

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة نهائية مع الحلول من أكاديمية تمكين الرقمية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:36:47 2025-03-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

1

النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

أبرز المقالات المطلوبة وفق هيكل اللغة العربية لامتحانات الفصل الثاني

3

عرض بوربوينت درس الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

4

الخلاصة في مراجعة هيكل النص الشعري مع شرح نماذج وتدرجات

5



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

روضة ومدرسة النحو الحلقة الأولى  
الفرع المدرسي الأول



# أكاديمية تمكين الرقمية

## تدريبات لمادة اللغة العربية للصف الرابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي 2024-2025

المعلمة : فاطمة علي محمد راشد النقبلي



# هيكل الاختبار



## مهارات النص الشعري (خارجي)

السؤال*	نتائج التعلم / معايير الأداء**	ملاحظات		
		المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري	1	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	2	يبين البيت الذي يتضمن فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	3	يذكر جمع كلمة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
4	يبين مشاعر الشاعر في النشيد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية	
5	يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد، مع التعليل.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية	

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟

أ- صفات النخلة وفوائدها الغذائية والطبية.

ب- رسوخ الجبال وتثبيتها للأرض.

ت- موسم نضوج ثمرة النخيل.

باسقات في الهَوَاءِ

1- نَحْنُ رَبَّاتُ المعالي

صاعدات للسماء

2- راسيات كالجبال

رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا

3- مُطْعِمَاتُ في المصيف

للورَى حَمْرًا شَهِيَا

4- ذاخرات في الخريف

لا غِنَى للنَّاسِ عَنَّا

5- كُلُّ ما فينا مفيد

ما بَخِلْنَا أَوْ مَنَّا

6- نَحْنُ بِالخَيْرِ نَجُودُ

وعلى الرَّمْلِ يَطُولُ

7- ظلنا في الصَّيْفِ يَسْرِي

حُبُّنَا أَرْضَ الرَّسُولِ

8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

2. "اعتزاز النخلة أنها تنبت في أرض الرسول"،  
ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟

أ- البيت الرابع.

ب- البيت الثامن.

ت- البيت الثالث.

باسقات في الهواء

1- نَحْنُ رَبَّاتُ المعالي

صاعدات للسماء

2- راسيات كالجبال

رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا

3- مُطْعِمَاتُ في المصيف

للورى حَمْرًا شَهِيَا

4- ذاخرات في الخريف

لا غِنَى لِلنَّاسِ عَنَّا

5- كُلُّ ما فينا مفيد

ما بَخِلْنَا أَوْ مَنَّا

6- نَحْنُ بِالخَيْرِ نَجُودُ

وعلى الرَّمْلِ يَطُودُ

7- ظلنا في الصَّيْفِ يَسْرِي

حُبْنَا أَرْضَ الرَّسُولِ

8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

3- حسبنا من كل فخر حبنا أرض الرسول

جمع كلمة ( أرض ) في البيت السابق:

أ- أراضي.

ب- رض.

ت- أراضيات.

باسقات في الهواء

1- نحن ربّات المعالي

صاعدات للسماء

2- راسيات كالجبال

رطباً منا جنياً

3- مطعمات في المصيف

للورى حمراً شهياً

4- ذاخرات في الخريف

لا غنى للناس عنا

5- كل ما فينا مفيد

ما بخلنا أو مننا

6- نحن بالخير نجود

وعلى الرمل يطول

7- ظلنا في الصيف يسري

حبنا أرض الرسول

8- حسبنا من كل فخر

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ- ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة؟

- 1- نَحْنُ رَبَّاتُ الْمَعَالِي
  - 2- راسيات كالجبال
  - 3- مُطْعِمَاتُ فِي الْمَصِيفِ
  - 4- ذَاخِرَاتُ فِي الْخَرِيفِ
  - 5- كُلُّ مَا فِينَا مَفِيدٌ
  - 6- نَحْنُ بِالْخَيْرِ نَجُودُ
  - 7- ظَلْنَا فِي الصَّيْفِ يَسْرِي
  - 8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ
- باسقاتُ فِي الْهَوَاءِ
- صَاعِدَاتُ لِلسَّمَاءِ
- رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا
- لِلوَرَى حَمْرًا شَهِيَا
- لَا غِنَى لِلنَّاسِ عِنَّا
- مَا بَخِلْنَا أَوْ مَنَّا
- وَعَلَى الرَّمْلِ يَطْوُؤُ
- حُبْنَا أَرْضَ الرَّسُولِ



✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ب- ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد، ولماذا؟

- 1- نَحْنُ رَبَّاتُ الْمَعَالِي
  - 2- راسيات كالجبال
  - 3- مُطْعِمَاتُ فِي الْمَصِيفِ
  - 4- ذَاخِرَاتُ فِي الْخَرِيفِ
  - 5- كُلُّ مَا فِيْنَا مَفِيدٌ
  - 6- نَحْنُ بِالْخَيْرِ نَجُودُ
  - 7- ظَلْنَا فِي الصَّيْفِ يَسْرِي
  - 8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ
- باسقاتُ فِي الْهَوَاءِ
- صَاعِدَاتُ لِلْسَّمَاءِ
- رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا
- لِلوَرَى حَمْرًا شَهِيَا
- لَا غِنَى لِلنَّاسِ عِنَّا
- مَا بَخِلْنَا أَوْ مَنَّا
- وَعَلَى الرَّمْلِ يَطْوُلُ
- حُبْنَا أَرْضَ الرَّسُولِ

6	يُخَدِّدُ تَسْلُسُلَ أحداثِ القِصَّةِ، ومَلامِخِ الشَّخصِيَّاتِ، والمَكانَ والرَّوْمانَ، مُستَبدِلًا بِتَفاصيلٍ مُحدَّدةٍ دَاعيَّةٍ، مُقَبِّبًا	يستنتج الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
7	يُخَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	يميز أقوال الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
8	يُخَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيَّةِ.	يسترجع قولاً من أقوال إحدى الشخصيات.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
9	يُخَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	يفسر تصرف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
10	يُخَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	يصف مشاعر شخصية من الشخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
11	يُعَيِّنُ أركانَ الجُملةِ الفِعْليَّةِ وَيَضبطُها ضَبْطًا صحِيحًا.	يميز الجملة التي بدأت بزمن فعل محدد: ماضي / مضارع / أمر	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة نحوية	نص سردي خارجي (قصة)
12	يَكْتُبُ الألفَ البَينَةَ في نِهايَةِ الأسماءِ والأفعالِ والحروفِ كِتابَةً صحِيحَةً.	يعين الجملة التي تضمنت فعلاً ينتهي بألف ليننة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة إملائية	نص سردي خارجي (قصة)
13	يُخَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيَّةِ.	يميز عنصر الزمان في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يُخَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	يحدد الشخصية الرئيسية في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
15	يُخَدِّدُ تَسْلُسُلَ أحداثِ القِصَّةِ، ومَلامِخِ الشَّخصِيَّاتِ، والمَكانَ والرَّوْمانَ، مُستَبدِلًا بِتَفاصيلٍ مُحدَّدةٍ دَاعيَّةٍ، مُقَبِّبًا	يسترجع حدثاً من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
16	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرِّئيسَةَ والمَغرَى لِلنَّصِّ الأَدبيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدليَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
17	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرِّئيسَةَ والمَغرَى لِلنَّصِّ الأَدبيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدليَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	يعبر عمقاً تعلمه من القصة	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)

