

نموذج أسئلة قصة الأسد والأرنب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-09 14:05:15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

بنك أسئلة وتدريبات محلولة

1

نموذج أسئلة وفق نمط الهيكل أنشطة تدريبية

2

مذكرة مراجعة وفق الهيكل لمادة اللغة العربية

3

ورقة عمل مهارات إملائية: تنوين الفتح

4

ورقة عمل: مهارات إملائية (تنوين الفتح)

5



نموذج أسئلة

الصف	Class	الرَّابِع
المَسار	Stream	المسارات كافة
المادة	Subject	اللغة العربية

السؤال الأول

- اقرأ القصة التي بعنوان: "الأسد والأرنب"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الأسد والأرنب



يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا ضَخْمًا وَشَرِّهَا، وَذَا أَنْيَابٍ حَادَّةٍ، وَقَوَائِمَ قَوِيَّةٍ، يَعِيشُ فِي غَابَةِ وَاسِعَةٍ، وَكَانَ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِيَصْطَادَ مِنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ حَتَّى يَسُدَّ جَوْعَهُ؛ مِمَّا جَعَلَ الْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ فِي خَوْفٍ وَقَلَقٍ مِنْ هَذَا الْأَسَدِ.

ذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَتِ الزَّرَافَةُ وَالْغَزَالُ وَالْقُرْدُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

الذَّهَابَ إِلَى الْأَسَدِ؛ لِيَتَحَدَّثُوا إِلَيْهِ عَنْ هَذَا الْوَضْعِ، وَيُحَاوِلُوا إِيجَادَ حَلٍّ مُنَاسِبٍ لِلْمُشْكِلَةِ.

فَكَّرَ الْأَسَدُ فِي كَلَامِ الْحَيَوَانَاتِ قَلِيلًا، ثُمَّ عَرَضَ عَلَيْهِمْ اقْتِرَاحًا، فَقَالَ لَهُمْ: إِذَا قَدَّمَ وَاحِدٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ نَفْسَهُ لِي كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى أَتَنَاوَلَهُ فَذَلِكَ سَيَمْنَعُنِي مِنْ افْتِرَاسِ الْآخَرِينَ، وَسَأَكْتَفِي بِتَنَاوُلِ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ فَقَطْ كُلَّ يَوْمٍ، طَالَمَا أَنَّنِي لَنْ أَخْرُجَ، وَأَتَعَبَ فِي صَيْدِ فَرِيَسَتِي.

وَأَفَقَّتِ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى هَذَا الْاِقْتِرَاحِ، وَرَأَتْ أَنَّهُ الْحَلُّ الْأَمْتَلُ.

بَدَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِجْرَاءَ قُرْعَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِاخْتِيَارِ أَيِّ الْحَيَوَانَاتِ سَيَذْهَبُ كَفَرِيَسَةٍ لِلْأَسَدِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَقَعَتِ الْقُرْعَةُ عَلَى الْأَرْنَبِ لِيَكُونَ غَدَاءً لِلْأَسَدِ، فَقَامَتِ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ بِوَدَاعِهِ، ثُمَّ



ذَهَبَ الْأَرْنَبُ مُتَجِّهًا إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ، وَهُوَ يَسِيرُ بِخُطُوبٍ خَائِفَةٍ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقَةٍ مَرَّ عَلَى بُئْرٍ قَدِيمَةٍ، فَتَقَدَّمَ نَحْوَهَا، وَنَظَرَ بِدَاخِلِهَا فَوَجَدَ الْأَرْنَبَ الْبُئْرَ عَمِيقَةً جِدًّا وَمُخِيفَةً، وَإِذَا سَقَطَ فِيهَا حَيَوَانٌ فَسَوْفَ يَمُوتُ غَرَقًا عَلَى الْفُورِ، وَبَيْنَمَا الْأَرْنَبُ يَنْظُرُ فِي الْبُئْرِ فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ ذَكِيَّةٍ، وَقَرَّرَ تَنْفِيدَهَا.

