الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات 2025





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22-10-225 11:15:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول					
مذكرة تعويض الفاقد التعليمي بمهارات الإملاء والقراءة والكتابة	1				
شرح مفردات درس سقف العالم	2				
مفردات وتراكيب قصة سقف العالم					
أوراق عمل درس سقف الأحلام متبوعة بالإجابات	4				
عرض بوربوينت تدريبات قصيدة صديقي الكتاب	5				

Quantion* *البول*		Learning Outcome/Ferformance Orbanis**	المهاؤب والمارسطان					
		عالج التعليم/ معاوران او**	الهارة	نوع السؤال	ملاستان			
أستالة فلعن المردي	1	يُسدُدُ الفِكُونَ الرِّيْسَةُ وَالمَدُّرَى بِنَدِّمِي الزُّيْنِيُّ مِنْ جِلالِ القَفاصيلِ المُسافِقَةِ، راجِمًا آرونة بأَرْبُوْ مِنْ النَّ	يستنتج الذكرة الرئيسة للتميد	سؤال موخوعي (اشتيار من متعدر)	نبى شعري خارجي			
	2	يُسدَّدُ الفِكْرَةِ الزَّيْسَة وَالمَمْنَى لِلشَّمِي الدَّائِينُ مِنْ جَلالِ الشَّفَاسِيلِ المُسجِقَةِ، داجِمًا آزاهة بِأَرْتُمْ مِنْ التَّ	يعدن الدين الذي يتضمن فكرة ما.	سؤال موخوي (اختيار من مثمدن)	تين شعري خارجي			
	š		يستنتج الشعور السائد في أبيات النشيد.	سؤال موخوي (اختيار من متعدد)	تين شمري خارجي			
	4		يوضح تشبيقا واريًا في أبيات الآشودة.	سۇال مكال	تين شمري خارجي			
			يسدن اليين الذي أعجبه من النميد ويطل اختياره	سؤال مكال	تين شمري خارجي			
	5	_ يُسدَدُ الفِكْوَةُ النِيْمِينَةُ وَالمَحْرَى بِلِنَّمِي الْأَدِي مِنْ جَلاكِ النَّفَاصِيلِ الفَسجِيدَ، داجِمَا آراهَ بِأَوْلَةٍ مِنْ النَّ						
	6	يُعَدُّدُ جِنَانِ الشَّمَّمِيَّةِ وَقَعَلَهَا فِي القِمْمِي الطَّبِلِيَّةِ، وَيُعَيِّهَا بِحِنَانِ الشَّغْمِينَةِ وَقَعَلَهَا فِي القِمْ	يوضح متباعر شخصية من شخصيات القعبة	سؤل موخوي (اختيار من متعدد)	ص سرزي خارجي (قبية)			
	,	يُمَدُّدُ جِنَانِ الشَّمْعِينَةِ وَقَمْلُهَا فِي القِيمِي الشَّيِئِينَةِ، ويُعَيِّفُها بِحِنَانِ الشَّشِّجِينَةِ وَقَمَالِهَا فِي القِ	يميز حدثًا فرعيًا في القصة.	سؤال موضوي (اختيار من متعدر)	س سرزي خارجي (قصة)			
	8	_ يُمَدُدُ حِندَنِ المُعْمِينَةِ وَالْمَانِي فِي الجَمِي الشِّينَةِ، وَيُعَافِّها بِحِندَنِ المُمْمِينَةِ وَالْمَانِها فِي الهِ	يين مواف المخمية من مشكلة وردت في اللحية.	سؤال موجّوي (اشتَيَار من متعدد)	س سردي شاريعي (قيمة)			
	9	يُحَكِّدُ المصلى التنابِبِ لِلْكُومِاتِ عَلْحَدُوهِ المِمانَي مَا تَشْيَعُ الدَّيْرِاقَ، وَصَاحَمانَ يِجِعُرِها التَّقْيِقِ	يوضِح معنى كثبة من كثبات القبيطَ.	سؤال موشوعي (اختيار من متعدد)	ی سرزی خارجی (قبعة)			
	10	يُحَدُّدُ جِنَانِ الشَّعْمِيَّةِ وَالْحَالِيَا فِي القِمْسِ الضَّرِيَّةِ، وَيُقَالِهَا بِحِنَانِ الشَّفْسِيَّةِ وَالْعَالِهَا فِي اللهِ	يوضح متناعر شخصية من شخصيات القصة	سؤال موجّوي (اشتيار من متعدد)	ں سردی خارجی (قبعة)			
