

نماذج تدريبية تتضمن نصوص وأسئلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-20 16:10:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أنفال علي الحساني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة الاختبار التكويني الأول

1

ملخص أقسام الفعل وقواعد وأسس النحو والإملاء

2

عرض بوربوينت مراجعة الاختبار التكويني الأول

3

ورقة عمل ضمائر الرفع المنفصلة

4

عرض بوربوينت حول درس التنمر

5

Grade

4

نماذج تدريبية لاختبار اللغة العربية
الصف الرابع
نهاية الفصل الدراسي الثالث 2024-2025

مدرسة المنيعي الحلقة الأولى والثانية والثالثة – بنات

اسم الطالب/ة :

إعداد المعلمة : فاطمة جمعة المحرزي

تدريبات على الاختبار النهائي

النص المعلوماتي

هيا يا طالبتى المتميزة : اقرئي النص التالي ، ثم أجيبى عن الأسئلة التي تليها :

الحياة في الفضاء



1. هَلْ شَاهَدْتَ فَلَمًا عَنْ رُؤَادِ الْفَضَاءِ؟ وَهَلْ تَخَيَّلْتَ كَيْفَ يَعِيشُ هَؤُلَاءِ الرُّؤَادُ دَاخِلَ الْمَرَكَبَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهُمْ إِلَى عَالَمِ الْفَضَاءِ؟ وَهَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ كَيْفَ عَاشَ رَائِدَا الْفَضَاءِ الْإِمَارَتِيَانِ هَزَارُغُ الْمَنْصُورِي (وَسُلْطَانُ الْنِيَادِي) فِي مَرَكَبَتَيْهِمَا لِأَشْهُرٍ عَدِيدَةٍ؟ وَكَيْفَ سَتَكُونُ حَيَاةُ مُهَنْدِسَةِ الْفَضَاءِ الْإِمَارَاتِيَةِ (نُورَا الْمَطْرُوشِي) فِي مَرَكَبَتِهَا الَّتِي سَتَنْطَلِقُ قَرِيبًا ؟

2 . يَفْقِدُ كُلُّ شَيْءٍ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ، وَزَنَّهُ فِي الْفَضَاءِ لَانْعْدَامِ الْجاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، فَإِذَا أَسْقَطَ أَحَدُ رُؤَادِ الْفَضَاءِ فَلَمَّا فَإِنَّهُ لَنْ يَفْعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَإِنَّمَا سَيَعُومُ فِي الْهَوَاءِ، لِذَلِكَ تُرَبِّطُ الْأَشْيَاءُ وَالْأَشْخَاصَ بِأَحْزَمَةٍ جَلْدِيَّةٍ وَجِبَالٍ مَطَاطِيَّةٍ مُوزَّعَةٍ عَلَى جُذُرَانِ الْمَرَكَبَةِ، وَتُطْلَى أَرْضِيَّةُ الْمَرَكَبَةِ وَجُذُرَانِهَا. وَسَقَفُهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ رُؤَادُ الْفَضَاءِ تَحْدِيدَ الْاتِّجَاهَاتِ، وَالتَّنَقُّلَ دَاخِلَ الْمَرَكَبَةِ.

3 . يَنَامُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ فِي حَقَائِبَ مُعَلَّقَةٍ عَلَى جُذُرَانِ الْمَرَكَبَةِ، أَوْ فِي مَكَانٍ يُشَبِّهُ الدَّرَجَ، مُتَبَتِّينَ بِأَرْبَاطَةٍ حَتَّى لَا يَخْرُجُوا مِنْ أَسْرِهِمْ فِي أَثْنَاءِ النَّوْمِ، وَيَتِمُّ إِيْقَاطُهُمْ عَنْ طَرِيقِ مُوسِيقَى مُوجَّهَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَيَتَنَاوَلُ رِجَالُ الْفَضَاءِ طَعَامًا خَاصًّا لَزَجَا فِي الْغَالِبِ، أَمَّا إِذَا كَانَ مُجَقَّفًا فَإِنَّهُ يُخْلَطُ بِالْمَاءِ.

4. وَيَسْتَعْمَلُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ مَنَاشِفَ رَطْبَةً لِلِاسْتِحْمَامِ، وَعِنْدَ قَصِّ شَعْرِهِمْ يَتَعَاوَنُ اثْنَانِ، فَيَقُومُ أَحَدُهُمَا بِالْقَصِّ، بَيْنَمَا يَلْتَقِطُ الْآخَرُ الشَّعْرَ الْمَقْصُوصَ قَبْلَ أَنْ يَتَطَايَرَ فِي الْمَرَكَبَةِ.

