

حل مراجعة نهائية وشرح الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-25 21:24:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شيرين يحيى

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل اختبارات تحاكي الهيكل الوزاري الجديد

1

اختبارات تحاكي الهيكل الوزاري الجديد

2

مراجعة مهارات اللغة العربية على نمط الهيكل الوزاري الجديد

3

نموذج أسئلة اختبار تدريبي 2 وفق الهيكل الوزاري الجديد متبوع بالإجابات

4

نموذج أسئلة اختبار تدريبي 1 وفق الهيكل الوزاري الجديد متبوع بالإجابات

5



مبادرة الأثر الطيب

التعلم المستدام

لا تنسونا من صالح الدعاء



رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي، وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي،
يَفْقَهُوا قَوْلِي، اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي الْهَدَايَةَ وَالثَّبَاتَ، وَارْزُقْنِي النَّظَرَ إِلَى
الْأَشْيَاءِ بِعَيْنِ الْإِيمَانِ، وَاجْعَلْ مَا أَفْعَلُهُ شَاهِدًا لِي لَا عَلَيَّ، اللَّهُمَّ
ارْفَعْ عَنِّي الضَّرَّ وَالْهَمَّ وَالْحُزْنَ، وَاجْعَلْنِي سَبِيحًا فِي خِدْمَةِ دِينِي
وَوَطْنِي وَأَهْلِي، إِنَّكَ وَلِي ذَلِكَ وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ يَا رَبُّ اللَّهُمَّ آمِينَ .



وزارة التربية والتعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

مبادرة الأثر الطيب

التعلم المستدام

شرح هيكل الصف الرابع لغة عربية الفصل الأول وفقا لهيكل الوزارة

2025-2026



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية والتعليم

مدرسة الحويثين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق
الظفرة



هيكل الصف الرابع لمادة اللغة العربية الفصل الأول 2025-2026

١- النص الشعري الخارجي " النشيد "

أسئلة النص الشعري	1	يُحدّد الفكرة الرئيسة والفقرى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعٍ	يستنتج الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	2	يُحدّد الفكرة الرئيسة والفقرى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعٍ	يوضح فكرة من أفكار النشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	3	يُحدّد الفكرة الرئيسة والفقرى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعٍ	يحدد البيت الذي تضمن فكرة معينة من النشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	4	يُحدّد الفكرة الرئيسة والفقرى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعٍ	يوضح فكرة من أفكار النشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	5	يُحدّد الفكرة الرئيسة والفقرى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعٍ	يحدد البيت الذي أعجبه من النشيد ويعلل اختياره	سؤال مقالي	نص شعري خارجي

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١- النص الشعري الخارجي " النشيد "

نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الفكرة الرئيسة للنشيد
---------------	-------------------------------	------------------------------

خطوات استخراج الفكرة الرئيسة من النشيد (للفص الرابع)



- ١ أقرأ النشيد قراءة جيدة لفهمه.
- ٢ أحدّد الكلمات أو الجمل التي تتكرر في الأبيات.
- ٣ أفكر: عن ماذا يتحدث الشاعر في معظم الأبيات؟
- ٤ أ طرح سؤالاً على نفسي:
ما أهم شيء يريد الشاعر أن يخبرني به؟
- ٥ أكتب جملة قصيرة تلخص موضوع النشيد كله.
- ٦ أتأكد أن الجملة التي كتبتها تعبّر عن جميع الأبيات.



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

١- النص الشعري الخارجي " النشيد "

أولاً: النص الشعري: اقرأ النص الشعري ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أمام البحر

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ١- أمامَ البَحرِ قَدْ وَقفا | صَبِيَّ يَجْمَعُ الصَّدَفا |
| ٢- وَحِينَ المَوْجُ بَلَّلَهُ | أَحْسَنَ البَرْدِ فَارْتَجَفَا |
| ٣- سَوَّالَ عَابِرٍ ثَارَا | يَنْفَسِ الطِّفْلُ فَاخْتَارَا |
| ٤- يَحَارُ القَلْبُ وَ الفِخْرُ | فَمَنْ سَوَّاكَ يَا بَحْرُ |
| ٥- جَلالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ | تَحَيَّرَ قَلْبٌ مَنْ وَصَفَا |
| ٦- وَ رَاحَ البَحْرُ يَبْتَهِمُ | وَبِالشُّطَّانِ يَرْتَطِمُ |
| ٧- وَحِينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ | أَزَاحَ الصَّمْتَ وَاعْتَرَفَا |
| ٨- وَقَالَ البَحْرُ: يَا وَلَدِي | سَلِ الأَسْمَاكَ فِي كَيْدِي |
| ٩- وَ سَلِ مُوجِي تَجِدْ قَلْبِي | يُحِبُّ اللهُ قَدْ هَتَفَا |

شرح المفردات :

ثَارَا : هاجَ / يَحَارُ : تردَّد وشكَّ / يرتطم : يصطدم / هتفا : نادى بصوت عالٍ



١- الفكرة الرئيسة للنشيد؟

أ- جَمْعُ الأَصْدَافِ مِنَ البَحْرِ.

ب- إبداع الله - تعالى - في خَلْقِ البَحْرِ.

ج- أَهْمِيَّةُ وُجُودِ البَحْرِ.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي

١- النص الشعري الخارجي " النشيد "

أولاً: النص الشعري: اقرأ النص الشعري ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أمام البحر

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1- أمام البحر قد وقفنا | صبي يجمع الصدف |
| 2- وحين الموج بلله | أحس البرد فارتجفا |
| 3- سؤال عابر ثارا | يتفلس الطفل فاختارا |
| 4- يحار القلب و الفخر | فمن سواك يا بحر |
| 5- جلال، روعة، سر | تخير قلب من وصفا |
| 6- وراح البحر يبتسم | وبالشيطان يرتطم |
| 7- وحين الطفل أخرجه | أزاح الصمت واعترفا |
| 8- وقال البحر: يا ولدي | سل الأسماك في كيدي |
| 9- و سل موجي تجد قلبي | يحب الله قد هتفا |

شرح المفردات :

ثارا : هاج / يحار : تردد وشك / يرتطم : يضطدم / هتفا : نادى بصوت عال



2- لماذا شعر الطفل بالحيرة أثناء وقوفه أمام البحر؟

أ- لأن البحر كان هادئاً بلا حركة.

ب- لأن البحر بدا غامضاً وجليلاً في نظره.