	11	- يُعَلَّىٰ وَفِي وَجَعَلَة الاسْدِيةِ وَيَشْفِعُهَا شَيْحًا صَحِيتُ!	يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفطية.	سؤال موجّوي (اختيار من متعدد)	س سردی خارجي (قبصة)			
	12	يُعِدُدُ جِنَانِ الشَّحْمِيَّةِ وَاقْعَلُهَا فِي القِحْمِي الشَّرِائِيَّةِ، وَيُقَائِمًا بِحِنَانِ الشَّجْمِيَّةِ وَاقْعَلَها فِي الله	يبيز سلوك المضميات في اللصة	سؤال موجّوي (اشتيار من متعدد)	س سرزي شارجي (قيسة)			
	13	يُعَدُّدُ النِّمَىٰ النِّنَائِبِ لِلطِّيِّانِ مُتَعَدُّدُو النِّمَانُ مُسْتَقَعِمُ النَّيْقِ، وَمُسْتَمِنُا يَجِعُرِهِ الْقُفِقُ.	يين موقف المخصية من حدث ورد في القصة.	سؤال موشوي (صح وغطا)	س سردي خارجي (قيدة)			
	14	يُسْلُكُ حِندَتِ الشَّحْمِيَةِ وَالْعَالِيَا فِي المِنْمِي الصَّبِيْتِيْدِ، وَيُعَانِّهَا بِحِندَتِ الشَّحْمِينَةِ وَالْعَالِها فِي المِ	يعدد ثوقُّدان شخصية من شخصيات اللجية.	سؤال موشوي (جبح وشطا)	ن سردی خارجی (قبسة)			
	15	يُمَكُنُ جِينَاتِ المُحْمِينَةِ وَقَدَلُهَا فِي القِحِمِي الضَّيْنِيَّةِ، وَيُعَيِّهَا بِحِينَاتِ المُحْمِينَةِ وَقَدَائِها في الهِم	يعدن شخيبية البجيئه من شخيبيات التجبة ويطل اختياره	سؤال موشوي (صح وشطا)	ن سردی خارجي (قيمة)			
	16	يَمَكُ حِنَانِ المُّغْمِيَةِ وَالْمَالِيَّا فِي الْجَمِينِ الشَّرِائِيَّةِ، وَيُعَلِّهَا بِحِنَانِ المُّغْمِينَةِ وَالْمَالِهَا فَ الْهِ	يستنتج المغزي العام تلقصة.	سۇل مقال	ن سردي خارجي (قبسة)			
	17	يخال وفي حفيلة ومشيئة ويضابطها شابك حسيفار	يمير عن العبورة مبتخدمًا جملة اسمية مناسبة.	سؤال مقال	ن سردی خارجی (قصة)			
أسكلة قرنص المعلوماتي	18	يَشَدُدُ اللَّهُ وَالرَّفِيمَةُ وَالمُثْرَى لِللَّمِي اللَّذِي مِنْ جَلالِ النَّفاصيلِ المُسجِدُو، داجِمًا آراهةُ بِأَلَّهُ مِنْ النَّ	يعدد الفكرة الرئيسة للنص البعلومائي	سؤال موشوعي اغتيار من متعدد	نعن معلوماتي شاريي			
	19	يُشكَدُ الفِكْتُوا الزّيميَّة والمَحْرَى بِعَلَي الكَّنِي مِنْ جَلالِ النَّفاصيلِ الصَابِيَّةِ، داجِمًا آراهَ بِأَرْفَقِ مِنْ النَّهُ	يسترجع معتومة ورزت في النص البعثومائي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	ئعن معلوماتي شاريعي			
	20	يَحَدُدُ اللَّهُ وَالنَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ جَلالِ النَّفاصيلِ المُساتِدَةِ، داجِمًا أَرفَهُ بِأَلَّهُ مِن النّ	يحدد الفقرة التي تتشمينت فكرة من أفكار النبس المعلومال.	سؤال موخوعي اختيار من متعدد	ئين معلومالٍ خارجي			
	21	يَنَدُّ بِنَ النَّصِ صَعْبَى فِي الجَمَالَةِ الاِسْوِيَةِ.	يعدد الغبر في الجملة الاسمية	سؤال موشوعي افتيار من متعدد	ئجى معلوماتي خارجي			
