نموذج تدريبي أول وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-17-2028 14:34

ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

إعداد: مكتب عمليات مدرسية أبو ظبي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
ملزمة مهارات نحوية وإملائية الاختبار التكويني الثاني	1
مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد	2
كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد	3
شرح هيكلية الامتحان الوزاري الجديد مع أمثلة تدريبية	4
تدريبات لاختبار التقويم الثاني بدون الحل	5

نموذج تدريبي لامتحان اللغة العربية الصف الرابع الفصل الدراسي الأول 2025-2026

nahj.co.	اسم الطالب Name
	الصفClass
	المدرسة School
2026 2	المادةSubject

ملاحظات:

الدليل الإرشادي للامتحان Exam Guidelines

ملاحظات Comment	محتوى الامتحان Syllabus	المادة Subject	اليوم والتاريخ Day & Date
نماذج النصوص الشعرية:	نصوص شعرية		
الشعرية. 1. أمي			
	anahj	·Co	
نماذج النصوص السردية	نصوص سردية	اللغة العربية	
1.الغراب وطائر الحجل.			
2	2026	2025	
نماذج النصوص المعلوماتية:	Ο:	9	
1. الدب الأبيض.	نصوص معلوماتية	.5	
		9.	
	6/1/20	العنار	
نماذج الكتابة:	: 1*c1		
1. نص سردي .	الكتابة		
2. خط			

السؤال الأول:

اقرأ النشيد (أُمِّي)التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

تملأ يومي بالخيرات	أمي امي نبع حياتي	.1
أجمَلُ شيءٍ حين أراها	وهي أنيسي في أَوْقاتي	.2
كم ملأت روحي بالحبِّ	أمي أمي مهجة قلبي	.3
أَقْفِزُ فرحا من مرآها	حين أراها وسط الدّرْبِ	.4
تَسيرُ قُرْبِي تُبْرِ سَقِي	أُمي لا أحدَ كالأمِّ	.5
تُسْعِدُ أَوْقاتي بِلِقاها	لا تشكو أَبَداً مِنْ هَمِّي	.6

أُوَّلًا . اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا :

1. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ للنَّشيد؟

أ. مَحَبَّةُ الأَبَوَيْنِ وفَضْلُهُما.

ب. مَحَبَّةُ الأُسْرَةِ وفَضْلُها.

ت . مَحَبَّةُ الأُمِّ وفَضْلُها.

2. "فَرْحَةُ الابْنِ عِنْدَ رُؤْيَةِ أُمِّهِ".

ما البَيْتُ الَّذِي يُعَبرعَنْ هَذِهِ الفِكْرَةِ؟

أ الأُوَّلُ

ب الرابع

ت. الخامس

3. أمّي لا أَحَدَ كَالأُمّ تَسْهَرُ قُرْنِي تُبْرِئُ سُقْعِي

ما المعنى المُناسِبُ لهذا البَيْتِ؟

أ. تَسْهَرُ أُمِّي إلى جانبي عِنْدَمَا لا أَرْغَبُ بِالنَّوْمِ.

ب. تَمْلَأُ أُمِّي دُنْياي بِالفَرَح والسَّعادَةِ قَبْلَ النَّوْمِ.

ت. تَقْلَقُ أُمِّي عَلَيَّ عِنْدَ مَرَضِي وتُمْضِي اللَّيْلَ بِقُرْبِي لِتَرْعَانِي.

ثانيًا. أَجِبْ عَنِ السُّوَالَيْنِ الأَتِيَيْنِ
4. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُأُمَّهُ فِي البَيْتِ الْأَوَّلِ؟
5. ما أَكْثَرُبَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشيد، ولماذا؟

دليل الإجابة Answer Guidelines

الإجابة Answer	رقم السؤال Item
ت	1
· ·	2
ت - د المرت	3
شبهها بالنبع	4
تُقبل مِنَ الطَّالب أي إجابة مع ذكر السبب	5

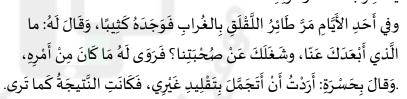
اقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ بِعُنوان: "الغُرَابُ وطَائِرُ الحَجَلِ"، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِها الْفُرَابُ وطَائِرُ الحَجَلِ



