

مراجعة مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:18:29 2025-05-01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

1

مراجعة مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل

2

تدريبات وفق الهيكل الوزاري من أكاديمية تمكين الرقمية

3

نموذج تدريبي 3 وفق نمط الهيكل الوزاري

4

نموذج تدريبي 2 وفق نمط الهيكل الوزاري

5

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION
AL SELAA SCHOOL



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
روضة ومدرسة السلع

مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل (اللغة العربية) الفصل الدراسي الثاني 2025-2024

إعداد معلم أول : مريم قران المنصوري
المعلمة : خديجة هيثم

مديرة المدرسة : بخيطة المنصوري

هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص الشعري

أسئلة النص الشعري	1	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الَّذِي مِنْ خِلالِ التَّفَاصِيلِ المُسانِدةِ، داعِماً أراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	2	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الَّذِي مِنْ خِلالِ التَّفَاصِيلِ المُسانِدةِ، داعِماً أراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يبيِّن البَيتَ الَّذِي يَتضمَّنُ فِكرَةً معيَنة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	3	يُحدِّدُ المَعنى المُناسِبَ لِلكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةِ المَعاني مُستَخدِماً المُعْجَمَ.	يذكر جميع كلمة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	4	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الَّذِي مِنْ خِلالِ التَّفَاصِيلِ المُسانِدةِ، داعِماً أراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يبيِّن مشاعر الشاعر في النشيد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
	5	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الَّذِي مِنْ خِلالِ التَّفَاصِيلِ المُسانِدةِ، داعِماً أراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد، مع التعليق.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص الشعري

صَدِيقِي الْكِتَابُ

لِلشَّاعِرِ: عَاطِفُ الْعَبَّادَةِ

بيت أو سطر شعري

1 صَدِيقِي الْكِتَابُ ... أَجُوكَ جَدًّا

2 لَدَيْكَ الْجَوَابُ ... إِذَا الْبَابُ مُدًّا

3 كَيْفَ لِحَدِيقَةٍ ... تَفْرُوحُ بِعَطْرِ

4 وَرُودَ أَيْقَانَةٍ ... عَلَى كُلِّ سَطْرِ

جزء أو شطر شعري

أجزاء الأنشودة



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص الشعري

الجمع : يذكر جمع كلمة محددة .

المُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ :

❖ المُفْرَدُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ مِثْلُ : قَلَمٌ ، رَجُلٌ ، مَدْرَسَةٌ .

❖ الْمُثَنَّى : مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بزيادةِ " ان " أَوْ " ين " عَلَى الْمُفْرَدِ مِثْلُ :

قَلَمٌ + ان = قَلَمَانِ ، رَجُلٌ + ين = رَجُلَيْنِ .

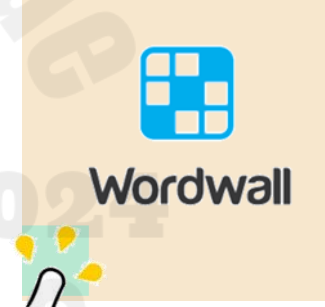
❖ الْجَمْعُ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ " يَبْدَأُ مِنْ ثَلَاثَةٍ فَصَاعِدًا " .

مِثْلُ : أَقْلَامٌ ، مُعَلِّمُونَ ، بَنَائَاتٌ .



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص الشعري

روابط تفاعلية : (الجمع)



01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط هيكلية الاختبار الوزاري (النص الشعري)

01

02

03

04

05

06



السؤال الأول : اقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " أمي " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:

أمي / الشاعر الإماراتي : كريم معترق

أَوْصَى بِكَ اللَّهُ مُدَّ أَوْصَتْ بِكَ الصُّحُفُ
وَالشَّعْرُ يَدْنُو بِخَوْفٍ ثُمَّ يَتَصَرَّفُ
مَا قُلْتُ وَاللَّهِ يَا أَقْسَى بِقَافِيَةٍ
إِلَّا وَكَانَ مَقَامًا فَوْقَ مَا أَصِفُ
يَخْطُرُ حَقْلُ حُرُوفِي حِينَ يَحْمِلُهَا
غَيْمٌ لِأُمِّي عَلَيْهِ الطَّيْبُ يُقَتِّطُفُ
وَالْأُمُّ مَدْرَسَةٌ قَالُوا وَقُلْتُ بِهَا
كُلُّ الْمَدَارِسِ سَاحَاتٍ بِهَا تَقِفُ
هَاجَتْ بِالشَّعْرِ أَدْنِيهَا لِقَافِيَتِي
كَأَنَّمَا الْأُمُّ فِي اللَّأْوَصِفِ تَصِفُ
إِنْ قُلْتُ فِي الْأُمِّ شِعْرًا قَامَ مُعْتَدِرًا

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	المجابه :
1	الفكرة الرئيسية في نشيد (أمي) هي: أ. معاملة الأم معاملة حسنة. ب. عظم قدر الأم . ت. صفات الأم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النشيد
2	خذ البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (جمال الشعري الأم يفوق حدود الوصف): أ. البيت الخامس ب. البيت الثامن ت. البيت العاشر	يبيّن المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	جمع كلمة قافية في البيت التالي (ما قلت والله يا أمي بقافية) : أ . قافيتان . ب . قوافي . ج . قافيتي .	يذكر جمع كلمة محدد
4	ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة ؟	يبيّن مشاعر الشاعر في النشيد
5	ذون البيت الذي أعجبك في النشيد ؟ ولماذا ؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل .

01

02

03

04

05

06



السؤال الأول : اقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " أنت الوطن " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

أنت الوطن

1. على هـواك اجتمعنا أيها الوطن
 2. وإن تعدد فينا لون أعيننا
 3. نحن أرق الناس طبعاً وإنما
 4. نعم، نحن أبناء الذين انحنت لهم
 5. فلا موضع في الأرض إلا ووشمنا
- فأنت خافقنا والروح والبدن
فأنت أجمل لون صاغه الزمن
إذا دعت الجلى فإننا لها الجمر،
رمال الفيافي وانحنى لهم الصخر.
عليه في كل الجهات لنا ذكر.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي يرشم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	الملاحظة :
1	الفكرة الرئيسية في نصيبد (أنت الوطن) هي : أ. الاجتهاد في الدراسة . ب. الفخر والامتنان بالنفس . ت. حب الوطن .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النصيب
2	خذ البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (الفخر والامتنان بالنفس) : ث - البيت الثالث . ج - البيت الرابع . ح - البيت الخامس .	يحدد المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	جمع كلمة الزمن في البيت التالي (فأنت أجمل لون صاغه الزمن) : أ - أزمان . ب - زمانات . ج - زمانان .	يذكر جمع كلمة محدد
4	ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة ؟	يحدد مشاعر الشاعر في النصيب
5	ذوق البيت الذي أعجبك في النصيب؟ ولماذا ؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النصيب مع التعليل .

01

02

03

04

05

06



السؤال الأول : اقرأ الأندودة التالية بعنوان : " سألوك يا قلب " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدْ بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي
عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمُحًا رَقِيقًا كَبُرْ عَمِ وَزِدْ طَرِيَّ نَدِي
وَكُلَّ السَّمَاخَةِ فِيكَ تَبَدَّدَتْ كَبُحِرْ إِذَا مَا انْتَهَى يَتَدِي
وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَأَسْنَى بَغْرِي بَغِشْ كَثِيرَ الصَّنَى أَتَكْدِ
وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ دَجَى لَيْلِ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ
إِذَا مَا صَفَحْتَ فَذَاكَ كَبِيرٌ وَذَلِكَ مِنْ شَيْمَةِ السَّيِّدِ
وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا وَلَكِنْ هُوَ النَّبْلُ نَلْ كَرَمِ السُّمُحِدِ

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي بترسم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	المهارة :
1	الفكرة الرئيسية في نصيبد (سألوك يا قلب) هي: أ. الدعوة إلى التحلي بقيمة التسامح . ب. الفرق بين الحقد والتسامح . ث. مواقف عن الكرم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النصيب
2	خذ البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (التسامح ليس ضعفًا ولكنه خلق نبيل و أصيل): خ. البيت الثالث . د. البيت السابع . ذ. البيت العاشر .	يبين المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	جمع كلمة قيوقي في البيت التالي (يحبك كن قدوة المقتدي) : أ - قادة . ب - قديوتان . ج - قدوات .	يذكر جمع كلمة محدد
4	ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأندودة ؟	يبين مشاعر الشاعر في النصيب
5	ذون البيت الذي أعجبك في النصيب؟ ولماذا ؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النصيب مع التعليل .