5. وَيُؤَدِّي رِجَالُ الْفَضَاءِ تَمْرِينَاتٍ رِيَاضِيَّةً مُدَّةَ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا؛ لِإِحْفَاطِهَا عَلَى سَلَامَةِ عِظَامِهِمْ الَّتِي قَدْ تَتَعَرَّضُ لِضَعْفٍ بِسَبَبِ انْعِدَامِ الْجاذِبِيَّةِ، وَيَسْتَطِيعُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ التَّرْفِيَّةَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ بِالْقِرَاءَةِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى الْمَوْسِيقَى.

6. إِنَّ الرِّحْلَةَ إِلَى الْفَضَاءِ مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ، فَهَلْ تَرَعِبُ فِي أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَحَدَ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ الْوِطْنِيِّ لِبَرْنَامِجِ الْإِمَارَاتِ لِرُؤَادِ الْفَضَاءِ ؟

نوع السؤال	المهارات
اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي
	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة
	يسترجع معلومة ذكرت في النص
	يختار الفكرة الرئيسية لفقرة محددة
	يعلل ظاهرة برزت في النص
	يستنتج فكرة من أفكار النص
	يميز المعلومة الغير صحيحة من النص
	يأتي بـ ضد كلمة معينة
	كتابة ألف تنوين الفتح
صح أم خطأ	يسترجع معلومة ذكرت في النص
	يذكر معلومة ذكرت في النص
	يميز عن معلومة ذكرت في النص
مقالي - كتابي	يفسر حقيقة ذكرت من النص
	يوضح رأيه في فكرة من أفكار النص ويعلّلها

1. ما الفكرة الرئيسية للنص السابق ؟؟

- ☐ نوع طعام رواد الفضاء في مركبتهم الفضائية .
- ☐ ممارسة رواد الفضاء الرياضية في مركبتهم الفضائية .
- ☐ طبيعة حياة رواد الفضاء في مركبتهم الفضائية .

2. تهتم دولة الإمارات العربية المتحدة

بإرسال رواد إلى الفضاء "

ما الفقرة التي تشير إلى هذه الفكرة ؟

- ☐ الأولى .
- ☐ الثانية .
- ☐ الرابعة .

4. ما الفكرة المناسبة للفقرة الخامسة ؟

- كيفية نوم رجال الفضاء .
- ☐ أهمية ممارسة الرياضة في الفضاء .
- ☐ اهتمام دولة الإمارات في رواد الفضاء

5. ما ضد كلمة (رطبة) يستعمل رواد

الفضاء مناشف رطبة للاستحمام .؟

- ☐ جافة
- ☐ مبللة .
- ☐ مرطبة

6. ما المعلومة غير صحيحة فيما يأتي ؟

- ☐ تنعدم الجاذبية الأرضية في الفضاء الخارجي .
- ☐ يستعمل رواد الفضاء مناشف جافة للاستحمام .
- ☐ يتم إيقاظ رواد الفضاء عن طريق موسيقى موجهة من الأرض .

7. ما النتيجة المترتبة على تثبيت رواد الفضاء بأربطة في أثناء النوم ؟

- ☐ البقاء في الأسيرة .
- ☐ تناول الطعام اللزج.
- ☐ سلامة العظام .

8. ما الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة ؟

☐ مركباً

☐ بيئة

☐ فضاء

9. ما علامة الترقيم المناسبة للجملة التالية؟

أنا أفخر بدولة الإمارات () وما أجمل مشاركة دولة الإمارات في عالم الفضاء ()

10. ضعي علامة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارات الخطأ .

☐ لا يستطيع رواد الفضاء الترفيه عن أنفسهم ()

☐ يتناول رواد الفضاء طعاما لزجا مخلوطا بالماء ()

☐ يستطيع رواد الفضاء تحديد الاتجاهات ()

11. لماذا تربط الأشياء بحبال مطاطية في المركبة الفضائية ؟

.....
.....

12. كيف يمكن لرواد الفضاء الترفيه عن أنفسهم ؟

.....
.....

13. لماذا تطلّى أرضية المركبة وجدرانها ، وسقفها بألوان مختلفة ؟

.....
.....