ج - لأن البحر رفض الإجابة على أسئلته.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١- النص الشعري الخارجي " النشيد "

أولاً: النص الشعري: اقرأ النص الشعري ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أمام البحر

- 1- أمام البحر قد وقفنا
- 2- وحين الموج بلله
- 3- سؤال عابر ثارا
- 4- يحار القلب و الفخر
- 5- جلال، روعة، سر
- 6- وراح البحر يبتسم
- 7- وحين الطفل أخرجه
- 8- وقال البحر: يا ولدي
- 9- و سل موجي تجد قلبي
- صبي يجمع الصدف
- أحسن البرد فارتجفا
- يتفسي الطفل فاختارا
- فمن سواك يا بحر
- تحير قلب من وصفا
- وبالشيطان يرتطم
- أزاح الصمت واعترفا
- سل الأسماك في كيدي
- يحب الله قد هتفا

شرح المفردات :

ثارا : هاج / يحار : تردد وشك / يرتطم : يضطدم / هتفا : نادى بصوت عال



3- أي بيت في النشيد يعبر عن ارتباط البحر بحب الله؟

أ- وقال البحر: يا ولدي / سل الأسماك في كيدي

ب- وحين الطفل أخرجه / أزاح الصمت واعترفا

ج- و سل موجي تجد قلبي / يحب الله قد هتفا





١- النص الشعري الخارجي "النشيد"

أولاً: النص الشعري: اقرأ النص الشعري ثم أجِبْ عن الأسئلة التي تليه :

أمام البحر

- 1- أمام البَحْر قَدْ وَقَفَا
- 2- وَحِينَ الْمَوْجُ بَلَّلَهُ
- 3- سُؤَالَ عَابِرٍ ثَارَا
- 4- يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفِكْرُ
- 5- جَلَالَ، رَوْعَةً، سِرًّا
- 6- وَرَاحَ الْبَحْرُ يَبْتَهِمُ
- 7- وَحِينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ
- 8- وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي
- 9- وَ سَلْ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي

صَبِيَّ يَجْمَعُ الصَّدْفَا

أَحْسَى الْبَرْدَ فَارْتَجَفَا

يَتَفَسَّى الطِّفْلُ فَاخْتَارَا

فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ

تَحِيرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا

وَبِالشُّطْطَانِ يَرْتَطِمُ

أَزَاحَ الصَّمْتَ وَاعْتَرَفَا

سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَيْدِي

يُخَبِّ اللَّهُ قَدْ هَتَفَا

4- أَيُّ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ؟ وما سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذَا الْبَيْتِ؟

أعجبني هذا البيت لأنه يجعل البحر يتحدث كأنه إنسان،

فيشعر القارئ أن البحر أبٌ حنون يوجه ابنه. كما أن فيه

خيالاً رائعاً عندما يطلب البحر من الطفل أن يسأل

الأسماك التي تعيش بداخله، فيتخيل الطالب أن الكائنات

البحرية تشارك بالكلام. هذا الخيال يجعل البيت ممتعاً

وقريباً للقلب.

سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَيْدِي

8- وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي

عند اختيار بيت أعجبك من النشيد "اختر بيتاً فيه خيال أو مجاز جميل، مثل أن يتحدث البحر أو تتصرف الأشياء كالإنسان، لأن هذا النوع من الأبيات يجعل النشيد أكثر جمالاً وممتعة."

شرح المفردات :

ثَارَا : هاجَ / يَحَارُ : تَرَدَّدَ وَشَكَّ / يَرْتَطِمُ : يَصْطَدِمُ / هَتَفَا : نادى بصوتٍ عالٍ

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١- النص الشعري الخارجي "النشيد"

أولاً: النص الشعري: اقرأ النص الشعري ثم أجِبْ عن الأسئلة التي تليه :

من خلال الربط بين

أمام البحر

جماله وحب الله ،

حيث كل مافي

صَبِيَّ يَجْمَعُ الصَّدْفَا

البحر يعكس عظمة

أَحْسَ الْبَرْدَ فَارْتَجَفَا

الله تعالى

يَنْفَسُ الْطِفْلُ قَاخْتَارَا

الدرس المستفاد:

الطبيعة كلها تحمل

فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ

جمال عظمة الله

تَحْيِرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا

وحب الله هو سبب

وَبِالشُّطَّانِ يَرْتَطِمُ

جمال كل شيء

أَزَاحَ الصَّمْتَ وَاعْتَرَفَا

حوله

سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَيْدِي

يُحِبُّ اللَّهُ قَدْ هَتَفَا

1- أمام البحر قد وقفنا

2- وَحِينَ الْمَوْجُ بَلَّلَهُ

3- سُؤَالَ عَابِرٍ ثَارَا

4- يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفِكْرُ

5- جَلَالَ، رَوْعَةً، سِرًّا

6- وَرَاحَ الْبَحْرُ يَبْتَسِمُ

7- وَحِينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ

8- وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي

9- وَ سَلَّ مَوْجِي تَجِدُ قَلْبِي

شرح المفردات :

ثَارَا : هاجَ / يَحَارُ : تردّد وشكّ / يَرْتَطِمُ : يَصْطَدُّمُ / هَتَفَا : نادى بصوت عالٍ

5- كَيْفَ يُعَبِّرُ الْبَحْرُ عَنْ عَظَمَتِهِ فِي النَّشِيدِ؟ وَمَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ مِنْ هَذَا

الحوار؟ من خلال الربط بين جماله وحب الله حيث كل ما في البحر يعكس عظمة الله تعالى و الدرس المستفاد الطبيعة كلها تحمل جمال عظمة الله و حب الله هو سبب جمال كل شيء حوله

➤ نبحث عن الدليل من النشيد

قولي للطلاب:

"أول شيء... ابحث عن الكلمات أو الأبيات التي تتحدث فيها الشخصية (البحر) عن نفسها."

➤ نفكر: ماذا يقصد الشاعر؟

➤ نكتب الدرس أو الفائدة

"بعد أن نفهم كلام البحر، نفكر... ما الفكرة أو النصيحة التي يتعلمها الطفل من هذا الحوار؟"

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيّة مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي

١- النص السردي الخارجى " القصة "

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز حدثًا فرعيًا في القصة.
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين موقف الشخصية من حدث ورد في القصة.
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح معنى كلمة من كلمات القصة.
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز سلوك الشخصيات في القصة
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يبين موقف الشخصية من حدث ورد في القصة.
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد توقعات شخصية من شخصيات القصة.
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد شخصية أعجبت من شخصيات القصة ويعلل اختياره
نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يستنتج المغزى العام للقصة.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١- النص السردي الخارجى " القصة "



ثانيًا النص السردى: اقرأ القصة التالية بعنوان (رحلة سعيد إلى الجبل الأزرق) ثم أجب على الأسئلة التالية:

عند اجتياز الاختبارات، أهدته الشجرة المفتاح السحري ودلته على مدخل ينبوع. عندما وصل، دنا سعيد من ينبوع وفتحته وتدفقت المياه من جديد، وعادت الحياة إلى القرية. عاد سعيد بطلاً، فخوراً بما حققه، وعرف أن الشجاعة والتعاون مع الآخرين يمكنهما التغلب على الصعاب.

في إحدى القرى البعيدة، عاش صبي يدعى "سعيد" مع جده الحكيم، الذي كان يُعرف بحكمته ومساعدته للناس. كان سعيد يحب الاستماع لقصص جده، ولكنه كان يتمنى أن يعيش مغامرة حقيقية بدلاً من مجرد السماع.

في أحد الأيام، جاء أهل القرية إلى جد سعيد يطلبون المساعدة، فقد جفت عين الماء الوحيدة في القرية، وأصبحت حياتهم في خطر. قال الجد: "الحل في الجبل الأزرق، حيث توجد ينبوع سحري، ولكن الطريق خطير ومليء بالعقبات." قرر سعيد الذهاب في هذه الرحلة لإنقاذ قريته، رغم صعوبة المهمة.

انطلق سعيد نحو الجبل الأزرق، وكان في طريقه يواجه حيوانات بريّة، أشواكا حادة، ورياحاً قوية. في أحد الأيام، التقى بشجرة ناطقة، أخبرته أن عليه اجتياز ثلاثة اختبارات ليحصل على مفتاح ينبوع السحري. كانت الاختبارات تتطلب شجاعة وذكاءً وصبراً. في الاختبار الأول، استخدم سعيد ذكاءه لحل لغز قديم. في الثاني، كان عليه أن يعبر جسراً متهاكاً بخطوات ثابتة رغم خوفه. أما في الثالث، فقد ساعد طائراً صغيراً عالقاً، فأظهر بذلك قلبه الطيب.



