

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:08:55 2025-03-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة مهارات اللغة العربية وفق الهيكل الوزاري

1

نموذج تدريبي للاختبار التكويني الثاني نص العصفور السجين

2

حل نموذج تدريبي مهارات اختبار التقويم الثاني النباتات الصحراوية

3

نموذج تدريبي مهارات اختبار التقويم الثاني النباتات الصحراوية

4

ورقة عمل الجملة الفعلية

5



اسم الطالب/ة:.....
الصف: الرابع ، الشعبة:.....
التاريخ: 2024 / /

مادة اللغة العربية

نموذج تدريبي لامتحان الورقي

لنهاية الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي 2024-2025
عدد الأسئلة : (30) / المدة الزمنية : ساعتان

السؤال الأول : النص الشعري

- اقرأ النص الشعري ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

لُغتي العَرَبِيَّة

1. ما أَجَمَلُ لُغتي العَرَبِيَّة
 2. تَزْهُو بحروفٍ مِنْ نورٍ
 3. لُغتي مِنْ قَلْبِي أَهْوَها
 4. فَيْكِ كَنُوزٌ ما أَبْهاها
 5. نَبْعُ العِلْمِ وَنَبْعُ الأدبِ
 6. يا لُغَةً تَسْمُو بالنَّسَبِ
 7. فَيْكِ زَهْوَرٌ، فَيْكِ عُطُورٌ
 8. فَيْكِ أُرْدَدُ شِعْري فَرِحاً
 9. لُغتي يا لُغَةً القُرْآنُ
- تَزْهُو بحروفٍ سِحْريَّة
- فِي شَفَتي مِثْلَ الأُغْنِيَّة
- لُغتي يا لُغَةً الأَجْدادُ
- تَتَحَقَّقُ فَيْكِ الأَمْجادُ
- وَتُراثُ زَاهٍ كالأَذهبِ
- ما أَجْمَلُكِ.. لُغَةً العَرَبِ
- فَيْكِ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ
- أَمْلأُهُ نَغْماً وَسُرُورٌ
- وَلِسانَ حَبِيبِي العَدنانُ

شرح المفردات :

تزهو : تفتخر / **كنوز** : الشيء الثمين / **الأمجاد** : الأعمال العظيمة / **ثراث** : ما يورث من الأجداد كالعادات **تسئمو** : ترتفع / **النسب** : الأصل / **تجلى** : ظهر واضحاً / **العدنان** : اسم يطلق على الرسول صلى الله عليه وسلم

أولاً: أَلْفَهُمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أجب عن الأسئلة الآتية :

1- ما الفكرة الرئيسة التي يركز عليها النشيد؟

أ- تنوع اللغات في العالم وأهميتها في التواصل.

ب- جمال اللغة العربية ومكانتها العالية بين اللغات.

ج- دور العلماء في تطوير اللغة العربية ونشرها.

2- أي الأبيات التالية يبين أن اللغة العربية مصدر العلم والأدب والقيم التراثية؟

أ- ما أجمل لغتي العربية تزهو بحروف سحرية

ب- لغتي من قلبي أهواها لغتي يا لغة الأجداد

ج- نبغ العلم ونبغ الأدب وثراث زاه كالذهب

3- ما الجمع الصحيح لكلمة "كنز" كما ورد في النشيد؟

أ- كنوز

ب- كِناز

ج- أكناز



4 - صِفْ مشاعرَ الشاعرَ تجاهَ اللّغةِ العربيّةِ كما وردتْ في النّشيدِ، مُستدلاً بأبياتٍ منه.

.....

.....

5- اذْكُرِ البَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النّشِيدِ وَفَسِّرِ السَّبَبَ وَرَاءَ إِعْجَابِكَ بِهِ.

.....

.....

2025

2024



السؤال الثاني : النص السردى

- اقرأ القصة التالية بعنوان (الأسد والأرنب الحكيم) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

في إحدى الغابات الكثيفة، كان هناك أسد قوي يدعى "رعد". كان رعد ملكاً للغابة، وكان الجميع يخافون منه بسبب قوته وشجاعته. وكان يظن أن الجميع يجب أن يخضعوا له، لأنه كان الأقوى.

في يوم من الأيام، بينما كان رعد يمر عبر الغابة، شعر بجوع شديد. فوجد أرنباً صغيراً يدعى "فادي" يقف في مكان قريب. فكر الأسد في نفسه: "لن أترك هذا الأرنب يهرب، سأخضعه لي وأجعله يتبعني".