12. ضعي الضمير المناسب للجملة التالية؟

☐ شاهد فلما عن رواد الفضاء .

☐ شاهدنا فلما عن رواد الفضاء .

☐ شاهدتما فلما عن رواد الفضاء .

☐ شاهدوا فلما عن رواد الفضاء .

☐ شاهدن فلما عن رواد الفضاء .

تدريبات على الاختبار النهائي

النص السردي

هيا يا طالبتى المتميزة : اقرئي النص التالي ، ثم أجيبى عن الأسئلة التي تليها :

الغراب وطائر الحجل



كَانَتْ هُنَاكَ بُحَيْرَةٌ ذَاتُ مِيَاهٍ مُتَلَالِنَةٍ عَذْبَةٍ، وَكَانَتْ هَذِهِ
الْبُحَيْرَةُ تَقَعُ عَلَى أَطْرَافِ الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا
الطُّيُورُ الْجَمِيلَةُ ذَاتُ الرِّيشِ الزَّاهِي، وَإِلَى جَانِبِ الْبُحَيْرَةِ
يَعِيشُ غُرَابٌ مَعَ سِرْبٍ مِنْ طُّيُورِ الْحَجَلِ الَّتِي تُصْدِرُ
بِأَجْنَحَتِهَا أَصْوَاتًا كَالصَّفِيرِ، وَتَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ،
وَالْبُذُورِ، وَالزُّهُورِ الْبَرِّيَّةِ، غَيْرَ أَنَّ الْحَجَلَ قَلِيلًا مَا يَطِيرُ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَ الْغُرَابُ يَجْمَعُ الْقَشَّ عِنْدَ أَطْرَافِ الْبُحَيْرَةِ لِيَبْنِيَ
عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ الضَّخْمَةِ، سَمِعَ الْعَصَافِيرَ الْجَمِيلَةَ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَشْيَةِ
طَائِرِ الْحَجَلِ، وَرَشَاقَتِهِ، وَجَمَالِهِ، وَخَفَّةِ حَرَكَتِهِ.

أَثَارَ كَلَامِ الْعَصَافِيرِ الْغُرَابُ، فَقَرَّرَ تَقْلِيدَ مَشْيَةِ الْحَجَلِ، وَرَاحَ يُمِضِي سَاعَاتٍ
يَوْمِهِ فِي مُرَاقَبَةِ طَائِرِ الْحَجَلِ، وَالتَّدْرِبِ عَلَى الْمَشْيِ مِثْلَهُ، وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى
أَصْبَحَ مَوْضِعَ سُخْرِيَةِ الْعَصَافِيرِ؛ لِأَنَّهُ عَجَزَ عَنْ اتِّقَانِ مَشْيَةِ طَائِرِ الْحَجَلِ، فَقَرَّرَ
أَنْ يَعُودَ إِلَى عُشِّهِ، وَيَعِيشَ كَمَا كَانَ، إِلَّا أَنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ عَاجِزًا عَنِ التَّحْلِيْقِ
عَالِيًا، فَقَدْ أَفْقَدَتْهُ سَاعَاتُ التَّدْرِبِ الطَّوِيلَةِ جُزْءًا مِنْ رِيْشِ جَنَاحِهِ الَّذِي كَانَ
يَفْتَخِرُ بِكَثَافَتِهِ وَطَوْلِهِ.



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، مَرَّ طَائِرُ اللَّقْلُقِ بِالْغُرَابِ، فَوَجَدَهُ كَنِيْبًا،
وَقَالَ لَهُ: مَا الَّذِي أَبْعَدَكَ عَنَّا، وَشَغَلَكَ عَنْ صُحْبَتِنَا؟
فَرَوَى لَهُ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِ، وَقَالَ بِحَسْرَةٍ: أَرَدْتُ أَنْ
أَتَجَمَّلَ بِتَقْلِيدِ غَيْرِي، فَكَانَتِ النُّتِيجَةُ كَمَا تَرَى.

أَجَابَهُ اللَّقْلُقُ: مَا فَعَلْتَهُ يَا صَدِيقِي يُسَمَّى التَّقْلِيدَ الْأَعْمَى، وَاعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ كَائِنٍ
طَبِيعَةً خَاصَّةً بِهِ، وَمِنْ الْخَطَا أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ طَبِيعَتِهِ لِيُقْلِدَ الْآخَرِينَ، إِلَّا إِذَا
قَلَّدَهُمْ فِي خِصَالِهِمُ الْحَسَنَةَ كَالطَّمُوحِ، وَالْجِدِّ، وَالصَّبْرِ.

