

## نموذج تدريبي 2 وفق نمط الهيكل الوزاري



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:16:13 2025-05-01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة السلع

### التواصل الاجتماعي حسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

1

مراجعة مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل

2

تدريبات وفق الهيكل الوزاري من أكاديمية تمكين الرقمية

3

نموذج تدريبي 3 وفق نمط الهيكل الوزاري

4

نموذج تدريبي 2 وفق نمط الهيكل الوزاري

5



الصف الرابع:

الاسم:.....

نموذج تدريبي ثانی - علی نمط هیكله الاختبار الوزاری - اللغة العربية  
الفصل الدراسي الثاني 2024-2025

2025

2024

موقع المناهج  
الأماني



السؤال الأول : اقرأ الأنشودة التالية بعنوان : " أنت الوطن " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

## أنت الوطن

1. على هـواك اجتمعنا أيها الوطن
  2. وإن تعدد فينا لون أعيننا
  3. نحن أرقُّ الناس طبعًا وإنما
  4. نعم، نحن أبناء الذين انحنت لهم
  5. فلا موضع في الأرض إلّا ووشمنا
- فأنت خافقنا والروح والبدن  
فأنت أجمل لونٍ صاغه الزمن  
إذا دعت الجُلَى فإننا لها الجمر.  
رمال الفيافي وانحنى لهم الصخر.  
عليه في كل الجهات لنا ذكرُ.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

| م | السؤال   | المهارة:  |
|---|--|---|
| 1 | الفكرة الرئيسية في نشيد ( أنت الوطن ) هي:<br>أ. الاجتهاد في الدراسة .<br>ب. الفخر والاعتزاز بالنفس .<br>ت. حب الوطن .            | يحدد المتعلم<br>الفكرة<br>الرئيسية في<br>النشيد.              |
| 2 | حدّد البيت الذي يتضمن الفكرة التالية ( الفخر و الاعتزاز بالنفس ):<br>أ- البيت الثالث .<br>ب- البيت الرابع .<br>ت- البيت الخامس . | يبين المتعلم<br>البيت الذي<br>يتضمن فكرة<br>معينة             |
| 3 | جمع كلمة الزمن في البيت التالي ( فأنت أجمل لون صاغه الزمن ) :<br>أ - أزمان .<br>ب- زمانات .<br>ج - زمانان .                      | يذكر جمع كلمة<br>محدد   |
| 4 | ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة ؟<br>.....  | يبين مشاعر<br>الشاعر في<br>النشيد                             |
| 5 | دُونِ الْبَيْتِ الَّذِي أُعْجِبَكَ فِي النَّشِيدِ؟ وَلِمَاذَا ؟<br>.....   | يحدد المتعلم<br>البيت الذي<br>أعجبه من النشيد<br>مع التعليل . |

### السؤال الثاني : نص قصصي

أولاً : اقرأ نص ( الفراخ الثلاثة ) ثم أجب عما يلي :

أَلَقَتِ العصفورةُ على صغارها الثلاثةَ نظرةَ حُبٍّ وحنانٍ ، وقبل ان تطيرَ لجلبِ طعامِ  
الطُورِ لهم ، قالتْ لها الشجرةُ ، وهي تداعب صغارَ العصفورةِ بَعْصِنِها الَّذي حَرَكْتُهُ  
الرَّيحُ : " اذهبي ، يا صديقتي ، ولا تقلقي ، إنهم في أحضاني ". رَفَرَتِ العصفورةُ  
بجناحَيْها ، ثم طارتْ في الفضاءِ . ظلَّ الفراخُ الثلاثةُ في عُشِّهم الدافئِ ، وعندما ارتفعتْ  
الشَّمْسُ ، فركوا أعينهم ، وأفاقوا من نومهم ، فلم يجدوا أمهم ... فأخذ بعضهم في  
البكاء...

انتظر الفراخُ أمهم طويلاً لكنّها لم ترجع . أَلَمَهُمُ الجوعُ ، وأصابهم الجَزَعُ . قال  
أحدهم خائفاً : " أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين " .

وأضاف الآخر : " ومن الطيور الجارحة " . وقال ثالثٌ : " احفظها يا رب ! " . سمعتْ  
الشجرة حديثَ الفراخ ، فخافت ، غير أنّها كتمتْ مشاعرَها ،  
وقالت مواسيةً : " لا تجزعوا يا صغاري ، ستعود أمكم  
قريباً " .



\_\_ " لقد تأخرت كثيراً ! " .

\_\_ " كسبُ الرِّزْقِ ليس سهلاً ... غداً تكبرون وتعرفون " .