## مهارات النص السردى الخارجي (قصة)

## ✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان (الفيل الرحيم) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في غابة مليئة بالأشجار عاش عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍ دافئ. وفي أَحَدِ الأَيَّامِ ذَهَبَتِ الأُمُّ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ لِفِرَاحِهَا، وفي أَثناءِ غِيَابِهَا هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ العُشَّ، فَوَقَعَ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الأَرْضِ لَمْ يَكُنِ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ قَدْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانَ بَعْدُ، فَبَقِيَ فِي مَكَانِهِ خَائِفًا يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أُمِّهِ، وفي أَثناءِ ذَلِكَ مَرَّ فِيلٌ يَتَمَشَّى فِي الغَابَةِ وَيُغَيِّي بِمَرَحٍ وَسُرُورٍ، خَافَ العُصْفُورُ، لَكِنَّ الفِيلَ رَأَاهُ وَقَالَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ لَمْ يُجِبْهَا العُصْفُورُ، فَقَدْ كَانَ يَرْتَعِدُ بِشِدَّةٍ مِنَ الخَوْفِ والبَرْدِ، فَحَزِنَ الفِيلُ لِمَنْظَرِهِ، وَذَهَبَ لِيُحْضِرَ بَعْضَ أَوْرَاقِ الأشْجَارِ وَيَضَعَهَا حَوْلَ العُصْفُورِ كَأَنَّ هُنَاكَ ثَعْلَبٌ يُرَاقِبُ مَا يَجْرِي، فَاقْتَرَبَ مِنَ العُصْفُورِ، وَقَالَ لَهُ بِخُبْثٍ أَنَا سَأَعِيدُكَ إِلَى عُشِّكَ، وَلَكِنَّ عَلَيَّكَ أَوَّلًا أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ الفِيلِ، فَهُوَ حَيَوَانٌ شَرِيرٌ، ثُمَّ اخْتَبَأَ الثَعْلَبُ قَبْلَ عَوْدَةِ الفِيلِ. حَدَّثَ العُصْفُورُ نَفْسَهُ: يَبْدُو أَنَّ الثَّعْلَبَ طَيِّبٌ حَقًّا، فَلَدَيْهِ فَرُو جَمِيلٌ وَنَاعِمٌ، أَمَّا الفِيلُ فَإِنَّهُ صَخْمٌ وَمُخِيفٌ. عَادَ الفِيلُ بِأَوْرَاقِ الأشْجَارِ، وَوَضَعَهَا حَوْلَ العُصْفُورِ، فَشَعَرَ بِالدَّفءِ، ثُمَّ قَالَ العُصْفُورُ لِلْفِيلِ: أَنَا أَشْعُرُ بِالجُوعِ، أَيُمْكِنُكَ أَنْ تُحْضِرَ لِي بَعْضَ الطَّعَامِ؟ رَدَّ الفِيلُ: بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنَّ لِي تَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِكَ حَتَّى أَعُودَ. وَهَكَذَا نَجَحَ العُصْفُورُ فِي إِبْعَادِ الفِيلِ، فَجَاءَ الثَعْلَبُ مَسْرُورًا، وَحَمَلَ العُصْفُورَ، وَقَالَ: هَيَّا لِأَعِيدُكَ إِلَى عُشِّكَ أَيُّهَا العُصْفُورُ الجَمِيلُ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَهُ بَعِيدًا، وَهَمَّ بِافْتِرَاسِهِ فَصَرَخَ العُصْفُورُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: أَنْقِدُونِي .. أَنْقِدُونِي...!!! سَمِعَ الفِيلُ الصَّرَاحَ فَجَاءَ مُسْرِعًا، وَأَنْقَذَ العُصْفُورَ مِنَ الثَّعْلَبِ. شَعَرَ العُصْفُورُ بِالجَلِّ مِنَ نَفْسِهِ، وَقَالَ: فِي الحَقِيقَةِ، لَقَدْ شَعَرْتُ بِالخَوْفِ مِنْكَ، فَمَا أَضْحَمَكَ أَيُّهَا الفِيلُ رَدَّ الفِيلُ: أَنَا لَا أَكُلُ الحَيَوَانَاتِ، وَلَمْ أَرُدْ سِوَى مُسَاعَدَتِكَ، ثُمَّ حَمَلَ الفِيلُ العُصْفُورَ بِخُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي سَقَطَ مِنْهَا، فَفَرِحَتْ أُمُّ العُصْفُورِ، وَشَكَرَتْ الفِيلَ.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

2. من قائل هذه العبارة: " أنا أشعر بالجوع"؟

أ- الفيل.

ب- الثعلب.

ج- العصفور.

1. ما الحدث الرئيس في قصة ( الفيل الرحيم ) ؟

أ- خبث الثعلب ورغبته في التهام العصفور.

ب- سقوط العصفور الصغير من العش.

ت- شفقة الفيل على العصفور.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

4. صف مشاعر الأم في نهاية القصة؟

أ- بالقلق والخوف.

ب- الفرح والسعادة.

ت- التذمر .

3- لماذا أراد الثعلب التخلص من الفيل؟

أ- لأن الفيل يريد مساعدة العصفور

ب- خوفا من مهاجمة الفيل له

ت- لأن العصفور كان خائفا منه

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

6. أي من العبارات الآتية تحتوي على فعل ماضٍ؟

أ- ينتظر عودة أمه.

