

مذكرة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:17:18 2026-06-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة أسئلة وتدريبات

1

تمكين مراجعة تدريبات وأسئلة

2

بنك أسئلة

3

مذكرة مراجعة وفق هيكل الامتحان

4

بنك أسئلة وتدريبات غير محلولة

5



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL

اللغة العربية

مذكرة الفصل الدراسي الثالث

الصف: الرابع



2024 - 2025



أولاً :- اقرأ النص التالي جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

أعشاش

تَبْنِي الطُّيُورُ أَعشاشَهَا عادةً في الربيع ، وتَضَعُ فيها بيضَهَا حتى يَفْقِسَ ، وترعى فيها صغارَهَا حتى تكبرَ وتستطيعَ الاعتمادَ على نفسها ، عندها تهجرُ الطيورُ كُلُّهَا العِشَّ لِتَبْحَثَ عن غذائها .

يَبْنِي كُلُّ نوعٍ مِنَ الطُّيُورِ شكلاً خاصاً مِنَ الأعشاشِ ، والعديدُ منها يَبْنِي أَعشاشَهُ فوقَ الأشجارِ . بعضُ هذه الأعشاشِ عبارةٌ عن عيدانٍ مكومةٍ ، وبعضُها مَبْنِيٌّ مِنَ الطِّينِ والعشبِ وَيُشَبِّهُ السُّلْطَانِيَّةَ ، وبعضُها الآخرُ مصنوعٌ مِنَ العيدانِ والأعشابِ وَيُشَبِّهُ الجَرَابَ المعلقَ . أما عِشُّ الطَّائِرِ نَقَّارِ الخشبِ ، فهو عبارةٌ عن فتحةٍ في جذعِ الشَّجَرَةِ .

يَبْنِي العديدُ مِنَ الطُّيُورِ أيضاً أَعشاشَهُ فوقَ الأرضِ ، وبعضُ هذه الأعشاشِ دائريٌّ مِنَ العشبِ والنباتِ ، وبعضُها مَبْنِيٌّ مِنَ لِحَاءِ وأوراقِ الشجرِ

وَيُشَبِّهُ القُبَّةَ . وبعضُ الطُّيُورِ يحفِرُ حفرةً في الأرضِ وَيَضَعُ فيها بيضَهُ . أما الطُّيُورُ التي تعيشُ في الشواطئِ ذاتِ الحصى ، فلا تَبْنِي أَعشاشاً بل تَضَعُ بيضَهَا في مكانٍ غائرٍ تحفَرُهُ في الأرضِ هذا البيضُ ملوّنٌ بألوانِ الحصى ، فيبدو وكأنَّهُ جُزءٌ منها فلا يتعرَّفُ عليه الأعداءُ .



1- مرادف كلمة (غائر):-

- سطحي
- عميق

2- أي الطيور لا تبني أعشاشًا ؟

- تلك التي تعيش فوق الأشجار
- تلك التي تعيش على الشواطئ

3- حدد الخطأ الإملائي في السطر الخامس ثم
اكتبه بشكل صحيح .

4- لماذا تهجر الطيور أعشاشها؟

5- العلاقة بين كلمتي (الأصدقاء – الأعداء):

- ترادف
- تضاد

6- عيّن الجملة التي تشتمل على ضمير منفصل :-

- الطلاب ردّدوا النشيد.
- أنتم أطباء بارعون.



7- ما نوع النص ؟

- سرديّ
- معلوماتي

8- حدد الخطأ الإملائي في السطر الرابع ثم
اكتبه بشكل صحيح .

9- متى تبني الطيور أعشاشها؟

10- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:-
- قرأت القرآن (جزءن جزءن- جزءًا جزءًا)
- زرعُ (شجرةً - شجرتن)



ثانيًا: اقرأ النص التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

عُصفورةٌ على السُّور

كانت العصفورة تُغرّد على سورِ المدرسة، فأحبّت أن تتعلّم مثلَ التلميذاتِ الصغيراتِ

تقدّمت نحوَ المديريةِ مستأذنة:

- يا آنسة، هل تسمحين لي بأن أكونَ تلميذةً أتعلمُ مع البناتِ الجميلات ؟

قالتَ المديرَةُ :

- التلميذةُ يجب أن تلبسَ (صدّارةً)، وتضعَ شريطةً على شعرها، وتُحضّرَ حقيبةً فيها دفترٌ وقلم.

