

## تدريبات وفق الهيكل الوزاري من أكاديمية تمكين الرقمية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:18:17 2025-05-01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: فاطمة علي محمد راشد النقبلي

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

1

مراجعة مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل

2

تدريبات وفق الهيكل الوزاري من أكاديمية تمكين الرقمية

3

نموذج تدريبي 3 وفق نمط الهيكل الوزاري

4

نموذج تدريبي 2 وفق نمط الهيكل الوزاري

5



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

روضة ومدرسة النحوة الحلقة الأولى  
الفرع المدرسي الأول



# أكاديمية تمكين الرقمية

## تدريبات لمادة اللغة العربية للصف الرابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي 2024-2025

المعلمة : فاطمة علي محمد راشد النقبى



## هيكل الاختبار



# مهارات النص الشعري (خارجي)

السؤال*	نتائج التعلم / معايير الأداء**		
	ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
أسئلة النص الشعري	أنشودة خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد
	أنشودة خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين البيت الذي يتضمن فكرة معينة
	أنشودة خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يذكر جمع كلمة محددة.
	أنشودة خارجية	سؤال مقالي	يبين مشاعر الشاعر في النشيد
	أنشودة خارجية	سؤال مقالي	يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد، مع التعليل.

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟

أ- صفات النخلة وفوائدها الغذائية والطبية.

ب- رسوخ الجبال وتثبيتها للأرض.

ت- موسم نضوج ثمرة النخيل.

- 1- نَحْنُ رَبَّاتُ المعالي
- 2- راسيات كالجبال
- 3- مُطْعِمَاتُ في المصيف
- 4- ذاخرات في الخريف
- 5- كُلُّ ما فينا مفيد
- 6- نَحْنُ بِالْخَيْرِ نَجُودُ
- 7- ظَلْنَا في الصَّيْفِ يَسْرِي
- 8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ
- باسقات في الهَوَاءِ
- صاعدات للسماء
- رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا
- لِلوَرَى خَمْرًا شَهِيَا
- لا غِنَى لِلنَّاسِ عَنَّا
- ما بَخِلْنَا أَوْ مَنَّنَا
- وعلى الرَّمْلِ يَطْوُلُ
- حُبْنَا أَرْضَ الرِّسُولِ

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

2. "اعتزاز النخلة أنها تنبت في أرض الرسول"،  
ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟

أ- البيت الرابع.

ب- البيت الثامن.

ت- البيت الثالث.

1- نَحْنُ رَبَّاتُ المعالي

2- راسيات كالجبال

3- مُطْعِمَاتُ في المصيف

4- ذاخرات في الخريف

5- كُلُّ ما فينا مفيد

6- نَحْنُ بِالْخَيْرِ نَجُودُ

7- ظَلْنَا في الصَّيْفِ يَسْرِي

8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ

باسقاتُ في الهَوَاءِ

صاعدات للسماء

رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا

لِلوَرَى خَمْرًا شَهِيَا

لَا غِنَى لِلنَّاسِ عَنَّا

مَا بَخِلْنَا أَوْ مَنَّا

وَعَلَى الرَّمْلِ يَطْوُو

حُبُّنَا أَرْضَ الرَّسُولِ

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

3- حسبنا من كل فخر حبنا أرض الرسول

جمع كلمة ( أرض ) في البيت السابق:

أ- أراضِي.

ب- رض.

ت- أراضيات.

1- نَحْنُ رَبَّاتُ المعالي

2- راسيات كالجبال

3- مُطْعِمَاتُ في المصيف

4- ذاخرات في الخريف

5- كُلُّ ما فينا مفيد

6- نَحْنُ بِالْخَيْرِ نَجُودُ

7-ظَلْنَا في الصَّيْفِ يَسْرِي

8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ

باسقاتُ في الهَوَاءِ

صاعدات للسماء

رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا

لِلوَرَى خَمْرًا شَهِيَا

لَا غِنَى لِلنَّاسِ عَنَّا

مَا بَخِلْنَا أَوْ مَنَّا

وَعَلَى الرَّمْلِ يَطْوُو

حُبُّنَا أَرْضَ الرَّسُولِ

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ- ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة؟