الروابط التفاعلية – النص الشعري :



01

02

03

04

05

06



هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص السردى

أسئلة النص السردى	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الحدث الرئيس في القصة	يحدد تسلسل أحداث القصة، وملايح الشخصيات، والمكان والزمان، مشتركاً بتفاصيل محددة داعمة، علقه	6
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز أقوال الشخصية في القصة	يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخيالية، ويُقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعية	7
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسارح قولاً من أقوال إحدى الشخصيات.	يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخيالية، ويُقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعية.	8
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرف شخصية من الشخصيات القصة	يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخيالية، ويُقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعية	9
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يصف مشاعر شخصية من الشخصيات.	يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخيالية، ويُقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعية	10
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز الجملة التي بدأت بـ (من فعل محدد: ماضي / مضارع / أمر	يعين الزمان الجملية القبلية ويظهرها جملتها صحيحاً.	11
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين الجملة التي تضمنت فعلاً ينتهي بالكاف لينته	يكتب الكاف المُنته في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحاً.	12
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز عنصر الزمان في القصة	يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخيالية، ويُقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعية.	13
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد الشخصية الرئيسة في القصة	يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخيالية، ويُقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعية	14
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسارح حدكاً من أحداث القصة	يحدد تسلسل أحداث القصة، وملايح الشخصيات، والمكان والزمان، مشتركاً بتفاصيل محددة داعمة، علقه	15
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقال	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليق	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للقص الذي من خلال التفاصيل التسانيد، داعمةً آراءه بأدلة من النص.	16
	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقال	يعبر عما تعلمه من القصة	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للقص الذي من خلال التفاصيل التسانيد، داعمةً آراءه بأدلة من النص.	17



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي

فيديو : الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية

الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية



01

02

03

04

05

06





هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي

فيديو : الألف اللينة في نهاية الكلمات



01

02

03

04

05

06

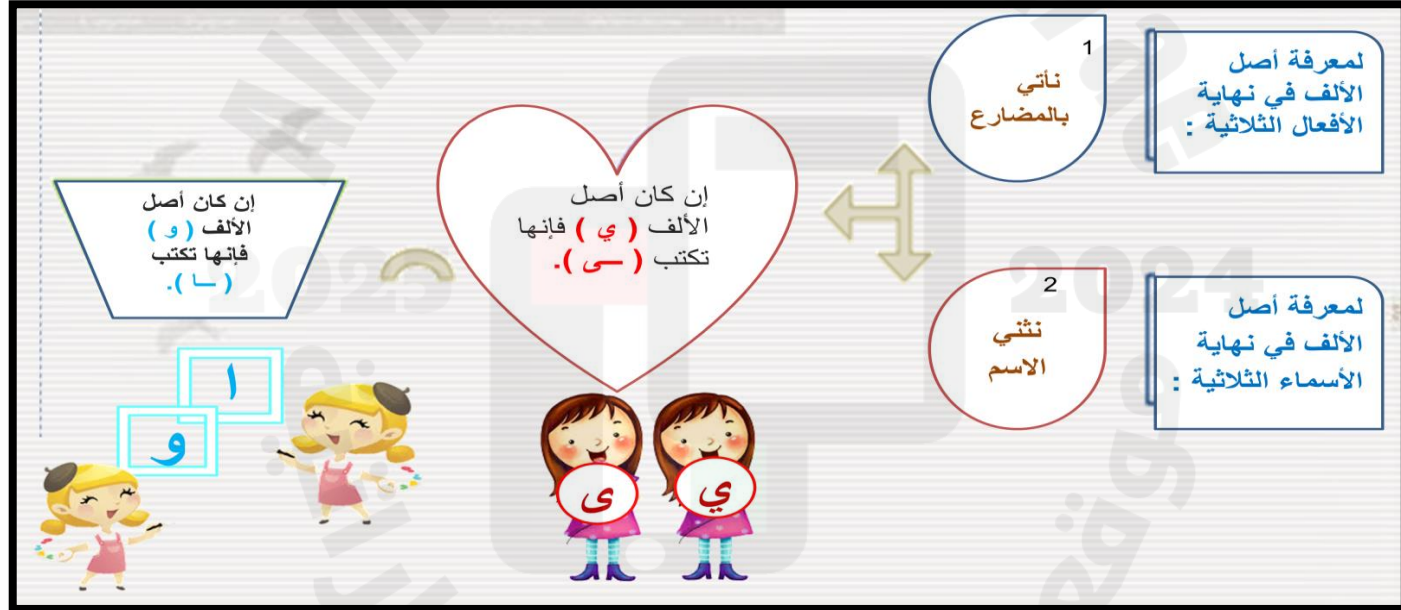


هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص السردي



القاعدة



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص السردي



القاعدة

إذا كان الاسم جمعا
فإننا نرده إلى
لمعرفة أصل الألف.

إذا لم يسبق آخر
الكلمة بياء تكتب
(ي)

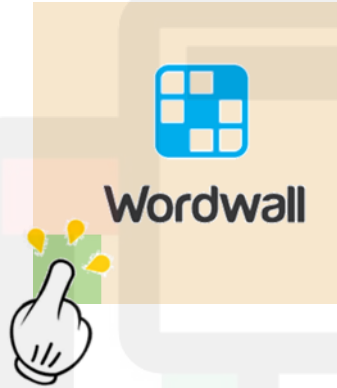
إذا سبق آخر الكلمة
بحرف (الباء) فإنها
تكتب (ل)

لمعرفة أصل
الألف في نهاية
الأسماء والأفعال
غير الثلاثية :



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص السردى

روابط تفاعلية : (الألف اللينة)



01

02

03

04

05

06



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص السردى

الفعل : كلمة تدل على حدث مقترن بزمن . فأقسامه ثلاثة: فعل ماضٍ، فعل مضارع، فعل أمر

فعل الأمر

أنا فعل يدلّ على طلب مباشر

مثل : ارسَمْ ، شارِكْ ، استخرجْ

حركتي الأصليّة : السكون (ْ)

أقبل الياء في آخري : ارسِمي

الفعل المضارع

أنا فعل يحدث الآن أو سيحدث في المستقبل

مثل : يلعبُ ، أنامُ

حركتي الأصليّة : الضمة (ُ)

يجب أن أبدأ بأحد الحروف (أ ، ن ، ي ، ت)

أقبل حرف السين في أوّلي (الذي يدلّ على المستقبل)

مثل : سيسافرُ ، سأنامُ ، سيرسمُ

الفعل الماضي

أنا كلّ فعل حدث في الزمن الماضي وانتهى

مثل : صعدَ ، استغفَرَ ، شارِكْ

حركتي الأصليّة : الفتحة (َ)

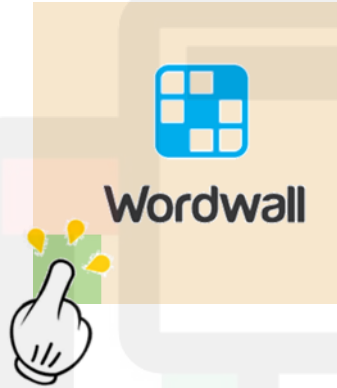
أقبل التاء المفتوحة في آخري .

مثل : شربْتُ ، دخلْتُ



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص السردى

روابط تفاعلية : (أزمنة الفعل)



01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط
هيكلية الاختبار الوزاري
(النص القصصي)

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



في الطريق إلى المدرسة، اعتاد الطلاب التحدث عن مغامراتهم. قال الصبي الأول: ما أروع إنقاذ طفل من الغرق! وتخيّل الثاني: أروع منه اصطيد أكبر طائر! فالتأّنس استعجب من مهارتك! وقال الثالث: أروع من هذا كلّهُ أن تكون أوّل من سيُطير إلى القمر! فإنّ العالم كلّهُ سيرفك!

