

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج تدريبي وفق نمط الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:56:16 2025-03-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري متبوعة بالإجابات ونماذج تدريبية

1

حل النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

3

مراجعة مهارات اللغة العربية وفق الهيكل الوزاري

4

نموذج تدريبي للاختبار التكويني الثاني نص العصفور السجين

5



الصف الرابع:

الاسم:.....

نموذج تدريبي أول – على نمط هيكله الاختبار الوزاري – اللغة العربية
الفصل الدراسي الثاني 2024-2025

2025

2024

موقع المناهج الإماراتية

السؤال الأول : اقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " أمي " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أمي / الشاعر الإماراتي: كريم معتوق

أَوْصَى بِكَ اللَّهُ مُذْ أَوْصَتْ بِكَ الصُّحُفُ
وَالشَّعْرُ يَدْنُو بِخَوْفٍ ثُمَّ يَنْصَرِفُ
مَا قُلْتُ وَاللَّهِ يَا أُمِّي بِقَافِيَةٍ
إِلَّا وَكَانَ مَقَامًا فَوْقَ مَا أَصِفُ
يَخْضَرُّ حَقْلُ حُرُوفِي حِينَ يَحْمِلُهَا
غَيْمٌ لِأُمِّي عَلَيْهِ الطَّيْبُ يُقْتَطَفُ
وَالْأُمَّ مَدْرَسَةٌ قَالُوا وَقُلْتُ بِهَا
كُلُّ الْمَدَارِسِ سَاحَاتٌ بِهَا تَقِفُ
هَاجَتْ بِالشَّعْرِ أُدْنِيهَا لِقَافِيَتِي
كَأَنَّما الأُمَّ فِي اللَّأَوْصِيفِ تَتَّصِفُ
إِنْ قُلْتُ فِي الأُمَّ شِعْرًا قَامَ مُعْتَذِرًا
هَا قَدْ أَتَيْتُ أَمَامَ الْجَمْعِ أَعْتَرِفُ

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	المهارة:
1	الفكرة الرئيسية في النشيد هي: أ. معاملة الأم معاملة حسنة. ب. عظم قدر الأم . ت. صفات الأم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النشيد.
2	حدّد البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (جمال الشعر في الأم يفوق حدود الوصف): أ- البيت الخامس ب- البيت الثامن ت- البيت العاشر	يبين المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	جمع كلمة <u>قافية</u> في البيت التالي (ما قلت والله يا أمي بقافية) : أ - قافيتان . ب- قوافي . ج - قافيتي .	يذكر جمع كلمة محدد
4	ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة ؟	يبين مشاعر الشاعر في النشيد
5	دُونِ الْبَيْتِ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ ؟ وَلِمَاذَا ؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل .

السؤال الثاني : نص قصصي

أولاً : اقرأ نص (جسر بيتشوجين) ثم أجب عما يلي :

الصف الرابع:

الاسم:.....

في الطريق إلى المدرسة، اعتاد الطلاب التحدث عن مغامراتهم. قال الصبي الأول: ما أروع إنقاذ طفل من الغرق! وتخيل الثاني : أروع منه اصطيد أكبر طائر! فالتأس ستعجب من مهارتك! وقال الثالث: أروع من هذا كله أن تكون أول من سيطر إلى القمر! فإن العالم كله سيعرفك!

لكن "بيتشوجين" لم يفكر في شيء من هذا، "بيتشوجين" صبي هادئ وصامت، وكان يفضل الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير، عبر نهر صغير عند شاطئ شديد الانحدار، وكان عبوره وثباتاً من أصعب الأمور. في العام الماضي، لم يتمكن طالب صغير من القفز فسقط في الماء، وما زال يرقد في المستشفى، وفي هذا الشتاء، عبرته فتاتان فتعرت أقدامهما عليه، فتعال الصرخات خوفاً عليهما من المخاطر، وهكذا حرم الطلاب الصغار من استخدام هذا الطريق القصير، كان بيتشوجين يشعر بالحزن لحدوث كل هذه المواقف.