- 1- نَحْنُ رَبَّاتُ المعالي
  - 2- راسيات كالجبال
  - 3- مُطْعِمَاتُ في المصيف
  - 4- ذاخرات في الخريف
  - 5- كُلُّ ما فينا مفيد
  - 6- نَحْنُ بالخَيْرِ نَجُودُ
  - 7- ظللنا في الصَّيْفِ يَسْرِي
  - 8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ
- باسقاتُ في الهَوَاءِ
- صاعدات للسماء
- رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا
- للورَى خَمْرًا شَهِيَا
- لا غِنَى لِلنَّاسِ عَنَّا
- ما بَخِلْنَا أَوْ مَنَّنَا
- وعلى الرَّمْلِ يَطْوُلُ
- حُبُّنَا أَرْضَ الرَّسُولِ



✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (النخيل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ب- ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد، ولماذا؟

- 1- نَحْنُ رَبَّاتُ المعالي
- 2- راسيات كالجبال
- 3- مُطْعِمَاتُ في المصيف
- 4- ذاخرات في الخريف
- 5- كُلُّ ما فينا مفيد
- 6- نَحْنُ بِالْخَيْرِ نَجُودُ
- 7- ظَلْنَا في الصَّيْفِ يَسْرِي
- 8- حَسْبُنَا مِنْ كُلِّ فَخْرٍ
- باسقات في الهواء
- صاعدات للسماء
- رُطْبًا مِنَّا جَنِيَا
- للورى خَمْرًا شَهِيَا
- لا غِنَى لِلنَّاسِ عَنَّا
- ما بَخِلْنَا أَوْ مَنَّنَا
- وعلى الرَّمْلِ يَطُولُ
- حُبُّنَا أَرْضَ الرَّسُولِ

# مهارات النص السردى الخارجي ( قصة )

## أسئلة النص السردى

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الحدث الرئيس في القصة	يُخَدِّدُ تَسْلُسُلَ أحداثِ القِصَّةِ، ومَلامِخَ الشَّخصِيَّاتِ، والمَكانَ والزَّمانَ، مُستَبدِلًا بِتفاصيلٍ مُحدَّدةٍ دَقيقةً، مُقْتَبِ	6
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يُميِّزُ أقوالَ الشخصية في القصة	يُخَدِّدُ صِفاتَ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	7
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع قولًا من أقوال إحدى الشخصيات.	يُخَدِّدُ صِفاتَ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ.	8
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرف شخصية من شخصيات القصة	يُخَدِّدُ صِفاتَ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	9
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يصف مشاعر شخصية من الشخصيات	يُخَدِّدُ صِفاتَ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	10
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يُميِّزُ الجُمْلَةَ التي بدأت بِزَمنٍ فعلٍ مُحدَّد: ماضٍ / مضارع / أمر	يُعَيِّنُ أَركانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَيُضَبِّطُها ضَبْطًا صحيحًا.	11
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين الجُمْلَةَ التي تضمَّنت فعلًا ينتهي بِألفٍ لينية	يُكَتِّبُ الألفَ اللَّيْنَةَ في نِهايَةِ الأسماءِ والأفعالِ والحروفِ كِتابَةً صحيحَةً.	12
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يُميِّزُ عنصرَ الزَّمانِ في القصة	يُخَدِّدُ صِفاتَ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ.	13
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد الشخصية الرئيسة في القصة	يُخَدِّدُ صِفاتَ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	14
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع حدثًا من أحداث القصة	يُخَدِّدُ تَسْلُسُلَ أحداثِ القِصَّةِ، ومَلامِخَ الشَّخصِيَّاتِ، والمَكانَ والزَّمانَ، مُستَبدِلًا بِتفاصيلٍ مُحدَّدةٍ دَقيقةً، مُقْتَبِ	15
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرِّئيسَةَ والمَغزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	16
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يعبر عمًا تعلمه من القصة	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرِّئيسَةَ والمَغزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	17

✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان (الفيل الرحيم) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في غابة مليئة بالأشجار عاش عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍ دافئ. وفي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ لِفِرَاحِهَا، وَفِي أَثْنَاءِ غِيَابِهَا هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ الْعُشَّ، فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَكُنِ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ قَدْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانَ بَعْدُ، فَبَقِيَ فِي مَكَانِهِ خَائِفًا يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أُمِّهِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ مَرَّ فِيلٌ يَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ وَيُغَيِّي بِمَرَحٍ وَسُرُورٍ، خَافَ الْعُصْفُورُ، لَكِنَّ الْفِيلَ رَأَاهُ وَقَالَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ لَمْ يُجِبْهَا الْعُصْفُورُ، فَقَدْ كَانَ يَرْتَعِدُ بِشِدَّةٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْبَرْدِ، فَحَزَنَ الْفِيلُ لِمَنْظَرِهِ، وَذَهَبَ لِيُحْضِرَ بَعْضَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ وَيَضَعَهَا حَوْلَ الْعُصْفُورِ كَأَنَّهُ هُنَاكَ ثَعْلَبٌ يُرَاقِبُ مَا يَجْرِي، فَاقْتَرَبَ مِنَ الْعُصْفُورِ، وَقَالَ لَهُ بِخُبْرٍ أَنَا سَأَعِيدُكَ إِلَى عُشِّكَ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ الْفِيلِ، فَهُوَ حَيَوَانٌ شَرِيرٌ، ثُمَّ اخْتَبَأَ الثَّعْلَبُ قَبْلَ عَوْدَةِ الْفِيلِ. حَدَّثَ الْعُصْفُورُ نَفْسَهُ: يَبْدُو أَنَّ الثَّعْلَبَ طَيِّبٌ حَقًّا، فَلَدَيْهِ فَرُو جَمِيلٌ وَنَاعِمٌ، أَمَّا الْفِيلُ فَإِنَّهُ صَخْمٌ وَمُخِيفٌ. عَادَ الْفِيلُ بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، وَوَضَعَهَا حَوْلَ الْعُصْفُورِ، فَشَعَرَ بِالْدَّفءِ، ثُمَّ قَالَ الْعُصْفُورُ لِلْفِيلِ: أَنَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ، أَيْمُكُنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لِي بَعْضَ الطَّعَامِ؟ رَدَّ الْفِيلُ: بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنْ لَا تَتَحَرَّكْ مِنْ مَكَانِكَ حَتَّى أَعُودَ. وَهَكَذَا نَجَحَ الْعُصْفُورُ فِي إِبْعَادِ الْفِيلِ، فَجَاءَ الثَّعْلَبُ مَسْرُورًا، وَحَمَلَ الْعُصْفُورَ، وَقَالَ: هَيَّا لِأَعِيدَكَ إِلَى عُشِّكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَهُ بَعِيدًا، وَهَمَّ بِافْتِرَاسِهِ فَصَرَخَ الْعُصْفُورُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: أَنْقِذُونِي .. أَنْقِذُونِي....!! سَمِعَ الْفِيلُ الصُّرَاخَ فَجَاءَ مُسْرِعًا، وَأَنْقَذَ الْعُصْفُورَ مِنَ الثَّعْلَبِ. شَعَرَ الْعُصْفُورُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهِ، وَقَالَ: فِي الْحَقِيقَةِ، لَقَدْ شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ مِنْكَ، فَمَا أَضْحَمَكَ أَيُّهَا الْفِيلُ رَدَّ الْفِيلُ: أَنَا لَا أَكُلُ الْحَيَوَانَاتِ، وَلَمْ أَرُدْ سِوَى مُسَاعَدَتِكَ، ثُمَّ حَمَلَ الْفِيلُ الْعُصْفُورَ بِخُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي سَقَطَ مِنْهَا، فَفَرِحَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ، وَشَكَرَتْ الْفِيلَ.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

2. من قائل هذه العبارة: " أنا أشعر بالجوع" ؟

أ- الفيل.

ب- الثعلب.

ج- العصفور.

1. ما الحدث الرئيس في قصة ( الفيل الرحيم ) ؟

أ- خبث الثعلب ورغبته في التهام العصفور.

ب- سقوط العصفور الصغير من العش.

ت- شفقة الفيل على العصفور.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

4. صف مشاعر الأم في نهاية القصة ؟

أ- بالقلق والخوف.

ب- الفرح والسعادة.

ت- التذمر .