لكنّ "بيتشوجين" لم يفكر في شيء من هذا، "بيتشوجين" صبيّ هادئ وصامت، وكان يفضلّ الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير، عبر نهْز صغيرٍ عند شاطئٍ شديد الانحدار، وكان عبوره وثيقاً من أصعب الأمور. في العام الماضي، لم يمتكّن طالب صغيرٍ من القفز فسقط في الماء، وما زال يرفقذ في المستشفى، وفي هذا الشتاء، عزّزته فئتانٍ فتعرّتا أقدامهما عليه، فتعلّتا الصرّخات خوفاً عليهما من المخاطر، وهكذا حرّم الطلاب الصغار من استخدام هذا الطريق القصير، كان بيتشوجين يشعر بالحزن لحدوث كلّ هذه المواقف. اهتدى "بيتشوجين" أخيراً إلى ضرورة قطع شجرة صُفصاف قديمة لتصلّ بين الصُفّتين، وكان لديه فأس جيّد ورثه عن جدّه، فقرّر استخدامه بكلّ قوّة وعزيمة، ثمّ اتضح له بعد أن بدأ بقطعها أنّه سيّقوم بفعل غير سهل، فقد كانت الشجرة عملاقة وغليلة جداً، لا يمتكّن لإنسان واحد أن يضمّها بين ذراعيه الاثنيتين، فاصبح يتردّد على مكان الشجرة كلّ مساء، وبعد يومين من العمل المتواصل، سقطت الشجرة رافدة عبر النهر الصغير، واكتشفت "بيتشوجين" عدم وجود شيء يمكن الاستناد إليه وخاصة في الشتاء، فقرّر أن يركب سوراً من أعواد الخشب على جوانب الشجرة، وعندما رأى نتيجة جهوده، ابتسم ابتسامة عميقة! أصبح سكّان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين" عندما يعبرون من قرية إلى أخرى؛ حتى أنّ أولئك الذين كانوا يستخدمون الطريق غير المباشّر، كان يُقال لهم: هل تريدون أن تقطعوا مسافة سبعة آلاف متر؟! اذهبوا عن طريق جسر "بيتشوجين".

ولكن بعد فترة من الزمن، تآكلت الشجرة، وأصبح المسير عليها محفوفاً بالمخاطر، استبدل بها اهالي القرى المجاورة جذعاً جديداً للشجرة أخرى، وبقي اسمُ جسر "بيتشوجين". وبعد مرور زمن، تغيّر الجسر، وشيّدت الحكومة مكانه طريقاً معبداً على جانيّتي قوائم من حديد.

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- أ) من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :
 ب- أصبح سكّان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين".
 ت- حرّم الطلاب الصغار من استخدام هذا الطريق القصير للوصول إلى المدرسة.
 ج- فاصبح يتردّد على مكان الشجرة كلّ مساء.
- 2- من قائل هذه العبارة: (أروع منه اصطيد أكبر طائر! فالتأّنس استعجب من مهارتك):
 أ- بيتشوجين . ب- الصبي الأول . ج- الصبي الثاني .
- 3- اختر العبارة التي وردت على لسان سكّان المنطقة :
 أ- هل تريدون أن تقطعوا مسافة سبعة آلاف متر؟!
 ب- ما أروع إنقاذ طفل من الغرق!
 ج- أروع من هذا كلّهُ أن تكون أوّل من سيُطير إلى القمر !
- 4- لماذا اكتشف بيتشوجين قطع الشجرة عمل غير سهل :
 أ- لأن كانت الشجرة أوراقها كثيرة .
 ب- لأن كانت الشجرة عملاقة وغليلة جداً.
 ج- لأن كانت الشجرة ذات جذور عميقة .
- 5- كيف كانت مشاعر سكّان المنطقة عندما عبرت الفئتان وتعثرتا أقدامهما :
 أ- بالخوف والفرح . ب- بالحماس والقوة . ج- بالفخر والاعتزاز
- 6- أي من العبارات التالية تحتوي على ألف لينة :
 أ- قرّر أن يركب سوراً من أعواد الخشب.
 ب- أصبح سكّان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين".
 ج- اهتدى "بيتشوجين" أخيراً إلى ضرورة قطع شجرة صُفصاف.

- 7- أ) من العبارات التالية بدأت بفعل مضارع :
 أ- لميتكّن بيتشوجين الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير.
 ب- سقطت الشجرة رافدة عبر النهر الصغير.
 ج- أصبح المسير عليها محفوفاً بالمخاطر.
 د- وضع صبح أو خفا بجانب كل عبارة :
 هـ- حدثت أحداث القصة في فصل الشتاء.
 و- الشخصية الرئيسية في القصة بيتشوجين.
 ز- كان بيتشوجين يحب الطرق الطويلة للمدرسة ليمتدح بالمناظر الطبيعية.

- 8- اختر الشخصية التي أعجبك ؟ لماذا ؟
- 9- ادرس المستطاد من هذه القصة :

01

02

03

04

05

06



لَقَتْ العصفورة على صغارها الثلاثة نظرة حُبٍ وحنانٍ ، وقبل ان تطيرَ لجلب طعام
الطُور لهم ، قالت لها الشجرة ، وهي تداعب صغارَ العصفورة بغصنها الذي حرَّكته
الريُّح : " اذهبي ، يا صديقتي ، ولا تقلقي ، إنهم في أمانٍ في أحضانِي " . رفرقت العصفورة
بجناحيها ، ثم طارت في الفضاء . ظلَّ الفراخ الثلاثة في عُشهم الدافئ ، وعندما ارتفعت
الشَّمْسُ ، فركوا أعينهم ، وأفاقوا من نومهم ، فلم يجدوا أمهم ... فأخذ بعضهم في
البكاء ...

انتظر الفراخ أمهم طويلاً لكنَّها لم ترجع . المَهْمُ الجوعُ ، وأصابهم الجَزَعُ . قال
أحدهم خائفاً : " أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين " .

وأضاف الآخر : " ومن الطيور الجارحة " . وقال ثالثٌ : " احفظها يا رب ! " . سمعت
الشجرة حديث الفراخ ، فخافت ، غير أنها كتمت مشاعرَها ،
وقالت مواسيةً : " لا تجزعوا يا صغاري ، ستعود أمكم
قريباً " .



" لقد تأخرت كثيراً ! " .

" كَسَبَ الرِّزْقَ لَيْسَ سهلاً ... غداً تكبرون وتعرفون " .

صمت الفراخ الثلاثة ، ونهض الفرخ الأكبر إلى حافة العُش ،

مرسلاً نظره إلى الأفق البعيد فاحصاً الفضاء ، باحثاً عن أمه . وعندما رأت الشجرة
ذلك قالت للفراخ ملاطفةً : " تعالوا يا صغاري ، ارقنوا ، ريثما تعود أمكم " .

رقد الثلاثة في العُش ، ثم أخذت الشجرة تهز بهم الغصن على لحن أغنيةٍ من الحفيف
اللطيف ، لعلَّ النعاس يصل إلى عيونهم ، وينامون ...

وما هي إلا دقائق حتَّى سَمِعَ صوت عصفورةٍ تُبَشِّرُ بِقدومها من بعيدٍ ، فاستيقظ الثلاثة
من حُلُمهم ، وأخذوا يُزَقِّقون ويرقصون ... ، والشجرة تُسَارِكهم الفرح والسرور .

1/ أي من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :

أ- مواساة الشجرة للفراخ الثلاثة .

ب- طيران العصفورة للبحث عن الطعام .

ج- بكاء الفراخ الثلاثة .

2- من قتل هذه العبارة: (أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين):

أ- الشجرة . ب- أحد الفراخ . ج- العصفورة .

3- اختر العبارة التي وردت على لسان الشجرة:

أ- احفظها يا رب .

ب- من الطيور الجارحة .

ج- لا تجزعوا يا صغاري ستعود أمكم قريباً .

4- لماذا الشجرة هزت الغصن :

أ- من أجل أن تنام الفراخ الثلاثة .

ب- لأنها تريد مداعبة الفراخ الثلاثة .

ج- لأنها تستمتع بصوت حفيف الشجر .

5- كيف كانت مشاعر الفراخ الثلاثة عندما تأخرت أمهم بالعودة إليهم :

أ- بالجوع والجزع . ب- بالدهشة والاعجاب . ج- بالغرور والكبرياء .

6- أي من العبارات التالية تحتوي على لفظة :

أ- رقد الثلاثة في العُش .

ب- صمت الفراخ الثلاثة .

ج- ما هي إلا دقائق حتَّى سمعوا صوت العصفورة .

7- أي من العبارات التالية بدأت بفعل أمر :

أ- كَسَبَ الرِّزْقَ لَيْسَ سهلاً .

ب- سمعت الشجرة حديث الفراخ الثلاثة .

ج- اذهبي ولا تقلقي ، إنهم في أمانٍ في أحضانِي .

د- صنع صبح أو خطا بجانب كل عبارة :

8- حدثت أحداث القصة في الصباح .

9- الشخصية الرئيسية في القصة الشجرة .

10- العصفورة غير مهتمة بفراخها الثلاثة .