ب- وقع العصفور الصغير على الأرض.

ت- انتظرُ مكانك أيها العصفور.

5. ما الصفة التي تنطبق على شخصية الفيل؟

أ- مساعدة الآخرين .

ب- الشجاعة والقوة.

ت- الخبث.

✓ أولاً: ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة خطأ أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

1- جرت أحداث قصة الفيل الرحيم ليلاً ( )

2- الشخصية الرئيسة في قصة الفيل الرحيم هو الفيل ( )

3- استمع العصفور لنصيحة الثعلب عندما أبعده الفيل عنه ( )

7. اختر العبارة التي كتبت فيها الألف اللينة بطريقة صحيحة؟

أ- قضى الولد حياته بين أغصان الأشجار.

ب- قضا سعيد يومه يتجول في الحديقة .

ت- سما ماجد نحو العلا.

✓ ثانياً: أجب عن السؤال الآتي:

أ- حدد الشخصية التي أعجبتك في هذه القصة ، ولماذا؟

.....  
.....

ب- ماذا تعلمت من هذه القصة؟

.....  
.....



# مهارات النص المعلوماتي

أسئلة النص المعلوماتي

18	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
19	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يعرف مصطلحا ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يربط بين فكرتين وردتا في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يفسر فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يفسر معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
27	تَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يوضح فكرتين محددتين في النص المعلوماتي	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
28	يُعَيِّنُ أَرْكَانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَيَضْبِطُهَا ضَبْطًا صحيحًا.	يعبر عن الصورة بجملة فعلية مناسبة	سؤال موضوعي (صح وخطأ) مهارة نحوية	نص معلوماتي خارجي

## ✓ اقرأ النص الآتي بعنوان (الدب الأبيض) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يعيش الدب الأبيض في منطقة القطب الشمالي، وينتمي إلى مجموعة الثدييات وهو أكبر حيوان من بين الحيوانات المفترسة التي تعيش على اليابسة، إذ يصل طوله إلى 8 أمتار، وارتفاعه إلى 5 أمتار، ووزنه إلى 800 كغم. وشعر فروته أبيض كثيف جدًا. وتوجد في جسمه طبقة دهنية سميكة، وأرجله واسعة وعليها شعر كثير.

مثل الصحراء البيضاء تكون مناطق الجليد في معظم أشهر السنة، ولا ترى فيها النباتات ولا الحيوانات، آكلات الأعشاب، فيقطع الدب فيها مسافات طويلة بحثًا عن غذائه دون أن يشعر بالتعب: لأن كُفوف أرجله الكبيرة تتيح له حركة آمنة على الجليد الأملس.

ويستطيع الدب أن يعيش على اليابسة وفي البحر أيضًا وعلى الرغام من وزنه الكبير إلا أنه يستطيع أن يركض بسرعة، وأن يتسلق تلال الجليد وأن يسبح لمسافات تصل إلى عشرات الكيلومترات.

تعيش الدببة البيضاء بشكل منفرد، وتتكون مجموعة صغيرة فقط من الدببة عندما تقوم الأم بتربية صغارها. ومن الطريف أن تعلم بأن أنثى الدب عندما تكون حاملًا تحفر جحرًا في الجليد وتختبئ فيه كل الشتاء. فهناك تلد صغارها وترضعها حتى فُوم الربيع، إذ تخرج الدببة معًا لتفتش عن الطعام طوال فصلي الربيع والصيف، ثم تعود ليلًا إلى الجحر، وبعد سنة أو سنتين تبلغ الدببة الصغيرة وتبدأ حياتها بشكل مستقل.

كان الدب الأبيض مسيطرًا على القطب حتى جاء الإنسان الذي اصطاد الدب ليستفيد من لحمه وفروه الأبيض. ومُنذ أن استعمل الإنسان البندقية بدل القوس والنبال انخفض عدد الدببة البيضاء. واليوم يعد الدب الأبيض حيوانًا مهميًا.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

2. ما معنى هذه العبارة: "كان الدب الأبيض مسيطراً على القطب حتى جاء الإنسان"؟

أ- الدب القطب لا يتعب بحثاً عن طعامه لمسافات طويلة.

