

مراجعة الاختبار التكويني الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-20 15:50:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أنفال علي الحساني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ملخص أقسام الفعل وقواعد وأسس النحو والإملاء

1

عرض بوربوينت مراجعة الاختبار التكويني الأول

2

ورقة عمل ضمائر الرفع المنفصلة

3

عرض بوربوينت حول درس التنمر

4

ورقة عمل ضمائر الرفع المنفصلة (شرح وتدريب)

5

مراجعة الاختبار التكويني الأول في مادة اللغة العربية (الصف: الرابع)
للفصل الدراسي الثالث 2025 - 2026

10

اقرأ النص التالي جيداً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

بحر الكرم وأسوار الأنانية

في قرية جبلية معزولة، كان "منصور" يمتلك بئراً أسطورية لا ينضب ماؤها مهما اشتد الحر، وبينما كانت آبار القرية تجف واحدة تلو الأخرى، ظلت بئرُهُ تفيض بالخير. لكن منصوراً كان يرى في هذا الماء سلطة لا رزقاً؛ فبنى حوله سوراً شاهقاً بجدران صماء، واضعاً قفلاً حديدياً ضخماً على بوابته الوحيدة. كان جيرانه يمرُّون ببنيته بوجوه شاحبة وأوان فارغة، يزجونه شربة ماءٍ تسدُّ رمق أطفالهم، لكنه كان يواجه توسلاتهم بقلبٍ أشدَّ قسوةً من صخور الجبل، مُردداً ببرود: "هذا رزقي وخدي، ومن فرط فيه هلك".

ذات مساءٍ خانقٍ، وبينما كان منصور غارقاً في عدِّ أمواله، اندلعت شرارةٌ في مستودع غلاله الخشبي. في ثوانٍ، تحولت الشرارة إلى غولٍ من نارٍ يلتهم كلَّ ما يقف في طريقه. ركض منصورٌ بدُعر نحو البئر، لكنه في ارتباكهِ أضاع المفتاح بين الركام والدخان. صرخ بأعلى صوته طالباً النجدة، لكن صوته ضاع في الفراغ؛ فقد اعتاد جيرانه الانزواء بعيداً عن داره التي لم تشهد يوماً بدلاً أو عطاءً.

بينما كانت النيران تلتهم ثروته، وقف منصورٌ مذهولاً أمام بئره التي يملكها ولا يستطيع الوصول إليها. أدرك في تلك اللحظة المريرة أن الأنانية ليست حصناً يحمي الممتلكات، بل هي عزلة تقتل صاحبها قبل غيره. فبنى ببخله أسواراً حالت بينه وبين يد العون، وبقي وحيداً يرتوي بدُموع الندم التي جاءت متأخرة جداً.

1. أَيْنَ كَانَ يَعِيشُ التَّاجِرُ مَنْصُورٌ؟

أ. فِي مَدِينَةٍ صَاحِبَةٍ.

ب. فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ مَعْرُولَةٍ.

ت. فِي مَزْرَعَةٍ كَبِيرَةٍ.

2. مَاذَا بَنَى مَنْصُورٌ حَوْلَ بَيْتِهِ؟

أ. حَدِيقَةً جَمِيلَةً.

ب. سُورًا شَاهِقًا وَبَوَابَةً بِقُفْلٍ.

ت. مَخْرَنًا لِلْعِلَالِ.

3. لِمَاذَا رَفَضَ مَنْصُورٌ مَنَحَ الْمَاءِ لِجِيرَانِهِ؟

أ. لِأَنَّ الْبَيْتَ كَانَتْ جَافَةً.

ب. لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْعَطَشِ.

ت. ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ الْمَاءَ قُوَّةٌ وَرِزْقٌ لَهُ وَحْدَهُ.

4. أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةِ مَنْصُورٍ؟

أ. الْقَسْوَةُ وَالْأَنَانِيَّةُ.

ب. الذِّكَاؤُ وَحُسْنُ التَّدْبِيرِ.

ت. الْخَوْفُ وَالتَّرَدُّدُ.

5. مَا السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي جَعَلَ الْجِيرَانَ يَتَأَخَّرُونَ فِي نَجْدَةِ مَنْصُورٍ؟

أ. لِأَنَّهُمْ لَمْ يُشَاهِدُوا لَهَبَ النَّيِّرَانِ.