قال رعد للأرنب: "أيها الأرنب، أنت ضعيف وصغير، لذا يجب أن تخاف مني وتطيعني".

أجاب فادي بهدوء: "أنت قوي أيها الأسد، ولكن القوة ليست كل شيء. إن الحكمة والتعاون هما ما يجعلان الحياة أفضل".

ضحك رعد وقال: "وأين هي الحكمة في غابة مليئة بالمخلوقات الضعيفة؟"

قال الأرنب بفكر عميق: "لنحتفظ بالسلام في الغابة، يجب أن نتعاون جميعاً. إذا استمررت في فرض قوتك على الجميع، ستجد نفسك وحيداً في النهاية". صمت الأسد للحظة، ثم قال: "ربما أنت محق. لا أريد أن أكون وحيداً".

منذ ذلك اليوم، بدأ رعد يغير سلوكه في الغابة. أصبح يتعاون مع باقي الحيوانات، واكتشف أن القوة الحقيقية تكمن في الحكمة والتعاون مع الآخرين. وأصبح الجميع يحترمون ويحبون، لأنه تعلم أن الحكمة أكثر قيمة من القوة..

أجب عن الأسئلة الآتية :

6- ما هو الحدث الرئيسي في القصة ؟

أ- الأرنب يحاول الهروب من الأسد.

ب- الأسد يكتشف أن الحكمة والتعاون أهم من القوة.

ج- الأسد يحارب باقي الحيوانات في الغابة.

7- من من الشخصيات قال العبارة التالية : "إن الحكمة والتعاون هما ما يجعلان الحياة

أفضل." وماذا توضح؟

أ- الأسد، وتوضح قوته وسلطته.

ب- الأرنب، وتوضح حكمته وفهمه للحياة.

ج- أحد الحيوانات الأخرى، وتوضح خوفه من الأسد.

8- أي من العبارات التالية قالها الأرنب في القصة ليبين أهمية الحكمة والتعاون؟

أ- "أنت أقوى مخلوق في الغابة، والجميع يخافون منك".

ب- "إن الحكمة والتعاون هما ما يجعلان الحياة أفضل".

ج- "لو كانت لي أنياب حادة مثلك، لكنت قويا".

9- لِمَاذَا قَرَّرَ الْأَسَدُ "رَعْدًا" أَنْ يُغَيِّرَ سُلُوكَهُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

أ- لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالضَّعْفِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْأَرْنَبِ.

ب- لِأَنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّ الْحِكْمَةَ وَالتَّعَاوُنَ أَهَمُّ مِنَ الْقُوَّةِ.

ج- لِأَنَّ بَاقِيَ الْحَيَوَانَاتِ أَجْبَرَتْهُ عَلَى ذَلِكَ.

10- كَيْفَ يُمَكِّنُ تَفْسِيرُ مَشَاعِرِ الْأَرْنَبِ "فَادِي" تَجَاهَ الْأَسَدِ "رَعْدًا" فِي الْقِصَّةِ؟

أ- يَشْعُرُ بِالْحَذَرِ وَالثَّقَةِ.

ب- يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالضَّعْفِ.

ج- يَشْعُرُ بِالْغَيْرَةِ وَالتَّحَدِّيِّ.

11- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَدَأَتْ بِفِعْلِ مَاضٍ؟

أ- يَجِبُ أَنْ نَتَّعَاوَنَ جَمِيعًا.

ب- قَالَ الْأَرْنَبُ بِفِكْرِ عَمِيقٍ.

ج- لِنَحْفَظَ بِالسَّلَامِ فِي الْغَابَةِ.

12- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ؟

أ- رَأَى الْأَسَدُ الْأَرْنَبَ وَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ.

ب- كَانَ الْأَسَدُ قَوِيًّا، وَلَكِنَّهُ تَعَلَّمَ الْحِكْمَةَ.

ج - يَجِبُ أَنْ نَتَّعَاوَنَ جَمِيعًا لِنَحْفَظَ السَّلَامَ فِي الْغَابَةِ.