كَانَتْ هُنَاكَ بُحَيْرَةٌ ذَاتُ مِياهِ مُتَلَالِئَةٍ عَذْبَةٍ، وَكَانَتْ هَذِهِ البُحَيْرَةُ تَقَعُ عَلَى أَطْرافِ الغابَةِ الواسِعَةِ الَّتِي تَعيش فها الطُّيورُ الجَميلَةُ ذَاتُ الريش الزاهي، وإلى جانِبِ البُحَيْرَةِ يَعيسُ غُرابٌ مَعَ سِرْبِ مِنْ طُيور الحَجَلِ الَّتِي تُصْدِرُ بِأَجْنِحَيْمَا يَعيسُ غُرابٌ مَعَ سِرْبِ مِنْ طُيور الحَجَلِ الَّتِي تُصْدِرُ بِأَجْنِحَيْمَا

أضوانًا كالصَّفيرِ ، وتَتَغَذَّى عَلى الحَشَراتِ والبُدور ، والزهور البَرِيَّةِ ، غَيْرَ أَنَّ الحَجَلَ قَلِيلًا مَا يَطِيرُ . وفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ الغُرَابُ يَجْمَعُ القَشَّ عِنْدَ أَطْرافِ البُحَيْرَةِ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةِ السِّنْدِيانِ الضخمة الْأَيَّامِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ الغُرَابُ يَجْمَعُ القَشَّ عِنْدَ أَطْرافِ البُحَيْرَةِ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةِ السِّنْدِيانِ الضخمة سَمِعَ العَصافيرِ الجَميلةَ تَتَحَدَّثُ عَنْ مِشْيَةِ طائرِ الحَجَلِ ، ورَشاقَتِهِ ، وجَمَالِهِ ، وخِفَّةٍ حَرَكَتِهِ . أَثَارَ كَلامُ العَصافيرِ الغُرابَ ، فَقَرَّرَ تَقْلِيدَ مِشْيَةِ الحَجَلِ ، ورَاحَ يُمْضِي ساعاتِ يَوْمِهِ فِي مُراقَبَةٍ طَائِرِ الحَجَلِ ، والتَّدرُّبِ الغَصافيرِ الغُرابَ ، فَقَرَّرَ تَقْلِيدَ مِشْيَةِ الحَجَلِ ، وَرَاحَ يُمْضِي ساعاتِ يَوْمِهِ فِي مُراقَبَةٍ طَائِرِ الحَجَلِ ، والتَّدرُّبِ عَلَى المَشْيِ مِثْلَهُ ، وما هِيَ إِلَّا أَيَامٌ حَتَّى أَصْبَحَ مَوْضِعَ سُخْرِيَةِ العَصَافِيرِ ؛ لِأَنَّهُ عَجِزَ عَنْ إتقان مِشْيَةِ طَائِرِ الحَجَلِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى عُشِهِ ، ويعيش كَما كانَ إِلَّا أَنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ عَاجِزًا عَنِ التحليقِ عاليًا ، فَقَدْ الحَجَلِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى عُشِهِ ، ويعيش كَما كانَ إِلَّا أَنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ عَاجِزًا عَنِ التحليقِ عاليًا ، فَقَدْ

أَفْقَدَتْهُ ساعاتُ التَّدرُّبِ الطَّوِيلَةُ جُزْءًا مِنْ رِيشِ جَناحِهِ الَّذي كَانَ نَفْتَخرُ بكثافته وَطُوله.





أَجَابَهُ اللَّقْلَقُ: ما فَعَلْتَهُ يا صَديقي يُسَمّى التَّقْلِيدَ الأَعْمى ، واعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ كَائِنٍ طَبِيعَةً خَاصَّةً بِهِ، وَمِنَ الخَطَأ أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ طَبِيعَتِهِ لِيُقَلَّدَ الآخَرينَ إِلَّا إِذَا قَلَّدَهُمْ فِي خِصالِهمُ الحَسَنَةِ كَالطُّموح والجِدِ والصَّبْرِ. نَدِمَ الغُرابُ عَلى ما فَعَلَ ثُمَّ أَمْضى أَيَّامًا وهُوَ يَتَدَرَّبُ عَلى التَّحليقِ عاليًا؛ لِيَعودَ إِلى عُشِهِ فِي أَعْلَى شَجَرَةِ السِّنْدِيانِ مُعاهِدًا نَفْسَهُ أَلَّا يَعودَ إِلى تَقليدِ الْآخَرِينَ تَقْلِيدًا أَعْمَى.

