

مراجعة نهائية على شاکلة الاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري متبوعة بالحلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-27 14:10:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مي آل علي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ورقة عمل النص السردى أمير الأطباء

1

ورقة عمل الجملة الفعلية من الوحدة السادسة نور العلم

2

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

3

أسئلة اختبار قصير درس أمير الأطباء

4

اختبار فهم المقروء حول نص النعام

5



مراجعة هيكل اللغة العربية لنهاية الفصل الدراسي الثالث للعام 2024 – 2025

اللغة العربية	المادة
الرابع	الصف
	اسم الطالب
	الشعبة

	الدرجة الكلية
100	

المراجع	المقدر	
		الاسم
		التوقيع

السؤال الأول: ✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان: الببغاء الحكيم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الببغاء الحكيم

تساقطت الأمطار والثلوج في الغابة، وصارت الحياة قاسية لا تُحتمل عند الحيوانات، وأخذ كل واحدٍ يفكر في إيجاد مأوى دافئٍ له. تعاونت الأرناب، وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما طيور اللقلق البيضاء ذات المناقير الطويلة فقد هاجرت بحثاً عن الدفء، ولم يبق في الغابة إلا ثلاثة طيور لم تهتد إلى وسيلة تُنقذها من برودة الشتاء القارس.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة لتحتمي بأغصانها بعد أن تهدمت بيوتها. تكلم العصفور ذو الريش الملون المغطى بالثلج، وهو يرتعد قائلاً: بنيت بيتاً من الريش الملون، كان دافئاً، لكن الماء الذي تسرب إليه هدم جدرانه فوق رأسي. قالت الحمامة المرتجفة: جمعت الأعواد من هنا وهناك، وبنيت بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب، فأمسى بارداً لا يُحتمل. سكنت الحمامة البيضاء ومنقارها الصغير يرتجف من شدة البرد. قالت البجعة، وجسمها ملطخ بالطين: من طين النهر بنيت بيتاً من أجمل البيوت، ولكنه تهدم عليّ عندما تراكمت عليه الثلوج. ثم صمت الجميع متألمين. فجأة، ظهر ببغاء جميل حط على غصن قريب منهم، نظر إليهم، فعرف أنهم يعانون من مشكلة كبيرة، سألهم عنها، فأخبروه.

فكر الببغاء، ثم قال: بتعاونكم تبنون بيوتاً تصمد في وجه الرياح والمطر. بدأت البجعة تجلب الطين، وأحضرت الحمامة الأعواد والأخشاب الصغيرة، ولملم العصفور الريش من كل مكان، أما الببغاء فكان يساعد في البناء.

بعد فترة قصيرة ارتفع في الغابة بيت جميل جداً، بيت مبني من الطين، وسقفه من الخشب، ومفروش من الداخل بالريش، وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه ببهجة وسعادة.

أَوَّلًا : اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها .

1- ما المكان الذي جرت فيه أحداث هذه القصة ؟

أ – المزرعة.

ب – الغابة.

ت – عند حافة النهر.

2- ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية ؟

أ – تفكير الحيوانات بإيجاد مأوى لها.

ب – تساقط الثلوج في الغابة.

ت – تسرب المياه إلى بيت العصفور.

3 – ما الذي فعلته الأرانب لتحتمي من البرد ؟

أ – بنت بيتاً من الطين، وفرشته بالريش.

ب – جمعت الأعواد من الغابة لتبني لها بيتاً.

ت – حفرت لها أنفاقاً عميقة في الأرض

4 – ما المشكلة التي واجهتها الحمامة؟

أ – تسرب الهواء البارد إلى بيتها من خلال الثقوب.

ب – تهدم بيتها عليها، فتلطخ جسمها بالطين والوحل.

ت – تسرب ماء المطر إلى بيتها من خلال الثقوب.

5 - (من طين النهر بنيت بيتاً من أجمل البيوت)

- من قائل هذه العبارة؟

أ - الببغاء.

ب - العصفور .

ت - البجعة.

6 - ما مجموعة الصفات التي تنطبق على طيور اللقلق ؟

أ - طيور مهاجرة / ريشها ملون / منقارها صغير.

ب - طيور مهاجرة / ريشها أبيض / منقارها طويل.

ت - طيور مهاجرة / ريشها ملون / منقارها طويل.

7 - ما التعبير المجازي مما يأتي ؟

أ - تبنون بيوتاً تصمد في وجه الريح والمطر.

ب - تساقطت الأمطار والتلوج في الغابة.

ت - حفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض.

8 - ما الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به ؟

أ - ارتفع في الغابة بيت جميل.

ب - سكنت الحمامة البيضاء .

ت - أحضرت الحمامة الأعواد

ثانيًا : ضع إشارة (v) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

9- (.....) لملمتِ البجعةُ الريشَ من كلّ مكانٍ لبناءِ البيتِ .

10- (.....) اجتمعت الطيور الثلاثة تحت بيتٍ صغيرٍ لتحتمي بسقفه.

11- (.....) هاجرتُ الطيورُ البيضاءُ بحثًا عن الدفءِ.

ثالثًا: أجب عن السؤالين الآتيين .

12 - من الشخصية التي أعجبتك في هذه القصة ولماذا ؟

.....

.....

13 - ماذا تعلمت من هذه القصة

.....

.....

رابعًا : أجب عن السؤالين الآتيين .

14 - ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين :

- لماذا حفرت الأرانبُ أنفاقًا عميقةً (.....)

- ما أجملَ البيتَ الذي بنتهُ الطيورُ (.....)

15 - أتمم الجملة الآتية باستخدام ضمير الرفع المنفصل المناسب .

- يُلخصان قصةً جميلةً .

