أسئلة تحليل النص الشعري القلب الكبير

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الرابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-10 17:05:54
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: شمسة الكعبي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	شرح هيكل اختبار
2	نماذج تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري
3	نماذج تدريبية على دروس النحو
4	نماذج تدريبية على النصوص الشعرية وفق الهيكل الوزاري
5	الهيكل الوزاري 2027

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الفكرة الرئيسة للنشيد	يُحدّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ	1

1 أسئلة النص الشعري

اقْرَأِ النَّشيدَ الآتِيَ بِعُنْوانِ (القَلبُ الكَبيرُ)، للشّاعِرِ (أَسعد الدّيري)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

القَلْبُ الكَبيرُ		
.1	يا زَهْــرَتي، هَيّا مَعي	هَيّا تَعالَيْ وَاسْــمَعي
.2	أُغْنِيَةً عَنْ قَلْبِ مَنْ	سَهِرَتْ لِتَمْسَحَ أَدْمُعي
.3	أُمّي الحَبيبَةُ لا تَنامْ	لَمّا يُداهِمُنا السَّقامْ
.4	هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِنا	شَعَّتْ إِذا حَلَّ الظَّلامْ

يُداهِمُنا السَّقامُ
يَعْني يهاجِمُنا
المَرَضُ



1. **ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟**

أ- أهمية الشَّمعة في الظَّلام.

ب- نِداء الشاعِر للزَّهْرَة.

ت- تَقْدِير الأُمِ وَمَحَبَّتُها.

- للإجابة ينظر للصورة والعنوان إن وجد .
- يحاول أن يجد كلمة موجودة في الخيارات مشابهة لكلمة موجودة في الأبيات.

نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد البيت الذي يتضمن فكرة ما.	يُحدّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ

أسئلة النص الشعري

✓ اقْرَأِ النَّشيدَ الآتِيَ بِعُنْوانِ (القَلبُ الكَبيرُ)، للشّاعِرِ (أَسعد الدّيري)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



القَلْبُ الكَبيرُ		
1.	يا زَهْـــرَتي، هَيّا مَعي	هَـيّا تَعالَيْ وَاسْـــمَعي
2.	أُغْنِيَةً عَـنْ قَلْبِ مَنْ	سَهِرَتْ لِتَمْسَحَ أَدْمُعي
3.	أُمّي الحَبيبَةُ لا تَنامْ	لَمّا يُداهِمُنا السَّقامْ المرض
4.	هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِنا	شَعَّتْ إِذا حَلَّ الظَّلامْ

2-" تَسْهَرُ الأُمُّ عِنْدَما يَمْرَضُ أَبْناؤُها"

- ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة ؟

- للإجابة يحاول أن يجد كلمة موجودة في السؤال مشابهة لكلمة موجودة في الأبيات .

أ- الرابع ب- الثالث ج- السادس.

3	يُحدّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ	يستنتج الشعور السائد في أبيات النشيد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي

أسئلة النص الشعري

✓ اقْرَأِ النَّشيدَ الآتِيَ بِعُنْوانِ (القَلبُ الكَبيرُ)، للشّاعِرِ (أَسْعد الدّيري)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

يُداهِمُنا السَّقامُ
يَعْني يهاجِمُنا
المَرَضُ

القَلْبُ الكَبيرُ		
.1	يا زَهْــرَتي، هَيّا مَعي	هَيّا تَعالَيْ وَاسْــمَعي
.2	أُغْنِيَةً عَـنْ قَلْبِ مَنْ	سَهِرَتْ لِتَمْسَحَ أَدْمُعي
.3	أُمّي الحَبيبَةُ لا تَنامْ	لَمّا يُداهِمُنا السَّقامْ
.4	هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِنا	شَعَّتْ إِذا حَلَّ الظَّلامْ

3.ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في هذا النشيد ؟

أ- الحب.

ب- الكُره.

ت- الحزن.