	22	يَصْدُدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهِي وَلَ خِلالِ القُفاصِيلِ الصَّايَّةِ، ناجِمًا آزوهَ بِأَوْلَةٍ مِنْ اللَّهِ	يُشَكِّر سِبِيًّا مِنَ الْأَسِيابِ التِي تَنَاوِلُهَا النَّجِي المِعلوماتِيِّ.	سؤال موشوي افتيار من متعدد	نجن معلوماتي خارجي			
	23	_ يُوشَّت كَيْمَانٍ فِي جُمِلِ عَفِيدَو، ويُفْسَر تكيمان مِسْتَعَمَّا بِسِيغُهَا، ومَارِدَتِها وَاشْدَادِها.	يحدر مشرر كلية من كليات النبي.	سؤال موضوي افتيار من متعدد	ئجن معلوماتي خارجي			
	24	يُمدُدُ فَيْكُوا أَيْمُورِيَةَ يَسْمَنُ والقاصِيلَ الزَّيْمِة، سُارِعًا كَيْنَ ثَلَّمَ القاصِيلَ الزَّيْمِةُ أَيْكُوا أَيْ	يسترجع معلومة ذكرن في النجن	سؤال موشوعي (صح وشطا)	ئجى معلوماتي خارجي			
	25	يُعدُدُ الفِكْوَةِ الرَّهِينَةُ وَالمُفْرَى بِنشِي الأَوْنِ مِنْ جِينِ النَّفاسِيلِ الشَّمِينَةِ، راجِمَا آرَاهَ بِأَرْقَةٍ مِنْ التَّ	يسترجع معلومة ذكون في النجن.	سؤال موشوي (صح وغطا)	ئين معلوماتي خاري			
	26	يحدُدُ المِنْمُومُ الرَّفِيدَة والمُعْنَى لِعَمْنِ الدَّائِعِ مِنْ جِلالِ الشَّفاصيلِ المُساتِدُةِ، داجِمًا آراهَ وَإِنَّهُ مِنَ النَّا	يسترجع معلومة ذكون في النجن.	سؤال موشوعي (صح وغطا)	نص معلومالي خارجي			
	27	يْمَدُكُ فَيْكُوا الْمِغْوِرِيَّةُ يَشْمُ وَالْمُنْصِينَ الرِّيمَةُ، مَارِعًا كَيْنَ تُدُمُ اللَّهَ مِنْ الرِّيمَةُ الْبِكُوا الْم	يذُكُر نشطتين معددتين من النقاط الوارية في النبى اليملوماني.	سؤال مقال	يى معلوماتي خارجي			
	28	يُحدُدُ الفِكْوة الزوريمة وَالمَعْرَى بِنشَي الأَوْنِ مِنْ جِيوْلِ النَّفَاسِيلِ الصَّادِيَّةِ، رَاجِمًا آرَاهَ بِالنَّهُ مِنْ النَّ	يملل فكرة من أفكار النجى البعليمائي.	سؤال مكال	ين معلوماتي شاريعي			
	29	يُعِنَّىٰ وَفَيْ وَشِيقَةٍ وَيَضِيعُهَا هَيْكَا شِحِيمًا	يسول جملة فعلية معددة إلى جملة اسمية وقق الجدول.	سؤال مقال	يى معلوماق خاريي			
	30	يَعْتَبُ نُصوحًا شَوَيَةً أَوْ وَصَيْبَةً، وَيَرْبُدُ بِينَ الظَّامِ لِي الصِّينَةِ بِشَكْلِ مُشْمِينِهِ، مَثَلُتُ بِيافًا مَعِينًا	يكثب نشًا ومِنْكِ في مدود سيعة اسخر مول موضوح معدَّد.	سۇق مقال مهارة كتابة	غيبانة فالبد			
	31	يثلثغ رشم الخروفي العبيثة غرابيًا قوابيد خلق النبيخ	ينسخ عمارة يضعاد جمعيل	سۇال مقال مهارة شيق	غيبائة كالبية			
 Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of 68 and 64. وي وسلمان الشيل إدريل ويشا وسلمان في منذ البيلين ورقة وسلمان في منذ البيلين ورقا وسلمان في منذ البيلين وسلمان وسل								
		Tall a final final in			- 101			
	As it appea	ers in the teathook, LMS, and (Main_IF).		التصلية.	كثاب الطالب وكالان والخط			

Academic Year لمام الترامي

Grade لين

Stream المسار

Type of All Questions نوع کانڈ ایا۔شڈ Maximum Overall Grade الدرجة اللجيزي البيكثة

طريكة النطيق. Mode of Implementation

1

Arabic language اللغة العربية

4

الأستانة الموضوعية (MCO) الأستانة البنائية (PRO)

100