اقرأ العبارات التالية ثم ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة

الخاطئة

13- تَدُورُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي زَمَانٍ غَيْرٍ مُحَدَّدٍ. ()

14- الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ الْأَرْزَبُ "فَادِي" لِأَنَّهُ غَيَّرَ سُلُوكَ الْأَسَدِ. ()

15- بَعْدَ نِقَاشِ الْأَرْزَبِ مَعَ الْأَسَدِ، قَرَّرَ الْأَسَدُ أَنْ لَا يَسْتَمِرَّ فِي فَرَضِ قُوَّتِهِ عَلَى بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ. ()

16- مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

.....

.....

17- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ "الْأَسَدِ وَالْأَرْزَبِ"؟

.....

.....

2025

2024



السؤال الثاني : النص المعلوماتي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

القطّة هي حيوانٌ أليفٌ شهيرٌ حول العالم، وتُعدُّ واحدةً من أكثر الحيوانات التي يربّيها البشر في بيوتهم. تتميز القطّة بقدرتها على التكيف مع البيئة المحيطة بها، وكونها من الحيوانات المستقلّة، فهي قادرة على العناية بنفسها في كثير من الأحيان، لكنّها في الوقت نفسه تُحبُّ التفاعل مع أصحابها. وقد تُظهر القطّة مشاعر الودِّ والحنان، فتأتي لتجلس بالقرب من الشخص الذي تُحبه، وقد تطلب من صاحبها اللعب أو الاهتمام بها ، على الرغم من كونها مستقلّة، إلّا أنّها تحتاج إلى رعاية واهتمام. كما أن القطّة من الحيوانات اللاحمة، هذا يعني أنّها تعتمد على تناول اللحوم ، وتتغذى القطّة أيضًا على الطيور أو القوارض، ولكن في البيوت، عادةً ما تُعطى القطّة طعامًا مخصّصًا يحتوي على اللحوم مثل الدجاج أو السمك. والقطّة في الغالب تأكل عدّة وجباتٍ صغيرةٍ طوال اليوم بدلًا من وجبةٍ كبيرةٍ واحدة. إضافةً إلى ذلك القطّة تمتلك حواسًا قويّة، خاصّة حاسة السمع والشم. فحاسة السمع لدى القطّة متطورة للغاية، حيث يمكنها سماع الأصوات التي تفوق قدرة البشر على السماع. أمّا حاسة الشم، فهي تساعد القطّة في معرفة مكان الطعام، وأيضًا في تحديد إذا كان هناك خطر قريب. القطط ليست فقط حيوانات أليفة، بل هي صديقة مخلصّة وأنيقة، تتمتع بالكثير من الصفات التي تجعلها محبوبّة في العديد من البيوت حول العالم.

أجب عن الأسئلة الآتية:

18- ما هي الفكرة الرئيسة للنص؟

أ- القطّة تعتبر من الحيوانات الأليفة وتحتاج إلى العناية الخاصّة.

ب- القطّة تتمتع بحاسة السمع والشم القويّة.

ج- القطّة تتغذى بشكلٍ خاصٍ على اللحوم وتعيش في البريّة.

19 ما المقصود بكلمة "تتكيف" في النص؟

أ- تتأقلم وتُسْتَجِيبُ لِمُتَطَلِّبَاتِ الْبِيئَةِ .

ب- تتعلَّم وتُدْرِبُ نَفْسَهَا .

ج- تَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرِ مَكَانِهَا.

20- ما العلاقة بين حاستي السَّمْعِ وَالشَّمِّ في مُسَاعَدَةِ الْقِطَّةِ عَلَى الصَّيْدِ؟

أ- تُمَكِّنُ حَاسَّةُ السَّمْعِ الْقِطَّةَ مِنْ سَمَاعِ الْأَصْوَاتِ بَيْنَمَا تُمَكِّنُ حَاسَّةُ الشَّمِّ مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى رَائِحَةِ الْفَرَائِسِ.

ب- تُسَاعِدُ حَاسَّةُ السَّمْعِ فِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْفَرَائِسِ، فِي حِينٍ تُسَاعِدُ حَاسَّةُ الشَّمِّ فِي رُؤْيَيْهَا.

ج- تَقِيْدُ حَاسَّةُ السَّمْعِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَصْوَاتِ بَيْنَمَا حَاسَّةُ الشَّمِّ تُمَكِّنُ الْقِطَّةَ مِنَ الصَّيْدِ فِي النَّهَارِ.