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يوضح تشبيهًا واردًا في أبيات الأنشودة.	يُحدّدُ الفِكْرَةَ الرّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلّةٍ مِنَ النّ	4

أسئلة النص الشعري

✓ اقْرَأِ النَّشيدَ الآتِيَ بِعُنْوانِ (القَلبُ الكَبيرُ)، للشّاعِرِ (أَسعد الدّيري)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

القَلْبُ الكَبيرُ		
1.	يا زَهْــرَتي، هَيّا مَعي	هَيّا تَعالَيْ وَاسْــمَعي
2.	أُغْنِيَةً عَـنْ قَلْبِ مَنْ	سَهِرَتْ لِتَمْسَحَ أَدْمُعي
3.	أُمّي الحَبيبَةُ لا تَنامْ	لَمّا يُداهِمُنا السَّقامْ
4.	هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِنا	شَعَّتْ إذا حَلَّ الظَّلامْ

يُداهِمُنا السَّقامُ
يَعْني يهاجِمُنا
المَرَضُ

4. بِمَ شَبَهَ الشَّاعِرُ الأُم في البيت الرابع ؟

.....

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد البيت الذي أعجبه من النشيد ويعلل اختياره	يُحدّدُ الفِكْرَةَ الرّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنّصِ الأَدَبِيّ مِنْ خِلالِ التّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلّةٍ مِنَ النّ	5

أسئلة النص الشعري

✓ اقْرَأِ النَّشيدَ الآتِيَ بِعُنْوانِ (القَلبُ الكَبيرُ)، للشّاعِرِ (أَسعد الدّيري)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

يُداهِمُنا السَّقامُ
يَعْني يهاجِمُنا
المَرَضُ

القَلْبُ الكَبيرُ		
.1	يا زَهْــرَتي، هَيّا مَعي	هَيّا تَعالَيْ وَاسْــمَعي
.2	أُغْنِيَةً عَـنْ قَلْبِ مَنْ	سَهِرَتْ لِتَمْسَحَ أَدْمُعي
.3	أُمّي الحَبيبَةُ لا تَنامْ	لَمّا يُداهِمُنا السَّقامْ
.4	هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِنا	شَعَّتْ إذا حَلَّ الظَّلامْ

5.ما أكثر بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ ولماذا ؟

.....

- يختار الطالب أي بيت أعجبه ويكتبه .
- يشرح سبب اختياره



الفَأرُ الخائِف

وقفَ الفأرُ الصغيرُ حزينًا ينظرُ بخوفٍ إلى الماءِ، بينما كان أصدقاؤهُ الفئرانُ يقفزونَ في مياهِ البحيرةِ باستمتاعٍ. الفأرُ الصغيرُ يحاولُ أن يقفزَ في البحيرةِ، ويلعبَ معهم، لكنهُ كانَ كلّما وضعَ قدمَهُ عندَ طرفِ البحيرةِ شعرَ بخوفٍ شديدٍ، فيتراجعُ، ثمّ ينظرُ إلى عُمقِها فيتردّدُ، لأنهُ يظنُّ أنّهُ إذا حاولَ السباحةَ فسوفَ يغرقُ، ولن يتمكَّنَ أحدٌ من إنقاذِه.

كانَ خوفُ الفأرِ منَ الماءِ يجعلُ أصدقاءَهُ يسخرونَ منهُ، ويطلقونَ عليهِ لقبَ "الخائفُ منَ الماءِ".

نصحتهُ أمُّهُ كثيرًا أن يتعلَّمَ السباحةَ قائلةً لهُ: يجبُ أن تتعلَّمَ السباحةَ يا بُنيَّ؛ كي تحميَ نفسك منَ الخطرِ. لم يفهمِ الفأرُ ماذا تقصدُ أمُّهُ بالخطرِ.

في يومٍ ما خَرَجَ قِطٌّ كَبيرٌ جائِعٌ مِنْ بَيْتِهِ وَقْتَ الظُّهْرِ، وابْتَهَجَ عِنْدَما رَأى الفِئرانَ تَلْعَبُ عِنْدَ البُحَيْرَةِ، فسالَ لُعابُهُ، وَتَخَيَّلَها بَيْنَ أَسْنانِهِ، قائِلًا في نَفْسِهِ: الفِئرانُ وَجْبَةٌ شَهِيَّةٌ.