11- اختر الشخصية التي أعجبك 3 لماذا ؟

12- المخرى من هذه القصة :

01

02

03

04

05

06

في غابة مليئة بالأشجار عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عش دافئ. وفي أحد الأيام ذهبت الأم للبحث عن الطعام لإفراخها، وفي أثناء غيابها هبت ريح شديدة هزت العن، فوقع العصفور الصغير على الأرض لم يكن العصفور الصغير قد تعلم الطيران بعد، فبقي في مكانه خائفاً ينتظر عودة أمه، وفي أثناء ذلك مر فيل يتمشى في الغابة ويغني بمرح وسرور، خاف العصفور، لكن الفيل رآه، وقال: هل أنت بخير؟ لم يجبه العصفور، فقد كان يرتعد بشدة من الخوف والبزد، فحزن الفيل لمنظره، وذهب ليخبر بعض أوراق الأشجار ويضعها حول العصفور. كان هناك ثعلب يراقب ما يجري، فاقترب من العصفور، وقال له بخبث: أنا سأعيدك إلى عشك، ولكن عليك أولاً أن تتخلص من الفيل، فهو حيوان شرير، ثم اختبأ الثعلب قبل عودة الفيل. حدث العصفور نفسه: يبدو أن الثعلب طيب حقاً، فلديه فرو جميل وناعم، أما الفيل فإنه صخم ومخيف. عاد الفيل بأوراق الأشجار، ووضعها حول العصفور، فشعر بالدفء، ثم قال العصفور للفيل: أنا أشعر بالجوع، أيمكنك أن تخبر لي بعض الطعام؟ رد الفيل: بالتأكيد، ولكن لا تتحرك من مكانك حتى أعود. وهكذا نجح العصفور في إبعاد الفيل، فجاء الثعلب مسروراً، وحمل العصفور، وقال: هيا لأعيدك إلى عشك أيها العصفور الجميل، ولكنه أخذ بعيداً، وهم بافتراسه، فصرخ العصفور، بأعلى صوته: أنقذوني .. أنقذوني!!!! ! سمع الفيل الصراخ فجاء مسرعاً، وأنقذ العصفور من الثعلب. شعر العصفور بالخجل من نفسه، وقال: في الحقيقة، لقد شعرت بالخوف منك، فما أضحكك أيها الفيل رد الفيل: أنا لا أكل الحيوانات، ولم أرد سوى مساعدتك، ثم حمل الفيل العصفور بخرطومه، وأعادته إلى الشجرة التي سقط منها، ففرحت أم العصفور، وشكرت الفيل.

اجب عن الأسئلة التالية:

- 1- أي من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :
 أ- حزن الفيل لمظهر العصفور .
 ب- هبت ريح شديدة أوقعت العصفور من الشجرة .
 ج- حمل الثعلب العصفور .
- 2- من قائل هذه العبارة: (أنا سأعيدك إلى عشك):
 أ- الأم . ب- الفيل . ج- الثعلب .
- 3- اختر العبارة التي وردت على لسان الفيل :
 أ- ألقوني .. ألقوني!!!! .
 ب- أنا لا أكل الحيوانات، ولم أرد سوى مساعدتك .
 ج- هيا لأعيدك إلى عشك أيها العصفور الجميل .
- 4- لماذا كان الثعلب يريد التخلص من الفيل :
 أ- لأنه حيوان مخيف وصخم .
 ب- لأن كان يريد أن يهجم على العصفور .
 ج- لأن الثعلب يريد مساعدة العصفور .
- 5- كيف كانت مشاعر أم العصفور في نهاية القصة:
 أ- بالفرح والسعادة ب- بالقلق والخوف ج- بالجزع والحسرة
- 6- أي من العبارات التالية تحتوي على ألف لينة :
 أ- مر فيل يتمشى في الغابة .
 ب- حدث العصفور نفسه .
 ج- حمل الفيل العصفور .

7- أي من العبارات التالية بدأت بفعل مضارع :

- أ- نجح العصفور في إبعاد الفيل .
 ب- شعر العصفور بالخجل من نفسه .
 ج- يبدو أن الثعلب طيب حقاً .
 د- وضع صبح أو خطاً بجانب كل عبارة :
- 8- حدثت أحداث القصة في فترة الظهيرة .
 9- الشخصية الرئيسة في القصة العصفور .
 10- قدم الفيل يد المساعدة للعصفور عندما رآه خائفاً .
- 11- اختر الشخصية التي أعجبك ؟ لماذا ؟
- 12- المزمع من هذه القصة :

الروابط التفاعلية – النص القصصي :



01

02

03

04

05

06



هيكله الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص المعلوماتي

أسئلة النص المعلوماتي	18	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يحدّد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	19	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يعرف مصطلحًا ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	20	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يربط بين فكرتين وردتا في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	21	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يفسر فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	22	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يفسر معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	24	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخاطئ)	نص معلوماتي خارجي
	25	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخاطئ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
	27	يُذخَمُ أَلكَافَرُ نَمَصَّ مَغْلُومَاتِي مِن جِلَالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاسِيلِ وَ الأَمَثِلَةِ وَ الاستِنتِجاتِ الّتي تُوضَلُ إِلَيها بِغَدِّ فِرادِفِ	يوضح فكرتين محددتين في النص المعلوماتي	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
أسئلة النص المعلوماتي	28	يُعَيَّنُ أَركانُ الجُمْلَةِ البَيعِلِيَّةِ وَيُشَبِّهُها ضَمِيمًا ضَمِيمًا	يعبر عن الصورة بجملة فعلية مناسبة	سؤال موضوعي (صح وخاطئ)	نص معلوماتي خارجي



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني - النص المعلوماتي

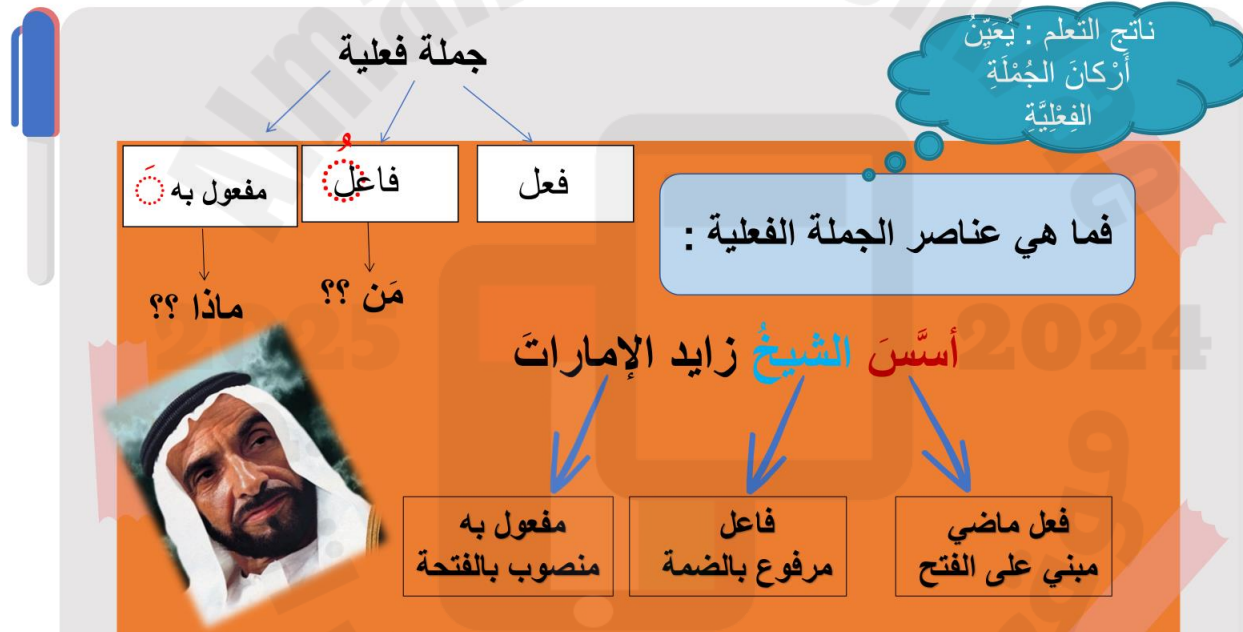
الجملة الفعلية



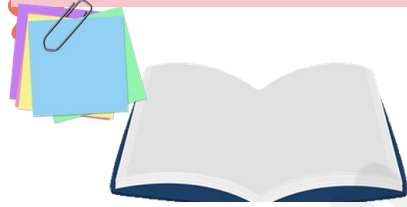
هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص المعلوماتي

أركان الجملة الفعلية



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص المعلوماتي



القاعدة

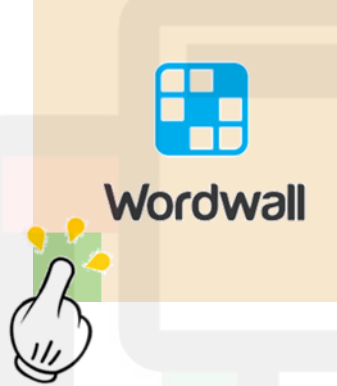
أَتَعَلَّمُ:

الجملة الفعلية :
هي الجملة التي تبدأ بالفعل ، وتتكون من **فعل** و **فاعل** نسأل عنه
ب (**من**) و **مفعول به** ونسأل عنه ب (**ماذا**) .
حركة الفاعل : **الضمة** .
حركة المفعول به : **الفتحة** .