السؤال الثاني: ✓ اقرأ النص الآتي بعنوان (ابن البيطار)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ابن البيطار

- 1 - هل قرأتم يوماً عن العالم العربي (ابن البيطار) الذي برع في علم الأعشاب الطبية، وكان أشهر الصيادلة في عصره؟ وهل شاهدتم برنامجاً تلفزيونياً عن أبرز منتجاته العلمية؟
- 2 - (ابن البيطار) هو عالم النباتات العربي الشهير، ومؤسس علم الصيدلية، ولد في مدينة (مالقة) بالأندلس، كان والده يعمل حداداً، وبيطرياً يعالج الحيوانات، وقد حرص الوالد على أن يتلقى ابنه منه حرفة البيطرة فأتقنها الصبي إتقاناً كبيراً.
- 3 - كان (ابن البيطار) في أيام صباه يقضي معظم وقته متجولاً في الغابة فيتأمل الطبيعة، ويجمع المعلومات عن الأشجار، والنباتات، والأزهار، ويدونها، وعندما أدرك الوالد ميول ابنه إلى علم النباتات، انتقل معه إلى مدينة (إشبيلية)؛ ليتلقى تعليمه على يد رجل اسمه (ابن الرومية)؛ وهو عالم مختص بالنباتات، والأدوية، ثم انتقل إلى المغرب، واستقر في مدينة (سبتة)، ثم سافر إلى (اليونان) ليتطلع على مزيد من العلوم الطبية.
- 4 - ألف (ابن البيطار) مؤلفات كثيرة، أهمها كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) وهو موسوعة كبيرة سجل فيها أكثر من (1400) مادة نباتية طبية.
- ووضع (ابن البيطار) توقيتاً للأدوية التي يجب على المريض أن يتناولها خلال الليل، والأدوية التي يجب تناولها خلال النهار، وشرح طريقة صنع الزيوت الأساسية باستخدام طريقة التقطير، ولا سيما ماء البرتقال، وماء الورد، ووصف استخداماتها، وأهميتها في صناعة الأدوية، واكتشف دور زهرة (الهندباء) البرية في علاج الأمراض الخطيرة.
- 5 - توفي (ابن البيطار) في مدينة دمشق عام (1248م)، بعد أن استفادت منه الإنسانية، وسطر بعلمه وجهده سطوراً من نور.

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها .

16- ما الفكرة الرئيسة للنص السابق ؟

- أ - اكتشاف ابن البيطار زهرة الهندباء.
- ب - ابن البيطار، وإسهاماته في علم الصيدلة.
- ت - محبة ابن البيطار للطبيعة والنبات.

17 - (تنقل ابن البيطار بين البلدان لطلب العلم)

- ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة ؟
- أ - الثالثة .
- ب - الرابعة.
- ت - الخامسة .

18- ما المجال العلمي الذي برع فيه ابن البيطار؟

- أ - التشريح.
- ب - الأدب.
- ت - الصيدلة.

19 - لماذا سافر ابن البيطار إلى اليونان ؟

- أ- ليلتقي بمعلمه الأول (ابن الرومية).
- ب - ليكتشف زهرة الهندباء البرية.
- ت - ليطلع على مزيد من العلوم الطبية.

20 – ما المهنة التي تلقاها ابن البيطار عن أبيه، فأتقنها ؟

أ – الحدادة.

ب – البيطرة.

ت – الصيدلة.

21 – ما المعلومة غير الصحيحة فيما يأتي؟

أ – ولد ابن البيطار في مدينة (مالقة) عام (1248م).

ب – كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) موسوعة دوائية.

ت – شرح ابن البيطار طريقة صنع الزيوت باستخدام التقطير.

22 – ما الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة؟

أ – شرح ابن البيطار طريقة صنع الزيوت الأساسية.

ب – أهم إنجازات ابن البيطار في علم الأدوية.

ت – تسجيل ابن البيطار أسماء المواد النباتية الطبية.

23 – استقرّ في مدينة (سبتة)

- ما ضد الكلمة الملونة في هذه الجملة ؟

أ- ارتحل.

ب – مكث.

ت – زار.

ثانيًا . ضع إشارة (v) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

24 - (.....) تُستخدم زهرة الهندباء البرية لمعالجة الأمراض.

25 - (.....) كانت مدينة (سبتة) المحطة الأخيرة في حياة ابن البيطار.

26 - (.....) وضع ابن البيطار توقيتًا للأدوية التي يتناولها المريض ليلاً أو نهارًا.

ثالثًا . أجب عن السؤالين الآتيين:

27- اذكر منجزين من منجزات ابن البيطار في علم الصيدلة.

.....
.....

28- برأيك، هل يستحق ابن البيطار لقب (مؤسس علم الصيدلة) ، ولماذا؟

.....
.....

رابعًا. أجب عن السؤال الآتي :

29 - اختر مما بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائيًا، ثم اكتبها في الفراغ:

- ألف ابن البيطار كثيرة في علم الصيدلة. (كُتِبَ / كُتِبَتْ / كُتِبَ / كُتِبَتْ)
- نال كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأغذية (شُهِرَتْ / شُهِرَتْ / شُهِرَتْ / شُهِرَتْ)

السؤال الثالث:

30- اكتب نصًا سرديًا (بحدود سبعة أسطر) تبين فيه مشاعرك عندما ذهبتَ إلى الحديقة في رحلة مدرسية، وكان الجو جميلاً، وكل شيء مبهِجًا، ويبعث الفرح في النفوس، ثم تعرضت عندها إلى موقف أخافك فقد تأخرت في العودة إلى نقطة التجمع لأنك نسيت المكان، وسرعان ما صرت في حال أفضل .

✓ يمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات الآتية :

الجو جميل	الحافلة المدرسية	نقطة التجمع	الألعاب الممتعة	أصدقائي معي	حارس الحديقة
-----------	------------------	-------------	-----------------	-------------	--------------

31- انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبهًا إلى موقع الحروف من السطر:

سَطَّرَ ابْنُ الْبَيْطَارِ بَعْلِمَهُ وَجُهِدَهُ سَطُورًا مِنْ نُورٍ.

.....

نموذج لهيكل اللغة العربية الصف الرابع - الفصل الثالث - عام 2024 - 2025

دليل الإجابة نموذج هيكل اللغة العربية الصف الرابع

السؤال الأول - نص سردي خارجي:

- يحدد مكان سير الأحداث في القصة.
- يحدد الحدث الذي جاء أولاً من بين أحداث القصة
- يسترجع معلومة تتعلق بالشخصية الرئيسية ذكرت في النص.
- يذكر حدثاً قامت به الشخصية الرئيسية.
- يحدد قائل عبارة من عبارات القصة.
- يحدد صفة تميز الشخصية الرئيسية.
- يميز التعبير المجازي من غيره من التعبيرات.
- يحدد الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به.