ب. لِأَنَّ مَنْصُورًا لَمْ يَبْنِ مَعَهُمْ جُسُورًا مِنَ الْمَوَدَّةِ.

ت. لِأَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى بَيْتِهِ كَانَ مَسْدُودًا.

6. لِمَاذَا كَانَ مَنْصُورٌ يُصِرُّ عَلَى إِغْلَاقِ الْبَوَابَةِ بِقُفْلٍ ضَخْمٍ؟

أ. لِكَيْ يَحْمِيَ الْمَاءَ مِنَ التَّلَوُّثِ.

ب. خَوْفًا مِنْ سُقُوطِ الْأَطْفَالِ فِيهَا.

ت. رَغْبَةً مِنْهُ فِي حِرْمَانِ الْآخَرِينَ مِنَ الْمَاءِ.

7. مَا الْحَدَّثُ الَّذِي غَيَّرَ مَسَارَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ (نُقْطَةُ التَّحَوُّلِ)؟

أ. بِنَاءُ مَنْصُورٍ لِلسُّورِ الشَّاهِقِ.

ب. انْدِلَاغُ الْحَرِيقِ فِي مُسْتَوْدَعِ الْغَلَالِ.

ت. عَدُّ مَنْصُورٍ لَأَمْوَالِهِ فِي الْمَسَاءِ.

8. مَا الْحَدَّثُ الرَّئِيسُ (الْعُقْدَةُ) الَّذِي دَارَتْ حَوْلَهُ الْقِصَّةُ؟

أ. بُخْلُ مَنْصُورٍ بِمَاءِ الْبَيْرِ وَمَنْعُهُ عَنِ النَّاسِ.

ب. جَفَافُ الْمَحَاصِيلِ فِي الْقَرْيَةِ النَّائِيَةِ.

ت. إِضَاعَةُ مَنْصُورٍ لِمِفْتَاحِ الْبَوَابَةِ.

ثانياً: الْمَهَارَاتُ اللَّغَوِيَّةُ (الْمَعَانِي، الْإِمْلَاءُ، النَّحْوُ)

9. مَا ضِدُّ كَلِمَةِ (مَعْرُولَةٍ) فِي الْجُمْلَةِ: "فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ مَعْرُولَةٍ"؟

أ. مَخْوِيَّةٌ.

ب. مُتَّصِلَةٌ (مَأْهُولَةٌ).

ت. بَعِيدَةٌ.

10. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يَنْضُبُّ) فِي الْجُمْلَةِ: "بِئْرًا لَا يَنْضُبُّ مَآوُهَا"؟

أ. يَجِفُّ.

ب. يَفِيضُ.

ت. يَتَحَرَّكُ.

11. مَا ضِدُّ كَلِمَةِ (قَسْوَةٌ) فِي الْجُمْلَةِ: "بِقَلْبٍ أَشَدَّ قَسْوَةً"؟

أ. لِينٌ وَرَحْمَةٌ.

ب. شِدَّةٌ وَبَأْسٌ.

ت. غَضَبٌ وَحُزْنٌ.

12. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ كَلِمَاتُهَا إِمْلَانِيًّا صَحِيحاً؟

أ. قُفْلًا - بُرّاً - مَعْزُولَةً.

ب. قُفْلًا - بُرّاً - مَعْزُولَتْنِ.

ت. قُفْلَنْ - بُرّاً - مَعْزُولَتًا.

13. مَا الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "رَفَضَ التَّاجِرُ مَنْحَ الْمَاءِ"؟

أ. رَفَضَ.

ب. التَّاجِرُ.

ت. الْمَاءِ.

14. مَا الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "أَضَاعَ مَنْصُورٌ الْمِفْتَاحَ"؟

أ. الْمِفْتَاحَ.

ب. مَنْصُورٌ.

ت. أَضَاعَ.

15. مَا الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "انْدَلَعَتْ شَرَارَةٌ فِي الْمُسْتَوْدَعِ"؟

أ. انْدَلَعَتْ.

ب. شَرَارَةٌ.

ت. الْمُسْتَوْدَعِ.

- انْتَهَتْ الْأَسْئَلَةُ -