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص المعلوماتي

روابط تفاعلية : (أركان الجملة الفعلية)



01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط
هيكلية الاختبار الوزاري
(النص المعلوماتي)

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- أ- أنواع العظام وفوائدها.
ب- البُنى العُلويَّة من جِسم الإنسان.
ت- الهيكل العظمي في جسم الإنسان.

2 - العظام اللينة عند الطفل تسمى :

- أ- المفاصل
ب- العضاريف
ت- الهيكل

3 - ما أكبر عَظْمَةٍ في جِسم الإنسان؟

- أ- الوجه
ب- الفخذ
ت- الركاب

4 - لماذا ترتبط العظام ببعضها عن طريق المفاصل ؟

- أ- لجعل وزن العظام خفيفاً.
ب- ليمسح لعظامنا أن تتحرك
ت- لتقوم بنقل الغذاء للجسم.

نموذج تدريبي - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الصف الرابع:

الاسم:

اقرأ النص الآتي بعنوان (الهيكل العظمي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
الهيكل العظمي

1. هل تعلم أن جسم الإنسان يتكوّن من مجموعة كبيرة من العظام، وأن هذه العظام ترتبط مع بعضها بعضاً لتكوّن الهيكل العظمي، ومن دون الهيكل العظمي لن تكون قادرًا على المشي، أو الركض، أو حتى الوقوف ؟

2. ترتبط العظام ببعضها بعضاً بما يسمى المفصل، وهو الذي يسمح لعظامنا أن تتحرك تمامًا كما تتحرك الأرجوحة، ولكن بعض العظام تتصل ببعضها اتصالاً متيناً لا يسمح بأي حركة كما في عظام الجمجمة؛ فالوجه والرأس مثلاً يتكوّنان من العظام عشرين عظمةً، لا يتحرك منها إلا الفك السفلي.

3. وعندما يُولد الطفل تكون لديه عظام صلبة وسنغفر عظمة صغيرة، معظمها عظام لينة تسمى (الغضاريف)، وعندما يكبر تبدأ العظام بالنمو شيئاً فشيئاً، ويترسّب الكالسيوم فيها؛ فتصبح أكثر صلابة، والعظم الكلي لعظام الإنسان البالغ (206).

4. وترى العظام مختلفة الأشكال والأحجام، وهذا الاختلاف ساعدها على أداء وظائفها المختلفة؛ فمثلًا عظمة الفخذ، وهي أكبر عظمة في جسم الإنسان، تساعد الجسم على التوازن، وعلى المشي، ورفع الأوزان الثقيلة، أما أصغر العظام فهي الركاب وتقع في الأذن الوسطى.

5. تغطي العظام طبقة خارجية صلبة تسمى (السمحاق)، وتتكوّن هذه الطبقة من معدني (الكالسيوم) و (الفوسفور)؛ ولذلك ينصح الأطفال دائماً بشرب الحليب؛ لاحتوائه على هذه المعادن للحصول على عظام قوية وسليمة.

6. وفي داخل طبقة (السمحاق) هناك طبقة العظم الكثيف، وهو نسيج مضغوط يغطي العظم صلابته وقوته، وتحتوي هذه الطبقة على شبكة من الأوعية الدموية التي تقوم بنقل الغذاء والأكسجين للعظام، أما الطبقة الأخيرة من مكونات العظم فهي طبقة العظام الإسفنجية، وهي نسيج مليء بالفراغات؛ مما يجعل وزن العظام خفيفاً.

01

02

03

04

05

06



5- ما العدد الكلي لعظام الإنسان البالغ ؟

أ- 260 ب- 206 ت- 22



6- عبر عن الصورة بجملـة فعلية ثم حدد أركانها

الجملة	الفاعل	المفعول به
.....		

7 - ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

العظام متشابهة الأشكال والأحجام مما يساعدها على أداء وظائفها المختلفة	
ترتبط العظام ببعضها البعض بالمفصل مما يسمح لعظامنا أن تتحرك	

8- أصغر العظام تقع في الأذن الوسطى وهي :

أ- الركاب ب- السمحاق ت- الغضاريف

9- لماذا ينصح الأطفال بشرب الحليب ؟:

- أ- يسمح لعظامه أن تتحرك
ب- تصبح عظامه أكثر مرونة
ت- لاحتوائه على معادن الكالسيوم والفسفور

8- كم عدد عظام الطفل عندما يولد ؟

8- ماهي وظيفة عظمة الفخذ في جسم الإنسان ؟

الاسم:

الصف الرابع:

اقرأ النصَّ المغلوماتيَّ الذي بعنوان: (الإسفنج اللبني) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا بِمَصْنَعِ اللَّيْلِ الْإِسْتِغْنَى -الذي تستخدمه في حمامك اليومي؟ وما ستفاجأ عندما تعرف أنه
لَبَات يَرْزُقُ وَيَنْمُو ويحفف ليُحْصِلَ عليه بهذا الشكل الأنثوي. وستذهل كذلك من الاستخدامات المتعددة للثياب
وطبيعتها، إن أنت قرأت حوله.

تختلف شغية إنسجة القلب الطبيعي من جوة وكثافته أعم مستحضرات العناني بالجسم والتأليف. تتألف الشغية من العناني البطيني أو الشغية الأمامية والخلفية والعضلة البطينية، وكلتاهما تحيطان بالعضلة الشغية التي تتألف من الألياف، ومن جوة أخرى أو حوض إنسجة الشغية لجعل منها صلبة ليلبذ طرا، فإفادتها للشغل وضوئها أحد الجوار القلبية لشجيتها: تتشده أيضا في تضيق منتجات البطينية المترتبة المحصنة بسنن أو في تناثر الألياف، القاصصة على الحاف، والأشكال الرجائية، من جوة يستعمل القلب الطبيعي في العزل والتقليل.

أما فقياً، فإن العديد من معارضي التصنوعات البتوية والأعمال الحرفية تعرضن العديد من الدُعم والشُعَبَات وتُعبّر الأُمَمَات وغيرها من العناصر الرُخفِيَّة المصنوعة من اللَّبِّ الطَّبيعي، والتي غالباً ما يتم استيرادها من كَثِير من البُلدان بما فيها الصَّين والسَّكَاذور وكُوريا وتايوان وغواتِمَلا وِكوِلومبيا وهَنزُولَا.

أ) إسلخ اللبنة الطعينة: لبس نقابا كان يخرى وإلما بدأت لبنة ليُسِيَّ القَرْعِ، يَمْدَحُ رِزْقَهُ بِأ حَقِيْقَةِ الْعَمَلِ، وَيُشِيرُ خَصْمَهُ إِلَى الْفَقْرِ، وَالْأَمْرِ بِالْقَرْعِ بِمَا فِي جَانِبِ عَمَلِهِ أَمَّا عَمَلُهُ الْمَعْنَوِيُّ، فَهُوَ مَا يَصْلُحُ لِلْعِبَادَةِ وَالْقَرَى وَالْقَرْعِ وَالْقَرْعِ: لِيُؤْمَرُ مَعْنَى الْإِسْلَامِ الْاَوَّلُ الْفَيْتَايَا أَوْ الْحِجَابِ الْقَرِي، وَيَتَمَّ كَمَا فِي الْبَابِ الدُّنْيَا وَالْبَابِ الْعَيْنِيَّةِ وَقَرِ الْحَضْرَاتِ، أَمَّا الْقَرْعُ الثَّانِي وَهُوَ الْقَرْعُ الْاَوَّلُ الْمَعْنَوِيُّ أَوْ مَا يُغَرِّبُ بَابَهُ الْأَسْمَوَاتِي أَحْبَابًا، وَيَضْمُ كَمَا فِي بَابِ الْبَابِ الثَّامِعِ وَالْبَابِ دِ الْبَابِ الْمُسْتَحْتَمِلِ الْعُرُوفِ بِالْقَرْعِ الْاَوَّلِ الْاَوَّلِ

يُتَعَيَّرُ ثِيَابُ الثِّيبِ عَمُومًا فَطَوِيرُهُ مِنْ فَصِيلَةِ الثَّرَعِ يَكُونُهُ لَبَأًا مُتَسَلِّطًا يَتَغَلَّظُ مَسَاحَةً طَوِيلَةً نَسِيبًا، فَمِنْ حِينَ يَتَغَلَّظُ الثِّيبُ الضَّلْعُ حَيْثُ مُتَغَلَّظًا أَقْصَرُ لَكُونُهُ يَتَمَلَّحُ بِعَظْمِي الثَّغَائِيَّاتِ الْمُتَنَبِّئَةِ أَشْبَهَ بِثَلَاثَةِ الْحَيَارِ، فَإِنَّ الثِّيبَ الْأَسْفَلَوَانِيَّ يَتَعَيَّرُ بِصُورَةٍ جَانِبِيَّةٍ مُسْتَدِيرَةٍ وَتَجَاعِيدٍ وَاضِحَةٍ عَلَى طَوْلِ الثَّمَرَةِ، وَيَتَعَيَّرُ صَلاَحُهُمَا بِأَرْهَابٍ صَفْرَاءٍ طَوِيلَةٍ دُونَ طَوْنِ الْأَرَضِ أَشْبَهَ مَا يَكُونُ نَبَاتِ الْكُوسِ.