3- لماذا أراد الثعلب التخلص من الفيل؟

أ- لأن الفيل يريد مساعدة العصفور

ب- خوفا من مهاجمة الفيل له

ت- لأن العصفور كان خائفا منه

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

6. أي من العبارات الآتية تحتوي على فعل ماضٍ؟

أ- ينتظر عودة أمه.

ب- وقع العصفور الصغير على الأرض

ت- انتظرُ مكانك أيها العصفور.

5. ما الصفة التي تنطبق على شخصية الفيل؟

أ- مساعدة الآخرين .

ب- الشجاعة والقوة.

ت- الخبث.

## "اختيار من متعدد"

✓ أولاً: ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة خطأ أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

1- جرت أحداث قصة الفيل الرحيم ليلاً ( )

2- الشخصية الرئيسة في قصة الفيل الرحيم هو الفيل ( )

3- استمع العصفور لنصيحة الثعلب عندما أبعد الفيل عنه ( )

7. اختر العبارة التي كتبت فيها الألف اللينة بطريقة صحيحة؟

أ- قضى الولد حياته بين أغصان الأشجار.

ب- قضا سعيد يومه يتجول في الحديقة .

ت- سما ماجد نحو العلا.

## "سؤال مقالي"

مثال عن :النص السردي

✓ ثانيا: أجب عن السؤال الآتي:

أ- حدد الشخصية التي أعجبتك في هذه القصة ، ولماذا؟

.....

.....

ب- ماذا تعلمت من هذه القصة؟

.....

.....



# مهارات النص المعلوماتي

## أسئلة النص المعلوماتي

18	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
19	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يعرف مصطلحا ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يربط بين فكرتين وردتا في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يفسر فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يفسر معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
27	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ الاسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأُمْتِلَةِ وَ الاسْتِنْتِاجَاتِ الَّتِي تَوْضَلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يوضح فكرتين محددتين في النص المعلوماتي	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
28	يُعَيِّنُ أَزْكَانَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَيَضْبِطُهَا ضَبْطًا صَحِيحًا.	يعبر عن الصورة بجملة فعلية مناسبة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
		مهارة نحوية		

✓ اقرأ النص الآتي بعنوان (الدب الأبيض) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يعيش الدب الأبيض في منطقة القطب الشمالي، وينتمي إلى مجموعة الثدييات وهو أكبر حيوان من بين الحيوانات المفترسة التي تعيش على اليابسة، إذ يصل طوله إلى 8 أمتار، وارتفاعه إلى 5 أمتار، ووزنه إلى 800 كغم. وشعر فروته أبيض كثيف جدًا. وتوجد في جسمه طبقة دهنية سميكة، وأرجله واسعة وعليها شعر كثير.

مثل الصحراء البيضاء تكون مناطق الجليد في معظم أشهر السنة، ولا ترى فيها النباتات ولا الحيوانات، آكلات الأعشاب، فيقطع الدب فيها مسافات طويلة بحثًا عن غذائه دون أن يشعر بالتعب: لأن كُفوف أرجله الكبيرة تتيح له حركة آمنة على الجليد الملس.

ويستطيع الدب أن يعيش على اليابسة وفي البحر أيضًا وعلى الرغم من وزنه الكبير إلا أنه يستطيع أن يركض بسرعة، وأن يتسلق تلال الجليد وأن يسبح لمسافات تصل إلى عشرات الكيلومترات.

تعيش الدببة البيضاء بشكل منفرد، وتتكون مجموعة صغيرة فقط من الدببة عندما تقوم الأم بتربية صغارها. ومن الطريف أن تعلم بأن أنثى الدب عندما تكون حاملًا تحفر جحرًا في الجليد وتختبئ فيه كل الشتاء. فهناك تلد صغارها وترضعها حتى قدوم الربيع، إذ تخرج الدببة معًا لتفتش عن الطعام طوال فصلي الربيع والصيف، ثم تعود لئلا إلى الجحر، وبعد سنة أو سنتين تبلغ الدببة الصغيرة وتبدأ حياتها بشكل مستقل.

كان الدب الأبيض مسيطرًا على القطب حتى جاء الإنسان الذي اصطاد الدب لاستفادة من لحمه وفروه الأبيض. ومُنذ أن استعمل الإنسان البندقية بدل القوس والنبال انخفض عدد الدببة البيضاء. واليوم يعد الدب الأبيض حيوانًا مهميًا.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

1. ما الفكرة الرئيسة لنص: "الدب الأبيض"؟

أ- مسكن الدب الأبيض.

