

بنك أسئلة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-25 12:36:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ياسمين عبد الحميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مذكرة الاستعداد للاختبار قصص الأصدقاء وكتلة الصلصال وليلة لا تنسى

1

مراجعة الاختبار النهائي 2024م

2

مراجعة شاملة وتدريب على الفاعل والمفعول به وضمائر الرفع المنفصلة وأحكام تنوين الفتح وعلامات الترقيم

3

امتحان الفهم والاستيعاب مكتبي الصغيرة

4

الاختبار التكويني الأول في الفهم والاستيعاب

5

بنك أسئلة اللغة العربية

للفصل الرابع - الفصل الدراسي الثالث للعام 2026

إعداد وجمع وتنسيق أ. ياسمين عبد الحميد

”إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ“

- أَحْمَدُ شَوْقِي

مرحباً بكم في رحلة استكشاف مهارات لغتنا العربية الجميلة

كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنَ الْبَنْكِ؟

لِلطَّلَابِ الْمُتَّبِعِ

- ✓ التدرب الذاتي على أنماط الأسئلة المختلفة.
- ✓ تطوير مهارة القراءة السريعة والمركزة للنصوص.
- ✓ إتقان القواعد النحوية من خلال التطبيق العملي المتكرر.
- ✓ تعزيز الثقة بالنفس قبل دخول اختبارات نهاية الفصل.

لِلْمُعَلِّمِ / وَلِيِّ الْأَمْرِ

- ✓ استخدامه كأداة للتقييم التكويني (Formative) أثناء الحصة.
- ✓ تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطالب من خلال التدريبات المتنوعة.
- ✓ توفير وقت البحث عن أسئلة تحاكي الهيكل الوزاري.

-اقرأ النصّ الآتي بعنوان (السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّة) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّة

كَانَتْ هُنَاكَ غَابَةٌ جَمِيلَةٌ تَعِيشُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتُ بِمَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، وَذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهَا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْغَابَةِ، وَلَكِنَّهَا فَجَاءَتْ سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَسَدِ يُرْمِجُ فِي الْغَابَةِ، فَخَافَتْ مِنْهُ، وَتَرَكَتْ مَا كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، وَصَارَ هُمُهَا أَنْ تَتَوَارَى عَنْ أَعْيُنِ الْأَسَدِ الْعَاضِبِ الْجَائِعِ. فَاخْتَبَأَتِ الزَّرَافَاتُ، وَهَرَبَتِ الْأَرَانِبُ مَذْعُورَةً.

وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَسَدُ يَفْقِرُ مِنْ مَكَانٍ لِأَخَرٍ بَحْثًا عَنْ طَعَامٍ يُسَكِّتُ فِيهِ جُوعَهُ، وَجَدَ سُلْحَفَاءً صَغِيرَةً لَمْ تَسْتَطِعِ الْإِخْتِبَاءَ؛ لِأَنَّهَا بِطَبِئَتِهَا الْحَرَكَةِ، فَأَوْقَفَهَا، وَقَالَ لَهَا: أَلَيْسَ فِي الْغَابَةِ حَيَوَانٌ أَكْبَرُ مِنْكَ يُشْبِعُنِي؟ فَقَالَتْ السُّلْحَفَاءُ: لِكِنِّي مَسْكِينَةٌ يَا سَيِّدِي الْأَسَدُ! فَجَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ تَسْتَطِيعُ الْإِخْتِبَاءَ مِنْكَ إِلَّا أَنَا.

قَالَ الْأَسَدُ: اسْكُنِي أَيْتُهَا الصَّغِيرَةُ! سَأَكُلُكَ رَغْمًا عَنْكَ، لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَرْنَبًا أَوْ غَزَالًا، وَوَجَدْتُكَ فِي طَرِيقِي، فَهَلْ أَتْرُكُكَ، وَأَنَا أَنْصُورُ جُوعًا؟ فَقَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: إِنَّكَ لَنْ تَشْبَعَ يَا سَيِّدِي إِذَا أَكَلْتَنِي، بَلْ بِالْعَكْسِ، سَتَجُوعُ أَكْثَرَ، فَصَاحَ الْأَسَدُ: لَنْ تَسْتَطِيعِي إِفْنَاعِي، سَأَكُلُكَ يَغْنِي سَأْكُلُكَ. قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: رَضِيتُ بِمَا قَدَرَهُ اللَّهُ لِي، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، لِي عِنْدَكَ رَجَاءٌ.

فَقَالَ لَهَا الْأَسَدُ: مَا هُوَ؟ فَأَجَابَتْهُ السُّلْحَفَاءُ: لَا تُعَذِّبْنِي قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، فَإِنِّي أَرْضَى أَنْ تَدُوسَنِي بِقَدَمِكَ، أَوْ تُضْرِبَنِي بِجَذَعِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ. وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا تُلْقِنِي فِي هَذَا النَّهْرِ.

ضَحِكَ الْأَسَدُ، وَقَالَ: سَأَفْعَلُ عَكْسَ مَا طَلَبْتَ، سَأَرْمِيكَ فِي النَّهْرِ، فَتَظَاهَرَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالْبُكَاءِ، فَأَخَذَهَا الْأَسَدُ وَرَمَاهَا فِي النَّهْرِ، وَهُنَا ضَحِكَتِ السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّةُ، وَقَالَتْ لِلْأَسَدِ: يَا لَكَ مِنْ حَيَوَانٍ غَبِيٍّ! أَلَا تَعْرِفُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي الْمَاءِ، وَلَا أَخَافُ مِنْهُ، لِأَنِّي أَجِيدُ السِّبَاخَةَ؟

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَ رَمَزِهَا الْمُنَاسِبِ:

1- أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. فِي الْحَدِيقَةِ.