حزنتِ العصفورةُ، وعادتْ إلى السورِ، فشاهدها الصياد، فسألها:

- لماذا تقفينَ على سورِ المدرسة؟

- أريدُ أن أتعلمَ القراءةَ والكتابةَ.

- ولكنكِ عصفورةٌ تجيدين الزقزقةَ والطيّرانَ

قالتِ العصفورةُ : أريدُ أن أكتبَ اسميَ على العنّ، والأشجارِ، والأزهارِ، والسهولِ، والمروجِ، والسماءِ

...الجميلةِ، والأوديةِ والجبالِ

ضحكَ الصيادُ، وقال : إذن، اقتربي. سأكونُ معلّمكِ، وتصيرين تلميذتي

اقتربتِ العصفورةُ من الصياد. فشاهدتِ (الحقيبةَ) مليئةً بالعصافيرِ، فطارَتْ هاربةً

الصياد بأعلى صوته:

لماذا تطيرين؟... ألم تقولي إنكِ ستتعلمين القراءةَ والكتابةَ:

ضحكتِ العصفورةُ، وهي تصفّقُ بجناحيها، وتقولُ :

ظننتُ في حقيبتكِ العلمَ والنورَ، فهربت عندما شاهدت الريشَ، والدمَ المنثورَ



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



1. وَزِدَتْ فِي السَّطْرِ السَّابِعِ كَلِمَةُ (الْمُرُوجِ) فَمَا مَعْنَاهَا؟
أ. الأنهار ب. الأراضي الخضراء ت. أعماق البحار ث. الأشجار
2. وَرَدَ كَلِمَةُ (تُحَدِّثِينَ) فِي السَّطْرِ الرَّابِعِ، فَمَا مَعْنَاهَا؟
أ. تُحَبِّينَ ب. تَنْظُرِينَ ت. تَتَشَاوِرِينَ ث. تَتَحَدَّثِينَ
3. لِمَاذَا فَزَعَتْ الْعُصْفُورَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ حَقِيبَةَ الصَّيَادِ؟
أ. لِأَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنْ رِيشِ الْعَصَافِيرِ.
ب. لِأَنَّهَا وَجَدَتْهَا مَلِئَةً بِالْعَصَافِيرِ.
ت. لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ حَمْلَهَا.
ث. لِأَنَّهَا لَا تُحِبُّ أَدَوَاتِ الْبَشَرِ.
4. مَا الْخِطَابُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِنْ بَيْنِ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ؟
أ. فَزَعَتْ الْعُصْفُورَةُ مِنَ حَقِيبَةِ الصَّيَادِ.
ب. التَّقَى الصَّيَّادُ بِالْعُصْفُورَةِ.
ت. وَقَفَتْ الْعُصْفُورَةُ تُغْرِدُ فَوْقَ سُورَةِ الْمَدْرَسَةِ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَتَعَلَّمَ.
ث. تَحَدَّثَتْ الْعُصْفُورَةُ مَعَ الْمُدِيرَةِ.



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



5. لماذا كانت تحلم العصفورة؟

.....

6. ما الصفة التي تنطبق على العصفورة؟ وما الدليل على ذلك؟

.....

7. ما رأيك في كلام الصياد للعصفورة؟ ولماذا؟

.....

.....

.....



ثالثًا: اقرأ النص التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

قصة الثعلب القاضي

على أشجار الغابة الواسعة كان يسكن غراب أسود وحمامة بيضاء ، كل منهما على غصن من الأغصان ، وقد اعتادا على الشجار دائمًا من الصباح إلى المساء ، فالغراب كان يعتقد أنه أجمل من الحمامة، ولكن الحمامة كانت تدرك أنها أجمل منه ولهذا لم تكن صداقتهما لتدوم أكثر من ساعة ويعود النزاع من جديد.