لكِنَّ الفِئرانَ قَفَزَتْ بِشَكْلٍ سَريع إِلى البُحَيْرَةِ فَوْرَ رُؤْيَتِهَا القِطَّ ذا الشَّعْرِ الأَسْوَدِ، واخْتَفَتْ جَميعُها في الماءِ إِلَّا الفَأْرَ الصَّغيرَ، الَّذي كانَ يَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنَ القِطِّ، دونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكانِهِ، صَرَخَتْ بِهِ أُمُّهُ: اقْفِزْ في البُحَيْرَةِ، هَيّا، يا صَغيري. كانَ القِطُّ يَقْتَربُ مِنْهُ، فصَرَخَتْ ثانِيَةً: لِماذا أَنْتَ خائِفٌ؟ سَيَأْكُلُكَ القِطُّ إِذا لَمْ تَقْفِزْ، عِنْدَها قَفَزَ الصَّغيرُ بِرُعْبٍ، كانَ خَوْفُهُ مِنَ القِطِّ أَكْبَرَ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الماءِ، وفَجْأَةً وَجَدَ نَفْسَهُ في البُحَيْرَةِ، مُحاطًا بِأُمِّهِ وأصدقائه، كانَ الجَميعُ فَرِحًا بِهِ وبِشَجاعَتِهِ. وأَصْبَحَ مُنْذُ ذلِكَ اليَوْمِ سَبَّاحًا ماهِرًا، ولَمْ يَعُدْ أصدقاؤه يَسْخَرونَ مِنْهُ، بَلْ قالوا: ما أَشْجَعَ الفَأْرَ الصَّغيرَ!

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأفعالِها في القِ	6

الفَأرُ الخائِف

وقفَ الفأرُ الصغيرُ حزينًا ينظرُ بخوفٍ إلى الماءِ، بينما كان أصدقاؤهُ الفئرانُ يقفزونَ في مياهِ البحيرةِ باستمتاعٍ. الفأرُ الصغيرُ يحاولُ أن يقفزَ في البحيرةِ، ويلعبَ معهم، لكنهُ كانَ كلّما وضعَ قدمَهُ عندَ طرفِ البحيرةِ شعرَ بخوفٍ شديدٍ، فيتراجعُ، ثمّ ينظرُ إلى عُمقِها فيتردّدُ، لأنهُ يظنُّ أنّهُ إذا حاولَ السباحةَ فسوفَ يغرقُ، ولن يتمكَّنَ أحدٌ من إنقاذِه.

6 .ما سبب شعور الفأر بالخوف من الماء؟

أ. لأنَّهُ لا يُحبُّ الماءَ.

ب. لأنَّهُ يظنُّ أنَّهُ إذا حاولَ السباحةَ سيغرقُ.

ت. لأنَّ أصدقاءَهُ يضحكونَ عليه.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز حدثًا فرعيًا في القصة.	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأفعالِها في القِ	7

كانَ خوفُ الفأرِ منَ الماءِ يجعلُ أصدقاءَهُ يسخرونَ منهُ، ويطلقونَ عليهِ لقبَ "الخائفُ منَ الماءِ".
نصحتهُ أمُّهُ كثيرًا أن يتعلَّمَ السباحةَ قائلةً لهُ: يجبُ أن تتعلَّمَ السباحةَ يا بُنيَّ؛ كي تحميَ نفسك منَ الخطرِ. لم يفهمِ الفأرُ ماذا تقصدُ أمُّهُ بالخطرِ.

أسئلة النص السردي

7 .ماذا قالت أُمُّ الفأرِ الصغيرِ له عندما لاحظت خوفَهُ من الماء؟

أ. ابتعدْ عن الماءِ يا بُنيَّ فهو خطرٌ.

ب. يجبُ أن تتعلَّمَ السباحةَ يا بُنيَّ كي تحميَ نفسك من الخطرِ.