ب. فِي الْجَزِيرَةِ.

ت. فِي الْغَابَةِ.

2- مَا صِفَةُ السُّلْحَفَةِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

أ. بَطِيئَةٌ وَتَسْتَسَلِّمُ بِسُهُولَةٍ.

ب. ذَكِيَّةٌ وَتُحْسِنُ التَّصَرُّفَ فِي الْمَازِقِ.

ت. خَائِفَةٌ وَتَبْكِي طَوَالَ الْوَقْتِ.

3. مَا الْحَدَثُ الْأَوَّلُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ حَرَكَةُ الْقِصَّةِ وَغَيْرَ هُدُوءِ الْغَابَةِ؟

أ. خُرُوجُ الْحَيَوَانَاتِ لِلْسَّبَاحَةِ فِي النَّهْرِ.

ب. وَفُوعُ السُّلْحَفَةِ فِي طَرِيقِ الْأَسَدِ.

ت. سَمَاعُ صَوْتِ الْأَسَدِ يَزْمَجُرُ فِي الْغَابَةِ.

4. مَا الْمَغْزَى وَالْهَدَفُ الرَّئِيسُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أ. التَّحْذِيرُ مِنْ دُخُولِ الْغَابَاتِ بِمُفْرَدِنَا.

ب. بَيَانُ أَنَّ الْغُرُورَ يَغْمِي صَاحِبَهُ عَنِ التَّفَكُّيرِ الصَّحِيحِ.

ت. دَعْوَةُ الْحَيَوَانَاتِ لِلتَّجَمُّعِ لِمُحَارَبَةِ الْأَسَدِ.

5. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تَتَوَارَى) فِي جُمْلَةٍ: «وَصَارَ هُمًّا أَنْ تَتَوَارَى عَنْ أَعْيُنِ الْأَسَدِ»؟

أ. تَخْتَفِي.

ب. تَظْهَرُ.

ت. تَقْتَرِبُ.

6. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِمَذَا؟

تُقبل من الطالب أية إجابة مناسبة مع التعليل.

.....

7. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ السُّلْحَفَةِ الذَّكِيَّةِ؟

.. أَنَّ الذَّكَاءَ وَحُسْنَ التَّصَرُّفِ يَهْزِمَانِ الْقُوَّةَ الْبَاطِشَةَ.....

8. مَا ضِدُّ (عَكْسُ) كَلِمَةِ (مَذْعُورَةٌ) فِي جُمْلَةٍ: «وَهَرَبَتِ الْأَرَانِبُ مَذْعُورَةً»؟
أ. خَائِفَةٌ.

ب. مُطْمَئِنَّةٌ.

ت. مُسْرِعَةٌ.

9. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) صَحِيحَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟
أ. الْغَابَةِ جَمِيلَةٌ وَاسِعَةٌ.

ب. ضَحِكَ الْأَسَدُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ.

ت. السُّلْحَفَةُ ذَكِيَّةٌ جَدًّا.

10. «أَنَا أُجِيزُ السَّبَّاحَةَ فِي الْمَاءِ». الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ (أَنَا) تُمَثِّلُ :-
أ. ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ لِلْمُخَاطَبِ.

ب. ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ لِلْغَائِبِ.

ت. ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ لِلْمُتَكَلِّمِ.

11. مَا عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَتَانِ اللَّتَانِ نَضَعُهُمَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِي جُمْلَةٍ: -

فَصَاحَ الْأَسَدُ () لَنْ تَسْتَطِيعِي إِقْنَاعِي يَا سُلْحَفَاةُ ()

أ. (،) وَ (؟)

ب. (:) وَ (.)

ت. (!) وَ (:)

ثانيًا. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوَّلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي: -

12- نَجَتْ السُّلْحَفَةُ مِنَ الْأَسَدِ بِسَبَبِ قُدْرَتِهَا عَلَى الْجَرِيِّ وَالْهَرَبِ السَّرِيعِ. (X)

13- غَضِبَ الْأَسَدُ وَرَمَى السُّلْحَفَةَ فِي الْبُحَيْرَةِ، فَسَبَحَتْ وَنَجَتْ مِنْهُ. (✓)

اقرأ القصة الآتية بعنوان: "الغراب وطائر الحجل"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها

الغراب وطائر الحجل



كانت هناك بحيرة ذات مياه متلألئة عذبة، وكانت هذه
البحيرة تقع على أطراف الغابة الواسعة التي تعيش فيها
الطيور الجميلة ذات الريش الزاهي، وإلى جانب البحيرة
يعيش غرابٌ مع سربٍ من طيور الحجل التي تُصدرُ بأجنحتها

أصواتاً كالصفير، وتتغذى على الحشرات والبذور، والزهور البرية، غير أنّ الحجل قليلاً ما يطير. وفي أحد
الأيام، وبينما كان الغراب يجمع القش عند أطراف البحيرة ليبنى عشه فوق شجرة السنديان الضخمة
سمع العصافير الجميلة تتحدث عن مشية طائر الحجل، ورشاقته، وجماله، وخفة حركته. أثار كلام
العصافير الغراب، فقرر تقليد مشية الحجل، وراح يمضي ساعات يومه في مراقبة طائر الحجل، والتدرب
على المشي مثله، وما هي إلا أيام حتى أصبح موضع سخيرة العصافير؛ لأنه عجز عن إتقان مشية طائر
الحجل، فقرر أن يعود إلى عشه، ويعيش كما كان إلا أنه وجد نفسه عاجزاً عن التحليق عالياً، فقد



أفقدته ساعات التدرب الطويلة جزءاً من ريش جناحه الذي كان
يفتخر بكثافته وطوله.