ب- طعام الدب الأبيض.

ت- حياة الدب الأبيض.

2. ما معنى هذه العبارة: "كان الدب الأبيض مسيطراً على القطب حتى جاء الإنسان"؟

أ- الدب القطب لا يتعب بحثاً عن طعامه لمسافات طويلة.

ب- بدء الإنسان بصيد الدب القطبي من أجل لحمه وفروه.

ت- انخفاض أعداد الدببة البيضاء التي تعيش في القطب الشمالي.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

4. متى تبدأ الدببة بالعيش بشكل منفرد ومستقل؟

● بعد بلوغها السنين من العمر.

ب- بعد ولادتها مباشرة.

ت- عندما تكون الأنثى حاملاً.

3. ما الذي يمكن الدب الأبيض من الحركة على الجليد؟

● كفوف أرجله الكبيرة والمغطاة بالشعر.

ب- الطبقة الدهنية في جسمه.

ت- وزنه الكبير وجسمه الضخم.

✓ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

6. أسباب انخفاض عدد الدببة البيضاء في القطب الشمالي؟

الصيد الجائر لها من قبل الإنسان.

ب- التغيير المناخي وأثره في حياة الكائنات الحية .

ت- قلة الغذاء .

5. أي من الجمل الآتية تدل على أن الدب الأبيض يتكيف مع بيئته؟

أ- يعيش الدب في منطقة القطب الشمالي

ب- تصبح الدببة الصغار مستقلة وبالغة بعد السنتين من عمرها .

ج- يستطيع الدب الأبيض أن يسبح ويركض ويتسلق تلال الجليد

✓ أولاً: ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة خطأ أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

1- تعيش الدببة البيضاء في جماعات تصل عدد أفرادها إلى 8 ( )

2- تختبئ أنثى الدب الحامل في جحر داخل الجليد ( )

## "سؤال مقالي"

مثال عن: النص المعلوماتي

✓ أجب عن السؤالين الآتيين:

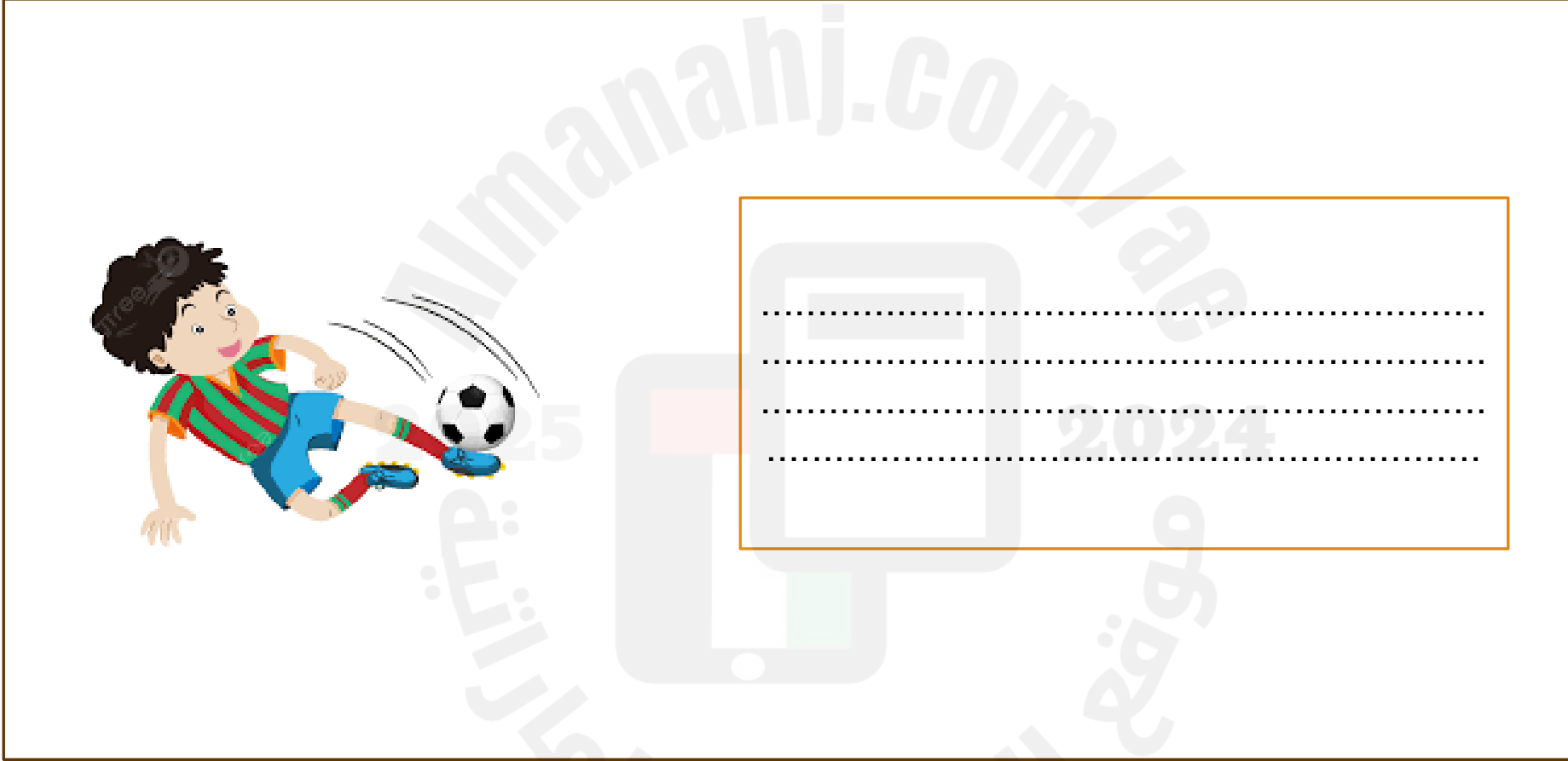
7. ما سبب جعل الدب الأبيض حيوانا محميا؟.