١- النص السردي الخارجى " القصة "



خطوات الإجابة على أسئلة النص السردى القصة:

- 1 أقرأ القصة جيداً لفهم ماذا حدث من البداية حتى النهاية.
- 2 أحدد الشخصيات الأساسية في القصة (من شارك في الأحداث؟).
- 3 أكتب ماذا حدث أولاً في بداية القصة.
- 4 أكتب أهم حدث في الوسط (المشكلة أو الحدث الأكبر).
- 5 أكتب ماذا حدث في النهاية وكيف انتهت القصة أو ما الحل.
- 6 أستخدم جملاً قصيرة ومرتبّة لتوضيح الأحداث.
- 7 أتأكد أنني كتبت الأحداث بترتيبها الصحيح دون إضافة شيء غير موجود.



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

١- النص السردي الخارجى " القصة "



6- أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟



أ- في قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.

ب- في غَابَةِ كَثِيفَةٍ.

ج- في مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعى



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

١- النص السردي الخارجى " القصة "



7- مَا الَّذِي دَفَعَ سَعِيدَ إِلَى الْمُخَاطَرَةِ وَالذَّهَابِ إِلَى الْجَبَلِ الْأَزْرَقِ؟

أ- لِإثْبَاتِ شَجَاعَتِهِ أَمَامَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

ب- لِحُبِّ الاسْتِكْشَافِ وَالتَّحْدِي.

ج- لِإِنْقَاضِ قَرْيَتِهِ مِنَ الْعَطَشِ.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١- النص السردي الخارجى " القصة "



8- مَا الَّذِي تَعَلَّمَهُ سَعِيدٌ بَعْدَ إِكْمَالِهِ رِحْلَتَهُ؟



أ- أَنَّ الشَّجَاعَةَ وَالذَّكَاءَ يَجْعَلَانِ الْإِنْسَانَ يَتَغَلَّبُ عَلَى الصِّعَابِ.

ب- أَنَّ الْعَزِيمَةَ وَالْإِرَادَةَ تَكْفِي لِتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ.

ج- أَنَّ الْقُوَّةَ الْجَسَدِيَّةَ هِيَ الْأَمْرُ الْأَهَمُّ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الصِّعَابِ.



١- النص السردي الخارجى " القصة "

٩- مَا الَّذِي يُتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَهُ سَعِيدٌ بَعْدَ نَجَاحِهِ فِي رِحْلَتِهِ؟



أ- أَنْ يَحْكِيَ قِصَّتَهُ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ لِيُلهِمَهُمْ.

ب- أَنْ يَذْهَبَ فِي رِحْلَةٍ جَدِيدَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْعَالَمِ.

ج- أَنْ يَسْتَرِيحَ وَيَعِيشَ فِي الْقَرْيَةِ بِسَلَامٍ.



خطوات الإجابة على سؤال التوقع أو التنبؤ

"ما الذي تتوقعه أن يحدث؟"

١. اقرأ النص جيداً.

٢. افهم ما حدث والشخصيات والمكان.

٣. تخيل ما قد يحدث بعد الأحداث الحالية.

٤. اقرأ الاختيارات وقارنها بالنص.

٥. اختر الخيار الأنسب والمنطقي.

💡 تذكير: استخدم المنطق والنص فقط، ولا تضيف أحداثاً غير موجودة.



١- النص السردي الخارجى " القصة "

10- مَا الَّذِي يُمَثِّلُ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ؟

أ- سَعِيدٌ يَحْصُلُ عَلَى مِفْتَاحِ الْيَنْبُوعِ السِّحْرِيِّ

ب- سَعِيدٌ يَجِدُ الْيَنْبُوعَ السِّحْرِيَّ وَيُعِيدُ تَفْجُّرَ الْمِيَاهِ

ج- سَعِيدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ

خطوات اختيار نهاية القصة الصحيحة :

١. اقرأ نهاية القصة جيداً.
 ٢. فهم ما حدث وما الدرس أو الرسالة.
 ٣. اقرأ الاختيارات.
 ٤. استبعد الخيارات الغريبة أو غير المنطقية.
 ٥. اختر الإجابة التي تناسب النهاية.
- 💡 نصيحة: النهاية تمثل نتيجة الأحداث أو الدرس المستفاد.



١- النص السردي الخارجى " القصة "

11- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "الْيَنْبُوعِ" فِي الْقِصَّةِ؟



أ- مَصْدَرٌ لِلْمِيَاهِ يَنْدَقُّ مِنْهُ.

ب- بُحَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ تُجْمَعُ الْمِيَاهُ.

ج- جَزِيرَةٌ صَخْرِيَّةٌ تَحْتَجِرُ الْمِيَاهُ.

خطوات اختيار مرادف الكلمة اقرأ الكلمة فى الجملة.

١. ركّز على السياق حول الكلمة.

٢. فكر بمعنى الكلمة.

١. ماذا تعني هنا؟

٢. لا تفكر بمعنى الكلمة خارج الجملة.

٣. اقرأ الاختيارات.

١. قارن كل خيار بمعنى الكلمة فى الجملة.

٤. استبعد الخيارات الغريبة أو غير المناسبة.

٥. اختر الخيار الذى يناسب معنى الكلمة فى الجملة.

💡 تذكير: السياق هو المفتاح لاختيار المرادف الصحيح.





١- النص السردي الخارجى " القصة "

- اقرأ العبارات التالية ثم ضع إشارة "صح" أمام العبارة الصحيحة وإشارة "خطأ" أمام

العبارة غير الصحيحة .

خطوات الإجابة على أسئلة صح وخطأ للنص السردى

١. اقرأ السؤال بعناية.
٢. ارجع إلى النص لتجد الجملة أو الفكرة المتعلقة بالسؤال.
٣. قارن السؤال بالنص:
 ١. إذا كان ما في السؤال مطابقاً للنص → صح.
 ٢. إذا كان مختلفاً أو خاطئاً → خطأ.
 ٤. ضع علامة الإجابة الصحيحة.
 ٥. راجع سريعاً للتأكد من صحتها.

- 13- سَعِيدٌ فِي الْقِصَّةِ يُظْهِرُ شَجَاعَةً وَعَزِيمَةً فِي مَجَابَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي يَصَادِفُهَا فِي رِحْلَتِهِ. (صح)
- 14- سَعِيدٌ فِي الْقِصَّةِ يَشْعُرُ بِالتَّوَثُّرِ فِي بَدَايَةِ رِحْلَتِهِ، لَكِنَّهُ يَتَجَاوَزُ هَذَا الشُّعُورَ بِشَجَاعَتِهِ. (صح)
- 15- سَعِيدٌ فِي الْقِصَّةِ يُظْهِرُ سُلُوكًا جَادًا لِتَحْقِيقِ نَجَاحِهِ فِي رِحْلَتِهِ، حَتَّى وَإِنْ وَاجَهَ صُعُوبَاتٍ. (صح)



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيه مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعى



١- النص السردي الخارجى " القصة "

16- حدّد الشخصية التي أعجبتك في القصة؟ ولماذا اخترت هذه الشخصية؟

خطوات الإجابة على سؤال اختيار شخصية من القصة

١. اقرأ القصة جيّداً.

١. ركّز على الشخصيات وأفعالها.

٢. اختر شخصية أحببتها أو أثارت اهتمامك.

٣. فكر لماذا اخترتها.