وفي أحد الأيام مرّ طائر اللقلق بالغراب فوجده كئيباً، وقال له: ما
الذي أبعدك عنا، وشغلك عن صحبتنا؟ فروى له ما كان من أمره،
وقال بحسرة: أردت أن أنجمل بتقليد غيري، فكانت النتيجة كما ترى.

أجابهُ اللقلق: ما فعلته يا صديقي يُسمى التقليد الأعشى، واعلم أنّ لكلّ كائن طبيعةً خاصّةً به، ومن
الخطأ أن يتخلّى عن طبيعته ليقلّد الآخرين إلا إذا قلدهم في خصالهم الحسنة كالطموح والجِد والصبر.
نديم الغراب على ما فعل ثمّ أمضى أياماً وهو يتدرب على التحليق عالياً؛ ليعود إلى عشه في أعلى شجرة
السنديان مُعاهداً نفسه ألا يعود إلى تقليد الآخرين تقليداً أعشى.

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَ رَمَزِهَا الْمُنَاسِبِ:

1- أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. دَاخِلَ الْغَابَةِ

ب. عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ

ت. فِي عُشِّ اللَّفْلَقِ

2- مَا الصِّفَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا شَخْصِيَّةُ (الْغُرَابِ) فِي الْقِصَّةِ؟

أ. التَّقْلِيدُ الْأَعْمَى وَعَدَمُ الرِّضَا بِالْقَدْرِ.

ب. الْحِكْمَةُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى نُصْحِ الْآخَرِينَ.

ت. الْقَنَاعَةُ وَالْإِعْتِرَازُ بِالنَّفْسِ وَبِمِشْيَتِهِ.

3. مَا الْحَدِثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِنْ بَيْنِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ؟

أ. عَجَزُ الْغُرَابِ عَنِ التَّخْلِيقِ عَالِيًا.

ب. مُحَاوَلَةُ الْغُرَابِ تَقْلِيدَ مِشْيَةِ الْحَجَلِ.

ت. إِعْجَابُ الْعَصَافِيرِ بِمِشْيَةِ الْحَجَلِ.

4. مَا ضِدُّ (عَكْسُ) كَلِمَةِ (حَكِيمٍ) فِي جُمْلَةٍ: «تَمَيَّزَ طَائِرُ اللَّفْلَقِ بِأَنَّهُ طَائِرٌ حَكِيمٌ»؟

أ. ذَكِيٌّ

ب. قَوِيٌّ

ت. سَفِيهٌ / جَاهِلٌ

5. مَا الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى طَائِرِ الْحَجَلِ؟

أ. ضَخْمٌ

ب. رَشِيقٌ

ت. جَمِيلٌ

6. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِمَذَا؟؟

تُقبل من الطالب أية إجابة مناسبة

.....

.....

7. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ الْغَرَابِ وَالْحَجَلِ؟

أَنَّ لِكُلِّ كَائِنٍ طَبِيعَةً خَاصَّةً بِهِ، وَمِنْ الْخَطَأِ أَنْ يَتَخَلَّى عَنْهَا

8. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يُحَاكِي) فِي جُمْلَةٍ: «أَرَادَ الْغَرَابُ أَنْ يُحَاكِيَ مِشْيَةَ طَائِرِ الْحَجَلِ»؟
أ. يراقب.

ب. يقلد

ت. يسابق.

9. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ (مَفْعُولًا بِهِ) ظَاهِرًا مَنْصُوبًا؟
أ. كَانَتْ هُنَاكَ بُحَيْرَةٌ.

ب. يَجْمَعُ الْغَرَابُ الْقَشَّ.

ت. مَرَّ طَائِرُ اللَّفْلَقِ.

10. «وَقَالَ الْغَرَابُ بِنَفْسِهِ: (.....) طَائِرٌ جَمِيلٌ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ رَشِيقًا مِثْلَ الْحَجَلِ». الضَّمُّ الْمُنْفَصِلُ،

أ. ضَمِيرَ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ لِلْمُخَاطَبِ.

ب. ضَمِيرَ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ.

ت. ضَمِيرَ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ.

11. فِي جُمْلَةٍ: «وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى أَصْبَحَ مَوْضِعَ سُخْرِيَةِ الْعَصَافِيرِ»، الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ (هِيَ) يَدُلُّ عَلَى:
أ. الْمُخَاطَبِ.

ب. الْغَائِبِ.

ت. الْمُتَكَلِّمِ.

12. مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي نَضَعُهَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِي جُمْلَةٍ:

«أَجَابَهُ اللَّفْلَقُ () مَا فَعَلْتَهُ يَا صَدِيقِي يُسَمَّى التَّقْلِيدَ الْأَعْمَى ()

أ. (،) وَ (؟)

ب. (:) وَ (.)

ت. (!) وَ (:)

13. مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ فِي نِهَآيَةِ جُمْلَةٍ:

«مَا الَّذِي أَبْعَدَكَ عَنَّا ()».

أ. (؟)

ب. (:) وَ (.)

ت. (!) وَ (:)

ثانيًا. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوَّلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي: -

12. نَصَحَتِ الْعَصَافِيرُ الْغُرَابَ بِتَقْلِيدِ مِشْيَةِ الْحَجَلِ. (X)

13. يَتَغَذَّى طَائِرُ الْحَجَلِ عَلَى الدِّيدَانِ وَالزُّهُورِ الْبَرِّيَّةِ. (✓).