وفي صباح أحد الأيام مر من تحت الشجرة ثعلب قد اشتد به الجوع ، وكان يبحث عن طعام لكي يأكله في الغداء ، ولما سمع شجار الطائرين توقف وأنصت لهما ثم نظر إليهما وقال: صباح الخير أيها الطائران الرائعان ، ما سبب خصامكما ، فقال له الغراب: إن الحمامة تدعي أنها أجمل مني وقالت له الحمامة: الغراب الأشرس يظن أنه أجمل مني ، فتبسم لهما الثعلب ابتسامةً تحمل وراءها مكرًا وقال: يا صديقي يمكنكما إذا أردتما أن تحكماني بينكما فأنا خير في الجمال وليس لدي مانع من مساعدتكما.

فقالت الحمامة: نعم قل الحق وأحكم بيننا ، ثم قال الغراب: هيا احكم: أي منا الأجمل ، ثم قال الثعلب: أرجو أن أكون عادلاً في حكمي وأن تسمح لي بأخذ بعض الريش من كل منكما لكي أفحصه جيدًا ومن ثم أقوم بإصدار حكمي ، ثم نزل الطائران إلى الأرض ، وأخذ الثعلب ينزع الريش عن جسم كل طائرٍ منهما قليلاً قليلاً حتى أصبحا عاريين تمامًا من الريش ، وصار كل منهما ينظر إلى الآخر بدهشة.

ثم قال لهما الثعلب: أيها الأحمقان لقد خدعتكما وسخرت منكما ، أنا أجمل منكما وسوف تكونان غدائي لهذا اليوم ، خاف الطائران وحاولا أن يطيرا من أمام الثعلب، ولكنهما كانا بلا ريش وانقض عليهما الثعلب وأكلهما.



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



1- لماذا طلب الثعلب أخذ الريش من الطائرين؟

- أ- يحب ريش الطيور
ب- أراد مساعدة الطائرين
ج- أراد خداع الطائرين
د- ليبيع ريشهما

2- كيف خدع الثعلب الطائرين؟

- أ- طلب منهما أن يطيرا
ب- طلب منهما أن يستمرا في الشجار
ج- طلب منهما أن يحكماه بينهما د - طلب منهما أن يتوقفا عن الشجار

3- ما الصفة الملائمة للثعلب؟

- أ- الحلم
ب - الغرور
ج- الدهاء
د- الجمال

4- كيف انتهت أحداث القصة؟

- أ- استسلام الثعلب
ب- توقّف الطائرين عن الشجار
ج- استسلام الطائرين
د- تحوّل الطائرين إلى طعام للثعلب

5- فتبسّم لهما الثعلبُ ابتسامة مكرٍ. الفاعل في الجملة هو:

- أ- فتبسّم
ب- لهما
ج- الثعلبُ
د- ابتسامة

6- ما رأيك فيما قام به الثعلب؟

7- ما سبب خلاف الطائرين؟



8- الكلمة التي كتبت إملائيًا بطريقة صحيحة هي:

أ- قائلاً ب- ابتسامتن ج- جيّدن د- قليلن

9- سمع الثعلبُ شجارَ الطائرين. المفعول به في الجملة هو:

أ- سمع ب- الثعلبُ ج- شجارَ د- الطائرين

10- ما المغزى من النص ؟

أ- الجمال جمال الشكل ب- الجمال جمال العقل
ج- الغرور يؤدي إلى الهلاك د- الخلاف يؤدي إلى الهلاك



رابعاً: اقرأ النص التالي جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

قصة نصيحة البغاء

سقطت الثلوج وأمست الحياة قاسية لا تُحتملُ عند سكان الغابة، وأخذ كلُّ واحد يفكر في إيجاد مأوى له. تعاونت الأرانب وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما اللقالقُ البيضاءُ فهاجرت بعيداً بحثاً عن الشمس يؤازر بعضهما بعضاً، ولم يبق في الغابة غير ثلاثة طيور لم تهتدِ إلى وسيلةٍ تنقذها من قسوة الشتاء وثلوجه المتساقطة.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت الشجرة الكبيرة محتمية بأغصانها بعد أن سقطت بيوتها، ولم تجد مكاناً تأوي إليه. تكلم العصفور المغطى بالثلوج وهو يرتعد قائلاً (بنيت بيتاً من الريش الملون، كان دافئاً، لكن الماء تسرب إليه وهدم جدرانَه فوق رأسي). أعقبت الحمامة المرتجفة: (جمعتُ الأعواد من هنا وهناك، وبنيتُ بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب فأمسى بارداً لا يحتمل) ثم سكنت ومنقارها لازال يرتجف بقوة من شدة البرد.