١. هل لأنها شجاعة؟ ذكية؟ طيبة؟

٢. اذكر صفة أو فعل مميز لهذه الشخصية.

٤. اكتب الإجابة بصيغة واضحة:

١. مثال: "اخترت شخصية خالد لأنه شجاع وساعد أصدقائه."

٥. راجع الإجابة بسرعة للتأكد من وضوحها وخلوها من الأخطاء.

💡 تذكير: اذكر دائماً سبب اختيارك مع ذكر الشخصية.

سعيد لأنه يظهر شجاعة و عزيمة و قوة في مواجهة
التحديات





وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

١- النص السردي الخارجى " القصة "

17- ما هو المغزى العام من القصة؟



العزيمة و الإصرار هما مفتاح النجاح في مواجهة التحديات و الصعوبات

خطوات كتابة مغزى القصة

١. اقرأ القصة جيداً.
٢. ركز على الأحداث والنهاية.
٣. فكر بالدرس أو الفكرة التي تعلمتها من القصة.
٤. مثل: الصدق، التعاون، الصبر، الشجاعة...
٥. اكتب المغزى في جملة واضحة.
٦. مثال: "مغزى القصة هو أهمية التعاون بين الأصدقاء."
٧. تأكد أن الجملة قصيرة وواضحة ومباشرة.
٨. تذكير: المغزى هو الدرس أو الفكرة المهمة التي تعلمتها من القصة، وليس إعادة سرد الأحداث.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيه مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعى

١- النص المعلوماتي الخارجي

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِ الْأَدْبِيِّ مِنْ جَلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَانِدَةِ، داء	18
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعرّف مصطلحاً ورد في النص المعلوماتي.	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِ الْأَدْبِيِّ مِنْ جَلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَانِدَةِ، داء	19
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسترجع فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِ الْأَدْبِيِّ مِنْ جَلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَانِدَةِ، داء	20
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الخبر في الجملة الاسمية	يُفَيِّرُ بَيْنَ أَشْكَالِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.	21
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِ الْأَدْبِيِّ مِنْ جَلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَانِدَةِ، داء	22
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يأتي بمفرد لكلمة من كلمات النص.	يُوظِّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُحَلٍ مُشِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُشَقِّعِينَ بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَ	23
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في النص	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَخْزُوتَةَ لِلنَّصِ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِخًا كَيْفَ تُدْعَمُ التَّفَاصِيلُ	24
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِ الْأَدْبِيِّ مِنْ جَلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَانِدَةِ، داء	25
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِ الْأَدْبِيِّ مِنْ جَلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَانِدَةِ، داء	26
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يوضح معلومة ذكرت في النص	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَخْزُوتَةَ لِلنَّصِ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِخًا كَيْفَ تُدْعَمُ التَّفَاصِيلُ	27
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِ الْأَدْبِيِّ مِنْ جَلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَانِدَةِ، داء	28
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يحول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية	يُعَيِّرُ زَكِّي الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةِ، وَيَضْبِطُهَا ضَبْطًا صَحِيحًا	29

أسئلة النص المعلوماتي



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيه مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١- النص المعلوماتي الخارجي

★ عند قراءة النص المعلوماتي انتبه لـ:

- العنوان: لأنه يعطي فكرة عامة عما ستقرأه.
- الأفكار الرئيسية في كل فقرة.
- الكلمات المفتاحية التي تتكرر.
- المعلومات المهمة مثل الأرقام، الحقائق، الأمثلة.
- المصطلحات الجديدة ومعانيها من السياق.
- السبب والنتيجة: لماذا حدث الشيء؟ وما نتيجته؟
- الشرح والتفسير الذي يقدمه الكاتب.
- التسلسل: ما الفكرة التي جاءت أولاً ثم بعدها؟
- الخلاصة أو الهدف الذي يريد الكاتب أن يصل إليه.





وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويثين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

١- النص المعلوماتي الخارجي

هيكل النص المعلوماتي يشمل على :

- ❖ يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي
- ❖ يعرف مصطلحا ورد في النص المعلوماتي
- ❖ يسترجع فكرة من افكار النص المعلوماتي
- ❖ يحدد الخبر في الجملة الاسمية
- ❖ يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي
- ❖ يأتي بمفرد كلمة من كلمات النص
- ❖ يسترجع معلومة ذكرت من النص سؤالان
- ❖ يوضح معلومة ذكرت في النص ذكرت في النص
- ❖ يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي





أجب عن الأسئلة الآتية:

18- ما هي الفكرة الرئيسة للنص؟

أ- القراءة تُعزّز من التفكير النقدي وتُساعد في تحليل المعلومات.

ب- القراءة تُساهم في تحسين الذاكرة والتركيز وتُوسّع مدارك الإنسان.

ج- القراءة تُساهم في تحسين العلاقات الاجتماعية وبناء الترابط بين الأفراد.

- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النص المعلوماتي: اقرأ القصّة التالية ثمّ أجب على الأسئلة التالية:

القراءة هي من أهم الأنشطة التي تُساعد في تنمية عقل الإنسان وتطويره. تعتبر القراءة وسيلة فعالة للحصول على المعرفة، حيث تُتيح للشخص الفرصة للتعرف على معلومات جديدة وتوسيع مداركه. كما تُساعد القراءة في تطوير مهارات التفكير والتحليل، وتحفيز خيال القارئ.

من أبرز فوائد القراءة أنها تُساعد في تحسين اللغة. فعندما يقرأ الإنسان، يتعلّم مفردات جديدة ويحسن من أسلوبه اللغوي، مما يُعزّز قدراته في التعبير والكتابة. كما أنّ القراءة تُساعد في تقوية الذاكرة والتركيز، لأنّ فهم النصوص وتحليلها يتطلب تركيزاً ذهنياً مستمراً، مما يُحسن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات.

القراءة أيضاً تُساهم في تنمية التفكير النقدي. من خلال القراءة، يتعلّم القارئ كيفية تحليل المعلومات وتقييمها واستخلاص الاستنتاجات بناءً على الحقائق. بالإضافة إلى ذلك، تُعزّز القراءة التثقيف العام، مما يُساعد الإنسان على فهم مختلف الثقافات والتفكير التي قد يواجهها في حياته.

إضافة إلى ذلك، يُمكن أن تكون القراءة مصدرًا للراحة النفسية والتسلّي، خاصةً عندما تكون الكتابات مُمتعة وتُبعث على التفكير والإلهام. يُمكن للكاتب أن يُقدّم مزيجاً من الترفيه والتعليم، مما يجعلها جزءاً أساسياً في حياة الإنسان.

القراءة ليست فقط وسيلة للحصول على المعلومات، بل هي طريقة فعالة لتحسين الذات وتنمية المهارات العقلية والنفسية، مما يجعلها جزءاً لا غنى عنه في حياة كل فرد.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النص المعلوماتي: اقرأ القصة التالية ثم أجب على الأسئلة التالية:

الْقِرَاءَةُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي تَنْمِيَةِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَتَطْوِيرِهِ. تَعْتَبِرُ الْقِرَاءَةُ وَسِيلَةً فَعَّالَةً لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، حَيْثُ تُنِيحُ لِلشَّخْصِ الْفُرْصَةَ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِ. كَمَا تُسَاعِدُ الْقِرَاءَةُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ وَالتَّحْلِيلِ، وَتَحْفِيزِ خَيَالِ الْقَارِئِ.