ب- بدء الإنسان بصيد الدب القطبي من أجل لحمه وفروه.

ت- انخفاض أعداد الدببة البيضاء التي تعيش في القطب الشمالي.

1. ما الفكرة الرئيسة لنص: "الدب الأبيض"؟

أ- مسكن الدب الأبيض.

ب- طعام الدب الأبيض.

ت- حياة الدب الأبيض.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

4. متى تبدأ الدببة بالعيش بشكل منفرد ومستقل؟

بعد بلوغها السنين من العمر.

ب- بعد ولادتها مباشرة.

ت- عندما تكون الأنثى حاملاً.

3. ما الذي يمكن الدب الأبيض من الحركة على الجليد؟

كفوف أرجله الكبيرة والمغطاة بالشعر.

ب- الطبقة الدهنية في جسمه.

ت- وزنه الكبير وجسمه الضخم.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

6. أسباب انخفاض عدد الدببة البيضاء في القطب الشمالي؟

أ- الصيد الجائر لها من قبل الإنسان.

ب- التغيير المناخي وأثره في حياة الكائنات الحية .

ت- قلة الغذاء .

5. أي من الجمل الآتية تدل على أن الدب الأبيض يتكيف مع بيئته؟

أ- يعيش الدب في منطقة القطب الشمالي

ب- تصبح الدببة الصغار مستقلة وبالغة بعد السنتين من عمرها .

ج- يستطيع الدب الأبيض أن يسبح ويركض ويتسلق تلال الجليد

✓ أولاً: ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة خطأ أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- 1- تعيش الدببة البيضاء في جماعات تصل عدد أفرادها إلى 8 ( )
- 2- تختبئ أنثى الدب الحامل في جحر داخل الجليد ( )

## "سؤال مقالي"

مثال عن: النص المعلوماتي

✓ أجب عن السؤالين الآتيين:

7. ما سبب جعل الدب الأبيض حيوانا محميا؟.

.....

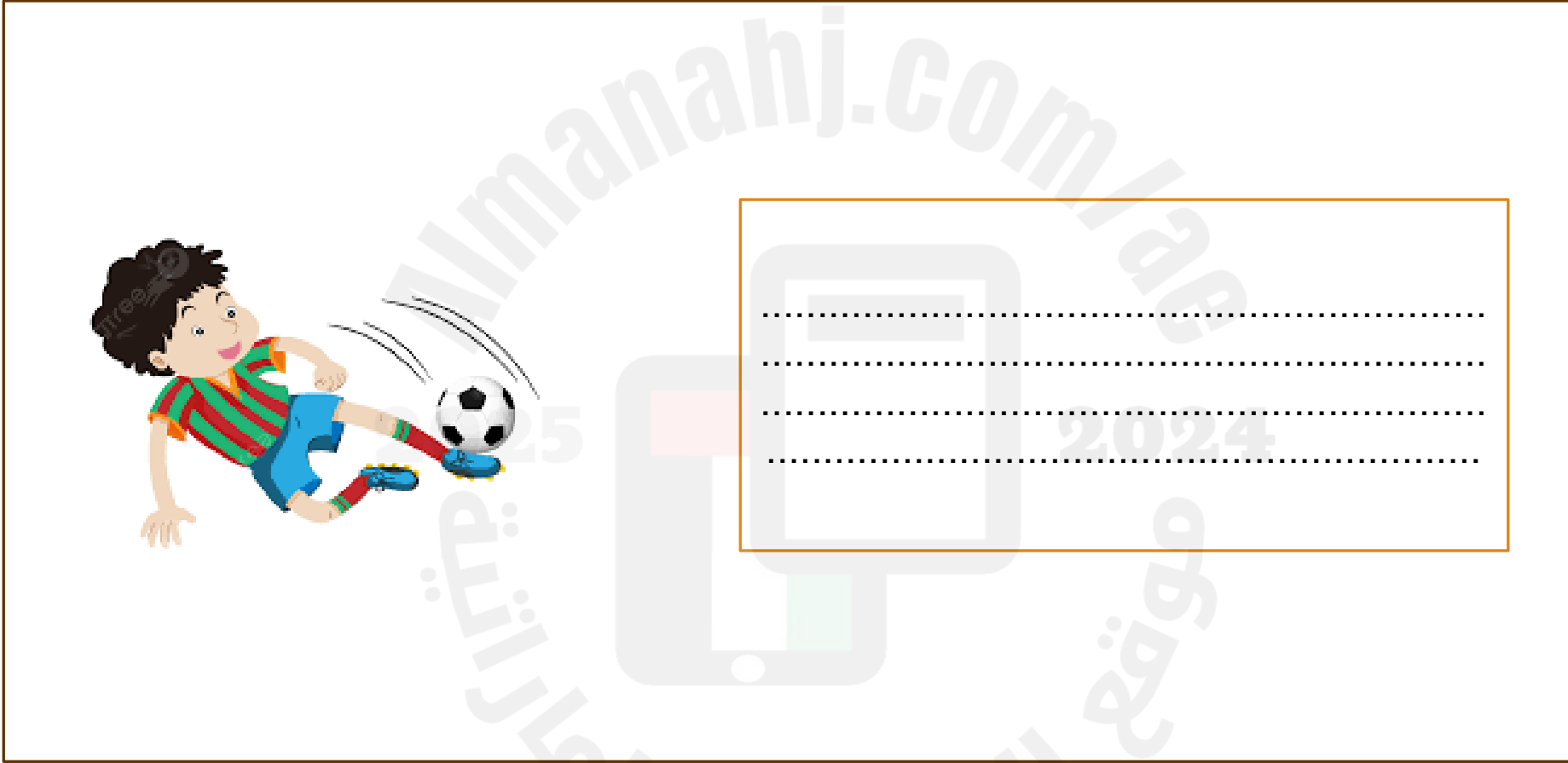
.....