السؤال الثاني:

1-اقرأ النصَّ الآتي بعنوان (القهوة العربية) ، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:



يُعدُّ شُرْبُ الْقَهْوَةِ مِنْ أَكْثَرِ الْعَادَاتِ الَّتِي حَافَظَ عَلَيْهَا الْعَرَبُ، وَخَاصَّةً الْبَدُو بِاخْتِلَافِ أَوْطَانِهِمْ؛ إِذْ يَرَوْنَ فِيهَا مَا يَدُلُّ عَلَى الْعِزَّةِ وَالْأَصَالَةِ، وَهُمْ يُقَدِّمُونَهَا لِضُيُوفِهِمْ تَعْبِيرًا عَنِ الْكَرَمِ وَالتَّزْحِيحِ، وَالْمَحَبَّةِ وَالِاخْتِرَامِ. وَيُقَالُ إِنَّ قِصَّةَ اكْتِشَافِ الْقَهْوَةِ تَعُودُ إِلَى حِكَايَةِ طَرِيقَةِ حَصَلَتِ مَعَ رَاعِي أَغْنَامٍ مِنَ الْيَمَنِ، وَقِيلَ مِنَ الْحَبَشَةِ: لَمَّا لَاحَظَ أَنَّ أَغْنَامَهُ لَا تَنَامُ اللَّيْلَ، وَتَنْشَطُ وَتَمْرُحُ مَرَحًا غَيْرَ طَبِيعِيٍّ، وَمُغَايِرًا لِلْعَادَةِ، خَاصَّةً حِينَ تَزْعَى فِي مَرْعَى تَنْمُو فِيهِ شَجَرَاتٌ

لَيِّنَةٌ لَهَا ثَمَرَاتٌ عَنِيبَةٌ، مَا دَفَعَهُ إِلَى أَكْلِ أَوْرَاقِ هَذِهِ النَّبْتَةِ، وَشُرْبِ مَائِهَا مَغْلِيًّا؛ فَشَعَرَ بِالنَّشَاطِ.

وَلِلْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ طَرِيقَتُهَا الْخَاصَّةُ فِي الْإِعْدَادِ وَالتَّقْدِيمِ، فَإِذَا أَرَادَ الْعَرَبِيُّ أَنْ يُحَوِّلَ حُبَّوبِ الْبَنِّ إِلَى قَهْوَةٍ، فَعَلَيْهِ يَرْتَبِطُ تَقْدِيمُ الْقَهْوَةِ بِآدَابٍ خَاصَّةٍ يُلْتَزَمُ بِهَا كُلُّ مَنْ الضَّيْفِ وَالْمُضَيِّفِ؛ فَعَلَى الْمُضَيِّفِ أَنْ يَحْمِلَ الدَّلَّةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى مَعَ تَوَجُّهِهِ الْإِهَامَ لِلأَعْلَى، وَأَنْ يَحْمِلَ الْفِنْجَانَ بِالْيَدِ الْيُمْنَى، وَعَلَى الضَّيْفِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ يَدَهُ الْيُمْنَى لِتَنَاوُلِ الْفِنْجَانِ وَإِعَادَتِهِ.

لِتَقْدِيمِ الْقَهْوَةِ فِي بَدَايَةِ الضِّيَافَةِ يَتِمُّ مَلْءُ فِنْجَانِ الْقَهْوَةِ إِلَى رُبْعِهِ، وَيُقَدَّمُ أَوَّلًا إِلَى الضَّيْفِ الْأَهَمِّ أَوْ الْأَكْبَرِ سِنًا، وَيُمْكِنُ إِعَادَةُ مَلْءِ الْفِنْجَانِ مَرَّةً أُخْرَى، وَإِذَا اكْتَفَى الضَّيْفُ مِنَ الْقَهْوَةِ فَمَا عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يُعِيدَ الْفِنْجَانَ إِلَى الْمُضَيِّفِ وَهَزَّةً هَزَّةً خَفِيفَةً بَيْنَ أَصَابِعِهِ كَعَلَامَةٍ لِإِكْتِفَائِهِ.

إِنَّ لِلْقَهْوَةِ قِيَمَةً كَبِيرَةً لَيْسَ فَقَطْ لِعُشَاقِهَا أَوْ زَارِعِيهَا أَوْ صَانِعِيهَا، وَلَكِنَّهَا اكْتَسَبَتْ قِيَمَةً ثَقَافِيَّةً عَالَمِيَّةً أَيْضًا؛ فَنَظَرًا لِأَهَمِّيَّتِهَا الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ؛ فَقَدْ قَامَتْ كُلُّ مِنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَسُلْطَنَةِ عُoman بِإِدْرَاجِ الْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَامِ 2015 ضِمْنَ الْقَائِمَةِ التَّمثِيلِيَّةِ لِلتَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ غَيْرِ الْمَادِيِّ لِلبَشَرِيَّةِ فِي مُنْظَمَةِ (اليونسكو)... فَلْيَسْعُدْ مُتَذَوِّقُوهَا؛ فَرِيًّا فِعْلًا تَسْتَحِقُّ مَكَانَتَهَا.

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمَزِهَا الْمُنَاسِبِ:

1. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

أ. قِصَّةُ رَاعِي الْغَنَمِ فِي بِلَادِ الْحَبَشَةِ.

ب. الْقَهْوَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَعَادَةٍ أَصِيلَةٍ، وَآدَابُ تَقْدِيمِهَا، وَقِيمَتُهَا الْعَالَمِيَّةُ.