أُوَّلًا. اخْتَر الإجابَةَ الصَّحِيحَة، برسْم دَائِرَةِ حَوْلَ رَمْزهَا.

6- أي من الأفعال التالية يعكس سلوك الغراب في القصة؟

أ. تجاهل نصائح الآخرين واستمر في التقليد الأعمى.

ب. صبر ومثابرة لتعلم التحليق بعد الفشل.

ت. الهروب من الغابة بسبب الفشل في التقليد.

7- أي من الجمل التالية جملة اسمية ؟

ب. قرر الغراب تقليد مشية طائر الحجل.

ت أمضى الغراب ساعات في التدريب.

8. ماذا كان موقف الغراب من محاولته تقليد مشية طائر الحجل؟

أ. كان سعيدًا وفخورًا بنفسه لأنه نجح في تقليده تمامًا.

ب. شعر بالإحباط بعد أن فشل وأدرك أن لكل كائن طبيعته الخاصة.

.ت. تجاهل نصائح اللقالق واستمر في التقليد رغم الخسارة.

9. " وفي أَحَدِ الأَيَام مَرَّ طَائِرُ اللَّقْلَق بالغُرَاب فَوَجَدَهُ كَئيبًا "

-ما مَشاعِرُ الغُرَابِ وَفْقَ هَذِهِ العِبارَةِ؟

أ. الحُزْنُ والأسي

ب الأَمَلُ والتَّفاؤُلُ.

.ت. الفَرَحُ والبَهْجَةُ

10.أي من الأحداث التالية يُعتبر حدثًا فرعيًا في القصة؟ ".

- أ. قرار الغراب تقليد مشية طائر الحجل.
- ب. حديث العصافير عن مشية الحجل وجماله.
 - ت. عودة الغراب إلى عشه بعد فشل التقليد.
- 11. "إِلَّا إِذا قَلَّدَهُمْ فِي خِصالِهمُ الحَسَنَةِ كَالطُّموحِ والجِدِ والصَّبْرِ".

ما معنى الكلمة الملونة:

- .أ. السعى لتحقيق هدف أو تحسين الذات
 - ب. الإحباط عند الفشل في العمل
 - ت. قضاء الوقت في اللعب واللهو.
- 12. بماذا شعر الغراب بعد أن نصحه طائر اللقلق بالعودة إلى طبيعته وعدم التقليد الأعمى؟
 - أ. شعر بالندم وعزم على العودة للتدريب على التحليق الصحيح.
 - ب. شعر بالغضب وقرر تجاهل النصيحة.
 - ت. شعر بالملل وترك الغابة.

ثانياً: ضَعْ إشارة صح أمام العبارة الصحيحة، وإشارة خطأ أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- 13. (.....) نَصَحَتِ العَصافيرُ الغُرابَ بِتَقْلِيدِ مِشْيَةِ الحَجَل.
- 14. (.......) يَتَغَذَّى طائِرُ الحَجَلِ عَلَى الدِّيدانِ والزُّهورِ البَرِيَّةِ.
- 15. (.......) تَمَيَّزَ طَائِرُ اللَّقْلَقِ بِالحِكْمَةِ والقُدْرَةِ عَلَى الإقناع.

الآتين:	السؤالين	ُجِبْ عنِ ا	ثالثاً: أ
		بِ جِبِ ص	

16. ماذا تَعَلَّمْتَ مِنْ هذِهِ الْقِصَّة؟

.....



17. عبِّرعنِ الصورة بجملةٍ اسميةٍ مناسبة:

الإجابة	رقم السؤال
ب	6
j	7
· ·	8
j	9
· ·	10
Í	11
j	12
خطأ	13
خطأ	14
صح	15
عدم تقليد الآخرينُ التقليد الأعمى	16
عدم تقليد الآخرين التقليد الأعمى تقبل أي إجابة صحيحة تبدأ باسم	17

السؤال الثالث:

اقرأ النص التالي بعنوان: (الدُّب الْأبيَض) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الدُّبُّ الْأَبْيَضُ