صمتَ الفراخ الثلاثة ، ونهضَ الفرخُ الأكبرُ إلى حافةِ العُشِّ ،

مُرْسِلاً نَظْرَهُ إلى الأفق البعيد فاحصاً الفضاء ، باحثاً عن أمّه . وعندما رأتْ الشجرةُ  
ذلك قالت للفراخ مُلاطِفةً : " تعالوا يا صغاري ، ارقدوا ، ريثما تعود أمكم " .

رَقَدَ الثلاثةُ في العُشِّ ، ثم أخذتْ الشجرةُ تهز بهم الغصن على لحن أغنيةٍ من الحفيف  
اللطيف ، لعلَّ النعاس يصل إلى عيونهم ، وينامون ...

وما هي إلا دقائق حتّى سَمِعَ صوت عصفورةٍ تُبَشِّرُ بِقدومها من بعيدٍ ، فاستيقظ الثلاثةُ  
من حُلُمهم ، وأخذوا يُزِقِّزون ويرقصون ... ، والشجرة تُشاركهم الفرح والسرور .

أجب عن الأسئلة التالية:

1/

1 – أي من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :

أ- مواساة الشجرة للفراخ الثلاثة .

ب- طيران العصفورة للبحث عن الطعام .

ج- بكاء الفراخ الثلاثة .

1/

2 – من قائل هذه العبارة: ( أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين):

أ- الشجرة .

ب – أحد الفراخ .

ج-العصفورة .

1/

3- اختر العبارة التي وردت على لسان الشجرة:

أ- احفظها يارب .

ب- من الطيور الجارحة .

ج- لا تجزعوا يا صغاري ستعود أمكم قريباً .

1/

4- لماذا الشجرة هزت الغصن :

أ- من أجل أن تنام الفراخ الثلاثة .

ب- لأنها تريد مداعبة الفراخ الثلاثة .

ج- لأنها تستمتع بصوت حفيف الشجر .

1/

5 – كيف كانت مشاعر الفراخ الثلاثة عندما تأخرت أمهم بالعودة إليهم :

أ- بالجوع والجزع

ب. بالدهشة والاعجاب

ج- بالغرور والكبرياء

1/

6- أي من العبارات التالية تحتوي على ألف لينة :

أ- رقد الثلاثة في العش .

ب- صمت الفراخ الثلاثة .

ج- ما هي إلا دقائق حتى سمعوا صوت العصفورة .



1/

7- أي من العبارات التالية بدأت بفعل أمر :

أ-كسبَ الرزق ليس سهلاً .

ب-سمعتُ الشجرة حديث الفراخ الثلاثة .

ج- اذهبي ولا تقلقي ، إنهم في أحضاني .

3/

\*- ضع صح أو خطأ بجانب كل عبارة :

( )

8-حدثت أحداث القصة في الصباح

( )

9-الشخصية الرئيسة في القصة الشجرة.

( )

10- العصفورة غير مهتمة بفراخها الثلاث.

1/

11- اختر الشخصية التي أعجبتك ؟ لماذا ؟

.....

1/

12 المغزى من هذه القصة :

.....

2025

2024

المناهج  
الأمارات  
موقع





### **اقرأ النصّ المعلوماتيّ الذي بعنوان: (الإسفنجة اللّيفيّة) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:**

هل فكرت يوماً بمصدر اللّيف الإسفنجيّ—الذي تستخدمه في حمامك اليوميّ؟ ربّما ستفاجأ عندما تعرف أنّه نبات يزرع وينمو ويحفّف ليحصل عليه بهذا الشكل الأنيق. وستذهل كذلك من الاستخدامات المتعدّدة للّيف وطبيعته، إن أنت قرأت حوله.

تتملّ شعيبة إسفنجة اللّيف الطّبيعيّ من جهة يكونها أحد أهمّ مستحضرات العناية بالجسم والتنظيف مضافاً إليها بعض من العطور الطّبيعيّة أو حتّى الزهور كالخزامى والياسمين والورود البريّة، وذلك نظراً لخاصيّة التّشهير اللطيف التي تتمتع بها أليافها، ومن جهة أخرى فإنّ خواصّ إسفنجة اللّيف الطّبيعيّ تجعل منها صديقة للبيئة نظراً لقابليّتها للتّحلل وكونها أحد الموارد القابلة للتّجدد؛ كما تستخدم أيضاً في تصنيع منتجات التّنظيف المنزليّة المخصّصة للسّطوح التي لا تتأثّر بالألياف الكاشطة مثل المقالي، والأواني الزجاجيّة؛ في حين يستخدم اللّيف الطّبيعيّ أيضاً في العزل والتّغليف.