مِنْ أَبْرَزِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ اللُّغَةِ. فَعِنْدَمَا يَقْرَأُ الْإِنْسَانُ، يَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَيُحَسِّنُ مِنْ أُسْلُوبِهِ اللُّغَوِيِّ، مِمَّا يُعَزِّزُ قُدْرَاتِهِ فِي التَّعْبِيرِ وَالْكِتَابَةِ. كَمَا أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُسَاعِدُ فِي تَقْوِيَةِ الذاكرةِ وَالتَّرْكِيزِ، لِأَنَّ فَهْمَ النُّصُوصِ وَتَحْلِيلَهَا يَتَطَلَّبُ تَرْكِيزًا ذَهْنِيًّا مُسْتَمِرًّا، مِمَّا يُحَسِّنُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى تَذْكَرِ الْمَعْلُومَاتِ.

الْقِرَاءَةُ أَيْضًا تُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَةِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ. مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ، يَتَعَلَّمُ الْقَارِئُ كَيْفِيَّةَ تَحْلِيلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَقْيِيمِهَا وَاسْتِخْلَاصِ الْإِسْتِنْتِاجَاتِ بِنَاءً عَلَى الْحَقَائِقِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تُعَزِّزُ الْقِرَاءَةُ التَّنْقِيفَةَ الْعَامَّةَ، مِمَّا يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ مُخْتَلِفِ التَّفَاكِيرِ وَالتَّقَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا فِي حَيَاتِهِ.

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ مَصْدَرًا لِلرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ وَالتَّسْلِي، خَاصَّةً عِنْدَمَا تَكُونُ الْكِتَابَاتُ مُمْتِعَةً وَتُبْعَتْ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِلْهَامِ. يُمَكِّنُ لِلْكَتُبِ أَنْ تُقَدِّمَ مَرِجًا مِنَ التَّرْفِيهِ وَالتَّعْلِيمِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا جُزْءًا أَسَاسِيًّا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

الْقِرَاءَةُ لَيْسَتْ فَقَطْ وَسِيلَةً لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ، بَلْ هِيَ طَرِيقَةٌ فَعَّالَةٌ لِتَحْسِينِ الذَّاتِ وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا جُزْءًا لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ كُلِّ فَرْدٍ.

19- مَا مَعْنَى مُصْطَلَحِ "التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ" الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟

أ- الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْلِيلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَقْيِيمِهَا وَاسْتِخْلَاصِ الْإِسْتِنْتِاجَاتِ بِنَاءً عَلَى الْحَقَائِقِ.

ب- الْقُدْرَةُ عَلَى حِفْظِ الْمَعْلُومَاتِ وَاسْتِزْجَاعِهَا بِسُرْعَةٍ.

ج- الْقُدْرَةُ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ الْآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ بِفَعَالِيَّةٍ.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



20- من فوائد القراءة الواردة في النص؟

أ- القراءة تساعد في تحسين العلاقات الاجتماعية.



ب- القراءة تحفز خيال القارئ وتطوره.

ج- القراءة تساعد في تحسين الصحة الجسدية

- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النص المعلوماتي: اقرأ القصّة التالية ثمّ أجب على الأسئلة التالية:

القراءة هي من أهمّ الأنشطة التي تساعد في تنمية عقل الإنسان وتطويره. تعتبر القراءة وسيلة فعالة للحصول على المعرفة، حيث تتيح للشخص الفرصة للتعرف على معلومات جديدة وتوسيع مداركه. كما تساعد القراءة في تطوير مهارات التفكير والتحليل، وتحفيز خيال القارئ.

من أبرز فوائد القراءة أنها تساعد في تحسين اللغة. فعندما يقرأ الإنسان، يتعلّم مفردات جديدة ويحسن من أسلوبه اللغوي، مما يعزز قدراته في التعبير والكتابة. كما أنّ القراءة تساعد في تقوية الذاكرة والتركيز، لأنّ فهم النصوص وتحليلها يتطلب تركيزاً ذهنياً مستمراً، مما يحسّن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات.

القراءة أيضاً تساهم في تنمية التفكير النقدي. من خلال القراءة، يتعلّم القارئ كيفية تحليل المعلومات وتقييمها واستخلاص الاستنتاجات بناءً على الحقائق. بالإضافة إلى ذلك، تُعزز القراءة التثقيف العام، مما يساعد الإنسان على فهم مختلف الثقافات والتقاليد التي قد يواجهها في حياته.

إضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون القراءة مصدرًا للراحة النفسية والتسلي، خاصة عندما تكون الكتابات ممتعة وتُبعث على التفكير والإلهام. يمكن للكاتب أن يُقدّم مزيجاً من الترفيه والتعليم، مما يجعلها جزءاً أساسياً في حياة الإنسان.

القراءة ليست فقط وسيلة للحصول على المعلومات، بل هي طريقة فعالة لتحسين الذات وتنمية المهارات العقلية والنفسية، مما يجعلها جزءاً لا غنى عنه في حياة كل فرد.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النص المعلوماتي: اقرأ القصة التالية ثم أجب على الأسئلة التالية:

الْقِرَاءَةُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي تَنْمِيَةِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَتَطْوِيرِهِ. تَعْتَبِرُ الْقِرَاءَةُ وَسِيلَةً فَعَّالَةً لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، حَيْثُ تُنِيحُ لِلشَّخْصِ الْفُرْصَةَ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِ. كَمَا تُسَاعِدُ الْقِرَاءَةُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ وَالتَّحْلِيلِ، وَتَحْفِيزِ خَيَالِ الْقَارِئِ.

مِنْ أَمْرٍ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ اللُّغَةِ. فَعِنْدَمَا يَقْرَأُ الْإِنْسَانُ، يَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَيُحَسِّنُ مِنْ أُسْلُوبِهِ اللُّغَوِيِّ، مِمَّا يُعَزِّزُ قُدْرَاتِهِ فِي التَّعْبِيرِ وَالْكِتَابَةِ. كَمَا أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُسَاعِدُ فِي تَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ وَالتَّرْكِيزِ، لِأَنَّ فَهْمَ النُّصُوصِ وَتَحْلِيلَهَا يَتَطَلَّبُ تَرْكِيزًا ذَهْنِيًّا مُسْتَمِرًّا، مِمَّا يُحَسِّنُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى تَذْكَرِ الْمَعْلُومَاتِ.

الْقِرَاءَةُ أَيْضًا تُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَةِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ. مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ، يَتَعَلَّمُ الْقَارِئُ كَيْفِيَّةَ تَحْلِيلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَقْيِيمِهَا وَاسْتِخْلَاصِ الْاسْتِنْتِاجَاتِ بِنَاءً عَلَى الْحَقَائِقِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تُعَزِّزُ الْقِرَاءَةُ التَّنْقِيفَةَ الْعَامَّةَ، مِمَّا يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ مُخْتَلِفِ التَّفَاكِيرِ وَالتَّقَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا فِي حَيَاتِهِ.

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ مَصْدَرًا لِلرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ وَالتَّسْلِي، خَاصَّةً عِنْدَمَا تَكُونُ الْكِتَابَاتُ مُمْتِعَةً وَتُبْعَتْ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِلْهَامِ. يُمَكِّنُ لِلْكَتُبِ أَنْ تُقَدِّمَ مَرِجًا مِنَ التَّرْفِيهِ وَالتَّعْلِيمِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا جُزْءًا أَسَاسِيًّا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

الْقِرَاءَةُ لَيْسَتْ فَقَطْ وَسِيلَةً لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ، بَلْ هِيَ طَرِيقَةٌ فَعَّالَةٌ لِتَحْسِينِ الذَّاتِ وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا جُزْءًا لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ كُلِّ فَرْدٍ.