وبزراعة الخبث الإسفنجي يجب توفر الشروط البيئية المناسبة؛ فالخليف الإسفنجي نبات استوائي يتطلب موسمًا مطولًا يتراوح (من 150 إلى 200 يوم دافئ) ودرجات حرارة دافئة، لذا في معظم المناطق الشمالية يبدأ معظم المستثمرين بزراعة البنور في أوعية بحجم 12 إلى 15 سم، وذلك قبل بضعة أسابيع من بدء موسم الزراعة، ثم يزرعونها في الهواء الطلق بمجرد انتهاء تلك المدة وبدء أولى علامات الطقس الدافئ والمستقر.

1- ما الفكرة الرئيسية للنص ؟

أ- استخدامات الإسفنج اللين:

ب- زراعة الإسفنج الليفى .

ت- نبات الإسفنج الليفى.

2 - إلى أي نوع ينتمي القرع الليفي ؟

أ- الخيار المصري

ب- القرع الاسطواني

ت- الفرع الفيتامي

3- ما مميزات الليف الاسطواني :

أ- مستدير الشكل وتمرته لها تجاعيد واضحة.

ب- نهائیه مدبیة وثمرته ناعمة.

ت- مستدير الشكل ويشغل حيزاً متطاولاً

4 - ما سبب التبكير في زراعة الإسفنج الليفي في المناطق الشمالية :

أ- لأنه يحتاج إلى موسم طويل لينضج.

ب- لأنه لا يتحمل درجات الحرارة المرتفعة.

ت- لأنه يحتاج إلى مساحات شاسعة في الزراعة.



01

02

03

04

05

06



5- لماذا يحتل الليف المضلع مساحة أكبر في التسلق:

أ- بسبب نهايته المستديرة

ب- بسبب نهايته المدببة

ت- بسبب رطوبة تربته

6- أي من الاستخدامات الآتية ليست من استخدامات الليف الطبيعي ؟

أ- التغليف

ب- التقشير

ت- التجميل

7 - ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

	تتواجد إسفنجات الليف الطبيعي وفق أحجام وأشكال مختلفة
	يعد الليف الطبيعي كائناً بحرياً من بقايا الشعب المرجانية
	يتم استيراد الأعمال الحرفية المصنوعة من الليف من الصين

8- لماذا تعتبر إسفنجة الليف الطبيعي صديقة للبيئة ؟

.....

9- كم يوم يحتاج الليف الإسفنجي لينضج ؟

.....

:



10- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها

الجملة	الفاعل	المفعول به
.....		

نموذج تدريبي - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

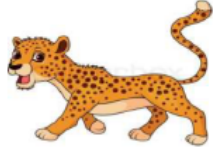
الصف الرابع:

الاسم:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة :

الفهد

الفهد حيوانٌ مفترسٌ من أكلة اللحوم ، فهو يتواجد في أماكن عديدة من أفريقيا وآسيا ، إلا أنه لا يتواجد في استراليا ، أو في المناطق القطبية.
يتصف الفهد بجسم قوي ورشيق ، مهيباً للمطاردة، وهو ذكي ومخادع، يمارس الصيد ليلاً ونهاراً، وله أسنان ومخالب حادة، ويعتبر من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد ،ويكسو جسمه فراءً سميكاً.



وللفهود أساليب خاصة بها في الصيد طُوِّرت، واختلفت عن بعضها البعض حسب البيئة التي يتواجد فيها كل صنف منها، فهناك فهد الغابات الذي يعتمد على تسلق الأشجار ، والاختباء بين فروعها، ثم الانقضاض على الفريسة من بينها ، وهناك فهد البراري الذي يختبئ بين الحشائش تختلف ألوان الفهود باختلاف البيئة (المكان) التي تنتمي إليها، فالفهد الإفريقي ألوانها تتصف ببقع مستديرة على قاعدة برتقالية ضاربة إلى الذهبي، وقد تكون ألوانها سوداء، أما في جبال الهملايا والمناطق الباردة فإن لون القاعدة يكون بنياً.

تحمل أنثى الفهد مرة واحدة في العام ويستمر حملها لمدة خمسة أشهر، وتتجنب من واحد إلى أربعة.

أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسية للنص ؟

- أ- لون الفهود والبيئة التي تعيش فيها
- ب- التعرف بالفهد وطريقة صيده وتخنيته وبيئته
- ت- جهود الإمارات في الحفاظ على الفهد

2 - يتواجد الفهد في ؟

- أ- أفريقيا وأستراليا
- ب- المناطق القطبية
- ت- آسيا وأفريقيا

3 - يعتمد فهد الغابات في صيده على :

- أ- الاختباء بين الحشائش
- ب- تسلق الأشجار
- ت- الاختباء تحت الماء

4 - ما الفكرة التي وردت في النص :

- أ- يمارس الفهد الصيد ليلاً ونهاراً
- ب- يتواجد الفهد في المناطق القطبية
- ت- هناك طريقة واحد تتبناها الفهود في الصيد

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



5- لون الفهود في جبال الهيمالايا :

أ- بني
ب- أصفر ذهبي
ت- برتقالي

6 - يعتمد فهد البراري في صيده على :

أ- الاختباء بين الحشائش
ب- تسلق الأشجار
ت- الاختباء تحت الماء

7- تتجب أنثى الفهد :

ب- من 2-3 فهود
ت- من 1-4 فهود
ت- من 6-7 فهود

8- يمارس الفهد الصيد في :

ت- الليل
ج- النهار
ت- ليلاً ونهاراً

9- اذكر اثنين من صفات هذا الحيوان المقتنرس ؟

.....

11 - ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

يعتبر الفهد من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد	
هناك طريقة واحدة تتبجها جميع الفهود في الصيد	



12- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها :

الجملة	
الفعل	الفاعل	المفعول به

الروابط التفاعلية – النصوص المعلوماتية :



01

02

03

04

05

06



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

الكتابة					
	29	يُكتبُ نصوصاً سرديّة أو وُصفية، ويُربطُ بين الأفكار أو التجربة بشكلٍ متتابع، مُقدِّماً سياقاً مكانيّاً وزمانيّاً للأحداث.	يُكتبُ نصّاً سرديّاً في حدود سبعة أسطر	سؤال مقالي	مهارة كتابية
	30	يُنتِجُ رسم الحروف الغريبة مُراعياً قواعد خط النسخ	ينسخُ عبارة يخطُّ جميلٍ وواضح	سؤال مقالي مهارة خط	مهارة كتابية



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
الكتابة



فيديو كتابة نص سردي



هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

بنية النص السردى

١ - البداية : وهى عبارة عن مقدمة تشتمل على الأحداث الماضية التى تسبق التحول ، وتتضمن البداية الزمان ، والمكان ، والشخصيات ، وتتميز بالهدوء .

٢ - التحول : وهو سرد أحداث القصة ، ويتضمن التحول الحدث الرئيسى أو الأهم فى القصة وهو العقدة أو المشكلة ، وتعامل الشخصيات مع الأزمة ، ومحاولات تجاوز الأزمة أو المشكلة .

٣ - النهاية : وصول أحداث القصة إلى نهايتها ، وتشتمل النهاية على حل العقدة أو المشكلة ، وانفراج الأزمة ، وعودة الهدوء والانسجام .