نَدِمَ الْغُرَابُ عَلَى مَا فَعَلَ، ثُمَّ أَمْضَى أَيَّامًا وَهُوَ يَتَدَرَّبُ عَلَى التَّحْلِيْقِ عَالِيًا؛ لِيَعُودَ
إِلَى عُشِّهِ فِي أَعْلَى شَجَرَةِ السَّنْدِيَانِ، مُعَاهِدًا نَفْسَهُ أَلَّا يَعُودَ إِلَى تَقْلِيدِ الْآخَرِينَ
تَقْلِيدًا أَعْمَى.

نوع السؤال	المهارات
اختيار من متعدد	تحديد مكان سير الأحداث
	تحديد الحدث الذي جاء أولاً
	يصف شخصية من شخصيات القصة
	يحدد القائل لعبارة ما في القصة
	يستنتج مشاعر شخصية من شخصيات القصة من خلال عبارة ما
	يفسر تصرف الشخصية
	يميز التعبير لمجازي من غيره من العبارات
	يحدد الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به
صح أم خطأ	يسترجع مكان الحدث في القصة
	يسترجع حدثاً من أحداث القصة
	يفسر تصرفاً قامت به الشخصية في نهاية القصة
مقالي - كتابي	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل
	يستخلص الدرس الذي تعلمه من القصة
	تضع علامة الترقيم المناسبة للفراغ
	تستكمل الجمل باستخدام ضمير مناسب

1. أين جرت أحداث القصة؟

- ☐ داخل البحيرة .
- ☐ عند البحيرة .
- ☐ في عش اللقلق .

2. ما الحدث الذي جاء أولاً ؟

- ☐ عجز الغراب عن التحليق عاليًا .
- ☐ محاولة الغراب تقليد مشية الحجل .
- ☐ إعجاب العصافير بمشية الحجل .

3. ما الصفة التي تنطبق على طائر الحجل ؟:

- ☐ ضخم .
- ☐ رشيق
- ☐ ثقيل الحركة .

4. من قائل العبارة التالية : ما الذي أبعدك عنا ، وشغلك عن صحبتنا "

- ☐ اللقلق
- ☐ الغراب .
- ☐ الحجل

5. " وفي أحد الأيام مرّ طائر اللقلق بالغراب فوجده كئيبياً "

ما مشاعر الغراب وفق هذه العبارة .؟

- ☐ الحزن والأسى .
- ☐ الأمل والتفاؤل .
- ☐ الفرح والبهجة .

6. ما مفرد كلمة (الغابات) ؟

- ☐ الغاب.
- ☐ الغابة .
- ☐ غاب .

ما الجملة التي تتضمن تعبيراً مجازياً ؟

- ☐ يعيش غراب مع سرب من الطيور .
- ☐ يجمع الغراب القش عند أطراف البحيرة .
- ☐ كان الغراب كئيبياً .

6. ما الجملة التي تضمنت مفعولا به ؟

- ☐ مرّ طائر اللقلق بالغراب .
- ☐ قرر الغراب تقليد مشية الحجل .
- ☐ تقع البحيرة على أطراف الغابة .

7. ما ضد كلمة يتخلى (من الخطأ أن يتخلى عن طبيعته ليقلد الآخرين ؟)

- ☐ يحذف .
- ☐ يترك .
- ☐ يتمسك .

8. ضعي علامة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارات الخطأ .

- ☐ نصحت العصافير الغراب بتقليد مشية الحجل . ()
- ☐ يتغذى طائر الحجل على الديدان والزهور البرية ()
- ☐ تميز طائر اللقلق بالحكمة والقدرة على الإقناع ()

9. ضع علامة الترقيم المناسبة للجملة التالية :

قال الغراب (.....) أردت أن أتجمل بتقليد غيري (.....)

10. ما الشخصية التي أعجبتك في القصة ، ولماذا ؟

.....
.....

11. ما المغزى من القصة ؟ أو ماذا تعلمت من القصة؟

.....
.....

12. ضعي الضمير المناسب للجملة التالية "

- شعر بالسعادة .
- شعرتما بالسعادة .
- شعرنا بالسعادة .
- شعروا بالسعادة .