21- أي من المعلومات التالية لم ترد في النص؟

أ- القراءة تساهم في تحسين اللغة وتطوير أسلوب التعبير.

ب- القراءة تساعد في تحسين الترابط بين الأفراد في المجتمع.

ج- القراءة تساعد في تحسين الذاكرة والتركيز.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النص المعلوماتي: اقرأ القصة التالية ثم أجب على الأسئلة التالية:

القراءة هي من أهم الأنشطة التي تساعد في تنمية عقل الإنسان وتطويره. تعتبر القراءة وسيلة فعالة للحصول على المعرفة، حيث تتيح للشخص الفرصة للتعرف على معلومات جديدة وتوسيع مداركه. كما تساعد القراءة في تطوير مهارات التفكير والتحليل، وتحفيز خيال القارئ.

من أبرز فوائد القراءة أنها تساعد في تحسين اللغة. فعندما يقرأ الإنسان، يتعلم مفردات جديدة ويحسن من أسلوبه اللغوي، مما يعزز قدراته في التعبير والكتابة. كما أن القراءة تساعد في تقوية الذاكرة والتركيز، لأن فهم النصوص وتحليلها يتطلب تركيزاً ذهنياً مستمراً، مما يحسن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات.

القراءة أيضاً تساهم في تنمية التفكير النقدي. من خلال القراءة، يتعلم القارئ كيفية تحليل المعلومات وتقييمها واستخلاص الاستنتاجات بناءً على الحقائق. بالإضافة إلى ذلك، تعزز القراءة الثقافة العامة، مما يساعد الإنسان على فهم مختلف الثقافات والتقاليد التي قد يواجهها في حياته.

إضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون القراءة مصدراً للراحة النفسية والتسلي، خاصة عندما تكون الكتابات ممتعة وتبعث على التفكير والإلهام. يمكن للكاتب أن يقدم مزيجاً من الترفيه والتعليم، مما يجعلها جزءاً أساسياً في حياة الإنسان.

القراءة ليست فقط وسيلة للحصول على المعلومات، بل هي طريقة فعالة لتحسين الذات وتنمية المهارات العقلية والنفسية، مما يجعلها جزءاً لا غنى عنه في حياة كل فرد.

22- السبب في قدرة القراءة على تحسين الذاكرة والتركيز؟



أ- القراءة تتطلب تركيزاً ذهنياً لفهم النصوص وتحليلها.

ب- القراءة تساعد في تعلم لغات جديدة.

ج- القراءة تحفز خيال القارئ وتحسن أسلوب التعبير.



23- أي الفقرات تتضمن فكرة تحسين الذاكرة والتّركيز؟

أ- الفقرة الأولى: القراءة تساعد في تحسين العلاقات الاجتماعية وبناء الترابط بين الأفراد.

ب- الفقرة الثانية: القراءة تساهم في تحسين الذاكرة والتّركيز، إذ يتطلّب فهم النصوص وتحليلها



تّركيزاً ذهنياً.

ج- الفقرة الثالثة: القراءة تحفّز خيال القارئ وتطوّره.

- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النصّ المعلوماتي: اقرأ القصّة التالية ثمّ أجب على الأسئلة التالية:

القراءة هي من أهمّ الأنشطة التي تساعد في تنمية عقل الإنسان وتطويره. تعتبر القراءة وسيلة فعالة للحصول على المعرفة، حيث تتيح للشخص الفرصة للتعرف على معلومات جديدة وتوسيع مداركه. كما تساعد القراءة في تطوير مهارات التفكير والتحليل، وتحفيز خيال القارئ.

من أبرز فوائد القراءة أنها تساعد في تحسين اللغة. فعندما يقرأ الإنسان، يتعلّم مفردات جديدة ويحسن من أسلوبه اللغوي، مما يعزّز قدراته في التعبير والكتابة. كما أنّ القراءة تساعد في تقوية الذاكرة والتّركيز، لأنّ فهم النصوص وتحليلها يتطلب تركيزاً ذهنياً مستمراً، مما يحسّن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات.

القراءة أيضاً تساهم في تنمية التفكير النقدي. من خلال القراءة، يتعلّم القارئ كيفية تحليل المعلومات وتقييمها واستخلاص الاستنتاجات بناءً على الحقائق. بالإضافة إلى ذلك، تعزّز القراءة التّقيفة العامّة، مما يساعد الإنسان على فهم مختلف الثقافات والتّقاليد التي قد يواجهها في حياته.

إضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون القراءة مصدرًا للراحة النفسيّة والتّسلّي، خاصّةً عندما تكون الكتابات ممتعة وتبعث على التفكير والإلهام. يمكن للكاتب أن تقدّم مزيجاً من التّرفيه والتعليم، مما يجعلها جزءاً أساسياً في حياة الإنسان.

القراءة ليست فقط وسيلة للحصول على المعلومات، بل هي طريقة فعالة لتحسين الذات وتنمية المهارات العقلية والنفسية، مما يجعلها جزءاً لا غنى عنه في حياة كلّ فرد.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيّة مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النص المعلوماتي: اقرأ القصة التالية ثم أجب على الأسئلة التالية:

الْقِرَاءَةُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي تَنْمِيَةِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَتَطْوِيرِهِ. تَعْتَبِرُ الْقِرَاءَةُ وَسِيلَةً فَعَّالَةً لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، حَيْثُ تُنِيحُ لِلشَّخْصِ الْفُرْصَةَ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِ. كَمَا تُسَاعِدُ الْقِرَاءَةُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ وَالتَّحْلِيلِ، وَتَحْفِيزِ خَيَالِ الْقَارِئِ.

مِنْ أَمْرٍ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ اللُّغَةِ. فَعِنْدَمَا يَقْرَأُ الْإِنْسَانُ، يَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَيُحَسِّنُ مِنْ أُسْلُوبِهِ اللُّغَوِيِّ، مِمَّا يُعَزِّزُ قُدْرَاتِهِ فِي التَّعْبِيرِ وَالْكِتَابَةِ. كَمَا أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُسَاعِدُ فِي تَقْوِيَةِ الذاكرةِ وَالتَّرْكِيزِ، لِأَنَّ فَهْمَ النَّصُوصِ وَتَحْلِيلَهَا يَتَطَلَّبُ تَرْكِيزًا ذَهْنِيًّا مُسْتَمِرًّا، مِمَّا يُحَسِّنُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى تَذْكَرِ الْمَعْلُومَاتِ.

الْقِرَاءَةُ أَيْضًا تُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَةِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ. مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ، يَتَعَلَّمُ الْقَارِئُ كَيْفِيَّةَ تَحْلِيلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَقْيِيمِهَا وَاسْتِخْلَاصِ الْاسْتِنْتِاجَاتِ بِنَاءً عَلَى الْحَقَائِقِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تُعَزِّزُ الْقِرَاءَةُ التَّنْقِيفَةَ الْعَامَّةَ، مِمَّا يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ مُخْتَلَفِ التَّفَاكِيرِ وَالتَّقَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا فِي حَيَاتِهِ.