قالت البجعة وجسمها ملطخ بالطين: (من طين النهر بنيت بيتاً من أجمل البيوت، ولكن جدرانَه تساقطت عليّ عندما تراكمت عليها الثلوج) ثم صمت الجميع متألّمين على بيوتهم المتهدمة.

فجأة ظهر بغاء جميل حط على غصن قريب منهم، نظر إليهم فعرف أنهم يعانون مشكلة كبيرة، سألهم عن مشكلتهم فأخبروه بسرعة. فكر البغاء ثم قال: (بتعاونكم تبون بيوتاً لا تهدم، تصمد بوجه الريح والمطر).

شكرت الطيور الثلاثة البغاء على نصيحته، وبدأ الجميع يتعاونون على بناء بيوت لهم. البجعة تجلب الطين، والحمامة تحضر الأعواد والأخشاب الصغيرة، والعصفور يللم الريش من كل مكان، أما البغاء فكان يساعدهم في بناء البيوت وترميمها.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط الغابة بيتٌ كأجمل ما يكون، مبني بالطين ومسقف بالأخشاب ومكسو من الداخل بالريش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرحة وسعادة.



1. أين وقعت أحداث القصة؟

- في النهر

- في الغابة

- في البيت

2. كيف واجهت اللقائُ البرد؟

- بنت بيتاً من الطين

- تعاونت في بناء بيت قوي

- هاجرت إلى مكان دافئ

3. تكلم العصفور المغطى بالثلج، وهو يرتعد

ما مرادف كلمة (يرتعد)؟

- يُغرد

- يرتجف

- يبتعد

4. من الذي بنى بيتاً من الريش الملون؟

- العصفور

- الحمامة

- البجعة

5. ما المشكلة التي واجهت الحمامة؟

- لم تستطع بناء بيت تأوي إليه

- تَهَدَّم بيتها بسبب الثلوج

- تَسَرَّبَ البردُ إلى بيتها

6. ما المغزى من القصة؟

- أهمية التعاون في حياتنا

- أهمية الأشجار في بيوتنا

- أهمية الطيور في الحدائق



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



ضمائر الرفع المنفصلة : ضمير الرفع المنفصل هو الذي يقع في محل رفع

الضمير المنفصل اسم يدل على : متكلم : أنا ، نحن

مخاطب : أنتَ ، أنتِ ، أنتم ، أنتن

غائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هن



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL

مهارات نحوية



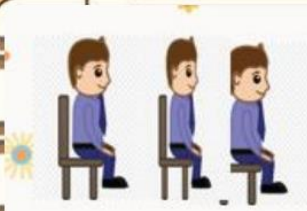
ضمائر الرفع المنفصلة : ضمير الرفع المنفصل هو الذي يقع في محل رفع

الضمير المنفصل اسم يدل على : متكلم : أنا ، نحن

مخاطب : أنت ، أنتِ ، أنتما ، انتم ، أنتن

غائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هن

ضمائر المتكلم



نَحْنُ

نَجْلِسُ



نَحْنُ

نُحِبُّ



أَنَا

أَكْتُبُ



أَنَا

أَقْرَأُ



ضمائر المخاطب

أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتَ
أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ

ضمائر الغائب

هُمَا	هِيَ	هُوَ
هُنَّ	هُمْ	هُمَا



حدد نوع الضمير في الجمل التالية

1

نوعه	الضمير

- أنا أذهب إلى المدرسة نشيطاً
- أنت تلميذٌ مهذبٌ
- هي تساعد أمها في المنزل
- نحن نستمعُ لشرح المعلمة
- هم يقرؤون قصةً عن الأنبياء
- أنتم تدخلون الفصل بأدبٍ واحترامٍ

ثانياً : اكتب في الفراغ ضميراً مناسباً :

(أنتما - هم - أنا - أنت - هن)

1 - تحافظُ على واجباتك يا سعيد .