(أسئلة صح أو خطأ)

- يسترجع حدثاً ما من أحداث القصة.
- يحدد مكاناً لحدث من أحداث القصة.
- يوضح ردة فعل شخصية من الشخصيات الثانوية.

(سؤال مقالي)

- يحدد الشخصية التي أعجبه في القصة مع التعليل.
- يستنتج الدرس الذي تعلمه من القصة.

- يضع علامة الترقيم المناسبة للفراغ في جملتين.

- يستكمل الجملة باستخدام ضمير الرفع المنفصل المناسب.

السؤال الثاني - نص معلوماتي خارجي:

- يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي.
- يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة.
- يسترجع فكرة من أفكار النص.
- يحدد معلومة ذكرت في النص.
- يسترجع معلومة ذكرت في النص.
- يميز المعلومة غير الصحيحة من غيرها من المعلومات
- يحدد الفكرة الرئيسية لفقرة محددة.
- يأتي بـ ضد كلمة معينة.

(أسئلة صح أو خطأ)

- يسترجع معلومة ذكرت في النص. (3 أسئلة)

(سؤال مقالي)

- يذكر فكرتين من أفكار النص.
- يوضح رأيه في فكرة من أفكار النص ويعلّلها.
- يختار من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملاً في جملتين.

3 - مهارة الكتابة :

- يكتب نصاً وصفيّاً في حدود ثمانية أسطر حول موضوع محدد.
- ينسخ عبارة بخط جميل وواضح.

السؤال الأول: ✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان: الببغاء الحكيم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الببغاء الحكيم

تساقطت الأمطار والثلوج في الغابة، وصارت الحياة قاسية لا تُحتمل عند الحيوانات، وأخذ كل واحدٍ يفكر في إيجاد مأوى دافئٍ له. تعاونت الأرانب، وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما طيور اللقلق البيضاء ذات المناقير الطويلة فقد هاجرت بحثاً عن الدفء، ولم يبق في الغابة إلا ثلاثة طيور لم تهتد إلى وسيلة تُنقذها من برودة الشتاء القارس. اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة لتحتمي بأغصانها بعد أن تهدمت بيوتها. تكلم العصفور ذو الريش الملون المغطى بالثلج، وهو يرتعد قائلاً: بنيت بيتاً من الريش الملون، كان دافئاً، لكن الماء الذي تسرب إليه هدم جدرانه فوق رأسي. قالت الحمامة المرتجفة: جمعت الأعواد من هنا وهناك، وبنيت بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب، فأمسى بارداً لا يُحتمل. سكنت الحمامة البيضاء ومنقارها الصغير يرتجف من شدة البرد. قالت البجعة، وجسمها ملطخ بالطين: من طين النهر بنيت بيتاً من أجمل البيوت، ولكنه تهدم عليّ عندما تراكمت عليه الثلوج. ثم صمت الجميع متألمين. فجأة، ظهر ببغاء جميل حط على غصن قريب منهم، نظر إليهم، فعرف أنهم يعانون من مشكلة كبيرة، سألهم عنها، فأخبروه.

فكر الببغاء، ثم قال: بتعاونكم تبنون بيوتاً تصمد في وجه الرياح والمطر. بدأت البجعة تجلب الطين، وأحضرت الحمامة الأعواد والأخشاب الصغيرة، ولملم العصفور الريش من كل مكان، أما الببغاء فكان يساعدكم في البناء. بعد فترة قصيرة ارتفع في الغابة بيت جميل جداً، بيت مبني من الطين، وسقفه من الخشب، ومفروش من الداخل بالريش، وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بهجة وسعادة.

1	يحدد مكان سير الأحداث في القصة	يُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكايةِ الرِّفْئِيَّةِ، أَوِ الحِكايةِ الخُرافِيَّةِ.
2	يحدد الحدث الذي جاء أولاً من بين أحداث القصة	يُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكايةِ الرِّفْئِيَّةِ، أَوِ الحِكايةِ الخُرافِيَّةِ.
3	يسترجع معلومة تتعلق بالشخصية الرئيسة ذكرت في النص	يُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكايةِ الرِّفْئِيَّةِ، أَوِ الحِكايةِ الخُرافِيَّةِ.

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها .

1- ما المكان الذي جرت فيه أحداث هذه القصة ؟

أ – المزرعة.

ب – الغابة.

ت – عند حافة النهر.

بالرجوع إلى الفقرة الأولى في النص ، نجد أن المكان ذكر صريحاً

بدأت القصة هكذا :

تساقطت الأمطار والثلوج في الغابة، وصارت الحياة قاسية لا تُحتمل عند الحيوانات، وأخذ كل واحد يفكر في إيجاد مأوى دافئ له.

2- ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية ؟

أ – تفكير الحيوانات بإيجاد مأوى لها.

ب – تساقط الثلوج في الغابة.

ت – تسرب المياه إلى بيت العصفور.

على الطالب قراءة القصة كاملة وفهمها ، ثم يحدد ما الحدث الذي جاء قبل الأحداث الأخرى في الاختيارات المعطاة ..

مهم جداً (قراءة الاحتمالات كلها قبل الإجابة)

3 – ما الذي فعلته الأرانب لتحتمي من البرد ؟

أ – بنت بيتاً من الطين، وفرشته بالريش.

ب – جمعت الأعواد من الغابة لتبني لها بيتاً.

ت – حفرت لها أنفاقاً عميقة في الأرض

الرجوع إلى القصة والبحث عن الفقرة التي تحدثت عن الأرانب لتحديد فعلها.

تعاونت الأرانب، وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أمّا

طيور اللقلق البيضاء ذات المناقير الطويلة فقد هاجرت بحثاً

عن الدّفء، ولم يبق في الغابة إلا ثلاثة طيور لم تهتد إلى

وسيلة تنقذها من برودة الشتاء القارس.

4	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمَزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يذكر حدثًا قامت به الشخصية الرئيسية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
5	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمَزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يحدد قائل عبارة ما من عبارات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
6	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمَزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يحدد صفة تميز الشخصية الرئيسية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)

كل الأسئلة (4 و 5 و 6) تحتاج للبحث في القصة عن الإجابة .. وتكون الإجابة مذكورة صريحة

4 - ما المشكلة التي واجهتها الحمامة؟

- أ - تسرب الهواء البارد إلى بيتها من خلال الثقب.
ب - تهدم بيتها عليها، فتلطخ جسمها بالطين والوحل.
ت - تسرب ماء المطر إلى بيتها من خلال الثقب.