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

أرتب أفكارك لأكتب النص السردى

قائمة زُسد الكتابة

المضمون :

هل حَدَدْتَ في ذِغِكَ

فكرة القصة؟

هل اسْتَوْفَيْتَ عناصرَ

القصة؟

هل كُنَيْتَ بدايةَ شائقة؟

هل وَصَفْتَ الشَّخْصِيَّاتِ؟

هل رَتَبْتَ بَينَ الأحداثِ؟

هل حَدَدْتَ نُقْطَةَ التَّارُفِ؟

هل كُنَيْتَ نهايةَ مُناسِبة؟

النَّظْمُ:

هل كُنَيْتَ بِخَطِّ واضحٍ

وَجَميلٍ؟

هل تَأَكَّدْتَ مِنَ السَّلَامَةِ

اللُّغَوِيَّةِ؟

علامات التَّرفِيفِ:

هل وَظَّفْتَ علاماتِ

التَّرفِيفِ المُناسِبة؟

البداية: وصف للمكان والزمان و الشخصيات / بداية الحدث
(المشكلة)

العنوان	
الشخصيات (من؟)	المشكلة / الفكرة
الزمان (متى؟)	تفاصيل مهمة
المكان (أين؟)	

www.almanahi.com

الوسط: (العرض) تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)

فقرة 1	
فقرة 2	
فقرة 3	
فقرة 4	
فقرة 5	

المقدمة

العرض

الخاتمة

خطوات كتابة النص السردى :

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟

هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول
الكتابة

✻ نماذج من مواضيع الكتابة :

رحلة لا تنسى

يوم الجمعة يوم لا ينسى ، فاجاني أبي برحلة إلى الحديقة ، شعرنا بفرح كبير عند وصولنا .

نظرت إلى السماء الزرقاء الصافية ، واستمتعت بصوت غناء العصافير وهي تنتقل بين الأغصان ، والأشجار الطويلة التي تحركها الرياح ، والفراشات التي تنتقل من مكان إلى آخر ، وشاهدت الأزهار بألوانها الزاهية والتي تملأ الحديقة وتشعروني براحة وفرح .

حقا هذا يوم لا ينسى ومن أروع الأيام في حياتي ، وأنصح جميع أصدقائي بزيارة هذه الحديقة الرائعة .



هيكل الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول الكتابة



نماذج من مواضيع الكتابة :

1. اكتب نصاً سردياً موعظاً ما تعلّمت في الدروس السابقة، واحرص على اختيار موضوع أو موقف مذكّر بك، لتسهّل مهمة الكتابة، ولا تنس اختيار كلمات محدّدة في أثناء الكتابة.
2. اكتب مسودة موضوعك في الفراغ المخصص لذلك.

العنوان:

"في يوم من الأيام، كنت في المدرسة عندما حدث موقف غريب معي. كنت أذهب إلى الفصل الدراسي عندما وجدت حقيبتني مفقودة. بدأت في البحث عنها في كل مكان، ولكن لم أجدها. شعرت بالحزن والقلق، لأنني كنت أحمل فيها كل أوراقي وأدواتي.

بعد ذلك، ذهبت إلى مكتب المدرسة لأبلغ عن فقدان حقيبتني. وجدت هناك معلماً لطيفاً ساعدني في البحث عنها. بعد قليل، وجدنا حقيبتني في مكان ما في المدرسة.

شعرت بالسعادة والارتياح عندما وجدتتها. تعلمت من هذا الموقف أن أكون أكثر حرصاً على أشتائي، وشكرت الأشخاص الذين ساعدوني.

قائمة زخرفية للكتابة:
< عناصر الحدث: هل تأكدت من وجود عناصر الحدث.
< الشخصيات: هل كنت في قرأت فيها حدث متكاملاً؟
< اختيار الكلمات: هل اخترت الأفعال والأسماء والمفعولات ذات الصلة؟
< لغة الكتابة: هل بيّنت مشاعري أو رأيي في الشخصية؟
< علامات الترقيم: هل وُظفّت علامات الترقيم المناسبة؟



نموذج وزاري سابق

G4 اللغة العربية T2 - 2023-2024

2. " فَرَحَةُ الابْنِ عِنْدَ رُؤْيَةِ أُمِّهِ "

- ما التَّيْبُ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

أ. الأول.

ب. الرابع.

ت. الخامس.

3. أُمِّي لَا أَحَدَ كَالْأُمِّ تُشَبِّهُ قُرْبِي شَفَافِي

- ما الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةُ لِهَذَا التَّيْبِ؟

أ. تُشَبِّهُ أُمِّي إِلَى جَانِبِي عِنْدَمَا لَا أَرْغَبُ بِالْثَّوْمِ.

ب. تُشَبِّهُ أُمِّي دُلَّيَايَ بِالْفَرْحِ وَالسُّعَادَةِ قَبْلَ الثَّوْمِ.

ت. تُفَلِّقُ أُمِّي عَلَيَّ عِنْدَ مَرَضِي وَتُمْضِي اللَّيْلَ بِقُرْبِي لِتُرَافِي.

ثانيًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

4. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أُمَّهُ فِي التَّيْبِ الْأَوَّلِ؟

5. مَا أَكْثَرُ نَيْبٍ أَعْجَبَكَ مِنْ آيَاتِ الشُّعِيدِ، وَلِمَاذَا؟

G4 اللغة العربية T2 - 2023-2024

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:

اقرأ الشُّعِيدَ الْآتِيَّ لِلشَّاعِرِ (لِلْمَعَانِ شُعْبَانَوِيٍّ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ لِلْشَّاعِرِ:

أُمِّي



1. أُمِّي أُمِّي تَبْنِي خِيَالِي تُغَالِي يَوْمِي بِالْخُفْرَاتِ

2. وَفِي أَنْبَسِي فِي أَوْهَانِي أَجْمَلُ شَيْءٍ حَسْبَ أَرَاهَا

3. أُمِّي أُمِّي شَهْجَةٌ فَلْيَ كَمْ غَلَّتْ رَوْحِي بِالْمُحِبَّةِ

4. حِينَ أَرَاهَا وَسَطَ الدَّرْبِ أَفْطِرُ فَرْحًا مِنْ فَرَاهَا

5. أُمِّي لَا أَحَدَ كَالْأُمِّ تُشَبِّهُ قُرْبِي تَبْنِي شَفَافِي

6. لَا تُشْكُو أَبَدًا مِنْ خَفِي لَمَعْنِي أَوْقَاتِي يَلْقَاهَا

أولًا. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

1. ما الفكرة الرئيسة للشُّعِيدِ؟

أ. مَحَبَّةُ الْأَبَوَيْنِ وَحُبُّهُمَا.

ب. مَحَبَّةُ الْأُمِّ وَالشُّعِيدِ.

ت. مَحَبَّةُ الْأُمِّ وَحُبُّهَا.

Page 3 of 12

نموذج وزاري سابق

السؤال الثاني:

اقرأ القصة الآتية بعنوان: "الغرباوطاير الخجل"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

35 درجة

الغرباوطاير الخجل



كانت هناك بخريرة ذات مياه متألّية عذبة، وكانت هذه البخريرة تقع على أطراف الغابة الواسعة التي تعيش فيها الطيور الجميلة ذات الريش الزاهي، وإلى جانب البخريرة يعيش غرباوط سرب من طيور الخجل التي تُصيّر بأجنحتها

أصواتا كالصفير، وتتغذى على الخشرات، والنبور، والزهود البرية، غير أنّ الخجل قليلا ما يطير.

وفي أحد الأيام، وبينما كان الغرباوط يخضع للفحص عند أطراف البخريرة، لينبني عشه فوق شجرة السنديبان الضخمة سمع العصافير الجميلة تتحدث عن مشية طائر الخجل، وزمانيته، وجماله، وخفة حركته.

أثار كلام العصافير الغرباوط، فقرر تقليد مشية الخجل، وراح يمشي ساعات يومية في مرافقة طائر الخجل، والتدرب على المشي مثلها، وما هي إلا أيام حتى أصبح موضع سخرية العصافير؛ لأنه عجز عن إظهار مشية طائر الخجل، فقرر أن يعود إلى عيشه، ويعيش كما كان إلا أنه وجد نفسه عاجزا عن التخليق عاليا، فقد أفقده ساعات التدريب الطويلة جزءا من ريش



جداحه الذي كان يمتدح بكتافيه وطوله.

وفي أحد الأيام مر طائر اللقلق بالغراب فوجدته كئيبا، وقال له: ما الذي أبغضك غدا، وشغلك عن صخبنا؟ فزوى له ما كان من أهوه، وقال بخسرة: أرئت أنّ أتجمل بتقليد غربي، فكاتب النتيجة كما ترى.