2 - أطباء ماهرون .

3 - رجالان قويان .

4 - معلّّات مخلصات .



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



صَرَفَ الفعل (يلعب) مع الضمائر التالية :

هو هي أنت أنت
هما هما أنتما أنتما
هم هن أنتم أنتن

اختر الضمير المناسب لإكمال الجمل الاسمية الآتية: (هو - أنتما - هن - نحن)

..... يُراجِعُ خُطَّةَ عَمَلِهِ.

..... نَقَرُوا ما كَتَبْنَاهُ.

..... يَلْعَبْنَ بِسَاحَةِ المَدْرَسَةِ.

..... تَسْتَمِعَانِ إِلَى المُدْرِسِ بِعِنايةٍ.



مهارة
إملائية

مَوَاضِعُ أَلِفٍ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

عِنْدَ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، نَضَعُ أحيانًا أَلِفًا زَائِدَةً بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ وَهُنَاكَ أحيانًا لَا نَضَعُهَا وَهِيَ



القاعدة

كلمات لم نضع لها ألف تنوين الفتح الزائدة

تنتهي بتاء مربوطة

قصة - بذرة

تنتهي بألف لينة مقصورة

ملتقى - فتى

تنتهي بهمزة مسبقة بألف

لقاء - سماء

تنتهي بهمزة على ألف

ملجأ - مخبأ



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



ارْزُفَ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

X طَرِيقَنْ

.....

X يَابِسِ

.....

X عَاصِي

.....

X بَدءَ

.....

X بَطِيءًا

.....

أضِفْ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً:

وَرْدَة

.....

طِفْل

.....

قِط

.....

جَزَاء

.....

مَقَرى

.....

صَدَأ

.....



النحو : الجملة الفعلية

أولاً - ضع خطأً تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به في الجمل التالية :

- يسقي المزارع أشجار الحديقة في الصباح الباكر
- حضر المباراة فريق من مدرسة المنارة
- زار مكتبة المدرسة تلاميذ الصف الرابع
- تمارس الفتيات الرياضة في حياتهن اليومية
- استثمر أحمد وقته في تعلم الخط العربي

ثانياً - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

- الأصدقاء في أعمالهم (يتعاون - يتعاون - يتعاون)
- قطفت أختي من الحديقة (وردة - وردة - وردة)
- تلتزم الهدوء في مكتبة المدرسة (الطلاب - الطلاب - الطلاب)
- الأصدقاء إلى الحديقة في يوم الجمعة (ذهب - ذهب - ذهب)



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



أولاً - حوّل الجمل إلى الزمن الماضي والمضارع والأمر حسب ما ورد في الجدول :

الماضي	المضارع	الأمر
نظرت الفتاة إلى المرأة		
	تتوقف السيارات أمام باب المنزل	
		اسمع كلام الديك
كتب الطالب واجباته		
		نم مبكراً وصل الفجر حاضراً

ثانياً - اقرأ الجمل التالية أملأ الجدول بما يناسبه :

- ١- يحمل الصيادُ بندقيّة
- ٢- تعلّم الأبناءُ الصدقَ في القولِ والعملِ
- ٣- يدافع الجنودُ عن الوطنِ بشجاعةٍ
- ٤- اقرأ قصةً قبلَ النومِ

الفعل	نوع الفعل	الفاعل	المفعول به



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



أولاً: صرف الفعل (كتب) مع ضمائر الرفع المنفصلة في الجدول التالي :

نوعه	المفرد		المتنى	الجمع	
	المذكر	المؤنث	المتنى	المذكر	المؤنث
المتكلم	أنا			نحن	
المخاطب	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن
الغائب	هو	هي	هما	هم	هن

ثانياً : اكتب في الفراغ ضميراً مناسباً :

(أنتما - هم - أنا - أنت - هن)

١ - تحافظُ على واجباتك يا سعيد .

٢ - أطباء ماهرون .

٣ - رجالان قويان .

٤ - معلمات مخلصات .