5 - (من طين النهر بنيث بيتًا من أجمل البيوت)

- من قائل هذه العبارة؟

- أ - الببغاء.
ب - العصفور .
ت - البجعة.

6 - ما مجموعة الصفات التي تنطبق على طيور اللقلق ؟

- أ - طيور مهاجرة / ريشها ملون / منقارها صغير.
ب - طيور مهاجرة / ريشها أبيض / منقارها طويل.
ت - طيور مهاجرة / ريشها ملون / منقارها طويل.

ذكرت صفات طيور اللقلق واضحة في الفقرة الأولى)
على الطالب البحث عن فقرة تحدثت عن طيور اللقلق

تساقطت الأمطار والثلوج في الغابة، وصارت الحياة قاسية لا
تُحتمل عند الحيوانات، وأخذ كل واحد يفكر في إيجاد مأوى دافئ
له. تعاونت الأرناب، وحفرت أنفاقًا عميقة تحت الأرض، أما طيور
اللقلق البيضاء ذات المناقير الطويلة فقد هاجرت بحثًا عن الدفء،
ولم يبق في الغابة إلا ثلاثة طيور لم تهتد إلى وسيلة تُنقذها من
برودة الشتاء القارس.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة لتحتمي بأغصانها بعد أن
تهدمت بيوتها. تكلم العصفور ذو الريش الملون المغطى بالثلج،
وهو يرتعد قائلًا: بنيث بيتًا من الريش الملون، كان دافئًا، لكن الماء
الذي تسرب إليه هدم جدرانه فوق رأسي. قالت الحمامة المرتجفة:

جمعت الأعواد من هنا وهناك، وبنيث بيتًا جميلًا، لكن الهواء البارد

تسرب إليه من خلال الثقب، فأمسى باردًا لا يُحتمل. سكنت

الحمامة البيضاء ومنقارها الصغير يرتجف من شدة البرد. قالت

البجعة، وجسمها ملطخ بالطين: من طين النهر بنيث بيتًا من أجمل

البيوت، ولكنه تهدم علي عندما تراكم عليه الثلج. ثم صمت

الجميع متألمين. فجأة، ظهر ببغاء جميل حط على غصن قريب

منهم، نظر إليهم، فعرف أنهم يعانون من مشكلة كبيرة، سألم عنهم،
فأخبروه.

فكر الببغاء، ثم قال: بتعاونكم تبنون بيوتًا تصمد في وجه الريح

والمطر. بدأت البجعة تجلب الطين، وأحضرت الحمامة الأعواد

والأخشاب الصغيرة، ولملم العصفور الريش من كل مكان، أما

الببغاء فكان يساعدهم في البناء.

بعد فترة قصيرة ارتفع في الغابة بيت جميل جدًا، بيت مبني من

الطين، وسقفه من الخشب، ومفروش من الداخل بالريش، وفي

المساء كان الجميع يتسامرون فيه ببهجة وسعادة.

7	يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ.	يُمَيِّزُ التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
8	يُحَدِّدُ مُكَوِّنَاتِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.	يحدد الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)

7 - ما التعبير المجازي مما يأتي ؟

الرياح ليس لها وجه، العبارة مجازية وهي تدل على قوة الرياح والمطر

أ - تبنون بيوتاً تصمُدُ في وجه الرياح والمطر.

ب - تساقطت الأمطارُ والثلوجُ في الغابة.

ت - حفرَتْ أنفاقاً عميقةً تحت الأرض.

الشرح :

التعبير المجازي هو : عبارة تبدو خيالية ، وهي أن نضع صفات شيء في شيء آخر .
 كأن نقول (طار قلبي من الفرح) ، فالقلب لا يطير ولكن وضعها صفة الطيران للدلالة على الفرح.

8 - ما الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به ؟

أ - ارتفع في الغابة بيتٌ جميلٌ .
 لا يوجد مفعول به (الفعل : ارتفع / الفاعل : بيتٌ جميلٌ)

ب - سكنت الحمامة البيضاء .
 لا يوجد مفعول به (الفعل : سكنت / الفاعل : الحمامة البيضاء)

ت - أحضرت الحمامة الأعوادَ
 يوجد مفعول به (الفعل : أحضرت / الفاعل : الحمامة / المفعول به : الأعواد)

أركان الجملة الفعلية 3 (فعل وفاعل ومفعول به)

- **الفعل** : هو الحدث المرتبط بزمن ودائماً يأتي أولاً في الجملة الفعلية.

- **الفاعل** : نسأل من قام بالفعل (أحضرت الحمامة الأعواد) من الذي أحضر / الإجابة الحمامة هي الفاعل.

- **المفعول به** : لا يأتي دائماً، فهناك جمل لا يوجد فيها مفعول به. ولكي نتوصل إليه

نسأل ماذا أو ما فعل الفاعل/

مثال (أحضرت الحمامة الأعواد) / ماذا أحضرت الحمامة / الإجابة الأعواد وهو المفعول به

9	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمَزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يَسْتَرْجِعُ حَدَثًا مِمَّنْ أَحْدَثَتِ الْقِصَّةُ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
10	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمَزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يَحْدَدُ مَكَانًا لِحَدَثٍ مِمَّنْ أَحْدَثَتِ الْقِصَّةُ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
11	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمَزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يُوضِّحُ رَدَّةَ فِعْلٍ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الثَّانَوِيَّةِ فِي الْقِصَّةِ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)

ثانيًا : ضع إشارة (v) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

9- (... x) لملتِ البجعةُ الريشَ من كلِّ مكانٍ لبناءِ البيتِ .

الإجابة خاطئة : لأن ذكر في القصة ، البجعة استخدمت الطين وليس الريش

10- (... x) اجتمعت الطيور الثلاثة تحت بيتٍ صغيرٍ لتحتمي بسقفه.

الإجابة خاطئة : لأن ذكر في القصة، اجتمعت الطيور تحت شجرة وليس بيت

11- (... v ..) هاجرت الطيورُ البيضاءُ بحثًا عن الدفءِ.