تدريبات على الاختبار النهائي

النص السردي

هيا يا طالبتى المتميزة : اقرئي النص التالي ، ثم أجيبى عن الأسئلة التي تليها :

العُصفورُ والنَّارُ

في غابةٍ كثيفةٍ الأشجارِ، بديعةٍ الألوانِ، مليئةٍ بأنواعِ الطُّيورِ والحَيواناتِ، كانَ يعيشُ عُصفورٌ لطيفٌ جميلٌ ، اعتاد أن يُعَرِّدَ فوقَ الأغصانِ بصوتِهِ الرِّئانِ . وفي ذاتِ يومٍ شديدِ الحرارةِ، والشَّمْسُ مُحْرِقَةٌ، والهَوَاءُ لافِحٌ، شَبَّ في الغابةِ حريقٌ هائلٌ، فاندلعتِ ألسنةُ النَّيرانِ، وامتدَّتْ إلى كُلِّ مكانٍ. فتسابقتِ الذِّئابُ والأسودُ والفيلةُ والنُّمورُ إلى الهَرَبِ، تاركةً بيوتها في الغابةِ، حتَّى تتجوَّ بنفسِها.



أما ذلكَ العُصفورُ فلم يَهْرُبْ، ولم تُرهِّبهُ النَّيرانُ المندلِعةُ، ولا سُحبُ الدُّخانِ، بل بدأ على الفورِ يَعمَلُ بإخلاصٍ وصدقٍ. فطارَ مُرفِرفًا إلى البُحيرةِ، وأخذَ بِمِنقارِهِ الصَّغيرِ قطرةَ ماءٍ، وعلا في الجَوِّ، ثُمَّ ألقى بها على الحريقِ، وراحَ يُكرِّرُ هذا العملَ مرَّةً بعدَ أُخرى. بيْنما راحتِ الحَيواناتُ الهاربةُ تسخرُ مِنَ العُصفورِ الصَّغيرِ وهي تقولُ: أَتَظُنُّ أيُّها الصَّغيرُ أَنَّكَ قادرٌ على إطفاءِ الحريقِ بهذهِ المُحاولاتِ اليائسةِ؟ قالَ العُصفورُ الصَّغيرُ: أَعْلَمُ أَنِّي لَنْ أَستطيعَ إطفاءَ الحريقِ، ولكِنِّي أقومُ بِواجِبِي فَقَطْ.

سمِعَتِ الفيلةُ ما قاله العُصفورُ، فبدأتْ بِنَقْلِ المِياهِ بِخراطيمِها، لِتُطْفِئَ النَّارَ المُشتعلةَ.

خَجَلَتْ باقي الحَيواناتِ مِنْ نَفْسِها، فبدأتْ تُساعدُ العُصفورَ والفيلةَ على إطفاءِ الحريقِ.



نوع السؤال	المهارات
اختيار من متعدد	تحديد مكان سير الأحداث
	تحديد الحدث الذي جاء أولاً
	يصف شخصية من شخصيات القصة
	يحدد القائل لعبارة ما في القصة
	يستنتج مشاعر شخصية من شخصيات القصة من خلال عبارة ما
	يفسر تصرف الشخصية
	يميز التعبير لمجازي من غيره من العبارات
	يحدد الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به
صح أم خطأ	يسترجع مكان الحدث في القصة
	يسترجع حدثاً من أحداث القصة
	يفسر تصرفاً قامت به الشخصية في نهاية القصة
مقالي - كتابي	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل
	يستخلص الدرس الذي تعلمه من القصة
	تضع علامة الترقيم المناسبة للفراغ
	تستكمل الجمل باستخدام ضمير مناسب

1. أين جرت أحداث القصة؟

- ☐ فوق الأشجار .
- ☐ في الغابة .
- ☐ عند الحيرة .

2. ما الحدث الذي جاء أولاً؟

- ☐ تسابقت الذئب والأسود والفيلة إلى الهرب .
- ☐ سمعت الفيلة ما قاله العصفور ،فبدأت بنقل الماء .
- ☐ وفي ذات يوم شديد الحرارة ،شب حريق هائل في الغابة .
- ☐ خجلت باقي الحيوانات من نفسها ،فبدأت تساعد العصفور على إطفاء الحريق .