ثالثاً : اجعل الجملة التالية للمتنى ثم للجمع وغير ما يلزم :

نقول للمفرد المذكر : أنت مسلم صادق

ونقول للمتنى المذكر :

ونقول للجمع المذكر :

رابعاً : اجعل الجملة التالية للمتنى ثم للجمع وغير ما يلزم :

نقول للمفرد المؤنث : هي مربية كريمة

ونقول للمتنى المؤنث :

ونقول للجمع المؤنث :



الإملاء : مواضع ألف تنوين الفتح

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- اشترى سمير من المكتبة (كتاب - كتاباً - كتابن)
- يحمل الرجل طويلة (عصاً - عصاً - عصياً)
- يعيش المسلم مطمئناً (حياتاً - حياة - حياتن)
- إبليس ربه (عصى - عصا - عصي)
- وجدت كيساً بالأوراق (مملوء - مملوءاً - مملوعن)

ثانياً : ارسم ألف تنوين الفتح رسماً صحيحاً:

- جديد
- لون
- دفي
- جزء
- عصي



علامات الترقيم

اقرأ القصة التالية ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة :

استيقظ خالدٌ من نومه نشيطاً () ثم ذهبَ الى بيتِ صديقه حسن () وقرعَ الجرسَ () فخرجَ حسن من بيته () فقالَ له خالدٌ () هل ترافقني إلى الملعب () فأجابَ حسن () نعم لكن انتظرني قليلاً () لألبس ملابسِي الرياضية () عندما خرجَ حسن بلباسه الرياضي () قالَ خالد () ما أجملَ هذه الملابس () من اشتراها لك () ردَّ حسن () إنها أُمي ()

اقرأ الجملة في العمود الأول ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها المناسب فيما يأتي :

.
؟
!
:
،

أين تعيش الأسماك
ذهبنا الى حديقة الطيور
قال تعالى
ما أطيب رائحة الليمون
جلست في مقعدي _ ثم قرأت الدرس
كم عمر ك يا محمود
ما أصغر أرجل النحلة



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة
RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



- اقرأ القصة التالية ، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة داخل ☐
- استيقظ خالد من نومه نشيطا ☐ ثم ذهب الى بيت صديقه حسن ☐ وقرع
الجرس ☐ فخرج حسن من بيته ☐ فقال له خالد ☐ هل ترافقني الى الملعب ☐
- فأجاب حسن ☐ نعم ☐ لكن انتظرني قليلا ☐ لألبس ملابس رياضية ☐
- عندما خرج حسن بلباسه الرياضي ☐ قال خالد ☐ ما أجمل هذه الملابس ☐
- من اشتراها لك ☐ رد حسن إنها أمتي ☐



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



1- ضع علامة التقييم المناسبة فيما بين القوسين:

- ❖ ما أجمل شجرة الزيتون ()
- ❖ (قال المعلم) (حافظوا على نظافة مدرستكم وأدواتكم) ()
- ❖ كم مرة يأتي شهر رمضان في العام ()
- ❖ ذاكر بجد () تنجح بتفوق ()
- ❖ ذهبنا إلى النادي () ولعبنا كرة القدم ()
- ❖ من المقولات المشهورة () من جد وجد ومن زرع حصد ()
- ❖ الصدق فضيلة () والكذب رذيلة () والحسد منقصة وعجز ()
- ❖ المخلوقات الأرضية أربعة أنواع () الإنسان، والحيوان، والنبات، والجماد ()
- ❖ يا أحمد () اجتهد في دروسك ()
- ❖ الصادق () وإن كان فقيراً () محبوب.
- ❖ سألته () من أين لك هذا () فأجاب () من أبي.
- ❖ يا لجمال الخضرة فوق الربا ()
- ❖ احترس من الإهمال () حتى لا يتفوق عليك غيرك ()