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ مَصْدَرًا لِلرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ وَالتَّسْلِي، خَاصَّةً عِنْدَمَا تَكُونُ الْكِتَابَاتُ مُمْتَعَةً وَتُبْعَتْ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِلْهَامِ. يُمَكِّنُ لِلْكَتُبِ أَنْ تُقَدِّمَ مَرِجًا مِنَ التَّرْفِيهِ وَالتَّعْلِيمِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا جُزْءًا أَسَاسِيًّا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

الْقِرَاءَةُ لَيْسَتْ فَقَطْ وَسِيلَةً لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ، بَلْ هِيَ طَرِيقَةٌ فَعَّالَةٌ لِتَحْسِينِ الذَّاتِ وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا جُزْءًا لَا غِنَى عَنْهُ فِي حَيَاةِ كُلِّ فَرْدٍ.

اقرأ العبارات التالية ثم ضع إشارة "صح" أمام العبارة الصحيحة وإشارة "خطأ" أمام

العبارة الخاطئة.

- خطأ () 24- القراءة تساهم في تحسين الذاكرة والتّركيز بمجرد حفظ المعلومات.
- صح () 25- القراءة تساهم في تحسين لغة القارئ وتحسين أسلوب التعبير.
- خطأ () 26- القراءة تساعد في تحسين الترابط بين الأفراد في المجتمع.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



- النص المعلوماتي الخارجي

ثالثاً النص المعلوماتي: اقرأ القصة التالية ثم أجب على الأسئلة التالية:

27- وُضِّحْ كَيْفَ نَسَاعِدُ الْقِرَاءَةَ فِي تَحْسِينِ لُغَتِكَ؟

القراءة تساعد في تحسين اللغة من خلال تزويده بمفردات جديدة و تحسين أسلوب التعبير و القراءة و الكتابة لديه

القراءة هي من أهم الأنشطة التي تساعد في تنمية عقل الإنسان وتطويره. تعتبر القراءة وسيلة فعالة للحصول على المعرفة، حيث تتيح للشخص الفرصة للتعرف على معلومات جديدة وتوسيع مداركه. كما تساعد القراءة في تطوير مهارات التفكير والتحليل، وتحفيز خيال القارئ.

من أبرز فوائد القراءة أنها تساعد في تحسين اللغة. فعندما يقرأ الإنسان، يتعلم مفردات جديدة ويحسن من أسلوبه اللغوي، مما يعزز قدراته في التعبير والكتابة. كما أن القراءة تساعد في تقوية الذاكرة والتركيز، لأن فهم النصوص وتحليلها يتطلب تركيزاً ذهنياً مستمراً، مما يحسن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات.

القراءة أيضاً تساهم في تنمية التفكير النقدي. من خلال القراءة، يتعلم القارئ كيفية تحليل المعلومات وتقييمها واستخلاص الاستنتاجات بناءً على الحقائق. بالإضافة إلى ذلك، تعزز القراءة الثقافة العامة، مما يساعد الإنسان على فهم مختلف الثقافات والتفكير التي قد يواجهها في حياته.

إضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون القراءة مصدراً للراحة النفسية والتسلي، خاصة عندما تكون الكتابات ممتعة وتبعث على التفكير والإلهام. يمكن للكاتب أن يقدم مزيجاً من الترفيه والتعليم، مما يجعلها جزءاً أساسياً في حياة الإنسان.

القراءة ليست فقط وسيلة للحصول على المعلومات، بل هي طريقة فعالة لتحسين الذات وتنمية المهارات العقلية والنفسية، مما يجعلها جزءاً لا غنى عنه في حياة كل فرد.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم
مدرسة الحويتين
نطاق الظفرة 3.3



نطاق

- النص المعلوماتي الخارجي

28- انظر إلى الصورة التالية، ثم اكتب جملة اسمية تُعبّر عنها بشكل مناسب.



الطفل يقرأ كتاباً في الحديقة

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيّة مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



- النص المعلوماتي الخارجي

الرجاء الانتباه لنسخ الجملة بعد كتابة موضوع الكتابة تكون في
أسفل موضوع الكتابة



30- انسخ الجملة التالية بخط جميل ومنظم:

الْقِرَاءَةُ تَفْتَحُ أَبْوَابَ الْمَعْرِفَةِ وَتَزِيدُ مِنْ فَهْمِنَا لِلْعَالَمِ.

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويثين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

- النص المعلوماتي الخارجي



رابعًا : الكتابة

29- اختر أحد المواضيع التالية واكتب فيه نصًا وصفيًا في حدود سبعة أسطر مراعياً الإملاء وعلامات الترقيم وتوظيف العبارات المجازية :

- أولاً: زُرت أحد الأماكن الجميلة التي تحتضنها دولة الإمارات ، صف المكان موظفًا حواسك الخمس
- ثانيًا: تَمُرُّ بنا ذكريات كثيرة تحمل مشاعر مختلفة ، صف مشاعرك في أحد المواقف التي لا تنساها

30- انسخ الجملة التالية بخط جميل ومنظم:

الْقِرَاءَةُ تَفْتَحُ أَبْوَابَ الْمَعْرِفَةِ وَتَزِيدُ مِنْ فَهْمِنَا لِلْعَالَمِ.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



- الكتابة كتابة نص وصفي للشخصية

تذكير بخطوات كتابة نص وصفي (وصف شخصية)



العنوان : اسم الشخصية

من هي
الشخصية
؟

صفات
الخارجية

صفات
الداخلية

شعوري نحو
الشخصية

سبب اختياري
للشخصية

البداية

العرض / التفاصيل

الخاتمة

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



- الكتابة كتابة نص وصفي للشخصية

العنوان / جدتي بركة البيت	العنوان	مخطط كتابة نص وصفي: 
امرأة عجوزٌ مُسِنَّةٌ	جدتي	
وجهها مليءٌ بالتجاعيد ، قامتها طويلة ، تحب ارتداء الملابس التراثية المطرزة ، و <u>تغطي</u> وجهها بالبرقع .	صفاتها الخارجية	
حنونة ، طيبة القلب ، تحب من حولها ، حكيمة وذكية .	صفاتها الداخلية	
أحبها كثيرًا وأحترمها .	شعوري نحوها	
لأن قلبها يفيض بالحب والحنان ، ووجودها أنسّ وبهجة ، ودعاؤها بركة البيت .	سبب اختياري للشخصية	

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيّة مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



- الكتابة كتابة نص وصفى للشخصية وصف الجدة

أحب أفراد أسرتي ، وأسعدُ حين أكون معهم ، ولكل واحدٍ منهم محبةٌ خاصةٌ تشبهه ، وإذا سألتني أحدٌ : ما أجملُ حبٍّ في قلبك ؟ لأجبتُ : حبي لجدتي .

جدتي الحنون ، عجوزٌ مسنةٌ في الثمانينات من عمرها ، وجهها مليءٌ بالتجاعيد ، قامتها طويلة ، لا ترتدي إلا أثوابها التراثية المطرزة ، وتغطي وجهها بالبرقع ، كما أنها حنونة ، طيبة القلب ، تحب من حولها كثيرًا ، حكيمة وذكية . تحب غرفتها البسيطة بأثاثها القديم ؛ لأنها مليئة بالذكريات .

كم أحب زيارتها و الجلوس معها ؛ فقلبها الأبيض يفيض بالحب والحنان ، ووجودها أنسٌ وبهجة ، ودعاؤها بركة البيت .



- الكتابة كتابة نص وصفي للشخصية وصف الأم

أمي الجميلة

العنوان :

أحب أفراد أسرتي كثيراً، وأسعد حين أكون معهم، وأحب أمي؛ لأنها أعز إنسان على قلبي.