اهتدى "بيتشوجين" أخيراً إلى ضرورة قطع شجرة صفصاف قديمة لتصل بين الضفتين، وكان لديه فأس جيد ورثه عن جده، فقرر استخدامه بكل قوة وعزيمة، ثم اتضح له بعد أن بدأ يقطعها أنه سيقوم بعمل غير سهل، فقد كانت الشجرة عملاقة وغلظة جداً، لا يمكن لإنسان واحد أن يضمها بين ذراعيه الاثنتين، فأصبح يتردد على مكان الشجرة كل مساء، وبعد يومين من العمل المتواصل، سقطت الشجرة راقدة عبر النهر الصغير، واكتشف "بيتشوجين" عدم وجود شيء يمكن الاستناد إليه وخاصة في الشتاء، فقرر أن يركب سوراً من أعواد الخشب على جوانب الشجرة، وعندما رأى نتيجة جهوده، ابتسم ابتسامة عميقة!

أصبح سكان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين" عندما يعبرون من قرية إلى أخرى؛ حتى أن أولئك الذين كانوا يستخدمون الطريق غير المباشر، كان يقال لهم: هل تريدون أن تقطعوا مسافة سبعة آلاف متر؟! ذهبوا عن طريق جسر "بيتشوجين".

ولكن بعد فترة من الزمن، تأكلت الشجرة، وأصبح المسير عليها محفوفاً بالمخاطر، استبدل بها أهالي القرية المجاورة جذعاً جديداً لشجرة أخرى، وبقي اسمه: جسر "بيتشوجين". وبعد مرور زمن، تغير الجسر، وشيدت الحكومة مكانه طريقاً معبداً على جانبية قوائم من حديد.

أجب عن الأسئلة التالية:

1/ 1 – أي من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :

ب- أصبح سُكَّان المَنطقة يَسْتخدِمون جِسْرَ "بيتشوجين" .

ت- حُرِّمَ الطَّلابُ الصِّغارُ مِن اسْتِخدامِ هذا الطَّرِيقِ القَصِيرِ للوصولِ إلى المَدْرسةِ.

ج- فأصبح يتردّد على مكان الشجرة كلّ مساء.

1/ 2 – من قائل هذه العبارة: (أروع منه اصطياد أكبر طائر! فأناس ستعجب من مهارتك):

أ- بيتشوجين . ب – الصبي الأول . ج-الصبي الثاني .

1/ 3- اختر العبارة التي وردت على لسان سكان المنطقة :

أ- هل تريدون أن تقطعوا مسافة سبعة آلاف متر؟! .

ب- ما أروع إنقاذ طفل من الغرق!

ج- أروع من هذا كُله أن تكون أول من سيطيّر إلى القمر !

1/ 4- لماذا اكتشف بيتشوجين قطع الشجرة عمل غير سهل :

أ- لأن كانت الشجرة أوراقها كثيرة .

ب- لأن كانت الشجرة عملاقة و غليظة جداً .

ج- لأن كانت الشجرة ذات جذور عميقة .

1/ 5 – كيف كانت مشاعر سكان المنطقة عندما عبرت الفتاتان وتعثرت أقدامهما :

أ- بالخوف والفرح ب. بالحماس والقوة ج- بالفخر والاعتزاز

1/ 6- أي من العبارات التالية تحتوي على ألف لينة :

أ- قَرَّرَ أن يُرَكِّبَ سورًا مِن أعوادِ الحَشَبِ .

ب- أصبح سُكَّان المَنطقة يَسْتخدِمون جِسْرَ "بيتشوجين" .

ج- اهتدى "بيتشوجين" أخيرا إلى ضرورة قطع شجرة صفصاف.



1/

7- أي من العبارات التالية بدأت بفعل مضارع :

أ- يُفَضَّلُ بيتشوجين الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير.

ب- سَقَطَتِ الشَّجَرَةُ راقِدةً عبر النهر الصَّغير.

ج- أَصْبَحَ المَسِيرُ عليها مَحْفوفًا بِالمَخاطِرِ.

3/

*- ضع صح أو خطأ بجانب كل عبارة :

()

8- حدثت أحداث القصة في فصل الشتاء

()

9- الشخصية الرئيسة في القصة بيتشوجين.

()

10- كان بيتشوجين يحب الطرق الطويلة للمدرسة ليستمتع بالمناظر الطبيعية.

1/

11- اختر الشخصية التي أعجبتك ؟ لماذا ؟

.....