1. يَعِيشُ الدُّبُّ الأَبْيَضُ فِي مَنْطِقَةِ القُطْبِ الشَّمالي. وَيَنْتَحِي إِلَى مَجْمُوعَةِ الثَّدْيِيَاتِ، وَهُو أَكْبَرُ حَيَوَانٍ مِنْ بَيْنِ الْحَيَواناتِ المُفْتَرِسَةِ التي تعيش على اليابِسَةِ، إِذْ يَصِلُ طُولُهُ إِلَى 8 أَمْتار، وارتفاعه إلى 5 أَمْتَارٍ، وَوَزْنُهُ إِلى 800 كغم. يتميَّرُ بِفَرْوٍ كَثِيفٍ أَبْيَضَ اللَّوْنِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّمْوِيهِ بَيْنَ الثُّلُوجِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ طَبَقَةَ الدُّهونِ السَّمِيكَةِ الَّتِي تُغَطِّي يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّمْوِيهِ بَيْنَ الثُّلُوجِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ طَبَقَةَ الدُّهونِ السَّمِيكَةِ الَّتِي تُغَطِّي جُسْمَهُ تُوفِّرُ لَهُ عَزْلًا حَرَارِيًّا وَتُحَمِيهِ مِنَ البُرُودَةِ القَاسِيَةِ، وَأَرْجُلُهُ واسِعَة وَعَلَيُهَا شَعْرٌ كَثيفٌ.

2. مِثْلَ الصَّحْرَاءِ البَيْضاءِ تَكُونُ مَناطِقُ الجَلَيْدِ فِي مُعْظَمِ أَشْهُرِ السَّنَةِ، ولا ترى فها النباتات ولا الحيوانات أكلات الأعْشَابِ، فَيَقْطَعُ الدُّبُّ فها مسافات طويلَةً بَحْثًا عن غِذائِهِ دونَ أَنْ يَشْعُرَ بِالتَّعَبِ؛ لِأَنَّ كُفوفَ أَكلات الأعْشَابِ، فَيَقْطَعُ الدُّبُ فها مسافات طويلَةً بَحْثًا عن غِذائِهِ دونَ أَنْ يَشْعُرَ بِالتَّعَبِ؛ لِأَنَّ كُفوفَ أَرْجُلِهِ الكَبِيرَةَ تُتيحُ لَهُ حَرَكَةَ آمِنَةً على الجَلِيدِ الأَمْلَسِ.

4.وَيَسْتَطِيعُ الدُّبُّ أَنْ يَعَيْش على اليابسة وفي البَحْرِ أَيْضًا، وعلى الرَّغْمِ مِنْ وَزْنِهِ الكَبيرِ إِلَّا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْكُض بِسُرْعَةٍ، وَأَنْ يَتَسَلَّقَ تِلالَ الجَلِيدِ وَأَنْ يَسْبَحَ لِلَسافاتٍ تَصِلُ إلى عشرات الكيلومترات.

5. تعِيشُ الدِّبَبَةُ البَيْضَاءُ بِشَكْلٍ مُنْفَرِدٍ، وتَتَكَوَّنُ مَجْمُوعَةٌ صَغِيرَةٌ فَقَطْ مِنَ الدِّبَبَةِ عِنْدَمَا تَقومُ الأُمُّ بِتَرْبِيَةِ صِغَارِها. وَمِنَ الطَّرِيفِ أَنْ تَعْلَمَ بِأَنَّ أُنثى الدُّبِ عَنْدَما تكونُ حَامِلا تَحْفِرُ جُحْرًا فِي الْجَلِيدِ وَتَخْتَبِئُ فِيْهِ كُلَّ صِغَارِها. وَمِنَ الطَّعِلَم بِأَنَّ أُنثى الدُّبِ عَنْدَما تكونُ حَامِلا تَحْفِرُ جُحْرًا فِي الْجَلِيدِ وَتَخْتَبِئُ فِيْهِ كُلَّ الشَّتَاءِ. فَهُناكَ تَلِدُ صِغَارَها وَتُرْضِعُها حَتَّى قُدوم الربيع، إِذْ تَخْرُجُ الدِّبَبَةُ مَعًا لِلتُفَتِّشَ عَنْ الطَّعامِ طوال الشَّتَاءِ. فَهُناكَ تَلِدُ صِغَارَها وَتُرْضِعُها حَتَّى قُدوم الربيع، إِذْ تَخْرُجُ الدِّبَبَةُ مَعًا لِلتُفَيِّشَ عَنْ الطَّعامِ طوال فَصَلَى الرَّبِيعِ والصَّيْفِ، ثُمَّ تعودُ لَيْلًا إلى الجُحْرِ، وبَعْدَ سَنَةٍ أَوْ سَنَتَيْنِ تَبْلُغُ الدِّبَبَةُ الصَّغيرة وتبْدَأُ حَياتَها فِصَلَى الرَّبِيعِ والصَّيْفِ، ثُمَّ تعودُ لَيْلًا إلى الجُحْرِ، وبَعْدَ سَنَةٍ أَوْ سَنَتَيْنِ تَبْلُغُ الدِّبَبَةُ الصَّغيرة وتبْدَأُ حَياتَها بِشَكُلٍ مُسْتَقِلٍ.

