

شرح هيكل اختبار مادة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-20 13:28:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ياسمين عبد الحميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة هيكل الامتحان تدريبات وقواعد	1
مراجعة هيكل الامتحان أسئلة وتدريبات	2
مذكرة مراجعة هيكل الامتحان	3
مراجعة أسئلة وتدريبات	4
تمكين مراجعة تدريبات وأسئلة	5



مبادرة "السعادة للدعم الأكاديمي"

شرح هيكل اختبار مادة اللغة العربيّة

الفصل الدراسي الثالث

(2025-2026)

للمصف الرابع

مديرة المدرسة /
أ. هنده سالم الدرعي

تقديم/أ. ياسمين عبد الحميد

مديرة النطاق/ د. روضة الشامسي

تطبيق التقييم الختامي المدرسي - الصفوف (3-12)

■ **آلية التطبيق:** يُطبق التقييم على شكل اختبارات ورقية، أو إلكترونية أو معًا للصفوف من (3-12)، وفق الآلية المعتمدة في اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول.

(مثال: يمكن لطلبة الصفوف (3-5) أداء التقييمات ورقياً، في حين يؤدي طلبة الصفوف (6-12) اختبارات إلكترونية أو ورقية أو ورقية-إلكترونية)

■ **فترة تنفيذ الاختبار:** يخضع الطلبة لتقييم يحاكي الاختبارات المركزية خلال الأسبوعين الأخيرين من الفصل الدراسي الثاني لضمان استمرار حضور الطلبة حتى نهايته، وينفذ التقييم الختامي المدرسي (SSA) ضمن الحصص الدراسية.

■ **النظام الإلكتروني المستخدم:** تُستخدم منصة التعلم الذكي (LMS) لتنفيذ الاختبارات الإلكترونية.

■ **هيكل الاختبار:** يُوزع على الطلبة هيكل اختبار يحاكي نموذج هيكل الاختبار المركزي.

■ **مدة الاختبار:** 60 دقيقة

■ **عدد أسئلة الاختبار:** يتكون من 20 مفردة اختبارية (توزع بين الموضوعي والمقالي وفق خصوصية المادة بحيث لا تزيد عن 15 مفردة موضوعية و5 مفردات مقالية).

أولاً: النص الشرطي

يسترجع معلومة تتعلق بالشخصية الرئيسة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يحدد قائل عبارة ما من عبارات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يسترجع حدثاً ما من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
يحدد مكاناً لحدث من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
يضع علامة الترقيم المناسبة للفرغ في جملتين	سؤال مقالي
يختار ضمير الرفع المنفصل المناسب لاستكمال الجملة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يحدد الشخصية التي أعجبتة في القصة مع التعليل	سؤال مقالي

نوع السؤال	المهارة
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد مكان سير الأحداث في القصة
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الحدث الذي جاء أولاً من بين أحداث القصة
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة تتعلق بالشخصية الرئيسة ذكرت في النص
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد قائل عبارة ما من عبارات القصة
سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع حدثاً ما من أحداث القصة

أولاً: النص السردى

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

1. أين كان المهر يعيش مع والدته؟

أ. في الغابة.

ب. في المزرعة.

ت. في الجبال.

2. ما سبب شعور والد المهر بالسعادة؟

أ. لأن الحياة جميلة في المكان الذي تعيش فيه.

ب. لأن ولدها (المهر) أصبح قادراً على الجري.

ت. لأن ولدها (المهر) طلب منها الرحيل.

اقرأ القصة الآتية بعنوان (المهر الصغير)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المهر الصغير



كان المهر الصغير يعيش مع والدته في إحدى المزارع الجميلة، بالقرب من تلك المزرعة كانت هناك سهول كثيرة، تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء النديّة المبلّلة بقطرات الماء.

كان يجري عبر تلك السهول نهر صغير، ماؤه عذب، وبارد، ولذيذ، ونظيف؛ ولذلك كانت الأم دائماً تقول في سعادة: ما أجمل الحياة في هذا المكان!

وقد كانت حياة المهر مع والدته هادئة وهانئة، فهما يتسابقان تارة، ويترعيان العشب تارة أخرى، لا تفارقه ولا يفارقها، وعندما يحل الظلام يذهبن كل منهما إلى الحظيرة ليناما في أمان وسلام.

في يوم ما، ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويشتكي لأمه، ويقول لها: يا أمي، إنني لم أعد أطيق الحياة في هذه المزرعة، وعلينا أن نبحث عن مكان آخر لتعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين نذهب؟ ولمن نترك المزرعة؟ إنها أرض آبائنا وأجدادنا. صمم المهر على رأيه، وقرّر الرحيل، لكن أمه لم تتركه يرحل وحيداً، بل ذهبت معه، وعيناها تفيضان بالدموع.

أخذ المهر يسير مع أمه في أرض الله الواسعة، وكلما مرّا على أرض وجد حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأمه مكاناً يأويان إليه، فباتا في العراء حتى الصباح، جائعين وقَلَقَيْنِ، وبعد هذه التجربة المريعة قرّر المهر الصغير أن يرجع مع أمه إلى مزرعتهم؛ لأنها أرض آباءه وأجداده، وفيها الخير الكثير.

أولاً: النص السردي

اقرأ القصة الآتية بعنوان (المهر الصغير)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المهر الصغير



كان المهر الصغير يعيش مع والدته في إحدى المزارع الجميلة، وبالقرب من تلك المزرعة كانت هناك سهول كثيرة، تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء النديّة المبلّلة بقطرات الماء.

كان يجري عبر تلك السهول نهج صغير، مأوّه عذب، وبارد، ولذيذ، ونظيف؛ ولذلك كانت الأم دائماً تقول في سعادة: ما أجمل الحياة في هذا المكان!

وقد كانت حياة المهر مع والدته هادئة وهانئة، فهما يتسابقان تارةً، ويرعيان العشب تارةً أخرى، لا تفارقه ولا يفارقهما، وعندما يحل الظلام يذهبن كل منهما إلى الحظيرة لينامتا في أمان وسلام.

في يوم ما، ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويستكي لأمه، ويقول لها: يا أمي، إنني لم أعذ أطيق الحياة في هذه المزرعة، وعلينا أن نبحث عن مكان آخر لنعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين نذهب؟ ولمن نترك المزرعة؟ إنها أرض آبائنا وأجدادنا. صمم المهر على رأيه، وقرر الرحيل، لكن أمه لم تتركه يرحل وحيداً، بل ذهبت معه، وعيناها تفيضان بالدموع.

أخذ المهر يسير مع أمه في أرض الله الواسعة، وكلما مرّا على أرض وجد حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأمه مكاناً يأويان إليه، فباتا في العراء حتى الصباح، جائعين وقَلْبَيْن، وبعد هذه التجربة المريرة قرر المهر الصغير أن يرجع مع أمه إلى مزرعتيهما؛ لأنها أرض آبائهم وأجدادهم، وفيها الخير الكثير.

3. "تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء النديّة المبلّلة بقطرات الماء".

ما معنى الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

أ. اليابسة والجافة.

ب. المزرعة والزاهية.

ت. الرطوبة والطيّة.

4. "ضاقت الحياة بالمهر الصغير".

علام تدل هذه العبارة؟

أ. البهجة والفرح.

ب. الصبر والقلق.

ت. التفاؤل والأمل.

5. ما الحدث الذي يُمثّل نهاية القصة؟

أ. رجع المهر مع أمه إلى مزرعتيهما.

ب. رحل المهر مع أمه إلى مكان بعيد.

ت. تسابق المهر مع أمه في السهول.

أولاً: النص السردى

6- أي من الأحداث التالية يمثل الحدث

الأول في القصة؟

- (أ) شعور المهر الصغير بالملل ورغبته في الرحيل
- (ب) عيش المهر الصغير مع والدته في إحدى المزارع الجميلة
- (ت) عودة المهر الصغير وأمه إلى المزرعة بعد تجربة مريرة.

7- ما هي علامة الترقيم المناسبة بعد جملة "ما أجمل الحياة في هذا المكان

(أ) نقطة (.)

(ب) علامة استفهام (?)

(ج) علامة تعجب (!)

8- أي من الجمل التالية تضمنت "مفعولاً به"؟

(أ) كان المهر الصغير يعيش مع والدته.

(ب) يقطف المهر الأعشاب الندية.

(ت) ذهب المهر إلى الحظيرة.

اقرأ القصة الآتية بعنوان (المهر الصغير)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المهر الصغير



كان المهر الصغير يعيش مع والدته في إحدى المزارع الجميلة، والقرب من تلك المزرعة كانت هناك سهول كثيرة، تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء النديّة المبلّلة بقطرات الماء.

كان يجري عبر تلك السهول نهر صغير، ماءه عذب، وبارد، ولذيذ، ونظيف؛ ولذلك كانت الأم دائماً تقول في سعادة: ما أجمل الحياة في هذا المكان!

وقد كانت حياة المهر مع والدته هادئة وهانئة، فهما يتسابقان تارة، ويرعيان العشب تارة أخرى، لا تفارقه ولا يفارقهما، وعندما يحل الظلام يذهبن كل منهما إلى الحظيرة ليناما في أمان وسلام.

في يوم ما، ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويشتكى لأمه، ويقول لها: يا أمي، إنني لم أعد أطيع الحياة في هذه المزرعة، وعليّنا أن نبحث عن مكان آخر نعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين نذهب؟ ولِمَ نترك المزرعة؟ إنها أرض آبائنا وأجدادنا. صمّم المهر على رأيه، وقرّر الرحيل، لكن أمه لم تتركه يرحل وحيداً، بل ذهبت معه، وعيناها تفيضان بالدموع.

أخذ المهر يسير مع أمه في أرض الله الواسعة، وكلّما مرّا على أرض وجد حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأمه مكاناً يأويان إليه، فباتا في العراء حتى الصباح، جائعين وقَلَقَيْن، وبعد هذه التجربة المريرة قرّر المهر الصغير أن يرجع مع أمه إلى مزرعتهم؛ لأنها أرض آبائهم وأجدادهم، وفيها الخير الكثير.

أولاً: النص السردى

■ مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِمَاذَا؟؟

■ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

ثانياً: 3- ضع علامة صح () أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ () أمام العبارة الخاطئة:-

- أ- قرر المهر الصغير الرحيل عن المزرعة لأنه لم يعد يطيق الحياة فيها. ()
ب وافقت الأم على قرار ابنها المهر بالرحيل منذ البداية وتركها المزرعة معاً بسعادة.. ()

اقرأ القصة الآتية بعنوان (المهر الصغير)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المهر الصغير



كان المهر الصغير يعيش مع والدته في إحدى المزارع الجميلة، والقرب من تلك المزرعة كانت هناك سهول كثيرة، تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء النديّة المبلّلة بقطرات الماء.

كان يجري عبر تلك السهول نهر صغير، مأوّه عذب، وبارد، ولذيذ، ونظيف؛ ولذلك كانت الأم دائماً تقول في سعادة: ما أجمل الحياة في هذا المكان!

وقد كانت حياة المهر مع والدته هادئة وهانئة، فهما يتسابقان تارةً، ويرعيان العشب تارةً أخرى، لا تفارقه ولا يفارقها، وعندما يحل الظلام يذهب كل منهما إلى الحظيرة ليناما في أمان وسلام.

في يوم ما، ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويشتهي لأُمّه، ويقول لها: يا أُمّي، إنّي لم أعد أطيق الحياة في هذه المزرعة، وعلمنا أن نتبحث عن مكان آخر لنعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين نذهب؟ ولِمَ ننترك المزرعة؟ إنّها أرض أبائنا وأجدادنا. صمّم المهر على رأيه، وقرّر الرحيل، لكن أمّه لم تتركه يرحل وحيداً، بل ذهبت معه، وعيّناها تقيضان بالدُموع.

أخذ المهر يسير مع أمّه في أرض الله الواسعة، وكلّما مرّا على أرض وجدّ حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأُمّه مكاناً يأويان إليه، فباتا في العراء حتّى الصباح، جائعين وقَلْبَيْن، وبَعْدَ هذه التجربة المريرة قرّر المهر الصغير أن يرجع مع أمّه إلى مزرعتيها؛ لأنّها أرض أبائه وأجداده، وفيها الخير الكثير.

ثانيًا: النص المعلوماتي

يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
يوضح رأيه في فكرة من أفكار النص ، ويعللها	سؤال مقالي

يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يأتي بضد كلمة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يحدد الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يتار من بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائياً في جملته	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)

مخطط النص المعلوماتي - مهارات فهم النص والأسئلة

الأسئلة		
استخراجها من النص	اختيار من متعدد	الفكرة المحورية / الرئيسية
مرادفات وأضداد في سياق الجمل	اختيار من متعدد	تفسير المفردات وسياقها
اختيار من النصي	اختيار من متعدد	تحديد الفقرة (فكرة محددة)
العودة للنص الأصلي	اختيار من متعدد	استرجاع معلومات (النص)
تفاصيل رئيسة من النص	اختيار من متعدد / صح وخطأ	استرجاع معلومات (النص)

النص المعلوماتي



ثانيًا/ النص المعلوماتي

1. ما الفكرة الرئيسة للنص؟

- (أ) التحدث عن الحوت فقط.
(ب) التعريف بالأسماك، خصائصها، وأنواعها.
(ت) مقارنة الأسماك بالديناصورات.

2- ما الذي يساعد الأسماك على السباحة والتوازن في

الماء؟

- (أ) الرنتان.
(ب) الحراشف.
(ت) الزعانف.

3. في أي فقرة وردت فكرة أن الأسماك تتنفس بواسطة

الخياشيم وليس الرنتين؟

- (أ) الفقرة الثانية
(ب) الفقرة الثالثة
(ت) الفقرة الرابعة.

4. ما معنى كلمة "تتميز" في جملة "خصائص تميزها عن

غيرها"؟

- (أ) تتشابه.
(ب) تنفرد وتختلف
(ج) تكثر.



اقرأ النص الآتي بعنوان "عالم الأسماك"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. هل تعرف أن الأسماك أقدم الحيوانات التي عاشت على الكرة الأرضية، وقد ظهرت قبل الديناصورات، وأن لها أنواعًا كثيرة، وخصائص تميزها عن غيرها من الكائنات الحية؟
2. للأسماك أنواع كثيرة جدًا تزيد على ثلاثين ألف نوع، وهي تختلف في أشكالها وألوانها وأحجامها، فأصغرها سمكة (الجوبي القزم)، وأكبرها سمكة (قرش الحوت) التي قد يصل طولها إلى ثمانية عشر مترًا.
3. وللمعظم الأسماك خراشيف (قشور) تغطي جسمها لتحميها من العوامل الخارجية، وإذا تمخضت إحدى هذه الخراشيف عن قرب، فربما تتمكن من رؤية الحلقات التي عليها، إذ تنمو حلقة واحدة جديدة على قشور الأسماك كل عام، ولا يمكن أن ننسى الزعانف التي تساعد السمكة على السباحة والتوازن في الماء.
4. إن الحوت أكبر كائن بحري، غير أنه لا يعد من الأسماك؛ لأن أنثاه تلد ولا تبيض، بالإضافة إلى أن لديه رنتين يتنفس بهما الهواء الجوي، أما الأسماك فليس لها رنتان، فهي تتنفس بواسطة الخياشيم التي تساعد على امتصاص الهواء المذاب في الماء؛ لذلك تموت إذا أخرجت منه.
5. وتغتمد بعض الأسماك في غذائها على النباتات فقط، مثل سمكة الببغاء، بينما تتغذى الكثير من الأسماك على العوالق البحرية التي هي كائنات حية صغيرة الحجم، تتحرك مع تيار الماء، ولا يمكنها السباحة؛ لذلك ترى الأسماك تفتح فمها باستمرار؛ لكي يدخل الماء المحمل بالعوالق إلى فمها في أثناء سباحتها، ثم تخرج الماء من خياشيمها.

ثانياً: 3- ضع علامة صح (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (X) أمام العبارة الخطأ:-

- أ- الحوت يُعد من أكبر أنواع الأسماك البحرية. (✓)
 ب تنمو حلقة واحدة جديدة على قشور الأسماك كل عام. (✓)

1- ما العلامة المناسبة في نهاية الجملة الأولى "هل تعرف أن الأسماك أقدم الحيوانات التي عاشت على الكرة الأرضية"



(أ) نقطة (.)

(ب) علامة استفهام (?)

(ج) فاصلة (،)

٢. الضمائر المنفصلة: في جملة "هي تتنفس بواسطة الخياشيم"،

ما نوع ضمير "هي"؟

(أ) ضمير متصل.

(ب) ضمير منفصل.

(ج) اسم إشارة.



اقرأ النص الآتي بعنوان "عالم الأسماك"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. هل تعرف أن الأسماك أقدم الحيوانات التي عاشت على الكرة الأرضية، وقد ظهرت قبل الديناصورات، وأن لها أنواعاً كثيرة، وخصائص تميزها عن غيرها من الكائنات الحية؟
2. للأسماك أنواع كثيرة جداً تزيد على ثلاثين ألف نوع، وهي تختلف في أشكالها وألوانها وأحجامها، فأصغرها سمكة (الجوبي القزم)، وأكبرها سمكة (قرش الحوت) التي قد يصل طولها إلى ثمانية عشر متراً.
3. وللمعظم الأسماك خراشيف (قشور) تغطي جسمها لتخميها من العواصف الخارجية، وإذا تفحصت إحدى هذه الخراشيف عن قرب، فربما تتمكن من رؤية الحلقات التي عليها، إذ تنمو حلقة واحدة جديدة على قشور الأسماك كل عام، ولا يمكن أن ننسى الرعاف التي تساعد السمكة على السباحة والتوازن في الماء.
4. إن الحوت أكبر كائن بحري، غير أنه لا يعد من الأسماك؛ لأن أنثاه تلد ولا تبيض، بالإضافة إلى أن لديه ريتين يتنفس بهما الهواء الجوي، أما الأسماك فليس لها رتان، فهي تتنفس بواسطة الخياشيم التي تساعد على امتصاص الهواء المذاب في الماء؛ لذلك تموت إذا أخرجت منه.
5. وتعتمد بعض الأسماك في غذائها على النباتات فقط، مثل سمكة الببغاء، بينما تتغذى الكثير من الأسماك على العوالق البحرية التي هي كائنات حية صغيرة الحجم، تتحرك مع تيار الماء، ولا يمكنها السباحة؛ لذلك نرى الأسماك تفتح فمها باستمرار؛ لكي يدخل الماء المحمل بالعوالق إلى فمها في أثناء سباحتها، ثم تخرج الماء من خياشيمها.

ثالثاً : الكتابة والخط

يَكْتُبُ نَصُوصاً سَرْدِيَّةً مُتَرَابِطَةً الْأَحْدَاثِ، مُحَدِّداً الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، وَوَاصِفاً الشَّخْصِيَّاتِ وَمَشَاعِرَهَا بِتَفَاصِيلَ حَسَنَةٍ.	سؤال مقالي
ينسخ عبارة بخط جميل	سؤال مقالي

رَحَلَةُ الإِبْدَاعِ السَّرْدِيِّ: مُخَطَّطُ تَعْبِيرِي شَامِلٌ

محطات الوصف والمشاعر

شمول الوصف للمشاهد والأحداث والمشاعر

التركيز على الموصوف الرئيس

العنوان المشوق للقصة

الفكرة المحورية / الرئيسية

تحليل الشخصيات (تعليل)

المكان وزمان الأحداث

خاتمة متميزة

محطات تنظيم النص والكلمات

تنظيم الفقرات المقدمة والخاتمة

توظيف التراكيب والمفردات الجديدة

التوظيف الصحيح لعلامات الترقيم

الكتابة بخط واضح وجميل

العرض

المجموع الكلي للإبداع والتميز: 12 درجة!

ملاحظات عليك اتباعها أثناء كتابة النص السردى ؛ليكون منظماً:

1. نظم أفكارك ، واجعل كل فكرة بفقرة .
2. قسم موضوعك إلى 5 فقرات .
3. اترك مسافة كلمة أو كلمتين في بداية كل فقرة ، و اترك سطرًا فارغاً بين الفقرات .
4. احرص على جمال الخط والتنظيم .
5. احرص على صحة الإملاء والنحو.
6. نوع في الأساليب اللغوية: (استفهام - نفي - تعجب- شرط -أمر - نهي- نداء- - تمنى).
7. استخدم علامات الترقيم المناسبة أثناء كتابتك .
8. استخدم التشبيه والتعابير المجازية.

مع تمنياتي للجميع بالنجاح والتوفيق:

وفاء دعبول

Wafaa.daaboul@adec.ac.ae

يوم لا ينسى في حديقة الزهور

المقدمة: في صباح يوم مشمس وجميل، توجهت مع عائلتي إلى حديقة الزهور في دبي لنقضي وقتاً ممتعاً.

العرض: عندما دخلنا، أدهشني التصميم المبدع للحديقة، حيث كانت الزهور تشكل بيوتاً وقلاعاً ملونة ببراءة. تجولنا بين ممرات الحديقة، واستمتعنا برؤية تنوع الألوان الزاهية التي تسر الناظرين في كل مكان. التقطنا العديد من الصور التذكارية بجانب مجسمات السيارات المكسوة بالزهور ذات الرائحة العطرة والمنعشة. سعدت كثيراً باللعب والركض في المساحات الواسعة، وشعرت بالفرح والراحة في هذا المكان الساحر. كانت تجربة مذهلة جعلتني أشعر وكأنني في عالم من الخيال والجمال الطبيعي الذي يبهير القلوب.

الخاتمة: في نهاية رحلتنا، عدنا إلى المنزل ونحن نحمل ذكريات جميلة لهذا اليوم المميز الذي لا ينسى.

أرتب أفكارك لأكتب النص السردى

قائمة زحيد الكناية

المضمون:

هل حدثت في ذهنك

فكرة القصة؟

هل استوفيت عناصر

القصة؟

هل كتبت بداية شائقة؟

هل وصفت الشخصيات؟

هل ربطت بين الأحداث؟

هل حددت نقطة التزم؟

هل كتبت نهاية مناسبة؟

التعليق:

هل كتبت بخط واضح

وجميل؟

هل تأكدت من سلامة

اللغوية؟

علامات الترقيم:

هل وظفت علامات

الترقيم المناسبة؟

البداية: وصف للمكان والزمان و الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)

العنوان	
الشخصيات (من؟)	المشكلة / الفكرة
الزمان (متى؟)	تفاصيل مهمة
المكان (أين؟)	

فقرة 1

المقدمة

الوسط: (العرض) تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)

فقرة 2

فقرة 3

فقرة 4

العرض

فقرة 5

الخاتمة

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟

مع تمنياتي للجميع بالنجاح والتوفيق:
وفاء دعبول

Wafaa.daaboul@adec.ac.ae



كتابة نص سردي (كتابة قصة) للصفين الرابع والخامس

النص السردى : هو النص القصي أو هو نص يتضمن قصة أو حكاية ؛ وهو مثل أي نص ، عند كتابته عليك مراعاة مايلي:

1. لا بد أن يشتمل على :

بداية ، ووسط ، ونهاية .

2. وقد يتضمن حواراً خارجياً أو داخلياً .

3. ومن المهم أن يتضمن تفاصيل حسية (بصرية أو سمعية أو شمعية أو لمسية أو ذوقية).

4. ولكي تكتب نصاً سردياً ، فكر في لحظة صغيرة حدث فيها موقف ، ثم اكتب ملاحظتك حول الموقف: من كان معك؟

متى كان ذلك ؟

وأين؟

5. اكتب بعض تفاصيل المكان .

ثم اكتب ماذا كان قبل الموقف؟

على ألا يقل عدد الفقرات عن خمس فقرات.

✓ يُمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات الآتية:

السَّمَاء	الْمُدُّ	الْجَزَرُ	أَشْعَةُ الشَّمْسِ	الرَّمَالُ الذَّهَبِيَّة	بَنِيْتُ
سَبَحْنَا	أَمَاجُهُ الْمُتَلَاطِمَةُ	أَلْعَابُ	حَفَرْتُ	اسْتَمْتَعْتُ	شَدِيدِ الْمَلُوحَةِ

✓ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

- لَا تَلْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِمُقَدِّمَةٍ، ثُمَّ الْعَرَضِ، ثُمَّ الْخَاتِمَةِ.
- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةَ، وَوَضِّفْ أَدْوَابَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- وَضِّفْ مَا دَرَسْتَهُ فِي النَّحْوِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ، وَاكْتُبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.
- اكْتُبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ فِي الْإِطَارِ بَعْدَ وَضْعِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ.

تدريبات على كتابة نص

اكتب فقرة (بحدود ثمانية أسطر) في نص سردي عن يوم مع عائلتك "شاطئ البحر" ممتع قضيته في

اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، وصِفْ مشهد الأمواج الذهبية ورمال الشاطئ الناعمة، وما الذي أثار دهشتك في كائنات البحر التي شاهدها؟ وبم شعرت من هدوء وراحة أثناء جلوسك أمام البحر؟ مستعينا بما تراه في الصورة (تخيل صورة لشاطئ رائع)



تدريبات على كتابة نص:

اكتب فقرة (بحدود ثمانية أسطر) في نص سردي عن يوم جميل قضيتَه في "حديقة الزهور (ميراكل جاردن) في دبي" مع عائلتك أو صديقاتك. اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، وصف جمال الزهور وتنوع ألوانها، وما الذي أثار دهشتك في تصميم الحديقة؟ وبم شعرت أثناء رحلتك هناك؟ مستعينًا بما تراه في الصورة الآتية.



مُرَاجَعَةٌ شَامِلَةٌ لِلْمُهَارَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ

ألف تنوين الفتح



كتاباً
مدرسة
شجرة



الجملة الفعلية

ترتيب مكان
المفعول به

المفعول

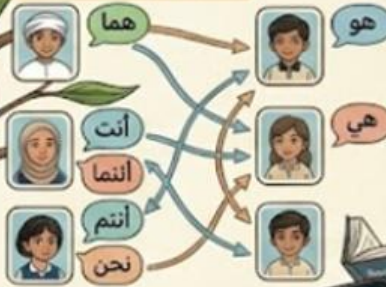
الفاعل

الفعل

الجملة الفعلية

قرأ الطالب الكتاب.
رسمت البنث لوحة.

الضمائر المنفصلة



علامات الترقيم

- ذهب الطالب إلى المدرسة.
- ? ماذا قرأت اليوم؟
- ! ما أجمل السماء!
- : قال المعلم: اقرأ درس.
- ,

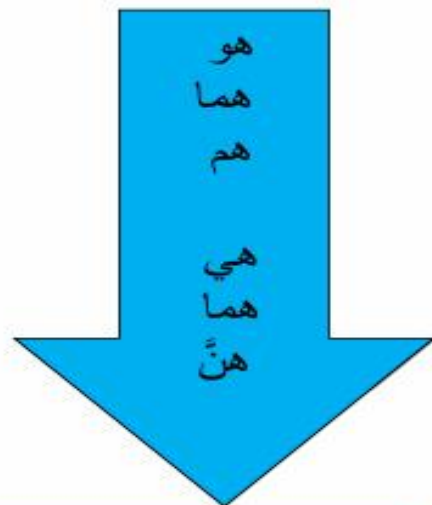
صيانة توالف التعلم

الخطبة المنقطة

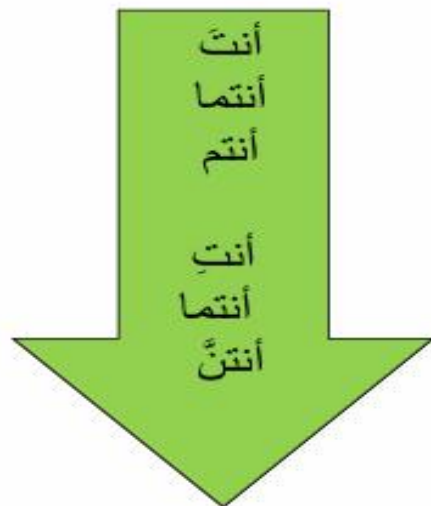


ميسون عوي

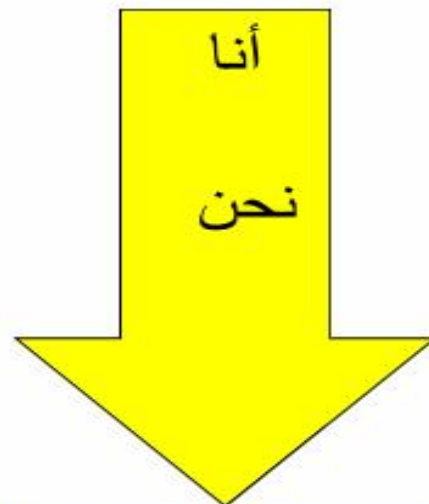
ضمائر الرفع المنفصلة :



ضمائر الغائب



ضمائر المُخاطَب



ضمائر المُتكلِّم

ضمائر المتكلم (انا - نحن) :

ضع الضمير المناسب في الفراغ :

الضمير	الجملة
أنا	 كتبْتُ الواجب .
نحن	 كتبْنَا الواجب .
	 نحبُّ الوطنَ .
	... أحبُّ الوطنَ .
	أساعدُ أبي وأمي .

ضمائر المُخاطَب (أنتَ - أنتِما - أنتم)
(أنتِ - أنتِما - أنتنَّ)

ضع الضمير المناسب في الفراغ :

الضمير	الجملة
أنتَ	 تدرُسُ بجدٍ .
أنتِما	... تدرسون بجدٍ .
أنتم	 تدرُسُ بجدٍ .
أنتِ	... تدرسانِ بجدٍ .
أنتم	 تدرسين بجدٍ .
أنتن	... تصومون رمضان .
أنتن	 تصمُنَ رمضان .

ضمائر الغائب (هو - هما - هم)
(هي - هما - هن) :

ضع الضمير المناسب في الفراغ :

الضمير	الجملة
هو	 يكتبان .
هما	 تكتبُ .
هم	 يكتبنَ .
هي	 يكتبونَ .
هنّ	 يكتبُ .
	 يتلو القرآن .
	 يتصدقن بالمال .



أنت تستعدُّ للاشتراك في المسابقة .

هو يواظبُ على حل الواجبات .

هم يذهبون إلى السوق في العطلة .

هنّ يركضن في الساحة .

هما يأخذان الكتب من المكتبة .

..... تشتريان سيّارة جميلةً

أنتما

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية تبدأ بفعل.

الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل – الفاعل – مفعول به-).

كل فعل لا بد له من فاعل.

الفاعل هو من قام بالفعل. ولمعرفته نسأل بـ (مَنْ أو ما)

الفاعل يكون دومًا في حالة رفع.

و مفعول به ونسأل عنه بـ (ماذا) حركة المفعول به : الفتحة .

الملاحظة
والاستنتاج

استراتيجية
الخرائط الذهنية

مفعول به

ماذا

فاعل

مَنْ

فعل

فما هي أركان الجملة الفعلية :

كتب خالدُ الدرسَ

مفعول به
منصوب بالفتحة

فاعل
مرفوع بالضمة

فعل ماض
مبني على الفتح

اقرأ الجمل الفعلية الآتية وضع خطأً تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به

- * سَمِعَ الأطفالُ القصةَ باهتمامٍ.
- * يُجْري الرازي التجاربَ على الحيوانات.
- * يذاكرُ الطلابُ الدرسَ جيدًا .
- * رسّمتِ طالبةٌ صورةً للطبيبِ الرازي..

هيا نراجع ما تعلمناه عن الفاعل والمفعول به وحركة كل منهما

الجُمْل	الفاعل	الحركة	المفعول به	الحركة
بَنَى المهندِسُ البرَجَ .	المُهَنْدِسُ	الضمة	البرَجَ	الفتحة
فَتَحَ جاسِمٌ البابَ .	جاسِمٌ	تنوين الضم	البابَ	الفتحة
سَرَقَ اللِّصُّ المالَ .	اللِّصُّ	الضمة	المالَ	الفتحة
يَأْكُلُ الأسدُ لحمًا .	الأسدُ	الضمة	لحمًا	تنوين الفتح

نستنتج : أنَّ حركة الفاعل الضمة أو تنوين الضم .

نستنتج : أنَّ حركة المفعول به الفتحة أو تنوين الفتح .

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ



1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُكْمِلُ الْجُمْلَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَقَفْتُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ تُرَاقِبُ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

– فَاطِمَةُ

– فَاطِمَةَ

– فَاطِمَةٍ

ب. خَرَجْتُ لِأَشْتَرِيَ وَقَهْوَةً، أَرَدْتُ أَنْ أَعُودَ قَبْلَ أَنْ يَصْحُوَ

- خُبْزٌ / الصَّغَارَ

- خُبْزٍ / الصَّغَارَ

- خُبْزًا / الصَّغَارُ

ج. ارْتَدَى مِعْطَفَهُ عَلَى عَجَلٍ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِيَلْحَقَ بِهَا.

- عَامِرًا

- عَامِرٌ

- عَامِرٍ

● حدد الجملة الفعلية المتضمنة مفعولاً به :

أ. خرج والدُ ماجدٍ مِنْ خَلْفِ الستار.

ب. جَلَسَ الطُّلُبَةُ عَلَى المَقَاعِدِ.

ت. يُصْلِحُ أَبِي الحَاسِبَاتِ ●

● أيّ الجملِ الفعليةِ الآتيةِ تتضمنُ مفعولاً بهِ ؟

- خَجَلْتُ مِنْ نَفْسِي .

- عَوَدِي إِلَى دُرُوسِكَ .

● - تَنْظَفُ أُمِّي البَيْتَ . ●

د. اسْتَيْقَظَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَفَتَحَ النَّافِذَةَ، فَلَفَحَ

- وَجْهَهُ / هَوَاءٌ بَارِدٌ

- وَجْهَهُ / هَوَاءٌ بَارِدًا

- وَجْهَهُ / هَوَاءٌ بَارِدٌ

ضَعْ عَلاَمَةَ صَحْ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ:

(√)

رَسَمَ الْفَنَانُ اللَّوْحَةَ.

(×)

طَافَ الْحُجَّاجُ بِالْبَيْتِ.

(√)

فَتَحَ الرَّجُلُ الْبَابَ.

(√)

حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.

(×)

حَضَرَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ.

(√)

شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.

(√)

نَظَّفَتِ الْأُمُّ الْمِنْزَلَ.

ألف تنوير الفتحة

تدخل ألف
تنوين الفتح
في الحالات
التالية :

1- تكتب ألف تنوين الفتح
بعد الهمزة المتطرفة إذا
سبقت بحروف غير متصلة
مثل

(د - ذ - ر - ز - و)
(سوءًا - جزءًا - بدءًا)

2 - تكتب الهمزة المتطرفة
المسبوقة بحرف ساكن
(مفردة) إذا كان الحرف
الذي قبلها لا يوصل بغيره
(بطيء - بطيئًا - بريء -
بريئًا - جريء - جريئًا)

قصة عائلة التنوين

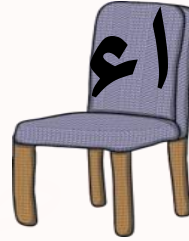
ولكن هناك أربعة حروف قوية بين حروف اللغة العربية،
أستطيع أن أجلس عليها دون الحاجة إلى العصا،
فهل تعرفون ما هي هذه الحروف الأربعة ؟



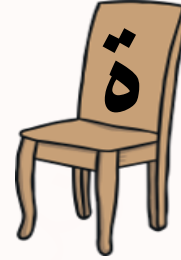
الألف المقصورة



الهمزة على الألف



الهمزة المسبوقة بألف

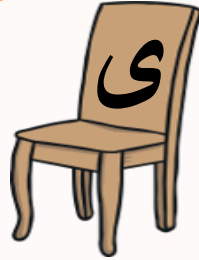


التاء المربوطة



قصة عائلة التنوين

فإذا انتهت أية كلمة بأي حرف من هذه الحروف الأربعة، سأكتفي بوضع علامة التنوين على الحرف الأخير من الكلمة دون الحاجة لإضافة حرف الألف



الألف المقصورة

فَتَى



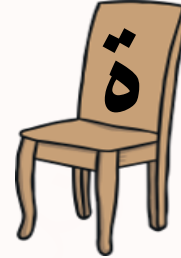
الهمزة على الألف

ظمًا



الهمزة المسبوقة بألف

سماءً



التاء المربوطة

حديقةً



القاعدة

كلمات لم نصف لها ألف تتوين الفتح الزائدة

قصة - بذرة

تنتهي بتاء مربوطة

مُلتقى - فتى

تنتهي بألف لينة مقصورة

لقاء - سماء

تنتهي بهمزة مسبوقة بألف

ملجأ - مخبأ

تنتهي بهمزة على ألف

تدريبات

1. ضَع دائرةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا مَوْضِعٌ لِأَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

حُفَاةٌ ، مُلْتَقَى ، مَنْزِلًا ، عِلْمًا ، لِقَاءٌ ، كُرْسِيًّا ، مُدَوِّنَةٌ ،

نَقَاءٌ ، شُكْرًا ، أَقْلَامًا ، مُسْتَشْفَى ، سَنَاءٌ ، حَالَةٌ ، سَمَاءٌ ، جَمَالًا ،

، مَدْرَسَةٌ ، غَزَلًا ، رِيَاءٌ ، مِرَاةٌ ، مَسْعَى ، سَوَاءٌ ، خِيَاطًا ، فَتَاةٌ ،

وَضُوءًا .

رقم الصفحة

تعليمات: اختر الإجابة الصحيحة إملاً مما بين القوسين لكل كلمة:

1. ما التنوين الصحيح للكلمة: {باب}؟
(باباً – بابن – باب)
2. ما التنوين الصحيح للكلمة: {وردة}؟
(وردتن – وردتاً – وردةً)
3. اختر الكتابة الإملائية الصحيحة:
4. ما هو تصحيح كلمة {سماءاً}؟
[سماءً - سماءن - سماءاً]
5. ما التنوين الصحيح لـ {فتى}؟
[فتنً - فتناً - فتثن]
6. رأيتُ في الصحراء.
7. ما هو تصحيح كلمة {عصفورتن}؟
8. كلمة {ورد} بتنوين الفتح:
[عصفورةً - عصفورتن - عصفورةً]
9. أي مما يلي صحيح للكلمة: {ضوءاً}؟
(ضوءاً – ضوءن – ضوءاً)
10. ما التنوين الصحيح لـ {قلم}؟
(قلمن – قلماً – قلماً)

علامان الترقية

النُّقْطَةُ (.) - حَارِسُ التَّوَقُّفِ!



مَنْ أَنَا؟

أَقِفْ دَائِمًا فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ النَّآمَةِ؛ لِأُخْبِرَكَ أَنَّ
الْمَعْنَى قَدْ اكْتَمَلَتْ، وَيُمْكِنُكَ التَّوَقُّفُ تَمَامًا.

مِثَالُ مُمْتَعٍّ:

"جَدَّتِي تَحْبِزُ أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً (.)"

صَوْتُهَا:

صَمْتُ تَامٍّ لِأَخْذِ نَفْسٍ عَمِيقٍ.

عَلَامَةُ الْأَسْتِفْهَامِ (?) - الْمُحَقِّقُ الذَّكِيُّ!



مَنْ أَنَا؟ أَجِبْ طَرَحَ الْأَسْئَلَةَ دَائِمًا، وَأَقِفْ فِي
نَهَايَةِ كُلِّ سُؤَالٍ يَبْحَثُ عَنْ إِجَابَةٍ.

مِثَالٌ مُمْتَعٌ: "هَلْ تَخْبِرُ جَدَّتْكَ خُبَرَ التَّنُورِ؟"

صَوْتُهَا: نَبْرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ تَدُلُّ عَلَى السُّؤَالِ
وَالِإِسْتِفْسَارِ.

علامة التعجب (!) - صاحب المَشاعِر!



مَنْ أَنَا؟ أَظْهَرُ عِنْدَمَا تَكُونُ هُنَاكَ
مَشَاعِرُ قَوِيَّةٌ كَالْفَرْحِ، الدَّهْشَةِ،
الِاسْتِغْرَابِ، أَوْ حَتَّى الْخَوْفِ.

مِثَالٌ مُمْتَعٌ: "مَا أَشْهَى خُبْرَ جَدَّتِي (!)"

صَوْتُهَا: نَبْرَةٌ قَوِيَّةٌ وَمُعَبَّرَةٌ عَنِ الْإِحْسَاسِ.

أبطال الترقيم



النقطة

أجيء في آخر الجملة.



الفاصلة

أنا أنظم الأفكار بين الجمل.



علامة الاستفهام

أما أنا فأدّل على السؤال.



علامة التعجب

وأنا أظهر الدهشة والإعجاب!

تطبيق

ضع بين القوسين علامة الترقيم المناسبة لكل جملة فيما يأتي:

ما أجمل الشعور بالسعادة بعد النجاح

1 ؟ 2 ! 3 .

متى قام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة

1 ! 2 . 3 ؟

قال أحمد: قرأت قصة جميلة عن الأم

1 . 2 ؟ 3 !

حدّد العلامة: ضع علامة الترتيم المناسبة:

أحبّ القراءة [■]

أين الكتاب [?]

ما أجملَ الورد [!]

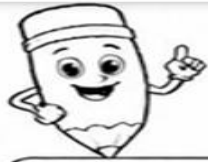
علامات التّرقيم

صّغ علامات التّرقيم المُناسبة في النّص التّالي:

! ؟ : ، .

الشَّجَرَةُ الْمُبَارَكَةُ

سَأَلَ خَالِدٌ أَبَاهُ فَقَالَ لَهُ (.) هَلِ الزَّيْتُونَةُ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ (؟) فَأَجَابَهُ
الْأَبُ (.) نَعَمْ وَدَائِمَةُ الْخُضْرَةِ (،) أَيُّ أَنْ أَوْرَاقِهَا لَا تَتَساقَطُ فِي قِصْلِ
الْخَرِيفِ (،) وَقَدْ يَصِلُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى 15 مِترًا (.)
قَالَ خَالِدٌ (.) مَا أَجْمَلَ أَوْرَاقَهَا بِسَيِّطَةٍ ذَاتِ لَوْنٍ أَخْضَرٍ دَاكِنٍ (!)



أنشطة عن علامات الترقيم



النشاط الثاني: ضع علامة الترقيم المناسبة

ضع علامة الترقيم المناسبة للجملة.

1. ما أجمل السماء ! —
2. أين ذهبت يا خالد — ؟
3. قال المعلم: اجتهدوا في دروسكم — ■
4. أحب القراءة والكتابة والرسم — ■
5. انتهى الدرس — ■

النشاط الرابع : أكمل الفراغ

اختر من العلامات التالية وضعها في الفراغ المناسب.

(. , ؟)

1. من فاز في السباق — ؟
2. ما أجمل الزهور — !
3. أزور جدي كل أسبوع — ■
4. اشتريت أقلاماً ودفاترَ وكتباً — ■

النشاط الأول : اختر العلامة المناسبة

اختر علامة الترقيم المناسبة للجملة.

1. هل حضرت الدرس (. , ؟ , !)
2. ما أجمل الطبيعة (. , ؟ , ,)
3. زرت جدتي اليوم (. , ؟ , ,)
4. اشتريت أمي ثفاحا، وموزاً، وبرتقالاً (! , ؟ , ,)
5. رائع ! فزت في المسابقة (! , ؟ , ,)

روابط مراجعة تفاعلية

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a1320f4bf37385fef2f276d>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a1322e171313d35fd74aa0a>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a13234171313d35fd74aae5>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a13238e71313d35fd74abad>

<https://www.youtube.com/watch?v=R2cXLrmHKSA&t=32s>



a

5

حصة
مراجعة
مسجلة

أتمنى لكم النجاح والتوفيق