أَكْمَلَ الْأَرْنَبُ طَرِيقَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ، وَكَانَ الْأَسَدُ يَنْتَظِرُهُ وَهُوَ يَشْعُرُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ، وَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِهِ لِلْأَرْنَبِ صَرَخَ فِي غَضَبٍ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ تَأْخِيرِهِ، فَقَالَ الْأَرْنَبُ: لَقَدْ اسْتَوْقَفَنِي أَسَدٌ ضَخْمٌ، وَهُوَ يَدَّعِي أَنَّهُ مَلِكُ الْغَابَةِ. اشْتَدَّ غَضَبُ الْأَسَدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى مَكَانِ هَذَا الْأَسَدِ، أَوْصَلَ الْأَرْنَبُ الْأَسَدَ إِلَى الْبُئْرِ، وَعِنْدَمَا نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى الْبُئْرِ وَجَدَ صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ، وَقَدْ ظَنَّ أَنَّهُ أَسَدٌ آخَرٌ، فَصَرَخَ فِي غَضَبٍ، وَقَفَرَ حَتَّى يَفْتُلَ الْأَسَدَ الْآخَرَ، فَسَقَطَ فِي قَاعِ الْبُئْرِ الَّتِي ابْتَلَعَتْهُ.

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا.

1. أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. قُرْبَ الْمَزْرَعَةِ.

ب. فِي الْغَابَةِ.

ت. دَاخِلَ الْبَيْتِ.

2. مَا الْحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِنْ بَيْنِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ؟

أ. سُقُوطُ الْأَسَدِ فِي الْبَيْتِ الْعَمِيقَةِ.

ب. لِقَاءُ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ الْأَسَدِ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ.

ت. صُرَاخُ الْأَسَدِ، وَغَضَبُهُ مِنَ الْأَرْزَبِ.

3. لِمَاذَا كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تُجْرِي قُرْعَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ؟

أ. لِاخْتِيَارِ الْحَيَوَانِ الَّذِي سَيَنْذَهَبُ لِإِحْضَارِ الطَّعَامِ.

ب. لِاخْتِيَارِ الْحَيَوَانِ الَّذِي سَيَكُونُ فَرِيسَةً لِلْأَسَدِ.

ت. لِاخْتِيَارِ الْحَيَوَانِ الَّذِي سَيَنْذَهَبُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْأَسَدِ.

4. مَا الْمَشْكِلةُ الَّتِي وَاجَهَتْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ؟

أ. افْتِرَاسُ الْأَسَدِ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ.

ب. وُجُودُ بَيْتٍ عَمِيقَةٍ فِي الْغَابَةِ.

ت. سُقُوطُ الْأَسَدِ فِي الْبَيْتِ الْعَمِيقَةِ.

5. (لَقَدْ اسْتَوْقَفَنِي أَسَدٌ ضَخْمٌ، وَهُوَ يَدَّعِي أَنَّهُ مَلِكُ الْغَابَةِ).

- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. الزَّرَافَةُ

ب. الْغَزَالُ

ت. الْأَزْنَبُ

6. مَا مَجْمُوعَةُ الصِّفَاتِ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الْأَسَدِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ. أَنْيَابُهُ حَادَّةٌ / قَوَائِمُهُ قَوِيَّةٌ / ضَخْمٌ.

ب. أَنْيَابُهُ حَادَّةٌ / قَوَائِمُهُ قَصِيرَةٌ / ضَخْمٌ.

ت. أَنْيَابُهُ حَادَّةٌ / قَوَائِمُهُ قَصِيرَةٌ / شَرٌّ.

7. مَا التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ مِمَّا يَأْتِي؟

أ. سَقَطَ فِي قَاعِ الْبُئْرِ الَّتِي ابْتَلَعَتْهُ.

ب. يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي غَابَةٍ وَاسِعَةٍ.

ت. جَعَلَ الْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ فِي خَوْفٍ.

8. مَا الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا بِهِ؟

أ. وَقَعَتِ الْقُرْعَةُ عَلَى الْأَزْنَبِ.

ب. أَوْصَلَ الْأَزْنَبُ الْأَسَدَ إِلَى الْبُئْرِ.

ت. وَصَلَ الْأَزْنَبُ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ.

ثانيًا. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

9. (.....) افترس الأسد الأرنب المسكين في نهاية القصة.

10. (.....) نظر الأسد إلى البئر فوجد صورته في الماء.

11. (.....) خافت الحيوانات على نفسها من الأسد فتركت الغابة.

ثالثًا. أجب عن السؤالين الآتيين:

12. من الشخصية التي أعجبتك في هذه القصة، ولماذا؟

.....

.....

13. ماذا تعلمت من هذه القصة؟

.....

.....

رابعًا: أجب عن السؤالين الآتيين:

14. ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- بِمَ شَعَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ عِنْدَمَا رَأَتْ الْأَسَدَ الضَّخْمَ (.....)

- مَا أَرَوَعَ الْحِيلَةَ الَّتِي نَسَجَهَا الْأَرْنَبُ (.....)