ج. لا تلعبْ مع أصدقائِكَ عندَ البحيرةِ.

.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين موقف الشخصية من مشكلة وردت في القصة.	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالِها في القِصَّةِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالِها في الق	8

ما معنى الكلمة الملونة في هذه الجملة؟

8 . كيف تصرف الفأرِ الصغيرِ عندما رأى القط ؟

أ. استسلمَ لخوفِهِ وابتعدَ عن البحيرةِ.

ب. تغلب على خوفِهِ وقفزَ في الماءِ.

ت. طلبَ من أصدقائِهِ أن يُنقِذوهُ من القطِّ.

أسئلة النص السردي

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح معنى كلمة من كلمات القصة.	يُحَدِّدُ المَعنى المُناسِبَ لِلكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ المَعاني مُستَخدِمًا السِّياقَ، وَمُستعينًا بِجذرِها اللُّغَويِّ.	9

"كانَ **يَرْتَعِدُ** مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنَ القِطِّ."

- لتحديد المعنى يقرأ الجملة جيدًا قد يجد كلمة تدله على المعنى.

خوفه

9 .ما معنى الكلمة الملونة في هذه الجملة ؟

أ – يُنادي ب- يرتجف ت- يصرخ.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأفعالِها في القِ	10

10 . (اِبْتَهَجَ القِطُّ عِندَما رَأَى الفِئْرانَ).

•ما مَشاعِرُ القِطِّ وَفْقَ هذِهِ العِبارَةِ؟

أ. السُّرورُ وَالفَرَحُ.

ب. الضَّجَرُ وَالقَلَقُ.

ت. الرَّغْبَةُ وَالخَوْفُ.

أسئلة النص السردي

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	عَيِّنْ رُكْنَيْ الجُمْلَة الاسْمِيَة ويَضْبُطُهُما ضَبْطًا صَحيحًا.	11

.11 . ميز الجملة الاسمية ؟

. أ. وقفَ الفأرُ الصغيرُ حزينًا .

ب. اِبْتَهَجَ القِطُّ عِندَما رَأَى الفِئْرانَ.

ت. الفأرُ الصغيرُ يحاولُ أن يقفزَ في البحيرةِ.

أسئلة النص السردي

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز سلوك الشخصيات في القصة	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأفعالِها في القِ	12

12 .ماذا فعلت الفئران عندما رأت القط؟

أ. دخلت إلى جحورها.

ب. قفزت في البحيرة.

ت. هاجمته.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يبين موقف الشخصية من حدث ورد في القصة.	يُحَدِّدُ المَعنى المُناسِبَ لِلكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ المَعاني مُستَخدِمًا السِّياقَ، وَمُستعينًا بِجِذرِها اللُّغَويّ.	13

- فرح أصدقاء الفأر عندما قفز في البحيرة وتغلب على خوفه (✓)

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد توقعات شخصية من شخصيات القصة.	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأفعالِها في القِ	14

- اعتقد الفأر أنه إذا قفز إلى البحيرة سيأكله القرش. (X)

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد شخصية أعجبته من شخصيات القصة ويعلل اختياره	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالَها في القِصَصِ الخَياليَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفعالِها في القِ	15

15.من الشخصية التي أعجبتك في القصة ؟ ولماذا ؟

- .....

- يختار الطالب شخصية سلوكها جميل ويحدد الفعل الجيد الذي قامت به (سؤال مقالي كتابة).

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يستنتج المغزى العام للقصة.	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيَّةِ وَأفعالَها فى القِصَصِ الخَياليَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأفعالِها فى القِ	16

16. ما المغزى من القصة أو ماذا تعلمت من القصة ؟

- .....

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يعبر عن الصورة مستخدمًا جملة اسمية مناسبة.	يُعَيِّنُ رُكْنَيِ الجُمْلَة الاسْمِيّة ويَضْبُطُهما ضَبْطًا صَحيحًا.	17



- .....