6. كانَ الدُّبُ الأَبْيَضُ مُسَيْطِرًا على القطب حتى جاء الإنْسانُ الَّذي اصطاد الدُّبَ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ عِظامِهِ
وَفَرْوِهِ الأَبْيَض. ومُنْذُ أَنِ اسْتَعْمَلَ الإِنْسانُ البُنْدُقِيَّةَ بَدَلَ القَوْسِ والنَّبَالِ انْخَفَضَ عَدَدُ الدِّبَبَةِ البَيْضَاءِ
واليَوْمَ، يُعَدُّ الدب الأَبْيَضُ حَيوانًا مَحْمِيًّا.

أُوّلا . اخْتر الإجابة الصحيحة برسم دائرة حول رمزها.

18-فِي أَيّ نَوْع مِنَ الْبِيئَاتِ يُعْتَبَرُ الدُّبُّ الْأَبْيَضُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى الْبَقَاءِ؟

أ- فِي الْمُنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ

ب- في الْمنَاطِق الْجَلِيدِيَّةِ الْبَارِدَةِ

ج- فِي الْغَابَاتِ الْكَثِيفَةِ

19 - ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ مِنَ النَّصِ؟

أ- حَجْمُ الدُّبِّ الأَبْيَضِ.

ب- حَياةُ الدُّبِّ الأَبْيَضِ.

ج- طَعَامُ الدُّبِّ الأَبْيَضِ.

20 - ما الَّذِي يُمَكِّنُ الدُّبَّ الأَبْيَضَ مِنَ الحَرَكَةِ عَلَى الجَلِيدِ؟

أ- كُفُوفُ أَرْجُلِهِ الكَبِيرَةُ والمَغَطَّاةُ بِالشَّعْرِ

ب- كثافة الشَّعْرِ الْأَبْيَضِ فِي فَرْوَتِهِ.

ت. وَزْنُهُ الكَبِيرُ، وَجِسْمُهُ الضَّخْمُ.

21 – حَدِّد الفقرة التي تضمنت الفكرة التالية:

(حياة الدببة البيضاء وطريقة عيشها وتربية صغارها في فصول السنة)

- أ- الفقرة الأولى
- ب- الفقرة الخامسة
- ج- الفقرة السادسة

22 – ما مُفرد كلمة (أرْجُل)؟

- أ- أرجلة
- ب- راجِل
- ج- رِجْل

23- حدِّد الْخبر في الجملة الاسمية : (أَرْجُلُهُ واسِعَةٌ وَلها شَعْرٌ كثيفٌ)

- أ- أَرْجُلُهُ
- ب- واسِعَةٌ
- ج- كثيف

ثانياً: ضَعْ إشارة صح أمام العبارة الصحيحة، وإشارة خطأ أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- 24.(......) الدب الأبيض لا يستطيع العيش إلا على اليابسة ولا يجيد السباحة .
- . .25. (.........) كفوف الدب الكبيرة تساعده على التحرك بأمان على الجليد الأملس
 -) اليوم، يُعد الدب الأبيض حيوانًا محميًا

ويلة بحثا عن غذائهِ دون أن يشعر بالتعب.	27-يقطعُ الدب في مناطق الجليد مسافات ط
ِ مِنْ صَيْدِ الدُّبِّ الأَبْيَضِ؟	28- مَا هِيَ الْفَوَائِدُ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا الإِنسَانُ

ق الجدول التالي:	29- حوِّل الْجملة الفعلية إلى جملة اسمية وف
الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
	تعيشُ الدببةُ الْبيْضاءَ بِشَكْلٍ مُنْفَرِدٍ.