الإجابة صحيحة: لأن ذكر في القصة أن الطيور البيضاء هاجرت للبحث عن الدفء

تساقطت الأمطار والثلوج في الغابة، وصارت الحياة قاسيةً لا تُحتمل عند الحيوانات، وأخذ كلُّ واحدٍ يفكرُ في إيجاد مأوىٍ دافئٍ له. تعاونتِ الأرانبُ، وحفرتْ أنفاقًا عميقةً تحت الأرضِ، أما طيورُ اللقلقِ البيضاءُ ذاتُ المناقيرِ الطويلةِ فقد هاجرتْ بحثًا عن الدفءِ، ولم يبقَ في الغابةِ إلا ثلاثة طيورٍ لم تهتدِ إلى وسيلةٍ تُنقذُها من برودةِ الشتاء القارسِ. اجتمعت الطيورُ الثلاثةُ تحت شجرةٍ كبيرةٍ لتحتمي بأغصانها بعد أن تهدمت بيوتها. تكلم العصفور ذو الريش الملون المغطى بالثلج، وهو يرتعد قائلاً: بنيتُ بيتًا من الريش الملون، كان دافئًا، لكنَّ الماء الذي تسرَّب إليه هدمَ جدرانَه فوق رأسي. قالت الحمامةُ المرتجفة: جمعتُ الأعوادَ من هنا وهناك، وبنيتُ بيتًا جميلًا، لكنَّ الهواء البارد تسرَّب إليه من خلال الثقوب، فأمسى باردًا لا يُحتمل. سكنتِ الحمامةُ البيضاءُ ومنقارها الصغير يرتجف من شدة البرد. قالت البجعةُ، وجسمها ملطخٌ بالطين: من طينِ النهرِ بنيتُ بيتًا من أجمل البيوت، ولكنهُ تهدم عليَّ عندما تراكمت عليه الثلوج. ثم صمت الجميعُ متألمين. فجأةً، ظهر ببغاءٌ جميلٌ حطَّ على غصنٍ قريبٍ منهم، نظر إليهم، فعرف أنهم يعانون من مشكلةٍ كبيرةٍ، سألهم عنها، فأخبروه.

فكرَ الببغاءُ، ثم قال: بتعاونكم تبْنون بيوتًا تصمُدُ في وجهِ الريح والمطر. بدأتِ البجعةُ تجلبُ الطينَ، وأحضرتِ الحمامةُ الأعواد والأخشابَ الصغيرةَ، ولملمَ العصفورُ الريشَ من كلِّ مكانٍ، أما الببغاءُ فكان يساعدُهم في البناء. بعدَ فترةٍ قصيرةٍ ارتفعَ في الغابةِ بيتٌ جميلٌ جدًّا، بيتٌ مبنيٌّ من الطينِ، وسقُّهُ من الخشبِ، ومفروشٌ من الداخل بالريش، وفي المساءِ كانَ الجميعُ يتسامرون فيه ببهجةٍ وسعادةٍ.

12	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّفْئِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يحدد الشخصية التي أعجبتك في القصة مع التعليل	سؤال مقالي
13	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّفْئِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يستنتج الدرس الذي تعلمه من القصة	سؤال مقالي

ثالثًا: أجب عن السؤالين الآتيين .

12 - من الشخصية التي أعجبتك في هذه القصة ولماذا ؟

.....

.....

يجب على الطالب أن يختار شخصية في القصة وغالبًا تكون الشخصية التي تقدم صفات جيدة وتكون بارزة في القصة ، وللطالب الحرية في الاختيار .

من المهم جدا ذكر سبب اختيار الشخصية // والسبب يكون من أفعال الشخصية.

نموذج على الجواب : أعجبتني الطيور البيضاء، لأنها هاجرت بحثًا عن الدفء

13 - ماذا تعلمت من هذه القصة

.....

.....

سؤال مهم يذكر فيه الطالب الدرس المستفاد من القصة .

ماذا تعلمت // ما الدرس المستفاد // ما الذي يريد الكاتب أن يخبرنا ..

الإجابة تكون من فهم الطالب للقيمة التي تعلمها في القصة، وما الشيء المفيد منها .

نموذج الإجابة : التصرف بذكاء ، التعاون للتغلب على المشكلة ، الاستماع لنصيحة الحكيم .

14	يُسْتَعْدَمُ علامات الترقيم: علامة الأسْفَهَام، النُّقْطَة، علامة التَّعْجِب، النُّقْطَتَان الرُّأْسِيَتَان، الفاصلة	يضع علامة الترقيم المناسبة للفرغ في جملتين .	سؤال مقالي
15	يُوظَّفُ ضَمَائِرُ الرُّفْعِ الْمُفَصَّلَةِ في مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.	يستكمل الجملة باستخدام ضمير الرفع المنفصل المناسب	سؤال مقالي

رابعًا : أجب عن السؤالين الآتيين .

14 - ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين :

- لماذا حفرت الأرانب أنفاقًا عميقة (.....)

- ما أجمل البيت الذي بنته الطيور (.....)

علامات الترقيم هي علامة وليست كلمة، ومن علامات الترقيم :

- بعد السؤال نضع (؟)

- بعد جملة التعجب (ما أجمل / ما أكبر / ما أسرع) نضع (!)

- بعد الانتهاء من جملة خبرية ليست سؤال ولا تعجب نضع نقطة (.)

- بين الجمل القصيرة المعطوفة على بعضها نضع فاصلة (،)

- بعد كلمة قال أو حكى أو سأل أو أجاب أو رد نضع النقطتان الرأسيتان (:)

15 - أتمم الجملة الآتية باستخدام ضمير الرفع المنفصل المناسب .

- يُلْخَصَان قصةً جميلةً .