الكتابة

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ: وَصَفُ مَكَانٍ

الْكِتَابَةُ: النَّصُّ الْوَصْفِيُّ

- لَكِنِّي تَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا جَمِيلًا لِمَكَانٍ مَا؛ لِإِنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى التَّرْكِيزِ عَلَى:
 - خَلْقِ (إِيحَادٍ) إِحْسَاسٍ عَامٍّ (إِحْسَاسٍ بِالْبَهْجَةِ، أَوْ الْمَلَلِ، أَوْ الْخَوْفِ، أَوْ الْحُزَنِ)
 - التَّرْكِيزِ عَلَى التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ: الْبَصَرِيَّةِ (الْأَلْوَانِ مَثَلًا)، وَالسَّمْعِيَّةِ (الْأَصْوَاتِ)، وَالشَّمِّيَّةِ (الرُّوَائِحِ)، وَاللَّمْسِيَّةِ، وَالذُّوقِيَّةِ.
 - تَحْدِيدِ النِّقَاطِ الَّتِي سَتَحَدُثُ عَنْهَا: الْمَوْقِعِ، الْمِسَاحَةِ، التَّصْمِيمِ وَالذِّكُورِ، الْمَوْجُودَاتِ، وَهَكَذَا.
 - اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ أَكْثَرَ تَحْدِيدًا، مَثَلًا: (أَزْهَارُ الزُّنْبُقِ وَالْقَرْنَفُلِ بَدَلِ كَلِمَةِ الْأَزْهَارِ)



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



النص الوصفي : وصف مكان



اكتب نصًا تصف فيه ذهابك مع العائلة إلى
القرية العالمية صف فيه المكان ، أجواء
الاحتفالات داخل القرية ، ماذا شاهدت هناك
من أشياء مميزة ، ماهي الأطعمة الجديدة
التي تناولتها هناك ، ما هو أكثر شيء
أعجبك في القرية ، صف شعورك في ذلك
اليوم .



وصف شخصية

أمي الحنونة

أحب جميع أفراد أسرتي و أتعاون معهم و أحترمهم ، و لكن هناك شخص أحبه كثيراً من بينهم و هي أمي .

أمي في الثلاثين من عمرها ، متوسطة القامة ، ذات شعر أسود طويل ، و عينا بنيتان ، أمي تحب ارتداء الملابس التراثية المطرزة بالخياطة الذهبية .
أمي طيبة القلب و حنونة و تعطف علينا و تحب مساعدة الآخرين و تقديم العون لهم .
أمي تحب اعداد الطعام الشهى لنا و للجيران لذلك تحب الجلوس في المطبخ .

لهذا أنا أحب أمي و أحترمها ، و أدعو من الله تعالى أن يطيل في عمرها و يحميها و يمدّها بالصحة و العافية .



مدرسة رأس الخيمة الحديثة الخاصة RAK MODERN PRIVATE SCHOOL



الوصف: هو التعبير عن شخص ما وشكله ومزياه، وكاتب النص الوصفي يحتاج إلى قوة ملاحظة للشخصية التي يصفها.

خطوات كتابة الوصف

العنوان	يجب أن يكون واصفاً للشخصية، جذاباً شيقاً.
المقدمة	وتشمل وصفاً مُجمالاً للشخصية، وتبين علاقة الكاتب بالشخصية.
الوصف	خارجي وصف مادي يتناول الصفات الظاهرة أو المرئية في الشخص، مثل الطول البشرة – العينين - الطول والحجم.
	داخلي ويتناول باطن الشخص (أخلاقه وصفاته)، مثل: حنون – كريم – هادئ.
النهاية	وفيها نختم القصة وتنتهي الأحداث وتُحل المشكلة.



نموذج تطبيقي:

العنوان	أبي البطل
المقدمة	الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.
الوصف	خارجي يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً، وهو طويل القامة، عيناه بُنيتان واسعتان، شعره أسود قاتم، وجهه أبيض وصافٍ كالمرآة، أسنانه بيضاء.
	داخلي أبي عظيم الأخلاق، وهو صبور يتحمل التعب دون شكوى، حنون يمد إلينا يد العون ويسمع لشكوانا ويغمرنا بحبه، قدوة يربينا على الأخلاق.
النهاية	هذا وصف لا يُوفيك حقلك يا أبي.