دليل الإجابة Answer Guidelines

الإجابة	رقم السؤال
Answer	Item
Ļ	18
Ų.	19
	20
ب ۳	21
3	22
2026 20	23
خطأ	24
صح	25
صح	26
لِأَنَّ كُفُوفَ أَرْجُلِهِ الكَبِيرَةَ تُتيحُ لَهُ حَرَكَةَ آمِنَةَ على الجَلِيدِ الأَمْلَسِ.	27
لِأَنَّ كُفُوفَ أَرْجُلِهِ الكَبِيرَةَ تُتيحُ لَهُ حَرَكَةَ آمِنَة على الجَلِيدِ الأَمْلَسِ. الصطاد الإنسان الدُّبَّ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ عِظامِهِ وَفَرْوِهِ الأَبْيَض.	28
الدِّببة الْبيضاء تعيش بشكلٍ منْفرد	29

السؤال الرابع: الكتابة

صَرَخَتْ آمَنَهُ فَرَحًا عِندَمَا وَجَدَتْ أُمُّهَا خَاتَمَهَا الذَّهَبِيَّ الَّذِي فَقَدتْهُ في حَديقَةِ المنزلِ

اكتُبْ نَصًّا وصفيا (بِحُدودِ سبعة أَسْطُرٍ) و تَجْعَلُ فِيهِ العِبَارَةَ السَّابِقَةَ ضِمْنَ قِصَّةٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ الْتُبْعَالِ آمِنَةَ بِالبَحْثِ عَنْ خَاتِمِهَا الَّذِي أَضَاعَتْهُ فِي أَثْنَاءِ لَعِيهَا فِي حَديقَةِ الْمُثْزِلِ موضحاً مشاعرها في ذلك المُوقف.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةِ:

لامع	أضاعَتْ	صَبَاح مُشْرِق	تَغْمُرُ قَلْهَا	لم تيأس	أَهْدَاهَا إِيَّاهُ
	ذَرَفَتْ دُمُوعَهَا	البَحْث	فِي إِصْبَعِهَا	الْساعدة	وعند المساءِ
العناهد الأع					

لا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِكَ عُنْوانًا مُناسِبًا، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِحَدَثِ البِدايَةِ، ثُمَّ الوَسَطِ، ثُمَّ الخَاتِمَةِ.

اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ المُعَبِّرةَ، ووَظِفْ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ، وعلاماتِ التَّرْقِيمِ، واكْتُبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍ وَاضِحٍ وجَميل.

	تَعِينَ بِالْمُخَطَّطِ الآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ	يُمْكِنُكُ أَنْ تَسْـُ
	وَصْفُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، وَضْعُ الِانْطِلَاقِ أَوْ حَدَثُ الْبِدَايَةِ	البداية
	NJ. COA	J
	الْأَحْدَاثُ الْمُرَتَّبَةُ	
	الْمَشَاعِرُ	الوَسطُ
	تَسَلْسُلُ الْأَحْدَاثِ	
	وَتَشَابُكُهَا	
	3	_
6/11	Slight	
	عُنْصُرُ الِانْفِرَاجِ أَوْ الْحَلِّ	الخاتمةُ

		hi.c.	
		(5)	
			أنْسَخ.
			السَّحِ
1	تَحُ أَنْهَ ابَ الْمَعْ فَة	الْقِرَاءَةُ تُوَسِّعُ الْأَفْقَ وَتَفْ	

معايير كتابة الفقرة			
الدرجة المستحقة	المعيار		
1	مناسبة العنوان للفقرة		
1	الفكرة الرئيسة المناسبة للفقرة		
3	التفاصيل الداعمة		
1	الجملة الختامية التي تؤكد الفكرة الرئيسة		
2	توظيف المفردات المناسبة		
1	التوظيف الصحيح لعلامات الترقيم		
1	الكتابة بخط واضح وجميل		
10	المجموع الكلي للدرجة		
طر	كتابة الجملة التالية بخط جميل، منتبها إلى موقع الحروف من الس		
الدرجة المستحقة	المعيار		
2	الوضوح		
1	التناسق والاسترسال		
2	الجمالية		
10	المجموع الكلي للدرجة		
	41-51:0		
	2011		