ضمائر الرفع المنفصلة هي 12 ضمير فقط، ويجب الإجابة بأحد هذه الضمائر بشرط

أن تكون مناسبة لبنية الجملة (جمع أو مفرد أو مثنى ، مذكر أو مؤنث)

الضمائر هي :

أنا ، نحن ، أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن

الجواب : (هما) يُلْخَصَان قصةً جميلةً (

ابن البيطار

- 1 - هل قرأتم يوماً عن العالم العربي (ابن البيطار) الذي برع في علم الأعشاب الطبية، وكان أشهر الصيادلة في عصره؟ وهل شاهدتم برنامجاً تلفزيونياً عن أبرز منتجاته العلمية؟
- 2 - (ابن البيطار) هو عالم النباتات العربي الشهير، ومؤسس علم الصيدلية، ولد في مدينة (مالقة) بالأندلس، كان والده يعمل حداداً، وبيطرياً يعالج الحيوانات، وقد حرص الوالد على أن يتلقى ابنه منه حرفة البيطرة فأتقنها الصبي إتقاناً كبيراً.
- 3 - كان (ابن البيطار) في أيام صباه يقضي معظم وقته متجولاً في الغابة فيتأمل الطبيعة، ويجمع المعلومات عن الأشجار، والنباتات، والأزهار، ويدونها، وعندما أدرك الوالد ميول ابنه إلى علم النباتات، انتقل معه إلى مدينة (إشبيلية)؛ ليتلقى تعليمه على يد رجل اسمه (ابن الرومية)؛ وهو عالم مختص بالنباتات، والأدوية، ثم انتقل إلى المغرب، واستقر في مدينة (سبتة)، ثم سافر إلى (اليونان) ليتطلع على مزيد من العلوم الطبية.
- 4 - ألف (ابن البيطار) مؤلفات كثيرة، أهمها كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) وهو موسوعة كبيرة سجل فيها أكثر من (1400) مادة نباتية طبية.
- ووضع (ابن البيطار) توقيتاً للأدوية التي يجب على المريض أن يتناولها خلال الليل، والأدوية التي يجب تناولها خلال النهار، وشرح طريقة صنع الزيوت الأساسية باستخدام طريقة التقطير، ولا سيما ماء البرتقال، وماء الورد، ووصف استخداماتها، وأهميتها في صناعة الأدوية، واكتشف دور زهرة (الهندباء) البرية في علاج الأمراض الخطيرة.
- 5 - توفي (ابن البيطار) في مدينة دمشق عام (1248م)، بعد أن استفادت منه الإنسانية، وسطر بعلمه وجهده سطوراً من نور.

16	يُحَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخُورِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ أَلَمْ	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد
17	يُحَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخُورِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ أَلَمْ	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي اختياري من متعدد

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها .

16- ما الفكرة الرئيسة للنص السابق ؟

أ - اكتشاف ابن البيطار زهرة الهندباء.

ب - ابن البيطار، وإسهاماته في علم الصيدلة.

ت - محبة ابن البيطار للطبيعة والنبات.

الفكرة الرئيسة ، هي الفكرة العامة للنص وليست فكرة فرعية لنقطة معينة .

هذا النص يتحدث عن ابن البيطار وإسهاماته في علم الصيدلة.

17 - (تنقل ابن البيطار بين البلدان لطلب العلم)

- ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة ؟

أ - الثالثة . ب - الرابعة . ت - الخامسة .

3 - كان (ابن البيطار) في أيام صباه يقضي معظم وقته متجولاً في الغابة فيتأمل الطبيعة، ويجمع المعلومات عن الأشجار، والنباتات، والأزهار، ويدونها، وعندما أدرك الوالد ميول ابنه إلى علم النباتات، انتقل معه إلى مدينة (إشبيلية)؛ ليتلقى تعليمه على يد رجل اسمه (ابن الرومية)؛ وهو عالم مختص بالنباتات، والأدوية، ثم انتقل إلى المغرب، واستقر في مدينة (سبتة)، ثم سافر إلى (اليونان) ليتطلع على مزيد من العلوم الطبية.

نلاحظ بأن النص مقسم إلى 5 فقرات ، وكل فقرة لها فكرة محددة تحدثت عنها. والتنقل بين البلدان ذكر في الفقرة الثالثة.

18	يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الْمَخَوِرَّةُ لِلنَّصِّ وَالْتَفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمَخَوِرَّةُ	يُحَدِّدُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ	سؤال موضوعي اختياري من متعدد
19	يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الْمَخَوِرَّةُ لِلنَّصِّ وَالْتَفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمَخَوِرَّةُ	يُحَدِّدُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ	سؤال موضوعي اختياري من متعدد

18- ما المجال العلمي الذي برع فيه ابنُ البيطار؟

أ - التشريح.

ب - الأدب.

ت - الصيدلة.

19 - لماذا سافر ابنُ البيطار إلى اليونان ؟

أ- لِيَلْتَقِيَ بِمُعَلِّمِهِ الْأَوَّلِ (ابن الرومية).

ب - لِيَكْتَشِفَ زَهْرَةَ الْهَنْدَبَاءِ الْبَرِيَّةِ.

ت - لِيَطَّلَعَ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ الْعُلُومِ الطَّبِيَّةِ.

استرجاع المعلومة يكون بالرجوع إلى النص والبحث عن الإجابة التي تكون موجودة بوضوح بين الأسطر.

1 - هل قرأتم يوماً عن العالم العربي (ابن البيطار) الذي برع في علم الأعشاب الطبية، وكان أشهر الصيادلة في عصره؟ وهل شاهدتم برنامجاً تلفازياً عن أبرز منتجاته العلمية؟

2 - (ابن البيطار) هو عالم النباتات العربي الشهير، ومؤسس علم الصيدلية، ولد في مدينة (مالقة) بالأندلس، كان والده يعمل حداداً، وبيطرياً يعالج الحيوانات، وقد حرص الوالد على أن يتلقى ابنه منه حرفة البيطرة فأتقنها الصبي إتقاناً كبيراً.

3 - كان (ابن البيطار) في أيام صباه يقضي معظم وقته متجولاً في الغابة فيتأمل الطبيعة، ويجمع المعلومات عن الأشجار، والنباتات، والأزهار، ويدونها، وعندما أدرك الوالد ميول ابنه إلى علم النباتات، انتقل معه إلى مدينة (إشبيلية)؛ ليتلقى تعليمه على يد رجل اسمه (ابن الرومية)؛ وهو عالم مختص بالنباتات، والأدوية، ثم انتقل إلى المغرب، واستقر في مدينة (سبتة)، ثم سافر إلى (اليونان) ليتطلع على مزيد من العلوم الطبية.

4 - ألف (ابن البيطار) مؤلفات كثيرة، أهمها كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) وهو موسوعة كبيرة سجل فيها أكثر من (1400) مادة نباتية طبية.

