفورِ الصَّغيرِ وهي تقولُ: أَتَظُنُّ أَيُّها الصَّغيرُ أنَّكَ قادِرٌ على إطفاءِ الحريقِ بِهذهِ المُحاولاتِ اليائسةِ؟

قالَ العُصفورُ الصَّغيرُ: أَعْلَمُ أَنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ إطفاءَ الحريقِ، وَلَكِنِّي أَقومُ بِواجبي فَقَط. سَمِعَتِ الفيلةُ ما قالَهُ العُصفورُ، فبدأتْ بِنَقْلِ المِياهِ بِخراطيمِها، لِتُطْفِئَ النَّارَ

المُشْتَعِلَة. خَجَلَتْ باقِي الحَيَوَانَاتِ مِنْ نَفْسِهَا، فَبَدَأَتْ تُسَاعِدُ العُصْفُورَ وَالْفِيلَةَ عَلَى  
إِطْفَاءِ الحَرِيقِ.

1) ماذا حَدَثَ في الغابة ذاتِ يَوْمٍ؟ (الأسطر 3-5)

2) اختر الإجابة الصحيحة من خلال فهمك للفقرة السابقة:

1) ماذا فَعَلَ العُصْفُور لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الحَرِيقِ؟ (الاسطر 6-10)

أ - ساعد حيوان علق بين الأشجار.

ب - أجبر الحيوانات على البقاء في المكان.

ج - هرب مع بقية الحيوانات من المكان.

د - حاول إطفاء الحريق بنقل المياه بمنقاره.

2) كَيْفَ أَثَّرَ تَصَرُّفُ العُصْفُور عَلَى باقي الحَيَوَانَاتِ؟ (الاسطر 11-13)

أ - خجلت الحيوانات وعادت لتطفئ النار.

ب - بكّت الحيوانات على العصفور الذي احترق.

ج - اختبأت الحيوانات في النهر من النار.

د - انتظرت إطفاء العصفور للنار وعادت للغابة.

3) احط بدائرة على الصفات التي تنطبق على شخصية العصفور

(د) صغير وقبيح

(ج) جبان وخائف

(ب) جريء وشجاع

(أ) جميل وجذاب

3) لمن تعود الهاء في كلمة "بها" سطر 8

.....

4) لماذا تَسَابَقَت الحيوانات عَلَى الهَرَب من الحريق؟

.....

5) معنى التعبير "بديعة الألوان" (سطر 1)؟

أ) قبيحة الألوان.

ب) جميلة الألوان.

ج) مصفّرة الألوان.

د) كثيرة الألوان.

6) ما معنى كلمة "شَبَّ" (سطر 3)؟

أ) اندلع.      ب) عاش.      ج) أطفأ.      د) كبر.

7) هذا النص هو:

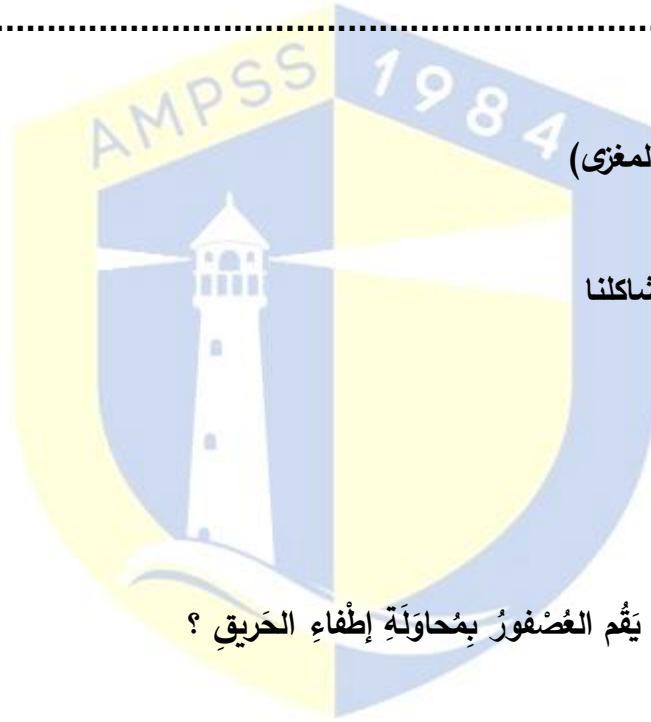
أ- قصة واقعية ممكن ان تحدث.