أمي جميلة تمتلئ بالحيوية والنشاط، وجهها منير، وشعرها أسود قصير، ولون عينيها بني، وقامتها طويلة، وتحب ارتداء الحرير. أمي حنونة وصبورة، تحب الطبخ، وتمارس الرياضة. أحب أمي كثيراً وأحترمها، وأطيعها.

ما أروع أمي ! هي أغلى إنسان على قلبي، وأتمنى لها السعادة.



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيه مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



١. الفكرة العامة

- هل وصف الطالب شخصية واضحة؟
- هل ذكر من هي الشخصية؟

٢. صفات الشخصية

- هل وصف الشكل؟
- هل وصف الصفات النفسية؟
- هل استخدم كلمات وصفية مناسبة؟

٣. التفاصيل

- هل وضع تفاصيل تساعد على تخيل الشخصية؟
- هل أعطى مثالاً بسيطاً يوضح الصفة؟

٤. التنظيم

- هل بدأ بمقدمة؟
- هل رتب الصفات؟
- هل أنهى بخاتمة قصيرة؟

٥. اللغة والأسلوب

- هل كتب جملاً صحيحة وواضحة؟
- هل استخدم علامات الترقيم؟

٦. الإبداع

- هل استخدم كلمات جميلة أو تشبيه بسيط؟

تقييم النص الوصفي للشخصية



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق



. الكتابة كتابة نص وصفى للمكان



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيه مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

الكتابة - كتابة نص وصفي للمكان -

1 العنوان	رحلة لا تنسى
2 المقدمة	يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى؛ فَقَدْ فَاجَأَنَا وَالِدِي الْحَبِيبُ بِتَرْتِيبِ رِحْلَةٍ لَنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ تَتَرَاقَصُ فِي قَلْبِي وَأَنَا أَرَى الطَّبِيعَةَ الْفَاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُنِي بِفَرَحٍ غَامِرٍ.

معلمه الماده / شيرين يحيى مديره المدرسه / فوفيه مصطفى مديره النطاق / سلامه المرروعي



- الكتابة

- كتابة نص وصفي للمكان

3

الوسط

وصف المكان
والشخصيات
والمشاعر

نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْمَوْشَاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَرَأَيْ لِي أَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ بِاسِقَةٍ، تُحَرِّكُهَا
الرِّيحُ فَتَسْمَعُ حَفِيفَهَا يُنَاجِينَا، الطُّيُورُ بَيْنَ أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَصْفَرَ تَتَقَافَزُ عَلَى الْأَغْصَانِ، وَتَشْدُو أَعْدَبَ
الْأَلْحَانِ، وَالْوُرُودُ وَأَزْهَارُ الْقُرْنَفْلِ وَالْيَاسْمِينُ تُعْطِرُ الْأَجْوَاءَ بِأَزْكَى الرِّوَائِحِ.
امْتَدَّ نَظْرِي إِلَى الْبَسَاطِ الْعُشْبِيِّ الْأَخْضَرِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّهُ يُنَادِينِي، فَرَكَضْتُ فَوْقَ التَّلَالِ، وَرَكَضَ خَلْفِي
إِنْخَوْتِي وَصَوْتُ ضَحِكَاتِنَا يَغْلُو فِي الْهَوَاءِ.

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقيه مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

- الكتابة - كتابة نص وصفي للمكان



لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ حَيَاتِي، وَسَأُحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنْهُ، وَأُنْصَحُهُمْ بِزِيَارَةِ تِلْكَ الْحَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ.	2 الخاتمة
--	--------------

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



الكتابة -

كتابة نص وصفي للمكان -

رحلة لا تنسى

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى؛ فَقَدْ فَاجَأَنَا وَالِدِي الْحَبِيبُ بِتَرْتِيبِ رِحْلَةٍ لَنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ تَتَرَاقَصُ فِي قَلْبِي وَأَنَا أَرَى الطَّبِيعَةَ الْفَاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُنِي بِفَرَحٍ غَامِرٍ. نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْمُوشَاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَرَأَيْ لِي أَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ بِاسِقَّةً، تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ فَتَسْمَعُ حَفِيفَهَا يُنَاجِينَا، الطُّيُورُ بَيْنَ أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَصْفَرَ تَتَقَافَزُ عَلَى الْأَغْصَانِ، وَتَشْدُو أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ، وَالْوُرُودُ وَأَزْهَارُ الْقُرْنَفِلِ وَالْيَاسْمِينُ تُعْطِرُ الْأَجْوَاءَ بِأَزْكَى الرِّوَائِحِ. امْتَدَّ نَظْرِي إِلَى الْبَسَاطِ الْعُشْبِيِّ الْأَخْضَرِ، وَأَخْسَسْتُ أَنَّهُ يُنَادِينِي، فَرَكَضْتُ فَوْقَ التَّلَالِ، وَرَكَضَ خَلْفِي إِخْوَتِي وَصَوْتُ ضَحِكَاتِنَا يَعْلُو فِي الْهَوَاءِ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ حَيَاتِي، وَسَأُحَدِّثُ زُمَلَاتِي عَنْهُ، وَأَنْصَحُهُمْ بِزِيَارَةِ تِلْكَ الْحَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ.



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم
مدرسة الحويتين
نطاق الظفرة 3.3



نطاق



نماذج من الاختبارات التدريسية للصف الرابع وفقا لاختبارات الوزارة 2025-2026

معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3

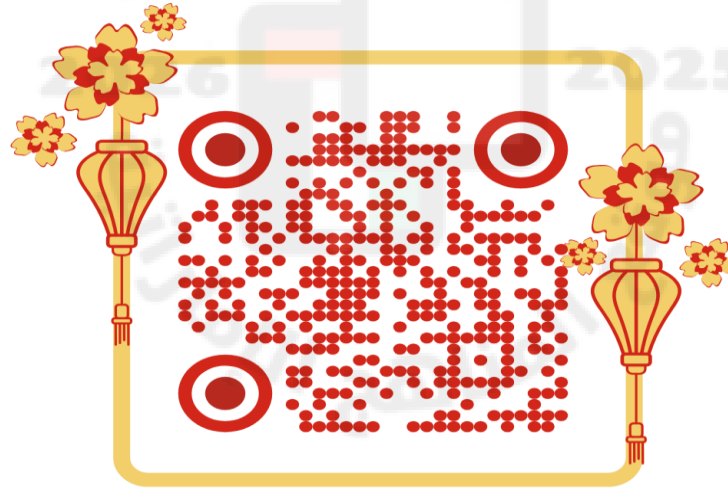


نطاق

نماذج من الاختبارات التدريبية للصف العاشر وفقا لاختبارات الوزارة

2025-2026

امسح البار كود على نماذج الاختبارات لمادة اللغة العربية للصف الرابع



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي



وزارة التربية و التعليم

مدرسة الحويتين

نطاق الظفرة 3.3



نطاق

لا تنسونا من صالح الدعاء

اللَّهُمَّ يَسِّرْ لطلّابي وطلّباتي فَهَمَ الدروس، وَاجْعَلْ
الإجابات صَحيحةً وَواضحةً، وَوَقِّفْهُمْ لِكُلِّ ما
يُرْضيك، وَاحْفَظْ قلوبَهُم وَأذهانَهُم من التوتر والقلق،
وَاجْعَلْ نجاحَهُم بِرحمتك وعطاءك دائماً. آمين.



معلمة المادة أ/ شيرين يحيى مديرة المدرسة أ/ فوقية مصطفى مديرة النطاق أ/ سلامة المزروعي