ووضع (ابن البيطار) توقيتاً للأدوية التي يجب على المريض أن يتناولها خلال الليل، والأدوية التي يجب تناولها خلال النهار، وشرح طريقة صنع الزيوت الأساسية باستخدام طريقة التقطير، ولا سيما ماء البرتقال، وماء الورد، ووصف استخداماتها، وأهميتها في صناعة الأدوية، واكتشف دور زهرة (الهندباء) البرية في علاج الأمراض الخطيرة.

5 - توفي (ابن البيطار) في مدينة دمشق عام (1248م)، بعد أن استفادت منه الإنسانية، وسطر بعلمه وجهده سطوراً من نور.

20	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَخُورَةَ لِلنَّصْنِ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمَخُورَةَ	يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصْنِ	سؤال موضوعي اختياري من متعدد
21	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَخُورَةَ لِلنَّصْنِ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمَخُورَةَ	يُمَيِّزُ الْمَعْلُومَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ	سؤال موضوعي اختياري من متعدد

20- ما المهنة التي تلقاها ابن البيطار عن أبيه، فأتقنها ؟

أ - الحِداة. ب - البيطرة ت - الصيدلة.

21- ما المعلومة غير الصحيحة فيما يأتي؟

أ - ولد ابن البيطار في مدينة (مالقة) عام (1248م).

ب - كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) موسوعة دوائية.

ت - شرح ابن البيطار طريقة صنع الزيوت باستخدام التقطير.

بالرجوع إلى النص فإننا نجد أن سنة الميلاد غير صحيحة

1 - هل قرأتم يوماً عن العالم العربي (ابن البيطار) الذي برع في علم الأعشاب الطبية، وكان أشهر الصيادلة في عصره؟ وهل شاهدتم برنامجاً تلفزيونياً عن أبرز منتجاته العلمية؟

2 - (ابن البيطار) هو عالم النباتات العربي الشهير، ومؤسس علم الصيدلية، ولد في مدينة (مالقة)

بالأندلس، كان والده يعمل حداداً، وبيطرياً يعالج الحيوانات، وقد حرص الوالد على أن يتلقى ابنه منه حرفة

البيطرة فأتقنها الصبي إتقاناً كبيراً.

3 - كان (ابن البيطار) في أيام صباه يقضي معظم وقته متجولاً في الغابة فيتأمل الطبيعة، ويجمع المعلومات

عن الأشجار، والنباتات، والأزهار، ويدونها، وعندما أدرك الوالد ميول ابنه إلى علم النباتات، انتقل معه إلى

مدينة (إشبيلية)؛ ليتلقى تعليمه على يد رجل اسمه (ابن الرومية)؛ وهو عالم مختص بالنباتات، والأدوية، ثم

انتقل إلى المغرب، واستقر في مدينة (سبتة)، ثم سافر إلى (اليونان) ليتطلع على مزيد من العلوم الطبية.

4 - ألف (ابن البيطار) مؤلفات كثيرة، أهمها كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) وهو موسوعة كبيرة

سجل فيها أكثر من (1400) مادة نباتية طبية.

ووضع (ابن البيطار) توقيتاً للأدوية التي يجب على المريض أن يتناولها خلال الليل، والأدوية التي يجب

تناولها خلال النهار، وشرح طريقة صنع الزيوت الأساسية باستخدام طريقة التقطير، ولا سيما ماء البرتقال،

وماء الورد، ووصف استخداماتها، وأهميتها في صناعة الأدوية، واكتشف دور زهرة (الهندباء) البرية في

علاج الأمراض الخطيرة.

5 - توفي (ابن البيطار) في مدينة دمشق عام (1248م)، بعد أن استفادت منه الإنسانية، وسطر بعلمه وجهده

سطوراً من نور.

22	يُحَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخُورِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالْتَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْم	يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة	سؤال موضوعي اختياري من متعدد
23	يُوظَّفُ كَلِمَاتٌ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسَّرُ الْكَلِمَاتُ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأُضْدَادِهَا.	يأتي بضد كلمة معينة	سؤال موضوعي اختياري من متعدد

22- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة؟

أ - شرح ابن البيطار طريقة صنع الزيوت الأساسية.

ب - أهم إنجازات ابن البيطار في علم الأدوية.

ت - تسجيل ابن البيطار أسماء المواد النباتية الطبية.

السؤال يتحدث عن الفقرة

الرابعة بالتحديد، على الطالب

أن يقرأ الفقرة الرابعة لمعرفة

الفكرة فيها

4 - أَلْف (ابن البيطار) مؤلفات كثيرة، أهمها كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) وهو موسوعة كبيرة

سجل فيها أكثر من (1400) مادة نباتية طبية.

ووضع (ابن البيطار) توقيتاً للأدوية التي يجب على المريض أن يتناولها خلال الليل، والأدوية التي يجب تناولها

خلال النهار، وشرح طريقة صنع الزيوت الأساسية باستخدام طريقة التقطير، ولا سيما ماء البرتقال، وماء

الورد، ووصف استخداماتها، وأهميتها في صناعة الأدوية، واكتشف دور زهرة (الهندباء) البرية في علاج

الأمراض الخطيرة.

23- استقرّ في مدينة (سبتة)

- ما ضد الكلمة الملونة في هذه الجملة ؟

أ- ارتحل.

ب - مكث.

ت - زار.

ضد الكلمة يعني عكسها

ضد كلمة استقرّ هي ارتحل

24	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَخَوِرَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ أَلَمْ	يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
25	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَخَوِرَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ أَلَمْ	يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
26	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَخَوِرَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ أَلَمْ	يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)

ثانيًا . ضع إشارة (v) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

24 - (.. v ..) تُستخدم زهرة الهندباء البرية لمعالجة الأمراض.

25 - (.. x ..) كانت مدينة (سبته) المحطة الأخيرة في حياة ابن البيطار.

26 - (.. v ...) وضع ابن البيطار توقيتًا للأدوية التي يتناولها المريض ليلاً أو نهارًا.