21- ما تفسيرُ الفِكرةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ (حَوْلَ الْقِطَّةِ وَرَغْبَتِهَا فِي التَّفَاعُلِ مَعَ

أَصْحَابِهَا)؟

أ- الْقِطَّةُ تَفْضِلُ الْعَزْلَ وَالْبُعْدَ عَنِ النَّاسِ.

ب- الْقِطَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ أَصْحَابِهَا وَرَغْمَ تَكْيُفِهَا مَعَ الْوَحْدَةِ، فَإِنَّهَا تُحِبُّ اللَّعِبَ وَالرَّعَايَةَ.

ج- الْقِطَّةُ لَا تُحِبُّ التَّفَاعُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا وَتُفْضِلُ عَيْشَهَا وَحْدَهَا.

22- ما الَّذِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْقِطَّةُ فِي غِذَائِهَا؟

أ- تَعْتَمِدُ عَلَى تَنَاوُلِ الطُّيُورِ وَالْقَوَارِضِ بِشَكْلِ رَئِيسِيٍّ..

ب- تَعْتَمِدُ عَلَى تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ الْجَاهِزَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا مِنْ قِبَلِ الْبَشَرِ.

ج- تَعْتَمِدُ عَلَى تَنَاوُلِ اللَّحُومِ بِشَكْلِ رَئِيسِيٍّ.

23- فَسِّرِ الْمَعْلُومَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِشَأْنِ حَوَاسِّ الْقِطَّةِ؟

أ- الْقِطَّةُ لَا تَمْلِكُ حَوَاسًّا حَادَّةً بَلْ تَعْتَمِدُ عَلَى حَاسَّةِ الْبَصَرِ فَقَطُّ.

ب- الْقِطَّةُ تَسْتَفِيدُ مِنْ حَاسَّتِي السَّمْعِ وَالشَّمِّ فِي تَحْدِيدِ مَكَانِ الطَّعَامِ وَفِي إِدْرَاكِ الْمَخَاطِرِ.

ج- لَا تَعْتَمِدُ الْقِطَّةُ عَلَى حَاسَّتِي السَّمْعِ وَالشَّمِّ فِي تَحْلِيلِ مَحِيطِهَا وَأَمَانِهَا.

اقرأ العبارات التالية ثم ضح إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة

الخاطئة.

24- الْقِطَّةُ تُظْهِرُ مَشَاعِرَ الْوَدِّ وَالْحَنَانِ، لَكِنْ لَا تُحِبُّ التَّفَاعُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا رَغْمَ كَوْنِهَا حَيَوَانًا

()

مُسْتَقِلًّا.

25- الْقِطَّةُ تَمْلِكُ حَاسَّةَ الشَّمِّ الْقَوِيَّةَ الَّتِي تُسَاعِدُهَا فِي مَعْرِفَةِ مَكَانِ الطَّعَامِ وَتَحْدِيدِ إِذَا كَانَ

()

هُنَاكَ خَطَرٌ قَرِيبٌ.

26- القِطَّةُ تُظْهِرُ مَشَاعِرَ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ لِأَصْحَابِهَا فَقَطُّ عِنْدَ حَاجَتِهَا إِلَى الطَّعَامِ. ()

27 -وُضِّحَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْقِطَّةُ مَعَ بَيْتِهَا الْمَحِيطَةِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

28- انظر إلى الصورة التالية، ثم اكتب جملة فعلية تعبر عنها بشكل مناسب.



رابعًا : الكتابة

اختر أحدَ المَوَاضِعِ التَّالِيَةِ واكتب فيه نصًّا سرديًّا في حدود سبعة أسطر مُراعياً الإِملاءَ وَ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وتوظيف العبارات المجازية :

- أولاً : رحلةٌ تَضَمَّنَتْ شيئاً غيرَ مُتَوَقَّعٍ أو مُفَاجِئٍ ، اذكر تفاصيل الرحلة و بم شعرتَ بعدَ عودتك منها .
- ثانياً : تمرُّ بنا ذكريات كثيرة تحملُ مشاعرَ مُختلفة ، اكتب عن ذكرى جميلة لَنُ نُنساها .



العنوان :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30- الجُمْلَةُ التَّالِيَةُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُنَظَّمٍ:

الْقِرَاءَةُ تَفْتَحُ أَبْوَابَ الْمَعْرِفَةِ وَتَزِيدُ مَنْ فَهَمْنَا لِلْعَالَمِ.

.....