3. الصفة الملائمة لشخصية العصفور في النص:

- ☐ جبان
- ☐ مجتهد .
- ☐ شجاع
- ☐ كبير

4. من قائل العبارة التالية : أعلم أنني لن أستطيع إطفاء الحريق، ولكنني أقوم بواجبي "

- ☐ الفيل .
- ☐ الذئب .
- ☐ العصفور .
- ☐ النمر

5. أستنتج مشاعر الحيوانات من خلال العبارة التالية ☹ فاندلعت السنة النيران، وامتدت إلى كل مكان ، فتسابقت الحيوانات إلى الهرب ، تاركة بيوتها في الغابة ، حتى تنجو بنفسها :

- ☐ الشجاعة .
- ☐ الرهبة والخوف .
- ☐ التردد
- ☐ الكسل

6. ما الجملة التي تتضمن تعبيراً مجازياً ؟

- ☐ في غابة كثيفة ، بديعة الألوان .
- ☐ شب في الغابة حريق هائل .
- ☐ اندلعت ألسنة النيران في الغابة.

7. ما الجملة التي تضمنت مفعولاً به ؟

- ☐ هربت الحيوانات من الغابة .
- ☐ سمعت الفيلة كلام العصفور.
- ☐ شب حريق في الغابة

8. ضع علامة الترقيم المناسبة للجملة التالية .:

قال العصفور () من يستطيع مساعدتي ()

9. ضع علامة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارات الخطأ .

- ☐ وقعت أحداث القصة في حديقة الأسد ()
- ☐ حاول العصفور إطفاء الحريق بنقل الماء بمنقاره للتغلب على الحريق ()
- ☐ لم تشارك الحيوانات في إطفاء الحريق ()

10. ما الشخصية التي أعجبتك في القصة ، ولماذا ؟

.....

.....

11. ما المغزى من القصة ؟ أو ماذا تعلمت من القصة؟

.....

.....

12. ضع الضمير المناسب للجملة التالية :

- ☐ ساعدت الحيوانات .
- ☐ ساعدتم الحيوانات .
- ☐ ساعدوا الحيوانات
- ☐ ساعد الحيوانات

تدريبات على الاختبار النهائي

النص السردي

هيا يا طالبتى المتميزة : اقرئي النص التالي ، ثم أجيبى عن الأسئلة التي تليها :

عصفور سارة



كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فِي الْعُشِّ مَعَ أُمِّهِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالْجُوعِ ،
فَطَارَتْ أُمُّهُ لِتَحْضُرَ الطَّعَامَ لَهُ ، لَكِنَّهَا تَأَخَّرَتْ ،
إِذَا دَا جُوعُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ ، فَهَبَطَ عَنِ الشَّجَرَةِ ،
صَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَقْفُزُ عَلَى الْأَرْضِ تَارَةً ،
وَتَارَةً أُخْرَى يُحَاوِلُ الطَّيْرَانُ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى

شُرْفَةِ بَيْتٍ كَبِيرٍ ، وَوَقَفَ عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ ، فَأَخَذَ يَنْقُرُهَا

بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ ، فَتَحَتْ الْفَتَاةُ اللَّطِيفَةُ سَارَةَ بَابَ النَّافِذَةِ ، وَارْتَسَمَتْ عَلَى ثَغْرِهَا
إِبْتِسَامَةٌ رَقِيقَةً ، وَقَالَتْ : أَهْلًا بِكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ ، سَأَجْهِّزُ لَكَ قَفَصًا وَاسِعًا ، وَسُنُصِّحُ
أَصْدِقَاءَكَ كَانَتْ سَارَةُ تُحِبُّ عُصْفُورَها كَثِيرًا ، وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ كَانَتْ تَفْتَحُ لَهُ بَابَ
الْقَفَصِ فَيَطِيرُ ، وَيَقِفُ عَلَى كَتِفِهَا ، فَيَدْخُلُ السُّرُورُ إِلَى قَلْبِهَا الصَّغِيرِ ، وَضَعَتْ سَارَةُ
عُصْفُورَها فِي قَفَصٍ ذَهَبِيٍّ جَمِيلٍ ، وَأَخَذَتْ تَسْتَمْتِعُ بِتَغْرِيدَةِ الْعَذْبِ وَرِيشِهِ الزَّاهِي
الْمَلُونِ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ لَاحَظَتْ سَارَةُ أَنَّ صَدِيقَهَا الْعُصْفُورَ يَقِفُ أَمَامَ النَّافِذَةِ وَيَنْظُرُ إِلَى
الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بِحَسْرَةٍ ، فَسَأَلَتْهُ : هَلْ هُنَاكَ مَا يُزِجُجُكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ ؟ قَالَ
الْعُصْفُورُ : أَشْعُرُ أَنَّي سَجِينٌ فِي هَذَا الْقَفَصِ ، وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ حُرًّا ، فَتَحَتْ سَارَةُ بَابَ
الْقَفَصِ وَوَدَّعَتْهُ ، وَالذَّمُوعُ تَنَسَّاقَطَ مِنْ عَيْنَيْهَا ، وَأَوْصَنَتْهُ بِأَنْ يُحَذِرَ مِنَ الطُّيُورِ
الْجَارِحَةِ .