ب- نص يعطينا معلومات عن العصفور

ج- قصة خيالية من الصعب أن تحدث.

د- نص يرشدنا كيف ننتقم.

8) قام العصفور بتعريض نفسه للخطر من أجل الغابة. هل تؤيد أم تعارض عمله هذا؟ اشرح السبب.



9) ماذا تَعَلَّمْتَ من القصة؟ (المغزى)

أ- أن نتعاون ونتساعد لحل مشاكلنا

ب- ان نهرب عند المشاكل

ج- ان نحب الحيوانات

10) ماذا كان سيحدث لو: لم يَقم العُصفورُ بِمُحاوَلَةِ إطفاءِ الحَرِيقِ ؟

مدارس المنارة الخاصة  
AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

11) رتب الاحداث التالية حسب تسلسلها في النص:

..... فَتَسَابَقَتْ الذَّنَابُ وَالْأَسْوَدُ وَالْفَيْلَةُ وَالنُّمُورُ إِلَى الْهَرَبِ

..... سَمِعَتِ الْفَيْلَةُ مَا قَالَهُ الْعُصْفُورُ، فَبَدَأَتْ بِنَقْلِ الْمِيَاهِ

..... وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرَارَةِ، شَبَّ فِي الْغَابَةِ حَرِيقٌ هَائِلٌ

..... خَجَلَتْ بَاقِيَ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ نَفْسِهَا، فَبَدَأَتْ تُسَاعِدُ الْعُصْفُورَ وَالْفِيلَةَ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

(12) لمن يعود الضمير "ها" في كلمة نفسها (السطر 13)؟

أ) خراطيمها.      ب) الفيلة.      ج) الحيوانات.      د) النار.

13 ( اكتب الى جانب كل فعل زمنه:

أ) اشتعلت الغابة. ....

ب) أَعْلَمُ أَنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ إِطْفَاءَ الْحَرِيقِ . ....

ج) كَانَ يَعِيشُ عُصْفُورٌ لَطِيفٌ جَمِيلٌ. ....

14) أخط بدائرة على الضمانر المنفصلة في الجمل التالية:

أ- حمل العصفور الماء وهو تعبان.

ب- ساعد في اطفاء الحريق جميع الناس وهم فرحانين.

15) ضع علامات الترقيم المناسبة من المخزن ( : ، ؟ ! ) :

أ) قال العصفور ..... من يستطيع مساعدتي .....

ب) بدأ العصفور بالعمل ..... فتبعته باقي الحيوانات.

ج) ما أجمل التعاون.....

16) اكتب اسم الإشارة المناسب في الفراغ.

- أ) ..... عصفوران نشيطان  
ب) ..... صياد ماهر  
ج) ..... فلاحات نشيطات  
د) ..... عصفوره صغيرة

17) صُغ أسئلة للإجابات التي تحتها خط.

- أ- حمل العصفور الماء لكي يطفى الحريق .  
ب- نعم ، ساعده باقي الحيوانات.  
ج- اشتعلت النيران في الغابة.  
د- ساعد في اطفاء الحريق سبعة أنواع من الحيوانات.
- ..... ؟  
..... ؟  
..... ؟  
..... ؟

انتهت الأسئلة، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

AL MANARA PRIVATE SCHOOLS

### إجابة نموذج للإسترشاد

1- من قصة "أمير الأطباء" اقرأ؛ ثم اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:-

" الْقِرَاءَةُ جَعَلْتَنِي أَعْرِفُ أَنَّ مَا نَقَرَوُهُ يَكُونُ صَاحِبًا أحيانًا وخطأً أحيانًا أُخرى، وأنه لا بُدَّ مِنْ إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صَحَّةِ مَا أَجَدُهُ فِي الْكُتُبِ. وَفَرْتُ النُّقُودَ لِأَشْتَرِيَ الْقَوَارِيرَ وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي أحتاجُ إِلَيْهَا فِي تَجَارِبِي. ذَلِكَ كُلُّهُ، جَعَلَ مِنِّي كِيمِيائِيًّا بَارِعًا، وَكَمَا يُقَالُ " لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ.ذَاتَ لَيْلَةٍ، كُنْتُ أَعْمَلُ عَلَى تَجْرِبَةٍ، وَخَرَجَ مِنَ التَّفَاعُلِ غَازٌ سَامٌّ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ، حَتَّى وَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمًى عَلَيَّ، أَسْرَعَ صَدِيقِي لِإِنْقَازِي وَكَانَ طَبِيبٌ لَزَمَنِي أَيَّامًا وَهُوَ يُعَالِجُنِي مِنْ أَثَرِ ذَلِكَ الْغَازِ. كَانَ يَصْنَعُ لِي الْأَدْوِيَةَ مِنَ الْأَعْشَابِ الْمَطْحُونَةِ وَالْمَغْلِيَةِ حَتَّى شَفِيتُ.