ت. طَرِيقَةُ حَمَصِ حُبُوبِ الْبُنِّ وَطَحْنِهَا

2. أَيُّ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي (الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ) مِنَ النَّصِّ؟

أ. رُؤْيَا الْبَدْوِ لِلْقَهْوَةِ عَلَى أَنَّهَا تَذُلُّ عَلَى الْعِزَّةِ.

ب. خُطَوَاتُ إِعْدَادِ الْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ فَرْزٍ وَتَحْمِيصٍ وَطَحْنٍ.

ت. إِدْرَاجُ الْقَهْوَةِ فِي مُنْظَمَةِ الْيُونِسْكُو لِحِمَايَةِ التُّرَاثِ.

3. الْفَقْرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا (آدَابُ الضَّيْفِ عِنْدَ الْإِكْتِفَاءِ مِنَ الْقَهْوَةِ وَهَزِّ الْفَنْجَانِ) هِيَ

أ. الْفَقْرَةُ الْأُولَى.

ب. الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ.

ت. الْفَقْرَةُ الرَّابِعَةُ.

4. أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا (أَلْفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ) بِطَرِيقَةٍ إِمْلَائِيَّةٍ صَحِيحَةٍ؟

أ. تَعْبِيرُنْ

ب. تَعْبِيرًا

ت. تَعْبِيرَا

5. مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ: «حَصَلْتُ مَعَ رَاعِي غَنَمٍ مِنَ الْيَمَنِ () وَقِيلَ مِنَ الْحَبَشَةِ»؟

أ. النِّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:)

ب. الْفَاصِلَةُ (،)

ت. عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ (؟)

6. فِي جُمْلَةٍ: «وَهُمْ يُقَدِّمُونَهَا لِضُيُوفِهِمْ تَعْبِيرًا عَنِ الْكَرَمِ»، الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ (هُمْ) هُوَ ضَمِيرُ:

أ. مُتَكَلِّمٍ.

ب. مُخَاطَبٍ.

ت. غَائِبٍ.

7. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ يُسَاهِمُ إِدْرَاجُ الْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مُنَظَّمَةِ (اليونسكو) عَامَ 2015م فِي الْحِفَاطِ عَلَى التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ؟

.....
.....
.....

ثَانِيًا. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوَّلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي: -

8. تَعُودُ قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْقَهْوَةِ إِلَى مُلَاحَظَةِ رَاعِي غَنَمٍ أَنَّ أَغْنَامَهُ تَنْشُطُ بَعْدَ أَكْلِ أَوْرَاقِ وَثِمَارِ نَبْتَةِ الْبُنِّ ()

9 تَقُومُ الضِّيَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى مَلءِ فَنَاجَانِ الْقَهْوَةِ بِالْكَامِلِ حَتَّى يَمْتَلَى وَيَفِيضَ

()

2-اقرأ النصَّ الآتي بعُنْوانِ (الأشجار) ، ثمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

إنَّ الْأَشْجَارَ مِثَالِ الْجُودِ وَالْجَمَالِ ، وَهِيَ أَضْحَمُ أَنْوَاعِ الْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ ، وَتَنْفَعُ فِي الطَّوْلِ وَالْحِجْمِ وَالْحَاجَةِ إِلَى الْمَاءِ حَسَبَ نَوْعِهَا .

تَنْمُو الْأَشْجَارُ فِي غَابَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ ، أَوْ يَغْرِسُهَا الْإِنْسَانُ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَالشَّجَرَةُ تُنتِجُ الْأَخْشَابَ ، وَيُسْتَعْدَمُ بَعْضُ أَنْوَاعِهَا فِي إِنْتَاجِ الْوَرَقِ ، كَمَا يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَعْضِهَا مَادَّةُ الْفِلِينِ ، أَوْ مَادَّةُ الصَّمْغِ ، وَتُسْتَعْدَمُ بَعْضُ الْأَشْجَارِ فِي إِنْتَاجِ أَنْوَاعٍ مِنَ الشَّرَابِ الْحُلُوِّ الطَّبِيعِيِّ ، كَأَشْجَارِ قَصَبِ السُّكَّرِ .

تَحْسُنُ الْأَشْجَارُ الْجَوَّ وَتُلَطِّفُهُ ، وَتَوْفِّرُ الظِّلَّ ، وَتَخْفِضُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ .

مِنْ أَشْهُرِ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ شَجَرَةُ النَّخِيلِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ صَدِيقُهُ لِلْبَيْئَةِ ، لَهَا سَاقٌ غَلِيظَةٌ ، تَرْتَفِعُ نَحْوَ 30 م ، يَتَوَجَّهَهَا السَّعْفُ .

وَتُعَدُّ شَجَرَةُ النَّخِيلِ مِنْ أَقْدَمِ الْأَشْجَارِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ ، وَهِيَ تَتَحَمَّلُ الطُّرُوفَ الْمُنَاخِيَّةَ الْقَاسِيَةَ ، وَكُلُّ جُزْءٍ مِنَ النَّخْلَةِ لَهُ فَوَائِدٌ عَظِيمَةٌ : ثِمَارُهَا ، وَلَيْفُهَا ، وَسَاقُهَا ، وَجَرِيدُهَا ، وَخَوْصُهَا وَثَمَرُهَا غَنِيٌّ بِكُلِّ مَقَوِّمَاتِ الْغِذَاءِ الْإِنْسَانِيِّ .

اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ بِالنَّخْلَةِ ، فَخَصَّصَتْ لَهَا جَائِزَةً قِيَمَةً ، هِيَ " جَائِزَةُ خَلِيفَةِ الدَّوْلَةِ لِنَخِيلِ الثَّمَرِ " وَهِيَ تُنْظَمُ سَنَوِيًّا ، كَمَا تُقَامُ الْمَهْرَجَانَتَانِ الْخَاصَّتانِ بِالرُّطْبِ ، وَأَشْهُرُهَا : " مَهْرَجَانُ لِيُورِ الرُّطْبِ " .

أَوَّلًا. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمَزِهَا الْمُنَاسِبِ:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص السابق: (3 درجات)

1. أهمية الأشجار وفوائدها .
2. أهمية إقامة المهرجانات في دولة الإمارات.
3. أهمية الزراعة في دولة الإمارات.

2 - (اهتمت دولة الإمارات بشجرة النخيل) ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة ؟
(3 درجات)

1. الأولى .
2. الثالثة .
3. الخامسة .

3 - ما مظاهر اهتمام دولة الإمارات بشجرة النخيل ؟ (3 درجات)

1. باعت تمورها بأعلى الأثمان .
2. قللت من الصناعات التي تقوم عليها .
3. خصصت لها الجوائز والمهرجانات

4 - شجرة النخيل من الأشجار المعمرة .. ما مرادف الكلمة الملونة : (3 درجات)

1. تعيش فترة طويلة .
2. تعيش فترة قصيرة .
3. محدود الطول .

5 - ما الفكرة التي لم ترد في النص ... (3 درجات)

1. الإنسان يحافظ على تربية الحيوانات .
2. تتحمل شجرة النخيل الظروف المناخية القاسية .
3. تحسن الأشجار الجو.

6 - لماذا تعتبر شجرة النخيل من أقدم الأشجار المعمرة التي عرفها الإنسان ؟

(3 درجات)

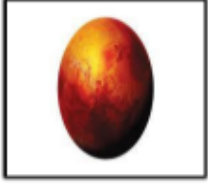
1. لأنها تعيش فترة زمنية قصيرة .
2. لأنها تتحمل الظروف المناخية
3. لأنها تعيش في المناطق الباردة .

7. ضع إشارة () أمام العبارة الصحيحة وإشارة ✕ أمام العبارة الخاطئة فيما يلي: (9 درجات)

- أ - (.....) من أشهر المهرجانات التي تنظمها الدولة الخاصة بالرطب مهرجان ليوا
- ب - (.....) تعيش أشجار النخيل في المناطق الباردة والمتجمدة .
- (.....) من فوائد الأشجار أنها تحسن الجو وتخفف درجات الحرارة في الجو .
- 23 . اذكر فائدتين من فوائد النخيل؟ (4 درجات)

-
-

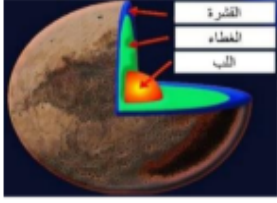
3- اقرأ النصَّ الآتي بعُنْوانِ (كوكب المريخ) ، ثمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



كوكب المريخ

1. كَوْكَبُ الْمَرِيخِ هُوَ رَابِعُ الْكَوَاكِبِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عِطَارِدٍ، وَالزُّهُرَةِ، وَالْأَرْضِ، وَيَصِلُ مُتَوَسِّطُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْمَرِيخِ حَوالِي 228.53 مليون كم، وَهُوَ ثَانِي أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بَعْدَ الزُّهُرَةِ، وَيُصَنَّفُ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْكَوَاكِبِ الصَّخْرِيَّةِ، وَهُوَ سَابِعُ الْكَوَاكِبِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ وَالْكَثَلَةِ، إِذْ يَبْلُغُ حَجْمُهُ نِصْفَ حَجْمِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَيَتَشَابَهُ مَعَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ حَيْثُ امْتِلَاكِهِ لِلْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ خِلَالِ الْعَامِ، وَتُغَطِّي طَبَقَاتٌ مِنَ الْجَلِيدِ قُطْبَيْهِ الْجَنُوبِي وَالشِّمَالِي.

2. نَعُودُ تَسْمِيَةَ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ بِهَذَا الْاسْمِ إِلَى الرُّومَانِ، إِذْ تَمَّتْ تَسْمِيَّتُهُ تَيْمُنًا بِإِلِهِ الْحَرْبِ لَدَيْهِمْ، بِسَبَبِ اعْتِقَادِهِمْ أَنَّ لَوْنَهُ الْبَرْتَقَالِي الْمَائِلَ إِلَى الْأَحْمَرِ يُشَبِّهُ لَوْنَ الدَّمِ، لَكِنَّ السَّبَبَ الْحَقِيقِي لِلْوَنِ هُوَ الصَّدَأُ النَّاتِجُ عَنْ أَكْسِيدِ الْحَدِيدِ الْمَوْجُودَةِ فِي صُخُورِهِ وَتُرْبَتِهِ، إِذَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْكَوَكَبِ الْأَحْمَرِ.



3. يَتَكَوَّنُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ مِنْ 3 طَبَقَاتٍ هِيَ: الْقَشْرَةُ، وَالسِّتَارُ، وَاللَّبُّ، وَتَتَكَوَّنُ كُلُّ طَبَقَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

طبقات كوكب المريخ

الْقَشْرَةُ / تتكون القشرة من صخور البازلت، كما في قشرة كوكب الأرض والقمر، وتتكون بعض أجزاء القشرة الموجودة في النصف الشمالي من الكوكب من صخور الأنديزيت البركانية الغنية السيليكا، ويتراوح سمكها حوالي 50 كم.