أسئلة النص السردي

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	يحَدّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنّصِ الأَدَبِيّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلّةٍ مِنَ النّ	18

خيوط العنكبوت

(1) إن أفلام مغامرات الرجل العنكبوت ليست كلها محض خيال علمي ، فالنظر للوهلة الأولى إلى شبكة من خيوط العنكبوت يجعلنا نظن أن هذه الخيوط ضعيفة تمزقها هبة ريح ، إلا أن الدراسات أوضحت أن هذه الخيوط على درجة عالية من المتانة والمرونة ، إذ تعد واحدة من أفضل مواد التصنيع في العالم .

(2) فحرير العنكبوت عبارة عن ألياف بروتينية تنسجها العناكب ، وتستخدمها لصنع الشباك التي تعمل كمصيدة لالتقاط فرائسها من الحيوانات الأخرى ، أو كعش لحماية أبنائها ، و قد تعلق العناكب نفسها في تلك الشباك . وخيوط العنكبوت رفيعة جدا ، إذ يعد سمك شعرة واحدة من رأس الإنسان أكبر ب 100 مرة من سماكة خيط العنكبوت ، كما أن خيوط العنكبوت تعد أقوى مادة بيولوجية عرفها الإنسان حتى الآن ؛ فالخصلات الحريرية التي تكون نسيج العنكبوت أقوى من الفولاذ ، إذا ما قورنت به وزنا بوزن ، لأنها تحتوي على بروتين مع بنية كريستالية طويلة ومعقدة ، يصعب تفكيكها أو إضعافها ، ولا يفوقها قوة سوى معدن الكوارتز المصهور ، فإذا قدر جدلا وجود حبل سميك بحجم إصبع الإبهام من خيوط العنكبوت ، فسيمكنه حمل طائرة ضخمة "جامبو" بكل سهولة . ولذا فقد أطلق العلماء على خط العنكبوت اسم "الفولاذ الحيوي" .

(3) ويمكن استخدام حرير العنكبوت في تصنيع مواد كالدروع التي تحمي الأجسام ، والخيوط الجراحيّة ، وحتى خيوط شباك صيد الأسماك ، ولكن كيف يمكن إنتاج كميات ضخمة من تلك الخيوط لاستغلالها صناعيا وتجاريا ؟

(4) إحدى الطرق التي قد تخطر على البال هي تربية العناكب نفسها ، وجمع الخيوط منها ، تماما كمزارع تربية ديدان القز للحصول على الحرير الطبيعي ، لكن العناكب من الحشرات التي يصعب السيطرة عليها ، وأقلمتها على الاستزراع ، وهي حشرات فردية ، وكائنات عدوانية لا يمكن أن تعيش مع بعضها ، كما أن العنكبوت الواحد ينتج كمية قليلة من الخيوط ، وغير كافية للإنتاج الصناعي أو التجاري ، لذلك تم اللجوء للإنتاج البيو صناعي لهذه الخيوط ، عن طريق إنتاج مواد تشابه في بنيتها الخيوط الطبيعيّة التي ينتجها العنكبوت . ولما تتفوق هذه الخيوط الصناعية المستحدثة على الطبيعية منها ، وما كان خيالا يغدو حقيقة .

18– ما الفكرة الرئيسة للمقال ؟

أ – إنتاج خيوط العنكبوت.

ب- صفات خيوط العنكبوت واستخداماتها.

ج- جمال خيوط العنكبوت.

- **لتحديد الفكرة الرئيسة يضع الطالب خط على الجملة الرئيسة في بداية كل فقرة .**
- **يقرأ الجمل الرئيسة جيدًا .**

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي.	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ	19

19– الخصلات الحريرية التي تكون نسيج العنكبوت أقوى من.....

أ – الفولاذ.

ب- الرصاص.

ت- الزنك.

3

أسئلة النص المعلوماتي

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفقرة التي تتضمنت فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ	20

20. " إنتاج خيوط العنكبوت "

أين وردت الفكرة السابقة ؟

- نرجع للخطوط التي وضعناها .
- الحديث عن إنتاج خيوط العنكبوت ورد في الفقرة الرابعة.

أ – الفقرة الثانية.

ب- الفقرة الثالثة.