كل المعلومات المذكورة بوضوح في النص، ويجب القراءة والتخطيط للوصول إلى الإجابة

1 - هل قرأتم يومًا عن العالم العربي (ابن البيطار) الذي برع في علم الأعشاب الطبية، وكان أشهر الصيادلة في عصره؟ وهل شاهدتم برنامجًا تلفزيونيًا عن أبرز منتجاته العلمية؟

2 - (ابن البيطار) هو عالم النباتات العربي الشهير، ومؤسس علم الصيدلية، ولد في مدينة (مالقة) بالأندلس، كان والده يعمل حدادًا، وبيطريًا يعالج الحيوانات، وقد حرص الوالد على أن يتلقى ابنه منه حرفة البيطرة فأتقنها الصبي إتقانًا كبيرًا.

3 - كان (ابن البيطار) في أيام صباه يقضي معظم وقته متجولًا في الغابة فيتأمل الطبيعة، ويجمع المعلومات عن الأشجار، والنباتات، والأزهار، ويدونها، وعندما أدرك الوالد ميول ابنه إلى علم النباتات، انتقل معه إلى مدينة (إشبيلية)؛ ليتلقى تعليمه على يد رجل اسمه (ابن الرومية)؛ وهو عالم مختص بالنباتات، والأدوية، ثم انتقل إلى المغرب، واستقر في مدينة (سبته)، ثم سافر إلى (اليونان) ليتطلع على مزيد من العلوم الطبية.

4 - ألّف (ابن البيطار) مؤلفات كثيرة، أهمها كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية) وهو موسوعة كبيرة سجّل فيها أكثر من (1400) مادة نباتية طبية.

وضع (ابن البيطار) توقيتًا للأدوية التي يجب على المريض أن يتناولها خلال الليل، والأدوية التي يجب تناولها خلال النهار، وشرح طريقة صنع الزيوت الأساسية باستخدام طريقة التقطير، ولا سيما ماء البرتقال، وماء الورد، ووصف استخداماتها، وأهميتها في صناعة الأدوية، واكتشف دور زهرة (الهندباء) البرية في علاج الأمراض الخطيرة.

5 - توفي (ابن البيطار) في مدينة دمشق عام (1248م)، بعد أن استفادت منه الإنسانية، وسطر بعلمه وجهده سطورًا من نور.

ثالثًا . أجب عن السؤالين الآتيين:

27 – اذكر منجزين من منجزات ابن البيطار في علم الصيدلة.

-
-

4 – أَلَّفَ (ابن البيطار) مؤلفاتٍ كثيرةً، أهمها **كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية)** وهو موسوعةٌ كبيرةٌ سجَّلَ فيها أكثر من (1400) مادةً نباتيةً طبيةً.

ووضع (ابن البيطار) توقيتًا للأدوية التي يجبُ على المريض أن يتناولها خلال الليل، والأدوية التي يجبُ تناولها خلال النهار، **وشرح طريقةَ صنْعِ الزيوت الأساسية باستخدام طريقة التقطير**، ولا سيما ماء البرتقال، وماء الورد، ووصف استخداماتها، وأهميتها في صناعة الأدوية، **واكتشف دورَ زهرة (الهندباء) البرية في علاج الأمراض الخطيرة.**

تتحدث الفقرة الرابعة عن إنجازات ابن البيطار، يختار الطالب منها إنجازين ويكتبهما

28- برأيك، هل يستحقُّ ابنُ البيطار لقبَ (مؤسس علم الصيدلة) ، ولماذا؟

.....
.....

يذكر الطالب رأيه بعد أن يقرأ النص، والنص يركز على إنجازات ابن البيطار في علم الصيدلية، فمن الواضح أن الجواب نعم يستحق / ويجب ذكر السبب .
الإجابة : نعم يستحق لأن له العديد من الإنجازات في علم الصيدلية

رابعًا. أجب عن السؤال الآتي :

- 29 - اختر مما بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائيًا، ثم اكتبها في الفراغ:
- ألف ابنُ البيطار كثيرةً في علم الصيدلة. (كُتِبَا / كَتِبُنْ / كَتَبَ)
 - نالَ كِتَابُ الجامعِ لمُفرداتِ الأدويةِ والأغذية (شُهْرَتُنْ / شُهْرَتَا / شُهْرَةً)

من المهم مراجعة درس ألف تنوين الفتح، كل الحروف تحتاج إلى ألف زائدة عند إضافة تنوين الفتح مثل (بابًا ، بيتًا ، رجلًا ، سمعًا ، يدًا ، بنيًا ، سمعًا)
إلا في ثلاث حالات لا نكتب الألف وهي :

- 1 - التاء المربوطة (طاولةً ، شهرةً ، كرةً ، معلمةً)
- 2 - الكلمة التي تنتهي بمد الألف ثم همزة (ماءً ، سماءً ، بناءً ، رداءً ...)
- 3 - الكلمة التي تنتهي بألف مقصورة (مستشفى ، فتى ، هدى ، ندى)

30	يَكْتُبُ نَصًّا وَصِفِيًّا فِي حُدُودِ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ.	سؤال مقالي
31	يَنْتَبِهُ زَيْنُ الْخُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النِّسْخِ	سؤال مقالي

30- اكتب نصًا سرديًا (بحدود سبعة أسطر) تبين فيه مشاعرك عندما ذهبتَ إلى الحديقة في رحلة مدرسية، وكان الجو جميلاً، وكل شيء مبهِجاً، ويبعث الفرح في النفوس، ثم تعرضت عندها إلى موقف أخافك فقد تأخرت في العودة إلى نقطة التجمع لأنك نسيت المكان، وسرعان ما صرت في حال أفضل .
✓ يمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات الآتية :

الجو جميل	الحافلة المدرسية	نقطة التجمع	الألعاب الممتعة	أصدقائي معي	حارس الحديقة
-----------	------------------	-------------	-----------------	-------------	--------------

موضوع الكتابة الأساسي
لا يمكن معرفته قبل
الاختبار، من الضروري
أن يتقيد الطالب
بالموضوع المطلوب في
الاختبار، الطالب حر في
التعبير ولكن يجب
الالتزام بالموضوع
واللغة العربية الفصحى

31- انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبهاً إلى موقع الحروف من السطر:

سَطَّرَ ابْنُ الْبَيْطَارِ بِلَعْمِهِ وَجُهْدِهِ سَطُورًا مِنْ نُورٍ .