بقايا نهر على

السِّتَارُ / تشبه طبقة الستار لكوكب المريخ الطبقة الموجودة في كوكب الأرض، إذ يتكون أغلبه من صخر البريدوتيت، والذي يحتوي على السيليكون، والأكسجين، والحديد، والمغنيسيوم، ويتراوح سمك الطبقة بين 1.4-1.9 ألف كم.

اللَّبُّ / يعتقد العلماء أَنَّ لَبَّ الْمَرِيخِ يُشَكِّلُ نِصْفَ مِسَاحَةِ الْكَوَكَبِ، وَيَتَكَوَّنُ بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ، وَالْكَبْرَيْتِ، وَالنِّيكَلِ، وَهَنَّاكَ اخْتِلَافٌ عَلَى طَبِيعَةِ اللَّبِّ، فَقَدْ يَكُونُ اللَّبُّ سَائِلًا بِشَكْلِ

1 . ما هُوَ تَرْتِيبُ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ حَسَبَ بُعْدِهِ عَنِ الشَّمْسِ؟ (3 درجات)

أ. الأول

ب. الثاني

ت. الرابع.

2 . إلى أي نوعٍ مِنَ الْكَوَاكِبِ يُصَنَّفُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ؟ (3 درجات)

أ. الْكَوَاكِبِ الْغَازِيَّةِ

ب. الْكَوَاكِبِ الصَّخْرِيَّةِ.

ت. الْكَوَاكِبِ الْمَائِيَّةِ.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

3 . هُنَاكَ دَلَائِلٌ وَمُؤَشِّرَاتٌ تُبَيِّنُ أَنَّ الْمِيَاهَ السَّطْحِيَّةَ السَّائِلَةَ كَانَتْ مَوْجُودَةً عَلَى سَطْحِ الْمَرِيخِ. اذْكُرْ

اثنين. (4 درجات)

-
-

4 : أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ النَّاقِلَةِ عَنِ النَّصِّ تَضَمَّنَتْ (مَفْعُولًا بِهِ) ظَاهِرًا؟

أ. «يَتَكَوَّنُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ مِنْ 3 طَبَقَاتٍ».

ب. «وَتُغَطِّي طَبَقَاتٌ مِنَ الْجَلِيدِ قُطْبَيْهِ». (المفعول به: قُطْبَيْهِ)

ت. «تَشَبَّهُ طَبَقَةُ السِّتَارِ لِكَوْكَبِ الْمَرِيخِ الطَّبَقَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْأَرْضِ».

5. أَيُّ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي (الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ) مِنَ النَّصِّ؟

أ. السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ لِلْوَنِ الْأَحْمَرِ لِكَوْكَبِ الْمَرِيخِ وَهُوَ صَدَأُ الْأَكَّاسِيدِ

ب. تَرْتِيبُ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ بَعْدَ عُطَارِدِ وَالزُّهْرَةِ وَالْأَرْضِ

ت. مَكُونَاتُ طَبَقَةِ اللَّبِّ الَّتِي تُشَكِّلُ نِصْفَ مِسَاحَةِ الْكَوْكَبِ.

6. الْفَقْرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا (أَنَّ كَوْكَبَ الْمَرِيخِ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ رَئِيسَةٍ) هِيَ:

أ. الْفَقْرَةُ الْأُولَى

ب. الْفَقْرَةُ الثَّانِيَةُ

ت. الْفَقْرَةُ الثَّالِثَةُ.

7. أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا (أَلِفٌ تَنْوِينِ الْفَتْحِ) بِطَرِيقَةٍ إِمْلَائِيَّةٍ صَحِيحَةٍ كَمَا وَرَدَتْ فِي خَتَامِ النَّصِّ؟

أ. سَائِلِنَ

ب. سَائِلًا

ت. سَائِلًا

8. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تَيَمُّنًا) فِي عِبَارَةِ: «إِذْ تَمَّتْ تَسْمِيَّتُهُ تَيَمُّنًا بِإِلَهِ الْحَرْبِ لَدَيْهِمْ»؟

أ. تَبَرُّكًا وَاقْتِدَاءً بِهِ

ب. خَوْفًا وَهَرَبًا مِنْهُ

ت. كُرْهًا وَرَفْضًا لَهُ.

ثانيًا: الكتابة (15 درجة)

- 11- تَخَيَّلْ أَنَّكَ عُدْتَ مِنْ مَدْرَسَتِكَ فِي يَوْمٍ مَا ، فَوَجَدْتَ وَالِدَكَ قَدْ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ :
اكتب تصًّا وصفيا (بحدود الثمانية أسطر) تُبَيِّنُ فِيهِ مَلامَحَ وَجْهِ والدِكَ عِنْدَ لِقَائِهِ، وَتَصِفُ مَلَابِسَهُ ، وَقَامَتَهُ ، وَأَفْعَالَهُ ، وَفَرَحَتَكَ بِلِقَائِهِ ، وَبِالْهَدَايَا الَّتِي أَحْضَرَهَا لَكَ مَعَهُ.

تذكر :

- 1- ضع عنوانًا مناسبًا للنص ، وابدأ موضوعك بمقدمة مناسبة ، واستخدم تفاصيل حسية وبصرية وسمعية ، واختمه بخاتمة مناسبة .
- 2- لا تنسى توظيف علامات الترقيم أثناء الكتابة ، والكتابة بخط واضح جميل .
- 3- اترك مسافة كافية بين الكلمات ، وانتبه للأخطاء الإملائية والنحوية

يمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات التالية:

الحنون	استقبلني	المسافر	طويل القامة	عانقته	الهدايا	مسرور	احتضنني
أمي	أخوتي	سعدت	قلبي يدق	المساء	عينايا تلمع	الطائرة	السفر

اكتب موضوعك هنا

العنوان :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبها إلى موقع الحروف من السطر :

(5 درجات)

12- اكتب العبارة التالية بخط النسخ :

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْنَعُ كُلُّ صَغْبٍ سَهْلًا

.....