طَارَ الْعُصْفُورُ وَوَقَفَ عَلَى غُصْنٍ إِحْدَى الْأَشْجَارِ ، نَظَرَ الْعُصْفُورُ إِلَى شُرْفَةِ بَيْتِ
سَارَةَ ، وَأَخَذَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : كَانَ عَلَيَّ أَلَّا أَتْرُكَ سَارَةَ وَحِيدَةً ، وَهِيَ الَّتِي قَدَّمَتْ لِي
الْعِنَايَةَ وَالرَّعَايَةَ ، وَفَتَحَتْ لِي قَلْبَهَا وَبَيْتَهَا ، سَمِعْتُ سَارَةَ نَقْرًا خَفِيفًا ، فَعَرَفْتُ أَنَّ
الْعُصْفُورَ قَدْ عَادَ إِلَيْهَا ، فَتَحَتْ سَارَةُ لِلْعُصْفُورِ بَابَ النَّافِذَةِ بِسُرْعَةٍ ، كَانَ الْعُصْفُورُ
يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِحُبٍّ وَامْتِنَانٍ ، وَهُوَ يُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ حَوْلَهَا ، عَاهَدَتْ سَارَةُ نَفْسَهَا أَلَّا
تُعِيدَ عُصْفُورَها إِلَى الْقَفَصِ ، وَأَنْ تَتْرُكَهُ حُرًّا فِي الْبَيْتِ .

1. أين جرت أحداث القصة؟ (4 درجات)

- ☐ بيت سارة
- ☐ في العش
- ☐ أمام الشجرة.

2. ما الحدث الذي جاء أولاً؟ (4 درجات)

- ☐ بكت سارة لفرقا عصفورها الجميل .
- ☐ فتحت سارة باب القفص للعصفور.
- ☐ عاد العصفور إلى بيت سارة .

3. ما الصفة التي تنطبق على العصفور ؟

- ☐ أسود الريش .
- ☐ عذب الصوت .
- ☐ كبير المنقار

4. من قائل العبارة التالية : (كان عليّ ألا أترك سارة وحيدة ، وهي التي قدمت لي العناية والرعاية ؟"

- ☐ الأم .
- ☐ العصفور الصغير
- ☐ سارة.

5. " ينظر إلى الحديقة بحسرة "

ما شعور العصفور في هذه العبارة ؟

- ☐ الحزن
- ☐ الفرح
- ☐ الأمل

6. ما ضد كلمة (حراً) أريد أن أكون حراً؟

- ☐ سجيناً .
- ☐ كبيراً
- ☐ طليقاً

7. لم غادرت أم العصفور العش؟؟ (4 درجات)

- ☐ لتبني عشاً آخر .
- ☐ لتأتي بالطعام .
- ☐ لشعورها بالبرد

نوع السؤال	المهارات
اختيار من متعدد	تحديد مكان سير الأحداث
	تحديد الحدث الذي جاء أولاً
	يصف شخصية من شخصيات القصة
	يحدد القائل لعبارة ما في القصة
	يستنتج مشاعر شخصية من شخصيات القصة من خلال عبارة ما
	يفسر تصرف الشخصية
	يميز التعبير لمجازي من غيره من العبارات
	يحدد الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به
صح أم خطأ	يسترجع مكان الحدث في القصة
	يسترجع حدثاً من أحداث القصة
	يفسر تصرفاً قامت به الشخصية في نهاية القصة
مفالي - كتابي	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل
	يستخلص الدرس الذي تعلمه من القصة
	تضع علامة الترقيم المناسبة للفراغ
	تستكمل الجمل باستخدام ضمير مناسب

6. ما الجملة التي تتضمن تعبيراً مجازياً ؟ 4 درجات

- ☐ وقف العصفور على حافة النافذة .
- ☐ ينظر إلى الحديقة بحسرة .
- ☐ تهطل الدموع من عيني سارة .