ج- الفقرة الرابعة.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الخبر في الجملة الاسمية		
			يُمَيِّزُ بَيْنَ أَشْكالِ الخَبَرِ في الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.	21

21. حدد الخبر في الجملة التالية : " العنكبوت ينتج كمية قليلة من الخيوط".؟

- نضع خط تحت الكلمة الأولى (المبتدأ).
- نسأل ما به ؟ الإجابة هي الخبر.

أ – كمية .

ب- ينتج .

ج- الخيوط.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يفسر المعنى المقصود بعبارة محددة		
			يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصِّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاسْتِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِ	22

22– لماذا تُعَد خيوط العنكبوت من أفضل مواد التصنيع في العالم ؟

أ – لتوفرها.

ب- لمتانتها.

ج- لمتانتها ومرونتها.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد مفرد كلمة من كلمات النص.	يُوَظِّفُ كَلِماتٍ فِي جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها، وَمُرادفاتِها وَأَضْدادِها.	23

21. ما مفرد كلمة مغامرات ؟

أ – مُغامر. ب- أغمار. ج- مُغامرة. .

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في النص	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسَةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمِ	24
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ	25
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ	26

3 أسئلة النص المعلوماتي

24. أطلق على حرير العنكبوت اسم الفولاذ الحيوي ( )

25. خيوط العنكبوت ضعيفة . ( )

26. العناكب من الحشرات ( )

نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي		
	يذكر نقطتين محددتين من النقاط الواردة في النص المعلوماتي.	يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسَةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمِ	27

27. اذكر اثنتين من استخدامات خيوط العنكبوت ؟

- .....

- .....

نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي		
	يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّ	28

28. لماذا تم اللجوء للإنتاج البيو صناعي لخيوط العنكبوت ؟

- .....

مهارة كتابية	سؤال مقالي	يكتب نصًا وصفيًا في حدود سبعة أسطر حول موضوع محدّد.	يَكْتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَربِطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ التَّجرِبَةِ بِشَكْلٍ مُتَماسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّا	30
	مهارة كتابة			

4

الكتابة

رحلة إلى الشاطئ

مثال توضيحي

1



2

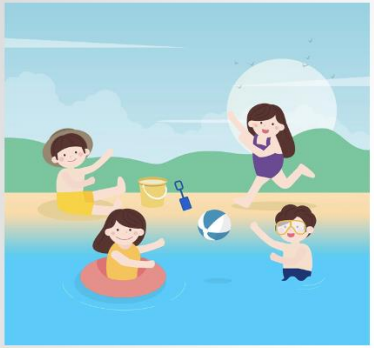
عائلتي



3



4



5



6



7



8



قد يطلب من الطالب كتابة موضوع وصفي لمكان معين أو عن شخص معين.

4

الكتابة

يوم لا ينسى

يوم الجمعة كان يومًا لا ينسى ، فقد فاجأنا والدي برحلة إلى شاطئ بحر الفجيرة ، شعرنا بفرح كبير.

عند وصولنا نظرت إلى السماء الزرقاء الصافية ، وسمعت غناء العصافير التي تطير في السماء ، أسرعت للسباحة في مياه البحر الدافئة ، ثم بنيت قلعة جميلة من الرمال الناعمة مع إخوتي . كما استمتعت باللعب بالكرة مع أخي.

وفي المساء تناولنا العشاء اللذيذ لنعود بعدها للمنزل مسرورين .

حقًا هذا اليوم لا ينسى فهو من أسعد أيام حياتي .

- تذكر ضع عنوانًا مناسبًا لنصك، وابدأ موضوعك بفكرة رئيسة ، ثم تدعمها بالتفاصيل ،وتختمها بخاتمة مناسبة .
- لا تنس علامات الترقيم .

مهارة كتابية	سؤال مقالي	يكتب نصًا وصفيًا في حدود سبعة أسطر حول موضوع محدّد.	يَكْتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَربِطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ التَّجرِبَةِ بِشَكْلٍ مُتَماسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّ	30
	مهارة كتابة		

4

الكتابة

- اكتب نصًا وصفيًا من ثلاث فقرات تصف فيه مكانًا ذهبت إليه وأحببته ، مستخدمًا تفاصيل حسية (بصرية وسمعية ....) موظفًا علامات الترقيم.