روابط مراجعة تفاعلية



<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a1320f4bf37385fef2f276d>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a1322e171313d35fd74aa0a>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a13234171313d35fd74aae5>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a13238e71313d35fd74abad>

<https://www.youtube.com/watch?v=R2cXLrmHKSA&t=32s>

<https://drive.google.com/file/d/13aoOmHePSeggKynjEurgiB63wofGTbn/view?usp=sharing>

حصة
مراجعة
مسجلة

للاستماع إلى شرح دروس النحو والمهارات الإملائية والقراءة
ما عليك سوى الضغط على الأيقونة الخاصة بكل درس للاستماع
إلى الشرح بسهولة.

تحديد الفكرة الرئيسية	علامات الترقيم	الضمائر المنفصلة	الجملة الفعلية
أقسام الكلمة	همزة الوصل والقطع	الجملة الاسمية	الألف اللينة

المكتبة الصوتية

الصف الرابع - لغة عربية

إعداد / أ. ياسمين مصطفى

استمع... تعلم... وراجع دروسك بسهولة.

تقدم المكتبة الصوتية شروحات مبسطة لدروس اللغة العربية تساعد الطلاب على فهم القواعد وتنمية مهاراتهم اللغوية والاستعداد للاختبارات بثقة. ومساعدة الطلاب في المراجعة.

"التميز بصفة تصنعها يديك، فنك بقدراتك وتأتي في سماء لغتنا."

مديرة المدرسة / أ. هدة سالم الدرعى

روضة ومدرسة السعادة ج1

1- أجب عن الأسئلة الآتية:

اكتب ضمائر المتكلم:

_____ / _____

2- ضع الضمير المنفصل المناسب لكل فراغ من الفراغات التالية:

أذهبُ إلى النادي الرياضي كلَّ يومٍ.

نقرأُ القصص العلمية في المكتبة.

نحبُّ الرحلات المدرسية.

أروي الأزهارَ في الحديقة.

ألعبُ مع أصدقائي يوم الجمعة.

- ضع الفعل المضارع المناسب في الفراغات التالية:

أنا _____ الحلوى.

نحن _____ كرة القدم في ملعب المدرسة.

نحن _____ في المُسابقة الثقافية.

أنا _____ أُمي في أعمال البيت.

- اكتب الضمير المناسب في كل فراغ من الفراغات التالية:

تسعدُّ للاشتراك في المسابقة.

يواظبُ على حل الواجبات.

يذهبون إلى السوق في العطلة.

يركضن في الساحة.

تأخذان الكتب من المكتبة.

تشتريان سيارةً جميلة.

-ضع الضمير المناسب في كل فراغ من الفراغات التالية:

- تسافران دائماً. _____
تستعدّان لامتحان جيداً. _____
تصفح عمّن أساء إليك. _____
تحرصين على متابعة دروسك. _____
تشاركان في المباراة. _____
تعملون بجدّ وبإخلاص. _____

-ضع الفعل المضارع المناسب في الفراغات التالية:

- أنتِ _____ في عملك.
أنتما _____ الرحلات المدرسية.
أنتن _____ الرياضة كل يوم.
أنتَ _____ بالله ورسوله.
أنتم _____ المظلوم.

-اختر الإجابة الصحيحة:

(1) من الضمائر المنفصلة:

- *هو، أنا، أنت، أنتما، هنّ. *هذا، هذه، ذلك، هؤلاء.
*من، الى، عن، على. *ت، نا، ك، ها، وا.

(2) تنقسم الضمائر المنفصلة إلى 3 أقسام وهي:

- *اسم، فعل، حرف. *إنسان، حيوان، نبات.
*ماض، مضارع، أمر. *متكلم، غائب، مخاطب.

(3) هذه الضمائر (هو، هي، هما...) هي من عائلة:

- *ضمائر المتكلم *ضمائر الغائب *ضمائر المخاطب *ليست ضمائر

(4) الشاذ من بين هذه الضمائر هو:

- *أنت *نحن *أنتم *أنتما

(5) الضمائر (هم، أنتم، نحن) تخص:

- *المفرد *المثنى *الجمع *لكل ما سبق

(6) الضمير (أنا) يدل على:

- *المذكر فقط. *المذكر والمؤنث. *المؤنث فقط.



نَوْن الكلمات التالية : تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
لاعب طفل قلم بيت أسد حصان عصفور مكتب سيف كرسي	لاعِباً



الهاء المربوطة : تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
وجه تنبيه توجيه ترفيه	وجهاً



الهمزة التي لم تسبقها ألف : تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
وضوء جُزء بُراء رِداء دِفء (تجلس الهمزة على كرسي لأن قبلها حرف متصل) عباء شيء بطيء جريء	وضوءاً دِفئاً



الألف المقصورة : لا تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
مسعى مرمى مرعى فتى هدى ضحى غنى	مسعى



التاء المربوطة : لا تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
صديقة وفية شجرة منزلة حديقة لطيفة ذكية مهندسة طبيبة فراشة ضيافة مدرسة	صديقة



التاء المربوطة : لا تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
صديقة وفية شجرة منزلة حديقة لطيفة ذكية مهندسة طبيبة فراشة ضيافة مدرسة	صديقة