.....  
.....

6. اذكر الملامح الجسدية للدب الأبيض؟

.....  
.....

✓ ثانياً: عبر عن الصورة التالية بجملة فعلية مناسبة





## "سؤال مقالي"

الكتابة					
	29	يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا فِي حُدُودِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ	سؤال مقالي	مهارة كتابية	
	30	يَنْتَقِيعُ رَسْمَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النُّسخِ	سؤال مقالي مهارة خط	مهارة كتابية	

## المهارات الكتابية

✓ انسخ الجملة بخط واضح جميل ، منبها إلى موقع الحروف من السطر:

أنا أحب تعلم الكلمات الجديدة.

2025

2024

اكتب نصاً سردياً عن حدث مر بك. اذكر الأمور التي فعلتها، وصِف المكان، وماذا أعجبك؟ وبِمَ شعرت في أثناء الحدث.  
الحدث ممكن أن يكون رحلة، أو حادثة مفرحة أو محزنة أو مخيفة- اذكر التفاصيل مع استخدام كلمات وصفية متنوعة)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اكتب نصاً سردياً عن حدث مر بك. اذكر الأمور التي فعلتها، وصف المكان، وماذا أعجبك؟ وبم شعرت في أثناء الحدث. الحدث ممكن أن يكون رحلة، أو حادثة مفرحة أو محزنة أو مخيفة- اذكر التفاصيل مع استخدام كلمات وصفية متنوعة)

لا تنس أن تضع لنصك عنواناً مناسباً ، وأن تبدأ بفكرة رئيسية ، ثم تدعمها بالتفاصيل ، وتختتمها بخاتمة مناسبة ، تؤكد الفكرة الرئيسية . اختر الكلمات المعبرة ، وظف أدوات الربط المناسبة ، وعلامات الترقيم ، وما درسته في النحو من موضوعات . انطق الكلمات عند الكتابة للتأكد من صحة الاملاء وتناسق الخط .

اكتب نصاً سردياً عن حدث مر بك. اذكر الأمور التي فعلتها، وصِف المكان، وماذا أعجبك؟ وبِمَ شعرت في أثناء الحدث.  
الحدث ممكن أن يكون رحلة، أو حادثة مفرحة أو محزنة أو مخيفة- اذكر التفاصيل مع استخدام كلمات وصفية متنوعة)

10

العنوان المقترح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....