15. أتمم الجملة الآتية باستخدام ضمير الرفع المنفصل المناسب.

- يَفُوزَانِ بِمُسَابَقَةِ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

السؤال الثاني:

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان (عبد الملك بن زهر الأندلسي)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

عبد الملك بن زهر الأندلسي



1. هل قرأتم يوماً عن العالم العربيّ (عبد الملك بن زهر الأندلسي) الذي

برع في الأدب والفقه والطب؟ وهل شاهدتم برنامجاً تلفزيونياً عن أبرز

مُنجزاته العلميّة؟

2. (ابن زهر الأندلسي) هو الطّبيب والصّيديّ والأديب والفقيه العربيّ

الشّهير، وُلِدَ في مَدِينَةِ (إشبيلية) بالأندلس سنة (1072م)، كان والده (أبو العلاء) طبيباً مشهوراً،

فَتَلَقَّى العلوم الطّبيّة عنه، كما أنّ جدّ (ابن زهر) كان طبيباً أيضاً.

3. لَمْ يَكْتَفِ (ابن زهر) فيما تَلَقَّاهُ عَنْ أَبِيهِ مِنْ علومِ الطّبِّ أَيَّامَ صباهُ وشبابه، فَرَحَلَ إلى مَدِينَةِ

القُيُروانِ في (تونس) فَتَتَلَمَذَ على يَدِ كِبَارِ أطبائِها، ثُمَّ رَحَلَ بَعْدَ ذَلِكَ إلى مَدِينَةِ القَاهِرَةِ بـ (مِصْرَ)

فانتسعت خبرته، ونال شهرةً واسعةً في الطّبِّ هناك، ثُمَّ عادَ إلى مَدِينَتِهِ (إشبيلية) لِيَسْتَقِرَّ فيها.

4. دَرَسَ (ابن زهر) أُمُراضَ الرِّثَةِ، وأَجْرَى أَوَّلَ عَمَلِيَّةٍ في القَصَبَةِ المؤدِّيَةِ إلى الرِّثَةِ، وهو من أوائلِ

الأطباء الذين بيّنوا قيمةَ العَسلِ في الدّواءِ والغِذاءِ، وابتكرَ طَريقَةَ الإسْفِنْجِ المُنَوِّمِ لِتَخْدِيرِ

المَرِيضِ، وَلَهُ أبحاثٌ كَثِيرَةٌ في الأُمُراضِ الباطنيّةِ والجُلديّةِ وأُمُراضِ الحُصَى، وكانَ لَهُ أُسلوبٌ

مُبْتَكَرٌ في عِلاجِ المَرَضَى؛ إِذْ كانَ يُوقِرُ لَهُمْ وَسائِلَ التَّرفِيهِ وَيُسَمِعُهُمُ المَوسِيقى، لِتَسْلِيَتِهِمْ،

وَتَخْفِيفِ آلامِهِمْ، وَقَدْ أَلَّفَ (ابن زهر) مُؤَلَّفَاتٍ كَثِيرَةً، أَهمُّها كِتابُ (التَّيسيرِ في المِداوَةِ والتَّدبيرِ)

وهذا الكِتابُ مَوْسُوعَةٌ طَبَّيَّةٌ سَجَّلَ فيها إنجازاتِهِ في أُمُراضِ الحَلْقِ والحَنجَرَةِ والقَلْبِ.

5. تُوفِّيَ الطّبيبُ (ابن زهر) في مَدِينَةِ إشبيلية عامَ (1168م)، بَعْدَ أَنْ اسْتَفادَتْ مِنْهُ الإنسانِيَّةُ،

وَسَطَّرَ بِعِلْمِهِ وَجُهِدِهِ سُطوراً مِنْ نورٍ.

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها.

16. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

أ. أثر الإسفنج المنوم في تخدير المرضى.

ب. ابن زهر الأندلسي وإسهاماته الطبية.

ت. سفر ابن زهر الأندلسي إلى مصر.

17. (تنقل ابن زهر بين البلدان لطلب العلم).

- ما الفكرة التي تتضمن هذه الفكرة؟

أ. الثالثة

ب. الرابعة

ت. الخامسة

18. ما المجال العلمي الذي لم يبرع فيه ابن زهر؟

أ. الطب

ب. الأدب

ت. الفيزياء

19. لماذا سافر ابن زهر إلى القيروان؟

أ. لبحث عن الإسفنج المنوم.

ب. ليجري عمليات جراحية مستعصية.

ت. ليتعلم على يد كبار أطباءها.