1/

12 الدرس المستفاد من هذه القصة :

.....

2025

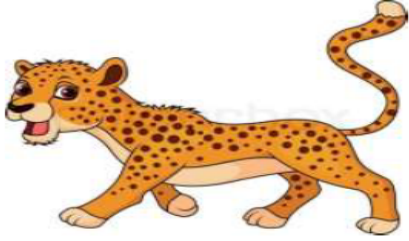
2024

موقع المناهج الإماراتية

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة :

الفهد

الفهد حيوانٌ مفترسٌ من آكلةِ اللحوم ، فهو يتواجدُ في أماكنٍ عديدةٍ من افريقيا وآسيا ، إلا أنه لا يتواجدُ في استراليا، أو في المناطق القطبية.



يتصفُ الفهدُ بجسمٍ قويٍّ ورشيقٍ ، مهياً للمطاردة، وهو ذكيٌّ ومخادعٌ، يمارسُ الصيدَ ليلاً ونهاراً، وله أسنانٌ ومخالبٌ حادةٌ، ويعتبرُ من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد ،ويكسو جسمه فراءً سميكاً.

وللفهود أساليب خاصة بها في الصيد طُوِّرت، واختلفت عن بعضها البعض حسب البيئة التي يتواجدُ فيها كلُّ صنفٍ منها، فهناك فهدُ الغابات الذي يعتمدُ على تسلُّقِ الأشجار، والاختباء بين فروعها، ثم الانقضاضِ على الفريسة من بينها ، وهناك فهدُ البراري الذي يختبئُ بين الحشائشِ

تختلفُ ألوانُ الفهودِ باختلاف البيئة(المكان) التي تنتمي إليها، فالفهودُ الإفريقيةُ ألوانها تتصفُ ببقعٍ مستديرةٍ على قاعدةٍ برتقاليةٍ ضاربةٍ إلى الذهبيِّ، وقد تكونُ ألوانها سوداء، أما في جبال الهملايا والمناطق الباردة فإنَّ لونَ القاعدةِ يكون بنياً.

تَحْمِلُ أنثى الفهد مرةً واحدةً في العام ويستمرُّ حملها لمدة خمسة أشهرٍ، وتنجبُ من واحدٍ إلى أربعة.



أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- أ- لون الفهود والبيئة التي تعيش فيها .
- ب- التعريف بالفهد وطريقة صيده وتغذيته وبيئته .
- ت- جهود الإمارات في الحفاظ على الفهد .

2 - يتواجد الفهد في ؟

- أ- أفريقيا وأستراليا
- ب- المناطق القطبية
- ت- آسيا و أفريقيا

3 - يعتمد فهد الغابات في صيده على :

- أ- الاختباء بين الحشائش
- ب- تسلق الأشجار
- ت- الاختباء تحت الماء

4 - ما الفكرة التي وردت في النص :

- أ- يمارس الفهد الصيد ليلاً ونهاراً .
- ب- يتواجد الفهد في المناطق القطبية .
- ت- هناك طريقة واحد تتبعها الفهود في الصيد .

5- لون الفهود في جبال الهيمالايا :

- أ- بني
- ب- أصفر ذهبي
- ت- برتقالي



6 - يعتمد فهد البراري في صيده على :

أ- الاختباء بين الحشائش

ب- تسلق الأشجار

ت- الاختباء تحت الماء

7- تنجب أنثى الفهد :

ب- من 2-3 فهود

ت- من 1-4 فهود

ت- من 6-7 فهود

8- يمارس الفهد الصيد في :

ث- الليل

ج- النهار

ت- ليلاً ونهاراً

9- اذكر اثنين من صفات هذا الحيوان المفترس ؟

.....

10- كيف يصطاد فهد الغابات فريسته ؟

.....

11 - ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

	يعتبر الفهد من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد
	هناك طريقة واحدة تتبعها جميع الفهود في الصيد



12- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها :

.....		الجملة
المفعول به	الفاعل	الفعل
2025		2024



الخط

ف ق

فَهْدٌ يَتَصَدَّقُ بِأَلْفِ رِيَالٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ

فَهْدٌ يَتَصَدَّقُ بِأَلْفِ رِيَالٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ

فَهْدٌ يَتَصَدَّقُ بِأَلْفِ رِيَالٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