

مراجعة نهائية في النصوص الشعرية والقصة والمعلوماتية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:33:09 2026-03-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة عجمان الخاصة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة مراجعة وفق الهيكل للنصوص الشعرية والسردية والمعلوماتية والوصفية

1

نموذج اختبار تجريبي يحاكي الهيكل نهاية الفصل

2

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني

3

مراجعة شاملة لمهارات الفصل الثاني في النصوص والقواعد والإملاء

4

نموذج أسئلة اختبار نهائي وزارتي

5



(عُصْفُورِي الْجَمِيلِ)

اقْرَأِ النَّشِيدَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

1. غَرَّدَ غَرْدًا يَا عُصْفُورِي..... فَوْقَ الْعُشْبِ وَفَوْقَ الدُّورِ
2. سَافِرٌ سَافِرٌ وَاجْمَعُ قَشًّا..... لِبِنَاءِ الْعُشِّ الْمَهْجُورِ
3. يَا عُصْفُورِي هَيَّا هَيَّا..... كَيْ نَجْمَعَ قَمَحًا ذَهَبِيًّا
4. فَوْقَ الْعُشْبِ نَطِيرُ سَوِيًّا..... وَنُعَانِقُ فَجْرًا وَرَدِيًّا
5. لَا تَرْكُنْ أَبَدًا لِلْكَسَلِ..... لَا تَرْكُنْ أَبَدًا لِلْمَلَلِ
6. وَانْفُضْ رِيشَكَ بَعْدَ الْبَلَلِ..... حَلِّقْ حَلِّقْ فَوْقَ الْجَبَلِ

شَرِّحُ الْمَفْرَدَاتِ:

الدُّورِ: المنازلِ.

المَهْجُورِ: الخالي والمترُوكِ.

سَوِيًّا: معًا.

تَرْكُنُ: تميلُ.

أَوَّلًا: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. إلامَ يدْعُو الشَّاعِرُ العُصْفُورِي فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟

أ. إلى الوُقُوفِ عَلَى الأشْجَارِ وَأَسْطُحِ الْمَنَازِلِ.

ب. إلى التَّغْرِيدِ وَالتَّحْلِيْقِ فَوْقَ الأشْجَارِ وَالْمَنَازِلِ.

ت. إلى بِنَاءِ عُشِّ جَمِيلٍ فَوْقَ الأشْجَارِ وَالْمَنَازِلِ.

2. لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ العُصْفُورِ أَنْ يَجْمَعَ القَشَّ؟

أ. لِيُطْعِمَ فِرَاحَهُ.

ب. لِيَهْجُرَ عَشَّهُ.

ت. لِيَبْنِيَ عَشَّهُ.

3. كُنْ نَشِيطاً أَيْهَا العُصْفُورُ، وَلَا تَضْجِرْ أَوْ تَمَلَّ - (مَا البَيْتُ الَّذِي تَضَمَّنَ هَذِهِ الفِكْرَةَ)؟

أ. الحَامِسُ.

ب. الرَّابِعُ.

ت. الثَّلَاثُ.

ثَانِيًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

4. مَا الَّذِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَجْمَعَهُ مَعَ عُصْفُورِهِ الجَمِيلِ؟

5. مَا أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَبْيَاتِ النِّشِيدِ، وَلِمَاذَا؟

الشجرة والنهر

كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ فِي غَابَةِ بَعِيدَةٍ، وَكَانَتِ الْأَشْجَارُ تَنْتَشِرُ فِي أَرْجَائِهَا، وَكَانَتِ الْعَصَافِيرُ وَالْبَبَعَاوَاتُ تَعِيشُ عَلَى أَغْصَانِهَا بِسَعَادَةٍ، وَكَانَ هُنَاكَ نَهْرٌ جَمِيلٌ يَجْرِي فِي وَسْطِ الْغَابَةِ.