مثال



أرجو تدريب الطلاب على كتابة ثلاث فقرات، والاستعانة بالصور لكتابة الموضوع وتذكره.

الكتابة

تذكر ضع عنوانًا مناسبًا لنصك، وابدأ موضوعك بمقدمة واختمه بخاتمة مناسبة .

رحلة لا تنسى

يوم الجمعة الماضي كان يومًا سعيدًا استمتعت فيه كثيرًا، فقد ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى حديقة الحيوان في مدينة العين، كان الجو باردًا، والشمس لطيفة.

أحببت اللون الأخضر للأشجار، والسماء الزرقاء، وأحسست بأن الحديقة يحتضنها جبل حفيت بعلوه وشموخه.

استمتعت بمشاهدة قسم الطيور كثيرًا، فقد شاهدت العصافير بألوانها الجميلة، والبلابل وهي تغرد وتقفز من غصن إلى غصن، كما شاهدت البط والإوز يسبح في البركة.

وفي آخر الرحلة توجهنا إلى أحد المطاعم، تناولنا اللحم والبطاطس اللذيذ، ثم عدنا إلى المنزل فرحين. حقًا لقد كان يومًا جميلاً.

مهارة كتابية	سؤال مقالي	يكتب نصًا وصفيًا في حدود سبعة أسطر حول موضوع محدّد.	30 يَكْتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَرْبِطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ التَّجرِبَةِ بِشَكْلٍ مُتَماسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّا
	مهارة كتابة		

4

الكتابة

وصف شخصية





أحب جميع أفراد أسرتي وأتعاون معهم وأحترمهم . ولكن هناك شخص أحبه كثيرًا وهي أمي.






أمي في الثلاثين من عمرها ، عيناها بنيتان ؛ شعرها أسود طويل ، تحب ارتداء الملابس التراثية .






أمي طيبة القلب حنونة ، تطبخ لنا ، وتسهر علينا إذا مرضنا.




لذا أحبها كثيرًا ، وأدعو الله دائمًا أن يحفظها ويطيل عمرها.

مهارة كتابية	سؤال مقالي	يكتب نصًا وصفيًا في حدود سبعة أسطر حول موضوع محدّد.	يَكْتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَربِطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ التَّجرِبَةِ بِشَكْلٍ مُتَماسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّ	30
	مهارة كتابة		

يكتب الطالب الموضوع بهذا الشكل الصور لتسهيل فهم الطالب .

أمي الحنون

أحب جميع أفراد أسرتي وأتعاون معهم وأحترمهم . ولكن هناك شخص أحبه كثيرًا وهي أمي.

أمي في الثلاثين من عمرها ، متوسطة الطول ،عيناها بنيتان ، ذات شعر أسود طويل ، تحب ارتداء الملابس التراثية.

أمي طيبة القلب حنونة ؛ تطبخ لنا وتسهر علينا إذا مرضنا . لذا أحبها كثيرًا ، وأدعو الله دائمًا أن يحفظها ويطيل عمرها.

مهارة كتابية	سؤال مقالي	ينسخ عبارة بخط جميل	يَتَتَبَّعُ رَسْمَ الحُروفِ العَرَبِيَّةِ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النسخ	31
	مهارة خط			

الكتابة

- **انسخ العبارة التالية بخط جميل :.**

لا تَتَوقَّفُوا عَنْ الْعِلْمُ ، فهُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الْحَياة .

.....

مركز الإمارات
لحقوق الإنسان



إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبناؤها
المتعلمون، وإن تقدم الشعوب والأمم
إنما يقاس بمستوى التعليم وانتشاره

الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان – طيّب الله ثراه





العلم يصنع
الحياة
ومن يتوقف عن التعلم
يتوقف عن الحياة

محمد بن راشد آل مكتوم