أجاب اللقلق: ما فعلته يا صديقي يُسقى التقليد الأثمن، واعلم أنّ لكل كائن طبيعة خاصة به، وبين الخطأ أن يتخلى عن طبيعته ليقلّد الآخرين؛ إلا إذا قلّدتهم في خصالهم الخسنة كالمسحوق والجيد والمصير. ندم الغرباوط على ما فعل، ثم أمضى أياما وهو يتدرب على التخليق عاليا؛ ليعود إلى عيشه في أعلى شجرة السنديبان معايدا نفسه ألا يعود إلى تقليد الآخرين تقليدا أغنى.

أولا، اختر الإجابة الصحيحة، يرسم دائرة حول رمزها.

6. ما الحدث الذي جاء أولا من بين الأحداث الآتية؟

أ. عجز الغرباوط عن التخليق عاليا.

ب. محاولة الغرباوط تقليد مشية الخجل.

ت. إعجاب العصافير بمشية الخجل.

7. ما الصفة التي لا تنطبق على طائر الخجل؟

أ. ضخم

ب. رشيق

ت. جميل

8. أين جرت أحداث القصة؟

أ. داخل الغابة.

ب. عند البخريرة.

ت. في عش اللقلق.

9. "وفي أحد الأيام مر طائر اللقلق بالغراب فوجدته كئيبا".

- ما مشاعر الغراب وفق هذه العبارة؟

أ. الحزن والأسى.

ب. الأمل والتفاؤل.

ت. القبح والبهجة.

نموذج وزاري سابق

السؤال الثالث:

35 درجة

✓ اقرأ النصّ الآتي بعنوان (ستيف جوبز)، ثمّ اجبْ عن الأسئلة التي تليه:

ستيف جوبز



ستيف جوبز

1. قلْ فرأيتُمْ يوماً غنّ العالم الذي جعل الهاتف المحمول ذكياً وصديقاً ودوداً للإنسان؟ وهل شاهدتُمْ مقابلة تلفزيونيّة مع (ستيف جوبز)، وعرفتُمْ سرّ الثّفاحة المفضومة التي هي شعار شركة (آبل)؟
2. وُلِدَ (ستيف جوبز)، في مدينة (سان فرانسيسكو) الأمريكيّة عام (1955م)، ونشأ في المنطقة التي صارت تُعرف لاحقاً باسم (وادي السيليكون)، وتعدّ هذه المدينة مركزاً للصناعات التكنولوجيّة الأمريكيّة، وقد كان "ستيف جوبز" مهتماً بالابتكار في المرحلة الثانويّة، وبذلك استطاع اختراع أوّل شريحة إلكترونيّة.
3. تخرّج "ستيف جوبز" في المدرّسة الثانويّة، والتحق بالجامعة، لكنّه لم يشغّل إكمال دراسته الجامعيّة بسبب ضائقة ماليّة مرّت بها عائلته، ولكنّه لم يتوقّف عن حبه للإلكترونيات، فقد اخترع شريحة ألعاب إلكترونيّة، اشترى منها شركة الألعاب (آتاري)، وأصبح فيما بعد موطناً مرموقاً في هذه الشركة.
4. اتّصل (ستيف جوبز) بصديقه (وزيباك)، وسرعان ما بدأ الصديقان العمل على تحقيق حلميهما، واستأجرا مرآناً للمشارب: لإيجاد مفعلاً لإجراء التجارب على أوّل حاسوب يُنتجها.
5. تمكّن الصديقان من تأسيس شركتهما التي شهدت النور عام (1976م)، وسوّيت هذه الشركة (آبل آي): الثّفاحة، وهي الفاكهة المفضّلة لدى (ستيف جوبز)، وجعل (ستيف) الثّفاحة مفضومة يُميّزها النّاس عن حقّة الكرز.
6. لقد غيّرت شركة (آبل) وجه العالم: ففزع إلى النور جهاز (الماكنتوش) بأنواعه المتعدّدة، إضافة إلى ثلاثة من الأجهزة المحموليّة وهي: (آيپود) و(آيفون) و(آيباد).
7. بفضل اجتهاد هذين المخترعين الشائين ندا العالم بأسره جهازاً محمولا صغيراً، وتعلّم من ذلك أنّ التعاون بين الصّداقة مهمّ لإنجاز العمل بطريقه جيّدة، فيه يستطیع المخترع النجاح في عمله.

10. "ومن الخطأ أن يتخلّى عن طبيعته ليقبل الآخرين".

- ما ضدّ الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

- أ. يُخلف.
- ب. يُترك.
- ت. يتمكّن.

11. "سعى إلى تقليد مشية الخجل".

- ما الكتابة الإملائيّة الصحيحة ليفعل المضارع من الكلمة الملوّنة؟

- أ. يسعى.
- ب. يسعا.
- ت. يسعو.

ثانياً، ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

12. (.....) تصنّعت الصّافير الغراب يتقلّد مشية الخجل.

13. (.....) يتعدّى طائر الخجل على الشّبان والرّهو البرّيّة.

14. (.....) تميّز طائر الفلّقي بالحكمة والقدرة على الإفناء.

ثالثاً، أجبْ عن السؤالين الآتيين:

15. حاكِ الجملة الآتية بجملة من إنشائك مستخدماً الضميمة.

تصنير طيور الخجل بأجنيحها أصواتاً كالصغير

16. ماذا تعلّمت من هذه القصّة؟



نموذج وزاري سابق

ثانيًا، صل بين السبب في المجموعة (أ) والنتيجة المترتبة عليه في المجموعة (ب).

ب	أ
• إنجاز العمل بطريقة جيدة	21. اهتمام (ستيف جوين) بالابتكار.
• اختراع أول شريحة إلكترونية.	22. التعاون بين الأصدقاء.
• الحصول على عمل في مزرعة للثقاق.	23. مرور عائلة (ستيف) بضائقة مالية.
• ترك (ستيف) الجامعة	

ثالثًا، أجب عن السؤال الآتي:

24. اذكر اسمي جهازي أنتجتهما شركة (أبل)؟

رابعًا، أجب عن السؤالين الآتيين:

25. حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الآتية وفق الجدول.

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
يستطيع المخترع النجاح في عقله.			

26. استخدم الكلمة الآتية في جملة من إنشائك.

الكلمة	الجملة
أصل	

أولًا، اختر الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها.

17. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

أ. إجراء (ستيف جوين) تجاربه في مزارب للمسابقات.

ب. الثغرف بـ (ستيف جوين)، ومخترعاته الإلكترونية.

ت. تعاون (ستيف جوين) مع صديقه في العمل.

18. (تعدّد مخترعات شركة أبل)

- ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة؟

أ. السالئة.

ب. الرابعة.

ت. السادسة.

19. ما المجال العلمي الذي نزع فيه (ستيف جوين) مع صديقه؟

أ. علم الإلكترونيات.

ب. علم التشريح.

ت. علم الزراعة.

20. ما الجملة التي تضمنت اسمًا يبدأ بالألف المقصورة؟

أ. جعل (ستيف) الثقافة مقبوضة.

ب. شهدت السور عام (1976م).

ت. لم يستطع إكمال دراسته الجامعية.



نموذج وزاري سابق

- اكتب موضوعك بخط جميل في هذا الإطار بعد وضع العنوان المناسب.

28. انسح الجُملة الآتية بخط واضح جميل، مُنتهًا إلى موقع الخروف من السطر.

بدا العالم بأسره جهازًا مَحْمُولًا صَغِيرًا.

انتهت الأسئلة

السؤال الرابع.

27. "شيفت فريم فرحا عندما وجدت فيلاديا الذهبية وشمل زمال الشايلين".

✓ اكتب نصًا سرديًا (يحدود لمائة أسطر) تدخل فيه العبارة السابقة عامية لقصيدة تتحدث فيها عن أفضال فريم بالبحث عن فيلاديا التي أضعها في أثناء رخصها مع أسرته.

- يُمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات الآتية:

تلاطم الأمواج	الشايلين	انطلق	القلادة	أخفت	السعادة	ذرفت دموعها
الجمال الذهبية	تلاقت أشعة الشمس	أضاعت	وجدت	البحث	وعند المساء	

- لا تنس أن تضع لبيتك عنوانًا مناسبًا، وأن تبدأ بحدث البداية، ثم الوسط، ثم الخاتمة.

- اختر الكلمات المعروفة، وظف أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم.

- وظف ما درست في النحو من موضوعات، واكتب موضوعك بخط واضح وجميل.

- يُمكنك أن تستعين بالخطوط التي يترتيب أفكارك.

البداية وضع الانطلاقي

الأحداث المرتبة ترتيبًا زمنيًا.

الوسط الشخصيات والمشاعر.

تنتهي الأحداث ونشأتها.

الملفات المرتبطة بهيكل اللغة العربية



01

02

03

04

05

06





01

02

03

04

05

06



نتمنى لكم التوفيق و النجاح