6. اذكر الملامح الجسدية للدب الأبيض؟

.....

.....

✓ ثانياً: عبر عن الصورة التالية بجملة فعلية مناسبة





## "سؤال مقالي"

الكتابة					
29	يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا فِي حُدُودِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ	يَكْتُبُ نَصُوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَرْبُطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ أَوْ التَّجَرِبَةِ بِشَكْلِ مُتَمَاسِكٍ، مُقَدِّمًا سِيَاقًا مَكَانِيًّا وَزَمَانِيًّا لِلأُ	سؤال مقالي	مهارة كتابية	
30	يَتَّبِعُ رِيسْمَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النِّسْخِ	يَنْسَخُ عِبْرَةً بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ	سؤال مقالي مهارة خط	مهارة كتابية	

## المهارات الكتابية

✓ انسخ الجملة بخط واضح جميل ، منبها إلى موقع الحروف من السطر:

أنا أحب تعلم الكلمات الجديدة.

2025

2024

"سؤال مقالي"

اكتب نصاً سردياً عن حدث مر بك. اذكر الأمور التي فعلتها، وصف المكان، وماذا أعجبك؟ وبم شعرت في أثناء الحدث. الحدث ممكن أن يكون رحلة، أو حادثة مفرحة أو محزنة أو مخيفة- اذكر التفاصيل مع استخدام كلمات وصفية متنوعة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب نصاً سردياً عن حدث مر بك. اذكر الأمور التي فعلتها، وصف المكان، وماذا أعجبك؟ وبم شعرت في أثناء الحدث. الحدث ممكن أن يكون رحلة، أو حادثة مفرحة أو محزنة أو مخيفة- اذكر التفاصيل مع استخدام كلمات وصفية متنوعة)

لا تنس أن تضع لنصك عنواناً مناسباً ، وأن تبدأ بفكرة رئيسية ، ثم تدعمها بالتفاصيل ، وتختتمها بخاتمة مناسبة ، تؤكد الفكرة الرئيسية .  
اختر الكلمات المعبرة ، ووظف أدوات الربط المناسبة ، وعلامات الترقيم ، و ما درسته في النحو من موضوعات .  
انطق الكلمات عند الكتابة للتأكد من صحة الاملاء وتناسق الخط.

"سؤال مقالي"

اكتب نصاً سردياً عن حدث مر بك. اذكر الأمور التي فعلتها، وصف المكان، وماذا أعجبك؟ وبم شعرت في أثناء الحدث. الحدث ممكن أن يكون رحلة، أو حادثة مفرحة أو محزنة أو مخيفة- اذكر التفاصيل مع استخدام كلمات وصفية متنوعة)

10

العنوان المقترح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....