20. ما المهنة التي تلقاها ابن زهر عن أبيه؟

أ. الطب.

ب. الهندسة.

ت. الصيدلة.

21. ما المعلومة غير الصحيحة فيما يأتي؟

أ. وُلد ابن زهر في مدينة (إشبيلية) عام (1168م).

ب. كتاب (التيسير في المداواة والتدبير) موسوعة طبيّة.

ت. نال ابن زهر شهرةً طبيّةً واسعةً في مصر.

22. "ثم عاد إلى مدينته (إشبيلية) **ليستقر** فيها".

- ما ضد الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

أ. يرتحل

ب. يمكث

ت. يزور

23. ما الفكرة الرئيسة لفقرة الثانية؟

أ. تعدد المجالات العلميّة التي برع فيها ابن زهر.

ب. أهم إنجازات ابن زهر الطبيّة.

ت. تلقى ابن زهر العلوم الطبيّة عن جدّه.

ثانيًا. ضَعُ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

24. (.....) وَظَّفَ ابْنُ زَهْرٍ الْمَوْسِقَا لِلتَّخْفِيفِ عَنِ الْمَرْضَى.
25. (.....) كَانَتْ مَدِينَةُ (الْقَيْرَوَان) الْمَحَطَّةَ الْأَخِيرَةَ فِي حَيَاةِ ابْنِ زَهْرٍ.
26. (.....) اسْتَفَادَتْ الْإِنْسَانِيَّةُ جَمِيعًا مِنْ إِنْجَازَاتِ ابْنِ زَهْرٍ الطَّبَّيَّةِ.

ثالثًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

27. اذْكُرْ مُنْجَزَيْنِ مِنْ مُنْجَزَاتِ ابْنِ زَهْرٍ فِي عِلْمِ الطَّبِّ؟

-
-

28. بِرَأْيِكَ، هَلْ يَسْتَحِقُّ ابْنُ زَهْرٍ الْأَنْدَلُسِيَّ لِقَبِّ (الْعَالِمِ الشَّامِلِ)، وَلِمَاذَا؟

-
-

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

29. اخْتَرِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أَلَّفَ ابْنُ زَهْرٍ كَثِيرَةً فِي عِلْمِ الطَّبِّ. (كُتِبَا / كُتِبُنْ / كُتِبَ) .
- نَالَ كِتَابُ التَّيْسِيرِ فِي الْمُدَاوَاةِ وَالتَّدْبِيرِ (شُهْرَتُنْ / شُهْرَتَا / شُهْرَةٌ) .

20 درجة

السؤال الثالث.



30. كان مَنْظَرُ أمواجِ الْبَحْرِ جَمِيلًا، وكانَ كُلُّ شَيْءٍ مُبْهِجًا، وَيَبْعَثُ عَلَى الْفَرَحِ فِي النُّفُوسِ، فَالْبَحْرُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، نَزَرُهُ دَائِمًا خَاصَّةً فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، وَنَلْعَبُ عَلَى شَاطِئِهِ السَّاحِرِ.
اكَتُبْ نَصًّا وَصَفِيًّا (بِحُدُودِ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ) تَصِفُ فِيهِ يَوْمًا زُرْتَ فِيهِ شَاطِئَ الْبَحْرِ، مُبْرِزًا مَشَاعِرَكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْجَمِيلِ.

✓ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

السَّمَاءُ	الْمُدُّ	الْجَزُرُ	أَشْعَةُ الشَّمْسِ	الرَّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ	بَنِيْتُ
سَبَحْنَا	أَمْوَاجُهُ الْمُتَلَاظِمَةُ	أَلْعَابُ	حَفَرْتُ	اسْتَمْتَعْتُ	شَدِيدِ الْمَلُوحَةِ

✓ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

- لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِمُقَدِّمَةٍ، ثُمَّ الْعَرَضِ، ثُمَّ الْخَاتِمَةِ.
- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةَ، وَوَضِّفْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- وَظِّفْ مَا دَرَسْتَهُ فِي النَّحْوِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ، وَاكْتُبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.
- اكَتُبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ فِي الْإِطَارِ بَعْدَ وَضْعِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

31. انسخِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَبِهَاً إِلَى مَوْقِعِ الْحُرْفِ مِنَ السَّطْرِ.

سَطَّرَ ابْنُ زَهْرٍ بَعْلَمَهُ وَجُهِدَهُ سَطُورًا مِنْ نُورٍ.

أُنْهِيتِ الْأَسْئَلَةَ