أمّا فنيّاً، فإنّ العديد من معارض المصنوعات اليدويّة والأعمال الحرفيّة تعرض العديد من الدّمي والقبعات ولعب الأطفال وغيرها من العناصر الزخرفيّة المصنوعة من اللّيف الطّبيعيّ، والتي غالباً ما يتمّ استيرادها من كثير من البلدان بما فيها الصين والسلفادور وكوريا وتايوان وغواتيمالا وكولومبيا وفنزويلا.

إنّ إسفنجة اللّيف الطّبيعيّ ليس بقايا كائن بحريّ وأنما نبات ليفيّ يشبه القرع، يمكنك زراعته في حديقة منزلك. ويشير مصطلح «اللّيف الطّبيعيّ»، إلى عائلة من نبات القرع جنباً إلى جنب مع أبناء عموميتها البعيدين إلى حدّ ما كالبطيخ والخيار والقرع ذي القشرة الصّلبة؛ إذ تميّز نوعين من نبات القرع: الأوّل الضيتناميّ أو الخيار المصريّ؛ ويشمل كلّاً من اللّيف المدبّب، والبامية الصّينيّة، وقرع الخضروات، أمّا النوع الثّاني هو القرع الزاويّ المضلع أو ما يُعرف بالقرع الأسطوانيّ أحياناً؛ ويضمّ كلّاً من نبات اللّيف الناعم واللّيف ذي الشّكل المسطّط المعروف بالقرع اللّيفيّ.

يتميّز نبات اللّيف عموماً كغيره من فصيلة القرع بكونه نباتاً متسلّقاً يشغل مساحة كبيرة نسبياً، ففي حين يشغل اللّيف المضلع حيناً متطاولاً أكثر لكونه يتمتّع ببعض النّهيات المدبّبة أشبه بتبنة الخيار، فإنّ اللّيف الأسطوانيّ يتميّز بصورة جانبيّة مستديرة وتجاعيد واضحة على طول الثّمرة، ويتميّز كلاهما بأزهار صفراء كبيرة ذات طعم لاذع أشبه ما يكون بنبات الكوسا.

ولزراعة اللّيف الإسفنجيّ يجب توفّر الشّروط البيئيّة المناسبة: فاللّيف الإسفنجيّ نبات استوائيّ يتطلّب موسمًا طويلاً لينضج (من 150 إلى 200 يوم دافئ) ودرجات حرارة دافئة، لذا في معظم المناطق الشماليّة؛ يبدأ معظم البستانيّين بزراعة البذور في أوعيّة بحجم 12 إلى 15 سم، وذلك قبل بضعة أسابيع من بدء موسم الزراعة، ثمّ يزرعونها في الهواء الطلق بمجرد انتهاء تلك المدّة وبدء أولى علامات الطّقس الدافئ والمستقرّ.



أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- أ- استخدامات الإسفنج الليفي .
- ب- زراعة الإسفنج الليفي .
- ت- نبات الإسفنج الليفي .

2 - إلى أي نوع ينتمي القرع الليفي ؟

- أ- الخيار المصري
- ب- القرع الاسطواني
- ت- القرع الفيتنامي

3 - ما مميزات الليف الاسطواني :

- أ- مستدير الشكل وثمرته لها تجاعيد واضحة .
- ب- نهايته مدببة وثمرته ناعمة .
- ت- مستدير الشكل ويشغل حيزاً متطاولاً

4 - ما سبب التبرير في زراعة الإسفنج الليفي في المناطق الشمالية :

- أ- لأنه يحتاج إلى موسم طويل لينضج .
- ب- لأنه لا يتحمل درجات الحرارة المرتفعة .
- ت- لأنه يحتاج إلى مساحات شاسعة في الزراعة .

5- لماذا يحتل الليف المضلع مساحة أكبر في التسلق:

- أ- بسبب نهايته المستديرة
- ب- بسبب نهايته المدببة
- ت- بسبب رطوبة تربته

6- أي من الاستخدامات الآتية ليست من استخدامات الليف الطبيعي ؟

- أ- التغليف
- ب- التقشير
- ت- التجميل

7 - ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

|  |  |
|--|--|
|  | تتواجد إسفنجات الليف الطبيعي وفق أحجام و أشكال مختلفة    |
|  | يعد الليف الطبيعي كائناً بحرياً من بقايا الشعب المرجانية |
|  | يتم استيراد الأعمال الحرفية المصنوعة من الليف من الصين   |

8- لماذا تعتبر إسفنجة الليف الطبيعي صديقة للبيئة ؟

.....

9- كم يوم يحتاج الليف الإسفنجي لينضج ؟

.....

:



10- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها

| .....      |        | الجملة |
|------------|--------|--------|
| المفعول به | الفاعل | الفعل  |
|            |        |        |

2025 2024



## الخط

بِ

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا

نُسَالِمُ مَنْ يُسَالِمُنَا وَنُعَادِي مَنْ يُعَادِينَا