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، لَاحَظَتِ الْأَشْجَارُ أَنَّ مَاءَ النَّهْرِ أَصْبَحَ قَلِيلًا، فَتَنَظَّرَتْ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ إِلَى النَّهْرِ، وَقَالَتْ لَهُ بِاسْتِهْزَاءٍ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ ضَعِيفًا أَيُّهَا النَّهْرُ، وَقَدْ تَجِفُّ قَرِيبًا، وَلَنْ يَبْقَى لَكَ أَثَرٌ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا.

قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتٍ هَادِرٍ حَانِقٍ: أَتَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ؛ لِأَنَّ مِيَاهِي صَارَتْ قَلِيلَةً! قَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا دَاعِيَ إِلَى غَضَبٍ لَا سَبَبَ لَهُ؛ فَأَنْتَ تَعْرِفُ، وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَفْنَى عِنْدَمَا تَجِفُّ مِيَاهُهَا.

قَالَ النَّهْرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ أَيُّهَا الشَّجَرَةُ، فَأَنْتِ تَنْظُرِينَ إِلَى مَا يَحْدُثُ الْآنَ فَقَطْ، وَتَنْسِينَ مَا سَيَحْدُثُ لَاحِقًا، الصَّيْفُ حَارٌّ، وَلَكِنَّهُ لَنْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا، وَسَوْفَ يَرْحَلُ، وَيَأْتِي بَعْدَهُ الشِّتَاءُ بِالمَطَرِ الْكَثِيرِ. قَالَتِ الشَّجَرَةُ: هَلْ تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أُصَدِّقَكَ، وَأُكْذِّبَ مَا تَرَاهُ أَغْصَانِي؟!!

بَعْدَ عِدَّةِ أَسَابِيعَ، تَحَقَّقَ مَا قَالَهُ النَّهْرُ لِلشَّجَرَةِ: فَقَدْ رَحَلَ الصَّيْفُ، ثُمَّ أَقْبَلَ الشِّتَاءُ بِالمَطَارِهِ الْغَزِيرَةِ، وَتُلُوِّجِهِ، فَازْدَادَ مَاءَ النَّهْرِ، وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ عُدْتُ أَيُّهَا النَّهْرُ شَابًّا قَوِيًّا! قَالَ النَّهْرُ: هَلِ افْتَنَّعْتَ الْآنَ أَنَّكَ كُنْتِ مُخْطِئَةً؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: أَعْتَذِرُ مِنْكَ أَيُّهَا النَّهْرُ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حَقًّا، وَكَانَ يَجِبُ عَلَيَّ أَلَّا أَنْسَى مَا سَيَحْدُثُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ الْآنَ.

قَالَ النَّهْرُ: مَا دُمْتَ قَدِ اعْتَذَرْتَ، وَاعْتَرَفْتَ بِخَطِيئَتِكَ؛ فَأَنْتِ تَسْتَحِقِّينِ الْمَكَافَأَةَ. دَفَعَ النَّهْرُ مَاءَهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَسَارَعَتْ جُذُورُهَا إِلَى الشُّرْبِ مِنْهُ حَتَّى ارْتَوَتْ.

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. مِمَّنْ سَخِرَتِ الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ؟

أ. مِنَ الْبَبَعَاوَاتِ.

ب. مِنَ النَّهْرِ.

ت. مِنَ الْعَصَافِيرِ.

2. "قال التَّهْرِيصُوتِ هَادِرِ حَانِقِي . " ما المَشَاعِرُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

أ. الدَّهْشَةُ.

ب. الغَضَبُ.

ت. الحُزْنُ.

3. ما الَّذِي لَاحَظْتَهُ الْأَشْجَارُ فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ؟

أ. أَنَّ الْعَصَافِيرَ غَادَرَتِ الْعَابَةَ.

ب. أَنَّ مَاءَ النَّهْرِ أَصْبَحَ قَلِيلًا.

ت. أَنَّ مَاءَ النَّهْرِ قَدْ جَفَّ.

4. "أنا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَفْنَى . " ما مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. تَهْلِكُ.

ب. تُخْلِصُ.

ت. تَسِيلُ.

5. ماذَا طَلَبَتِ الشَّجَرَةُ مِنَ النَّهْرِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. أَنْ يَقْبَلَ اعْتِدَارَهَا.

ب. أَنْ يَرْوِيَ عَطَشَهَا.

ت. أَنْ يُحَدِّثَهَا عَنْ مُسْتَقْبَلِهِ.

6. أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُعَدُّ جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

أ. دَفَعَ النَّهْرُ مَاءَهُ.

ب. يَأْتِي بَعْدَهُ الشِّتَاءُ.

ت. الصَّيْفُ حَارٌّ.

ثَانِيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

7.(.....) أَكَّدَ النَّهْرُ لِلشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ أَنَّ الشِّتَاءَ سَيَأْتِي بِالْمَطَرِ الْكَثِيرِ.

8.(.....) رَفَضَ النَّهْرُ أَنْ يَرْوِيَ جُذُورَ الشَّجَرَةِ الْعَطْشَى فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ.

9.(.....) تَعَجَّبَتِ الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ النَّهْرَ قَدْ عَادَ قَوِيًّا.

ثَالِثًا. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

10. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبْتِكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَمَاذَا؟

11. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: (الطَّائِرُ الضَّخْمُ)

1. هَلْ تَعْرِفُ مَا هُوَ أَضَخَمُ طَائِرٍ مَوْجُودٍ فِي عَالَمِنَا وَلَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانُ؟ إِنَّهُ النَّعَامُ، صَاحِبُ الْجِسْمِ الْهَائِلِ، وَالْجَنَاحَيْنِ الْكَبِيرَيْنِ كَمِرْزَوْحَتَيْنِ.
2. يَعِيشُ النَّعَامُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ فِي أَفْرِيقِيَا، وَتَتَجَوَّلُ فِي جَمَاعَاتٍ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ، فَهُوَ مِنَ الطُّيُورِ النَّهْمَةِ؛ يَأْكُلُ النَّبَاتَ، وَلُحُومَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْجَرَادِ وَالْحَشْرَاتِ وَالثَّعَالِبِينَ وَالسَّحَالِي، وَكَذَلِكَ الْأَوْزَاقَ وَالْجُدُورَ وَالْبُدُورَ.
3. تَبْتَلِعُ النَّعَامَةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الْحَصَى وَالرَّمْلَ الَّذِي يُسَاعِدُهَا عَلَى طَحْنِ طَعَامِهَا دَاخِلَ مَعِدَتِهَا الْعُضَلِيَّةِ الْغَرِيبَةِ؛ إِذْ إِنَّ النَّعَامَ لَيْسَ لَدَيْهِ أَسْنَانٌ، وَهَذِهِ الْقُدْرَةُ الْفَرِيدَةُ فِي طَحْنِ الطَّعَامِ؛ تُمْكِنُ الطَّائِرُ الضَّخْمُ مِنْ أَكْلِ عِدَّةِ أَشْيَاءَ لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ الْأُخْرَى هَضْمَهَا! وَلَا يَشْرَبُ هَذَا الطَّائِرُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ عَلَى كَمِيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمِيَاهِ مِنْ خِلَالِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يَسْتَمْلِكُهَا.
4. لَدَى النَّعَامِ خَصَائِصٌ فَرِيدَةٌ فِي جِسْمِهِ، فَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ صَاحِبُ الْعُيُونِ الْأَكْبَرِ حَجْمًا فِي الْمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ بِأَكْمَلِهَا، فَيَزِيدُ قَطْرُ عَيْنِهِ الْبَارِزَةِ الْكَبِيرَةِ عَنْ 50 ملم، وَيُعَدُّ حَجْمُهَا أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِ دِمَاغِهِ، وَلِلنَّعَامِ رُمُوشٌ طَوِيلَةٌ لِحِمَايَةِ هَذِهِ الْعُيُونِ الْكَبِيرَةِ.
5. طُيُورُ النَّعَامِ سَرِيعَةٌ عِنْدَ الْجَرِيِّ، وَلَدَيْهَا غَرِيزَةٌ تَجْعَلُهَا تَرْكُضُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقْطَعَ النَّعَامُ مَسَافَةَ (16-23) قَدَمًا فِي خُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ! وَقَدْ تَصِلُ سُرْعَتُهَا إِلَى 70 كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ عِنْدَ الْجَرِيِّ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ لِمُدَّةِ 30 دَقِيقَةً.
6. وَتَتَجَوَّلُ مَعًا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طُيُورٍ مِثْلِ الْقَطِيعِ، وَتَمْتَلِكُ النَّعَامُ حَاسَّتِي بَصَرٍ وَسَمْعٍ حَادَّتَيْنِ تُمْكِنَانِهِ مِنَ الْإِحْسَاسِ بِالْخَطَرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ فِي أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ، فَيُصْدِرُ صَوْتًا تَحْذِيرِيًّا لِتَهْدِيدِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى عَلَى غِرَارِ هَدِيرِ الْأَسَدِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، لِذَا فَإِنَّ مُرَافَقَةَ النَّعَامِ مُفِيدَةٌ لِلْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ الْأُخْرَى؛ لِقُدْرَتِهَا عَلَى تَنْبِيهِهِمْ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَيِّ خَطَرٍ فِي تِلْكَ الْمَنَاطِقِ.

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

أ- طائر النعام وصفاته الجسمية وسلوكه.

ب- كيفية تدريب النعام على السباق.

ت- أهميته حماية الحيوانات من الإنقراض.

2. أين يعيش طائر النعام بشكل طبيعي؟

أ- في الغابات الاستوائية الممطرة.

ب- في المناطق الجافة من قارة أفريقيا.

ت- في الجبال العالية المغطاة بالثلوج.

3. لماذا تبتلع النعامة الحصى والرمل؟

أ- لتعويض نقص المياه في جسمها.

ب- لتزيد من وزنها فلا تطير.

أ- لیساعدها على طحن الطعام لعدم وجود أسنان.

4. "يحصل على كمية كافية من المياه من خلال النباتات التي **يسمئلكها**". ما معنى الكلمة الملوثة

(يسمئلكها)؟

أ- يزرعها.

ب- يتناولها أو يستعملها.

ب- يحميها.

5. بِمَ يَتَمَيَّزُ بَصَرُ وَسَمْعُ النَّعَامِ؟

أ- بِأَنَّهِنَّمَا ضَعِيفَانِ جِدًّا.

ب- بِأَنَّهِنَّمَا حَادَّانِ لِلْإِحْسَاسِ بِالْخَطَرِ.

ت- لَا يَمْلِكُ النَّعَامُ حَاسَةً سَمْعٍ.

6. مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ضَخَامَةِ عَيْنِ النَّعَامَةِ؟

أ- لَهَا رُمُوشٌ طَوِيلَةٌ جِدًّا.

ب- قَطْرُ عَيْنِهَا أَكْبَرُ مِنْ حَجْمِ دِمَاعِهَا.

ت- عُيُونُهَا تُشْبِهُ عُيُونَ الْأَسَدِ.

ثَانِيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

7. (.....) يُمَكِّنُ لِلنَّعَامَةِ أَنْ تَقْطَعَ مَسَافَةً كَبِيرَةً فِي خُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ.

8. (.....) يَشْرَبُ طَائِرُ النَّعَامِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً جِدًّا مِنَ الْمَاءِ يَوْمِيًّا.

9. (.....) يُصْدِرُ النَّعَامُ صَوْتًا يُشْبِهُ هَدِيرَ الْأَسَدِ لِتَحْذِيرِ الْأَخْرَيْنِ.

ثَالِثًا. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

10. لِمَاذَا تُعَدُّ مَرَّافِقَةُ النَّعَامِ مُفِيدَةً لِلْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى؟

11. كَيْفَ تَعَوِّضُ النَّعَامَةُ عَدَمَ قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيْرَانِ؟

12. مَا أَكْثَرُ مَعْلُومَةٍ أَدْهَشَتْكَ عَنْ طَائِرِ النَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا؟