1) مرادف كلمة "بارع" في جملة (جَعَلَ مِنِّي كِيمِيائِيًّا بَارِعًا) هو:

أ) خجول ومتخاذل

ب) سريع وقوي

ج) كسلان ومتراخي

د) ماهر ومتفوق

2) مفرد كلمة "القوارير" في جملة (لِأَشْتَرِيَ الْقَوَارِيرَ وَالْأَدَوَاتِ) هو:

أ) القارة

ب) القارورة

ج) الوقار

د) الموقرة

3) اعتمد الرازي للتأكيد على صحة ما يجده في الكتب على:

أ) الأعشاب

ب) العلاج

ج) التجريب والملاحظة

د) التخمين

4) المفعول به في الجملة التالية (وَفَرْتُ النُّقُودَ لِأَشْتَرِيَ الْقَوَارِيرَ وَالْأَدَوَاتِ) هو:

أ) وفرت

ب) النقود

ج) القوارير

د) الأدوات

5) الفاعل في الجملة التالية (أَسْرَعَ صَدِيقِي لِإِنْقَازِي) هو :

أ) أَسْرَعَ

ب) صَدِيقِي

ج) لِإِنْقَازِي

د) فاعل مستتر

## 6) الهدف الرئيسي من قصة "أمير الأطباء" هو

- (أ) معرفة الخطوات العلمية في البحث  
(ب) تقديم معلومات عن الرازي  
(ج) التأكيد على أن القراءة مفتاح النجاح  
(د) تقديم طرق جديدة للإجتهاد في الدراسة

## 7) ما المقصود بالمشاهدات السريرية من خلال فهمك لأحداث القصة؟

- (أ) فحص المريض وهو مستلقٍ على سريره  
(ب) مشاهدة المريض وقت نومه على السرير  
(ج) المقارنة بين المرضى  
(د) تدوين الملاحظات عن المريض ومرضه وعلاجه

## 8) من أشهر كتب الرازي.....

- (أ) الحاوي في الطب  
(ب) القانون في الطب  
(ج) حضارة العرب  
(د) الموجز في الطب

## 9) ما الذي جعل من الرازي عالماً مشهوراً؟

- (أ) معلمه  
(ب) صديقه  
(ج) أسرته  
(د) حبه للقراءة والإطلاع

## 10) اختار الرازي مكان بناء المستشفى لحاكم بغداد على أساس:

- (أ) القرب من المدينة  
(ب) البعد عن الضوضاء  
(ج) الشمس والهواء النقي  
(د) القرب من قصر الحاكم

## 11) عدد الكتب التي ألفها أبو بكر الرازي هو:

- (أ) أكثر من مئة كتاب  
(ب) مئة كتاب  
(ج) ألف كتاب  
(د) أكثر من ألف كتاب

## 12) كان الرازي ينصح تلامذته بمعاملة ..... باللطف والكلام الطيب.

أ) المريض  
ج) المريض

ب) المرضي

د) المرضي

13) أسعفَ الطبيبُ ..... تعرضَ لحادثٍ. ( اختر الكتابة الإملائية الصحيحة)

أ) غلامن

ب) غلاماً

ج) غلمن

د) غولمان

14) إلى أي شئ توصل الرازي بعد أن ألتهم القرد أوتار الآلة الموسيقية؟

- توصل إلي خياطة الجروح بخيوط من أمعاء الحيوانات بعد أن كانت تُبتر وتكوى.

15) ما هي أشهر الكتب التي ألفها الرازي؟

- سر الأسرار في الكيمياء والحاوي في الطب.

انتهت الإجابات ، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح