مذكرة اللغة العربية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الرابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثالث ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 29-05-2026 16:16:25

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

1	مراجعة هيكل اللغة العربية للصف الرابع الأساسي
2	مراجعة هيكل مخرجات الصف الرابع في اللغة العربية
3	بنك أسئلة اللغة العربية
4	مذكرة الاستعداد للاختبار قصص الأصدقاء وكتلة الصلصال وليلة لا تنسى
5	مراجعة الاختبار النهائي2024م

الإمـــارات
The Emirates

مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL

اللغة العربية

مذكرة الفصل الدراسي الثالث

الصف: الرابع

2024 - 2025

مراجعة هيكل اللغة العربية الصف الرابع – الفصل الثالث 2024-2025

أولًا :- اقرأ النّص التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

أعشاش

تَبني الطُّيورُ أعشاشَها عادةً في الربيعِ ، وتَضَعُ فيها بيضَها حتى يَفقِس ،وترعى فيها صغارَها حتى تكبرَ وتستَطيعَ الاعتمادَ على نفسِها ، عندَها تهجرُ الطيورُ كلُّها العشَ لِتبحثَ عن غذائِها .
يَبني كلُّ نوعٍ مِنَ الطيورِ شكلاً خاصًا مِنَ الأعشاشِ ، والعديدُ منها يَبني أَعشاشَهُ فوقَ الاشجار . بعضُ هاذه الاعشاشِ عبارةٌ عن عيدانٍ مكومةٍ ، وبعضُها مبنيٌّ من الطِّينِ والعشبِ ويُشْبِهُ السُّلطانيَّةَ ، وبعضُها الآخرُ مصنوعٌ مِنَ العيدانِ والأعشابِ وَيُشْبِهُ الْجرابَ المعلقَ . أما عشُّ الطَّائرِ نقّارِ الخشبِ ، فهو عبارةٌ عن فتحةٍ في جذعِ الشَّجرة .
يبني العديدُ منَ الطُّيورِ أيضًا أَعشاشَهُ فوق الأرض ، وبعضُ هذهِ الأعشاشِ دائريٌّ من العشبِ والنبات ، وبعضُها مبنيٌّ من لِحاء وأوراق الشجر

وَيُشبِهُ القبَّةَ . وبعضُ الطيورِ يحفرُ حفرةً في الارضِ وَيضَعُ فيها بيضَهُ . أما الطُّيورُ التي تعيشُ في الشواطئِ ذاتِ الحصى ، فلا تبني أعشاشًا بل تضعُ بيضَها في مكانٍ غائرٍ تحفرُهُ في الأرض هذا البيضُ ملوّنٌ بألوانِ الحصى ، فيبدو وكأنَّهُ جُزْءٌ منها فلا يتعرفُ عليهِ الأعداءُ .

الإمـــارات
The Emirates

1- مرادف كلمة (غائر):-

- سطحيٌ
- عميقٌ

2- أيّ الطّيور لا تبني أعشاشًا ؟

- تلك التي تعيش فوق الأشجار
- تلك التي تعيش على الشواطئ

3- حدد الخطأ الإملائي في السطر الخامس ثمّ اكتبه بشكلٍ صحيح .

.....

4- لماذا تهجر الطيور أعشاشها؟

.....

5- العلاقة بين كلمتي (الأصدقاء – الأعداء):

- ترادف
- تضاد

6- عيّن الجملة التي تشتمل على ضمير منفصل :-

- الطلاب ردّدوا النشيد.
- أنتم أطباء بارعون.

الإمـــارات
The Emirates

7- ما نوع النص ؟

- سرديّ
- معلوماتي

8- حدد الخطأ الإملائي في السطر الرابع ثمّ اكتبه بشكلٍ صحيح .

.....

9- متى تبني الطيور أعشاشها؟

.....

10- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:-
- قرأت القرآن (جزءن جزءن- جزءًا جزءًا)
- زرعتُ (شجرةً – شجرتن)

ثانيًا: اقرأ النّص التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

عُصْفورَةٌ على السُّور

كانت العصفورةُ تُغرّدُ على سورِ المدرسةِ، فأحبَّتْ أن تتعلَّمَ مثلَ التلميذاتِ الصغيراتِ

.

تقدَّمتْ نحوَ المديرةِ مستأذنة:

ـ يا آنسةَ، هل تسمحينَ لي بأن أكونَ تلميذةً أتعلَّمُ مع البناتِ الجميلات ؟

قالتْ المديرةُ :

ـ التلميذةُ يجب أن تلبسَ (صدّارةً)، وتضعَ شريطةً على شعرها، وتُحضَر حقيبةً فيها دفترٌ وقلم.

حزنتِ العصفورةُ، وعادتْ إلى السورِ، فشاهدَها الصيّاد، فسألها:

ـ لماذا تقفينِ على سورِ المدرسةِ؟

ـ أريدُ أن أتعلمَ القراءةَ والكتابة.

ـ ولكنكِ عصفورةٌ تجيدين الزقزقةَ والطيرانَ.

قالتِ العصفورةُ : أريدُ أن أكتبَ اسميَ على العشِّ، والأشجارِ، والأزهارِ، والسهولِ، والمروجِ، والسماءِ الجميلةِ، والأوديةِ والجبالِ...

ضحكَ الصيَّادُ، وقال : إذن، اقتربي. سأكونُ معلّمَكِ، وتصيرين تلميذتي

.

اقتربتِ العصفورةُ من الصيَّاد. فشاهدتِ (الحقيبةَ) مليئةً بالعصافير، فطارتْ هاربةً.

الصيّاد بأعلى صوتهِ:

لماذا تطيرين؟... ألم تقولي إنك ستتعلَّمين القراءةَ والكتابة:

ضحكتِ العصفورةُ، وهي تصفِّقُ بجناحيها، وتقولُ :

ظننتُ في حقيبتكَ العلمَ والنورَ، فهربت عندما شاهدت الريشَ، والدم المنثور

الإمـــارات
The Emirates

1. وَرَدت في السَطر السَابع كلمةُ (المُروج) فَما مَعناها؟

أ. الأنهار ب. الأراضي الخَضراء ت. أعماق البِحار ث. الأشجار

2. وَردة كلمَةُ (تُحدّقين) في السَطرِ الرّابع، فَما مَعناها؟

أ. تُحبّين ب. تَنظُرين ت. تَتَشاجَرين ث. تتحَدّثينَ

3. لِماذا فَزِعَت العُصفورةُ عندَما شاهَدت حقيبَة الصّياد؟

أ_ لأنّها مَصنوعة من ريش العَصافير.

ب_ لأنّها وَجدَتها مليئة بالعَصافير.

ت_ لأنّها لا تَستَطيع حملها.

ث_ لأنّها لا تُحبّ أدواتِ البَشر.

4. ما الحَدث الّذي جاءَ أوّلًا مِن بَين الأحداثِ التالية؟

أ_ فَزِعَت العصفورَةُ مِن حقيبة الصيّاد.

ب_ التَقى الصّيّادُ بِالعُصفورةِ.

ت_ وقفت العُصفورة تُغرّد فوق سورة المَدرسةِ وقرّرت أن تتعلّم.

ث_ تَحدّثت العُصفورةُ مع المُديرةِ.

الإمـــارات
The Emirates

5. بِماذا كانَت تَحلُم العُصفورةُ؟

.....

6. ما الصِّفةُ التي تَنطَبِقُ على العُصفورة؟ وما الدّليلُ على ذلك؟

.....

7. ما رَأيُكَ في كَلام الصيّاد للعُصفورةِ؟ ولِماذا؟

.....

.....

.....

ثالثًا: اقرأ النّص التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

قصة الثعلب القاضي

على أشجار الغابة الواسعة كان يسكن غراب أسود وحمامة بيضاء ، كل منهما على غصن من الأغصان ، وقد اعتادا على الشجار دائمًا من الصباح إلى المساء ، فالغراب كان يعتقد أنه أجمل من الحمامة، ولكن الحمامة كانت تدرك أنها أجمل منه ولهذا لم تكن صداقتهما لتدوم أكثر من ساعة ويعود النزاع من جديد.

وفي صباح أحد الأيام مر من تحت الشجرة ثعلب قد اشتد به الجوع ، وكان يبحث عن طعام لكي يأكله في الغداء ، ولما سمع شجار الطائرين توقف وأنصت لهما ثم نظر إليهما وقال: صباح الخير أيها الطائران الرائعان ، ما سبب خصامكما ، فقال له الغراب: إن الحمامة تدعي أنها أجمل مني وقالت له الحمامة: الغراب الأشرس يظن أنه أجمل مني ، فتبسم لهما الثعلبُ ابتسامةً تحمل وراءها مكرًا وقال: يا صديقيّ يمكنكما إذا أردتما أن تحكماني بينكما فأنا خبيرٌ في الجمال وليس لدي مانع من مساعدتكما.

فقالت الحمامة: نعم قل الحق وأحكم بيننا ، ثم قال الغراب: هيا احكم: أي منا الأجمل ، ثم قال الثعلب: أرجو أن أكون عادلًا في حكمي وأن تسمحا لي بأخذ بعض الريش من كل منكما لكي أفحصه جيدًا ومن ثم أقوم بإصدار حكمي ، ثم نزل الطائران إلى الأرض ، وأخذ الثعلب ينزع الريش عن جسم كل طائرٍ منهما قليلًا قليلًا حتى أصبحا عاريين تمامًا من الريش ، وصار كل منهما ينظر إلى الآخر بدهشة.

ثم قال لهما الثعلب: أيها الأحمقان لقد خدعتكما وسخرت منكما ، أنا أجمل منكما وسوف تكونان غدائي لهذا اليوم ، خاف الطائران وحاولا أن يطيرا من أمام الثعلب، ولكنهما كانا بلا ريش وانقض عليهما الثعلب وأكلهما.

الإمـــارات
The Emirates

1-لماذا طلب الثعلب أخذ الريش من الطائرين؟

أ-يحب ريش الطيور ب- أراد مساعدة الطائرين

ج- أراد خداع الطائرين د- ليبيع ريشهما

2- كيف خدع الثعلب الطائرين؟

أ- طلب منهما أن يطيرا ب- طلب منهما أن يستمرا في الشجار

ج- طلب منهما أن يحكماه بينهما د – طلب منهما أن يتوقفا عن الشجار

3- ما الصفة الملائمة للثعلب؟

أ-الحلم ب – الغرور ج- الدهاء د- الجمال

4- كيف انتهت أحداث القصة؟

أ- استسلام الثعلب ب- توقُّفُ الطائرين عن الشجار

ج- استسلام الطائرين د- تحوُّلُ الطائرين إلى طعام للثعلب

5- فتبسَّمَ لهما الثعلبُ ابتسامة مكرٍ. الفاعل في الجملة هو:

أ-فتبسم ب- لهما ج- الثعلبُ د- ابتسامة

6- ما رأيك فيما قام به الثعلب؟

.....

.....

7- ما سبب خلاف الطائرين؟

.....

.....

8- الكلمة التي كتبت إملائيًّا بطريقة صحيحة هي:

أ- قائلًا ب- ابتسامتن ج- جيّدن د- قليلن

9- سمع الثعلبُ شجارَ الطائرين. المفعول به في الجملة هو:

أ-سمع ب- الثعلبُ ج- شجارَ د- الطائرين

10- ما المغزى من النص ؟

أ- الجمال جمال الشكل ب- الجمال جمال العقل

ج- الغرور يؤدي إلى الهلاك د- الخلاف يؤدي إلى الهلاك

رابعًا: اقرأ النّص التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

قصة نصيحة الببغاء

سقطت الثلوج وأمست الحياة قاسية لا تُحتملُ عند سكان الغابة، وأخد كلٌّ واحد يفكر في إيجاد مأوى له. تعاونت الأرانب وحفرت أنفاقا عميقة تحت الأرض، أما اللقالقُ البيضاءُ فهاجرت بعيداً بحثاً عن الشمس يؤازر بعضهما بعضاً، ولم يبق في الغابة غير ثلاثة طيور لم تهتدِ إلى وسيلةٍ تنقذها من قسوة الشتاءِ وثلوجه المتساقطة.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت الشجرة الكبيرة محتمية بأغصانها بعد أن سقطت بيوتها، ولم تجد مكانا تأوي إليه. تكلم العصفور المغطى بالثلوج وهو يرتعد قائلا (بنيت بيتاً من الريش الملون، كان دافئاً، لكن الماءَ تسرب إليه وهدم جدرانه فوق رأسي.) أعقبت الحمامةُ المرتجفة: (جمعتُ الأعواد من هنا وهناك، وبنيتُ بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب فأمسى بارداً لا يحتمل) ثم سكتت ومنقارها لازال يرتجف بقوة من شدة البرد.

قالت البجعة وجسمها ملطخ بالطين:(من طين النهر بنيت بيتاً من أجمل البيوت، ولكن جدرانه تساقطت عليَّ عندما تراكمت عليها الثلوج) ثم صمت الجميع متألمين على بيوتهم المتهدمة.

فجأة ظهر ببغاء جميل حط على غصن قريب منهم، نظر إليهم فعرف أنهم يعانون مشكلة كبيرة، سألهم عن مشكلتهم فأخبروه بسرعة. فكر الببغاء ثم قال: (بتعاونكم تبنون بيوتا لا تهدم، تصمد بوجه الريح والمطر).

شكرت الطيور الثلاثة الببغاء على نصيحته، وبدأ الجميع يتعاونون على بناء بيوت لهم. البجعة تجلب الطين، والحمامة تحضر الأعواد والأخشاب الصغيرة، والعصفور يلملم الريش من كل مكان، أما الببغاء فكان يساعدهم في بناء البيوت وترميمها.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط الغابة بيتٌ كأجمل ما يكون، مبني بالطين ومسقف بالأخشاب ومكسو من الداخل بالريش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرحة وسعادة.

الإمـــارات
The Emirates

1ـ أين وقعت أحدث القصة؟

ـ في النهر

ـ في الغابة

ـ في البيت

2ـ كيف واجهت اللقالقُ البرد؟

ـ بنت بيتاً من الطين

ـ تعاونت في بناء بيت قوي

ـهاجرت إلى مكان دافئ

3ـ تكلم العصفور المغطى بالثلج، وهو يرتعد

ما مرادف كلمة (يرتعد)؟

ـ يُغرد

ـ يرتجفُ

ـ يبتعدُ

4ـ من الذي بنى بيتاً من الريش الملون؟

ـ العصفور

ـ الحمامة

ـ الْبجعة

5ـ ما المشكلة التي واجهت الحمامة؟

ـ لم تستطع بناء بيت تأوي إليه

ـ تَهدَّمَ بيتها بسبب الثلوج

ـ تَسرَّبَ البردُ إلى بيتها

6ـ ما المغزى من القصة؟

ـ أهمية التعاون في حياتنا

ـ أهمية الأشجار في بيوتنا

ـ أهمية الطيور في الحدائق

الإمـــارات
The Emirates

ضمائر الرفع المنفصلة : ضمير الرفع المنفصل هو الذي يقع في محل رفع

الضمير المنفصل اسم يدل على : متكلم : أنا ، نحن

مخاطب : أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، انتم ، أنتن

غائب :هو ، هي ، هما ، هم ، هن

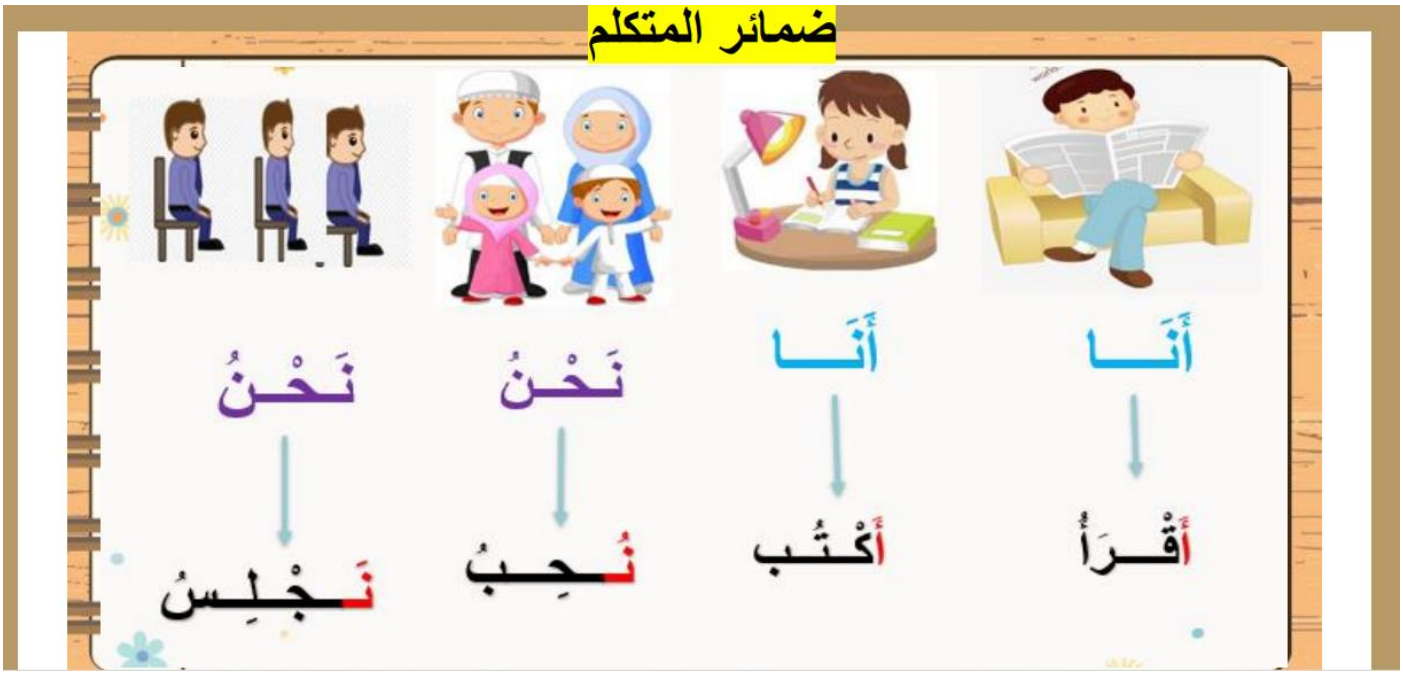
مهارات نحوية

ضمائر الرفع المنفصلة : ضمير الرفع المنفصل هو الذي يقع في محل رفع

الضمير المنفصل اسم يدل على : متكلم : أنا ، نحن

مخاطب : أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، انتم ، أنتن

غائب :هو ، هي ، هما ، هم ، هن



الإمـــارات
The Emirates

ضمائر المخاطب

ضمائر الغائب

1 حدد نوع الضمير في الجمل التالية

- أنا أذهب إلى المدرسةِ نشيطًا
- أنتَ تلميذٌ مهذبٌ
- هي تساعد أمها في المنزل
- نحن نستمعُ لشرح المعلمة
- هم يقرؤون قصةً عن الأنبياء
- أنتم تدخلون الفصل بأدبٍ واحترامٍ

الضمير	نوعه

ثانيًا : اكتب في الفراغ ضميرًا مناسبًا :

(أنتما – هم – أنا – أنتَ – هنّ)

1 – ..... تحافظُ على واجباتك يا سعيد .

2 – ..... أطّباء ماهرون .

3 – ..... رجلان قويان .

4 – ..... معلّمات مخْلصات .

الإمـــارات The Emirates

صرّف الفعل (يلعب) مع الضمائر التالية :

هو ..... هي ..... أنتَ ..... أنتِ .....

هما ..... هما ..... أنتما ..... أنتما .....

هم ..... هنّ ..... أنتم ..... أنتنّ .....

اِخْتِرِ الضَّميرَ المُناسِبَ لإكْمالِ الجُمَلِ الاسْمِيةِ الآتِيةِ: (هُو –أنْتُما –هُنَّ–نَحْنُ)

- ..... يُراجِعُ خُطَّةَ عَمَلِهِ.
- ..... نَقْرَأُ ما كَتَبْناهُ.
- ..... يَلْعَبْنَ بِساحَةِ المَدْرَسَةِ.
- ..... تَسْتَمِعانِ إلى المُدَرِّسِ بِعِنايَةٍ.

مهارة إملائية

مَواضِعُ أَلِفِ تَنْوين الْفَتْح

عِنْدَ كِتابَةِ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِتَنْوينِ الْفَتْح، نَضَعُ أَحْيانًا أَلِفًا زائِدةً بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّن

وَهُناكَ أَحيانٌ لا نَضَعُها وَهِيَ

القاعدة

كلمات لم نضف لها ألف تنوين الفتح الزائدة

قصةً - بِذرةً ← تنتهي بتاء مربوطة

مُلتقًى - فتًى ← تنتهي بألف لينة مقصورة

لِقاءً - سَماءً ← تنتهي بهمزة مسبوقة بألف

ملجأً - مَخْبَأً ← تنتهي بهمزة على ألف

الإمـــارات
The Emirates

ارْسُمْ أَلِفَ تَنْوينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحيحًا في كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتي.

X طَريقَنْ .....

X يابِسٍ .....

X عاصيٌ .....

X بِدْءً .....

X بَطِيءاً .....

أضِف تَنوين الفَتحِ على كلّ كلمة ممّا يلي ثمّ أعِد كتابتها كتابة صحيحة:

وردَة .....

طِفل .....

قِط .....

جَزاء .....

مَقهى .....

صَدأ .....

النحو : الجملة الفعلية

أولاً – ضع خطًا تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به في الجمل التالية :

- يسقي المزارعُ أشجارَ الحديقةِ في الصَّباحِ الباكرِ
- حضرَ المباراةَ فريقٌ من مدرسةِ المنارةِ
- زارَ مكتبةَ المدرسةِ تلاميذُ الصَّفِّ الرّابعِ
- تمارسُ الفتياتُ الرِّياضةَ في حياتِهِنَّ اليوميةِ
- استثمرَ أحمدُ وقتَهُ في تعلُّمِ الخطِ العربيِّ

ثانياً– اختر الإجابة الصحيحة ممايلي :

- ..... الأصدقاء في أعمالهم (يتعاونُ – يتعاونَ – يتعاونْ)
- قطفت أختي ..... من الحديقة (وردةٌ – وردةً – وردتن)
- تلتزمُ ..... الهدوءَ في مكتبةِ المدرسةِ (الطلابُ – الطلابَ – الطالباتُ
- ..... الأصدقاءُ إلى الحديقةِ في يوم الجمعةِ (ذهبتْ – يذهبَ – ذهبَ)

أولاً – حوّل الجمل إلى الزمن الماضي والمضارع والأمر حسب ما ورد في الجدول :

الماضي	المضارع	الأمر
نظرت الفتاة إلى المرآة		
	تتوقفُ السَّياراتُ أمامَ بابِ المنزلِ	
		اسمعْ كلامَ والديك
كتبَ الطالبُ واجباتِه		
		نمْ مبكراً وصلِّ الفجرَ حاضراً

ثانياً– اقرأ الجمل التالية أملأ الجدول بما يناسبه :

١– يحمل الصيادُ بندقيةً

٢–تعلَّم الأبناءُ الصدقَ في القولِ والعملِ

٣–يدافع الجنودُ عن الوطنِ بشجاعةٍ

٤– اقرأْ قصةً قبلَ النومِ

الفعل	نوع الفعل	الفاعل	المفعول به

أولاً :صرِّف الفعل (كتبَ) مع ضمائر الرفع المنفصة في الجدول التالي :

نوعه	المفرد		المثنى	الجمع	
	المذكر	المونَّث	المثنى	المذكر	المؤنَّث
المتكلم	أنا		نحن		
المخاطب	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنّ
الغائب	هو	هي	هما	هم	هنَّ

ثانيا : اكتب في الفراغ ضميرًا مناسبًا :

(أنتما – هم – أنا – أنتَ – هنّ)

١ – ..... تحافظُ على واجباتك يا سعيد .

٢ – ..... أطباء ماهرون .

٣ – ..... رجلان قويان .

٤ – ..... معلمات مخلصات .

ثالثا : اجعل الجملة التالية للمثنى ثم للجمع وغيّر ما يلزم :

نقول للمفرد المذكر : أنتَ مسلمٌ صادقٌ

ونقول للمثنى المذكر : .....

ونقول للجمع المذكر : .....

رابعاً : اجعل الجملة التالية للمثنى ثم للجمع وغيّر ما يلزم :

نقول للمفرد المؤنث : هي مربيةٌ كريمةٌ

ونقول للمثنى المؤنث : .....

ونقول للجمع المؤنث : .....

الإملاء : مواضع ألف تنوين الفتح

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- اشترى سميرٌ ..... من المكتبةِ (كتابٌ – كتابًا – كتابن)
- يحملُ الرجلُ ..... طويلةً (عصًا – عصاًا – عصياً)
- يعيش المسلمُ ..... مطمئنةً (حياتًا – حياةً – حياتن)
- ..... إبليس ربه (عصى – عصا – عصي)
- وجدتُ كيساً ..... بالأوراقِ (مملوءً – مملوءاً – مملوءن)

ثانياً : ارسم ألف تنوين الفتح رسمًا صحيحًا:

- جديد .....
- لون .....
- دفئ .....
- جزء .....
- عصيٍّ .....

علامات الترقيم

اقرأ القصة التالية ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة :

استيقظَ خالدٌ من نومهِ نشيطاً( ) ثمَّ ذهبَ الى بيتِ صديقه حسن( ) وقرعَ الجرسَ( ) فخرجَ حسن من بيته( ) فقالَ له خالدٌ( ) هل ترافقني إلى الملعب( ) فأجابَ حسن( ) نعم لكن انتظرني قليلاً ( ) لألبس ملابسي الرياضيّة ( )

عندما خرجَ حسن بلباسه الرياضيّ( ) قالَ خالد( ) ما أجملَ هذه الملابس ( ) من اشتراها لك ( ) ردَّ حسن ( ) إنَّها أمي ( )

اقرا الجملة في العمود الأول ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها المناسب فيما يأتي :

أين تعيش الأسماك	.
ذهبنا الى حديقة الطيور	؟
قال تعالى	!
ما أطيب رائحة الليمون	:
جلست في مقعدي _ ثم قرأت الدرس	،
كم عمرك يا محمود	
ما أصغر أرجل النحلة	

الإمـــارات
The Emirates

اقرا القصة التالية ، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة داخل ◯

استيقظ خالد من نوهه نشيطا ◯ ثم ذهب الى بيت صديقه حسن ◯ وقرع الجرس ◯ فخرج حسن من بيته ◯ فقال له خالد ◯ هل ترافقني الى الملعب ◯ فأجاب حسن ◯ نعم ◯ لكن انتظرني قليلا ◯ لألبس ملابسي الرياضية ◯ عندما خرج حسن بلباسه الرياضي ◯ قال خالد ◯ ما أجمل هذه الملابس ◯ من اشتراها لك ◯ رد حسن إنها أمي ◯

1- ضعْ علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:

- ❖ ما أجمل شجرة الزيتون ( )
- ❖ (قال المعلم( ) حافظوا على نظافة مدرستكم وأدواتكم ( )
- ❖ كم مرة يأتي شهر رمضان في العام ( )
- ❖ ذاكر بجد ( ) تنجح بتفوق( )
- ❖ ذهبنا إلى النادي( ) ولعبنا كرة القدم( )
- ❖ من المقولات المشهورة ( )من جد وجد ومن زرع حصد( )
- ❖ الصدق فضيلة( )والكذب رذيلة( ) والحسد منقصة وعجز( )
- ❖ المخلوقات الأرضية أربعة أنواع( )الإنسان، والحيوان، والنبات، والجماد( )
- ❖ يا أحمد( )اجتهدْ في دروسك( )
- ❖ الصادق( )وإن كان فقيراً ( ) محبوب.
- ❖ سألته( ) من أين لك هذا ( ) فأجاب( ) من أبي.
- ❖ يا لجمال الخضرة فوق الربا( )
- ❖ احترسْ من الإهمال( ) حتى لا يتفوق عليك غيرك( )

الكتابة

الكِتَابَةُ: النَّصُّ الوَصْفِيُّ

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: وَصْفُ مَكانٍ

لِكَـــيْ تَكْتُبَ نَصًّا وَصْفيًّا جَميلًا لِمَكانٍ ما؛ فَإِنَّكَ تَحْتاجُ إِلى التَّرْكيزِ عَلى:

- خَلْقِ(إيجادِ) إِحْساسٍ عامٍّ (إِحْساسٍ بِالْبَهْجَةِ، أو الْمَلَلِ، أَوِ الْخَوْفِ، أَوِ الْحُزْنِ)
- التَّرْكيزِ عَلى التَّفاصيلِ الحِسِّيَّةِ: البَصَرِيَّةِ (الأَلْوانِ مَثَلًا)، وَالسَّمْعِيَّةِ (الأَصْواتِ)، والشَّمِّيَّةِ (الرَّوائحِ)، وَاللَّمْسِيَّةِ، وَالذَّوْقِيَّةِ.
- تَحْديدِ النِّقاطِ الَّتي سَتَتَحَدَّثُ عَنْها: المَوْقِعِ، المِساحَةِ، التَّصْميمِ وَالدِّيكورِ، المَوْجوداتِ، وَهكذا.
- اسْتِخْدامِ كَلِماتٍ أَكْثَرَ تَحْديدًا، مَثَلًا: (أَزْهارُ الزَّنْبَقِ وَالقَرَنْفُلِ بَدَلَ كَلِمَةِ الأَزْهارِ)

النصُّ الوصفيُّ : وصفُ مكانٍ

اكتب نصًا تصف فيه ذهابك مع العائلة إلى القرية العالمية صف فيه المكان ، أجواء الاحتفالات داخل القرية ، ماذا شاهدت هناك من أشياء مميزة ، ماهي الأطعمة الجديدة التي تناولتها هناك ، ما هو أكثر شيء أعجبك في القرية ، صف شعورك في ذلك اليوم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025

وصف شخصية

أمي الحنونة

أحب جميع أفراد أسرتي و أتعاون معهم و أحترمهم ، و لكن هناك شخص أحبه كثيراً من بينهم و هي أمي .

أمي في الثلاثين من عمرها ، متوسطة القامة ، ذات شعر أسود طويل ، و عينان بنيتان ، أمي تحب ارتداء الملابس التراثية المطرزة بالخيوط الذهبية .
أمي طيبة القلب و حنونة و تعطف علينا و تحب مساعدة الآخرين و تقديم العون لهم .
أمي تحب اعداد الطعام الشهي لنا و للجيران لذلك تحب الجلوس في المطبخ .

لهذا أنا أحب أمي و احترمها ، و أدعو من الله تعالى أن يطيل في عمرها و يحميها و يمدها بالصحة و العافية .

الوصف: هو التعبير عن شخص ما وشكله ومزاياه، وكاتب النص الوصفي يحتاج إلى قوة ملاحظة للشخصية التي يصفها.

خطوات كتابة الوصف		
العنوان		يجب أن يكون واصفاً للشخصية، جذاباً شيقاً.
المقدمة		وتشمل وصفاً مُجملاً للشخصية، وتبين علاقة الكاتب بالشخصية.
الوصف	خارجي	وصف مادي يتناول الصفات الظاهرة أو المرئية في الشخص، مثل الطول البشرة – العينين- الطول والحجم.
	داخلي	ويتناول باطن الشخص (أخلاقه وصفاته)، مثل: حنون – كريم – هادئ.
النهاية		وفيها نختم القصة وتنتهي الأحداث وتُحلُّ المشكلة.

نموذج تطبيقي:

العنوان		أبي البطل
المقدمة		الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.
الوصف	خارجي	يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً، وهو طويل القامة، عيناه بُنيتان واسعتان، شعره أسود قاتم، وجهه أبيض وصافٍ كالمرآة، أسنانه بيضاء.
	داخلي	أبي عظيم الأخلاق، وهو صبور يتحمل التعب دون شكوى، حنون يمد إلينا يد العون ويسمع لشكوانا ويغمرنا بحبه، قدوة يربينا على الأخلاق.
النهاية		هذا وصف لا يُوفيك حقك يا أبي.

لا تنسَ:		
عدد الكلمات	تسلسل الفكر	الأساليب والتعبيرات الملائمة
الخط الجميل	الإملاء الصحيح	علامات الترقيم

الكِتابَةُ: النَّصُّ الوَصْفيُّ

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: وَصْفُ مَشاعِرَ

وَصْفُ الْمَشاعِرِ مِنْ خِلالِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ

عِنْدَمـــا نَكْتُبُ نَصًّا عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْنا بِهِ فَإِنَّنا نَحْتاجُ أَنْ نَصِفَ مَشاعِرَنا؛ لِأَنَّ وَصْفَ الْمَشاعِرِ يَجْعَلُ الْقارِئَ يَفْهَمُ الْمَوقِفَ أَكْثَـــرَ، وَيَتَفَهَّمُ الْوَضْعَ الَّذي نَحْنُ فيهِ. يُمْكِنُكَ أَنْ تَعودَ إِلى قِصَّةِ "شَهيدُ الإِماراتِ الأَوَّلُ" وَتَسْتَخْرِجَ مِنْها الْجُمَلَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِرِ الرّاوي وَأَحاسيسِهِ. إِنَّها عِباراتٌ جَميلَةٌ.

وَيُمْكِنُـــكَ أَنْ تَقْرَأَ ما كَتَبَهُ (مُحَمَّدٌ) وَهوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ لَحْظَةِ لِقائِهِ بِوالِدِهِ الَّذي غابَ عَنْهُمْ شُهورًا في التَّدْريبِ الْمَيْدانيِّ.

وصف المشاعر: الفرح، الشفقة والعطف، الغضب، الخوف، الندم، الحيرة، الحزن

الشعور بالفرح:

* تَهَلَّلَتْ أَسارِيري و اهْتَزَّ قَلْبي طَرَبًا و اعْتَرَتْ نَفْسي نَشْوَة بَالِغَة وَحَلَّقت روحي في أجوَاء السَّعَادَة و الحبور و أصبَحَت الدُّنيَا لا تَسَعني من فَرط السُّرُور.

* عُدْتُ إِلَى المَنزل قَريرَ العَين مشرقَ الوَجه منفرجَ الأَسارير بَاسم الثَّغر مُنْشَرِحَ الصَّدرِ.

* سَرَتْ فِي نَفْسِي فَرحَةٌ غَامِرَةٌ لم أَشعُر بِهَا مُنذُ زَمَن بَعيد و اهتَزَّت أَسارِيري و سَالَت دُمُوعي لَكِنَّهَا كَانَت دُمُوعُ الفَرْحَةِ و البَهْجَةِ و الانْشِرَاحِ.

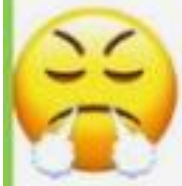
* غَمَرَتْنِي فَرْحَةٌ لاَ يَسْتَطِيعُ الخَيَالُ أَنْ يَتَصَوَّرَهَا و طَفِقْتُ أُرْسِلُ الضَّحِكَاتِ بِمِلْءِ فَمِي لأَنِّي كُنْتُ غَارِقًا فِي بَحْرٍ مِنَ السَّعَادَةِ و السُّرُورِ.

الشعور بالشفقة و العطف و الحنان:

*نَزَلَتْ مِنْ عَيْنَيَّ دُمُوعُ التَّأَثُّرِ و الشَّفَقَةِ وَ أَحْسَسْتُ بِعَاطِفَةٍ جَيَّاشَةٍ تَدْفَعُنِي إِلَى تَقْدِيمِ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَيْهِ.

* وَ مَا إِنْ أَبْصَرْتُهُ حَتَّى دَبَّتْ فِي نَفْسِي مَشَاعِرُ الشَّفَقَةِ وَوَجَدْتُنِي أَحْنُو عَلَيْهِ وَ أَمْسَحُ عَلَى شَعْرِهِ مَسْحَةَ الحَنَانِ.

الشعور بالغضب:



* أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ مُهْتَاجَ النَّفْسِ مُنْتَفِخَ الأَوْدَاجِ مُحْمَرَّ العَيْنَيْنِ أَرْغِي وَ أُزْبِدُ كَأَنِّي أصبتُ بِنَوْبَةٍ مِنَ الجُنُونِ.

*ثَارَتْ ثَائِرَتِي و اسْتَشَطْتُ غَضَبًا و خَرَجْتُ مِنْ دَائِرَةِ المَعْقُولِ و انْتَابَتْنِي عَاصِفَةٌ مِنَ الانْفِعَالِ و الهَيَجَانِ

* يَكَادُ الشَّرُّ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيَّ.

* انْقَضَضْتُ عَلَيْهِ انْقِضَاضَ النَّمِرِ الكَاسِرِ عَلَى طَرِيدَتِهِ.

مثال وصف فصل من

فصول السنة

وصف الربيع

ـ كانت الحديقة فاتنة، فالأزهار تتطاول مبرزة نفسها نحو الضياء، وأغصان الأشجار تعانق بعضها بعضا في رقّة وحنان، والطّيور تتنقّل بينها منشدة لحن الحياة

ـ ولد الرّبيع من جديد، وانبثقت معه سيول من الضّياء تتدفّق بعد ذلك الظلام الطّويل. الطّبيعة تفتح رئتيها للهواء النّقيّ وقد تخلّصت من ثقل الشّتاء الّذي كان جاثما على صدرها

ـ ذهبت إلى الحديقة رغبة في النزهة، فوجدت كل شيء فيها يضحك، الأزهار مفتحة تملأ الجو عبيرا، والفراشات راقصة فرحا بالربيع، والعصافير منشغلة ببناء أعشاشها تغرّد وتنشد أعذب الألحان، المياه تترقرق من بين الصّخور في بطء وانسجام

mktabeti.com