لا تنس:

عدد الكلمات	تسلسل الفكر	الأساليب والتعبيرات الملائمة
الخط الجميل	الإملاء الصحيح	علامات الترقيم



الكتابة: النص الوصفي

نقطة التركيز: وصف مشاعر

وصف المشاعر من خلال حدث أو موقف

عندما نكتب نصاً عن موقف مررنا به فإننا نحتاج أن نَصِفَ مشاعرنا؛ لأنَّ وصف المشاعر يجعل القارئ يفهم الموقف أكثر، ويفهم الوضع الذي نحن فيه. يمكنك أن تعود إلى قصة "شاهد الإمارات الأول" وتستخرج منها الحمل التي تعبر عن مشاعر الراوي وأحاسيسه. إنها عبارات جميلة. ويمكنك أن تقرأ ما كتبه (محمد) وهو يتحدث عن لحظة لقائه بوالده الذي غاب عنهم شهوراً في التدريب الميداني.

وصف المشاعر: الفرح، الشفقة والعطف، الغضب، الخوف، الندم، الحيرة، الحزن

الشعور بالفرح:



* تهللت أساري واهتز قلبي طرباً واهتزت نفسي لشوة بالغة
وخلقت روي في أجواء السعادة والحبور وأصبحت الدنيا لا تسعني من
فرط السُرور.



* غدت إلى المنزل قريب العين مشرق الوجه منفرج الأسارير باسم الثغر
منشرح الصدر.



* سرت في نفسي فرحة غامرة لم أشعر بها منذ زمن بعيد واهتزت أساري
وسالت دموعي لكتفها كانت دموع الفرح والبهجة والانسراح.



* غمرتني فرحة لا يستطيع الخيال أن يتصورها وطففت أرسل الضججات
بملء فمي لأنني كنت غارقاً في بحر من السعادة والسُرور.



الشعور بالشفقة و العطف و الحنان:

* نَزَلْتُ مِنْ عَيْنِي دُمُوعُ النَّائِرِ وَ الشَّفَقَةِ وَ أَحْسَسْتُ بِعَاطِفَةِ جَيَّاشَةٍ تَدْفَعُنِي إِلَى تَقْدِيمِ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَيْهِ.

* وَ مَا إِنْ أَبْصَرْتُهُ حَتَّى دَبَّتْ فِي نَفْسِي مَسَاعِيرُ الشَّفَقَةِ وَ وَجَدْتُني أَخُو غَلْبِهِ وَ أَمْسَحُ عَلَى شَعْرِهِ مَسْحَةَ الْخَنَانِ.

الشعور بالغضب:

* أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ مُهْتَاجَ النَّفْسِ مُنْتَفِخَ الْأَوْدَاجِ مُحْمَرَّ الْعَيْنَيْنِ أَرْغِي وَ أَرِيدُ كَأَنِّي أَصَبْتُ بِنُوبَةٍ مِنَ الْجُنُونِ.

* تَأَزَّتْ ثَائِرَتِي وَ اسْتَشْطَطَتْ غَضَبًا وَ خَرَجْتُ مِنْ دَائِرَةِ الْمَعْقُولِ وَ انْتَابَتْني عَاصِفَةٌ مِنَ الْأَنْفِعَالِ وَ الْهَيْجَانِ

* يَكَادُ السَّرُّ يَنْتَظِيرُ مِنْ عَيْنِي.

* انْقَضَتْ عَلَيْهِ انْقِضَاضُ النَّمْرِ الْكَاسِرِ عَلَى طَرِيدَتِهِ.



مثال وصف فصل من

فصول السنة

وصف الربيع

- كانت الحديقة فاتنة، فالأزهار تتناول مبرزة نفسها نحو الضياء، وأغصان الأشجار تعانق بعضها بعضاً في رقّة وحنان، والطّيور تتنقّل بينها منشدة لحن الحياة

- ولد الربيع من جديد، وانبثقت معه سيول من الضياء تتدفّق بعد ذلك الظلام الطويل. الطبيعة تفتح رئيتها للهواء النقيّ وقد تخلّصت من ثقل الشتاء الذي كان جاثماً على صدرها

- ذهبت إلى الحديقة رغبة في النزهة، فوجدت كل شيء فيها يضحك، الأزهار مفتحة تملأ الجو عبيراً، والفراشات راقصة فرحاً بالربيع، والعصافير منشغلة ببناء أعشاشها تغرّد وتنشد أعذب الألحان، المياه تتفرّق من بين الصّخور في بطء وانسجام