7. ما الجملة التي تضمنت مفعولاً به ؟ 4 درجات

- ☐ فتحت سارة باب القفص .
- ☐ نظر العصفور إلى شرفة بيت سارة .
- ☐ يقف العصفور على كتف سارة

8. ضعي علامة الترقيم المناسبة للجمل التالية :

سألت سارة العصفور () ما رأيك أن أجهز لك قفصاً جميلاً ()

9. ضعي علامة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارات الخاطئة .

- ☐ عاد العصفور إلى أمه في نهاية القصة ()
- ☐ شعر العصفور بالندم بعد مغادرة بيت سارة ()
- ☐ استمتعت سارة بغناء العصفور الجميل ()

12. ما الشخصية التي أعجبتك في القصة ، ولماذا ؟

.....

.....

13. ما المغزى من القصة ؟ أو ماذا تعلمت من القصة؟

.....

.....

12. ضعي الضمير المناسب للجمل التالية :

- ☐ تقف على النافذة .
- ☐ يقفوا على النافذة .
- ☐ يقفا على النافذة .
- ☐ نقف على النافذة .

اسم الطالبة:

التاريخ:

الصف والشعبة:

هيا يا طالبتى المتميزة : اقرئي النص التالي ، ثم أجيبى عن الأسئلة التي تليها :

ستيف جوبز



1. هَلْ قَرَأْتُمْ يَوْمًا عَنْ الْعَالِمِ الَّذِي جَعَلَ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ ذَكِيًّا وَصَدِيقًا وَدُودًا لِلْإِنْسَانِ؟ وَهَلْ شَاهَدْتُمْ مُقَابَلَةً تَلْفِزِيوْنِيَّةً مَعَ (ستيف جوبز)، وَعَرَفْتُمْ سِرَّ النُّفَاحَةِ الْمَقْضُومَةِ الَّتِي هِيَ شِعَارُ شَرِكَةِ (آبل)؟

2. وُلِدَ (ستيف جوبز) فِي مَدِينَةِ (سان فرانسيسكو) الْأَمْرِيكِيَّةِ عَامَ (1955م)، وَنَشَأَ فِي الْمُنْطَقَةِ الَّتِي صَارَتْ تُعْرَفُ لَاحِقًا بِاسْمِ (وَادِي السِّلِيلْيُون)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الْمَدِينَةُ مَرْكَزًا لِلصَّنَاعَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَقَدْ كَانَ "ستيف جوبز" مُهْتَمًّا بِالِابْتِكَارِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَبِذَلِكَ اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أُولَى سَرَائِحِهِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

3. تَخَرَّجَ "ستيف جوبز" فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَالتَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِكْمَالَ دِرَاسَتِهِ الْجَامِعِيَّةِ بِسَبَبِ ضَائِقَةٍ مَالِيَّةٍ مَرَّتْ بِهَا عَائِلَتُهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفَ عَنْ حُبِّهِ لِلِإِلِكْتُرُونِيَّاتِ، فَقَدْ اخْتَرَعَ شَرِيحَةَ أَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، اشْتَرَتْهَا مِنْهُ شَرِكَةُ الْأَلْعَابِ (أتاري)، وَأَصْبَحَ فِيمَا بَعْدُ مُوظَّفًا مَرْمُوقًا فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ.

4. انْتَصَلَ (ستيف جوبز) بِصَدِيقِهِ (وزنياك)، وَسُرَّعَانَ مَا بَدَأَ الصَّدِيقَانِ الْعَمَلَ عَلَى تَحْقِيقِ حُلُمِهِمَا، وَاسْتَأْجَرَا مَرَابًا لِلْسَيَّارَاتِ لِيَجْعَلَاهُ مَعْمَلًا لِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ عَلَى أَوَّلِ حَاسُوبٍ يَبْنِيهِ.



5. تَمَكَّنَ الصَّدِيقَانِ مِنْ تَأْسِيسِ شَرِكَتِهِمَا الَّتِي شَهِدَتْ الثُّورَ عَامَ (1976م)، وَسُمِّيَتْ هَذِهِ الشَّرِكَةُ (آبل): النُّفَاحَةُ، وَهِيَ الْفَاقِهَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَى (ستيف جوبز)، وَجَعَلَ (ستيف) النُّفَاحَةَ مَقْضُومَةً لِيُمَيِّزَهَا النَّاسُ عَنْ حَبَّةِ الْكَرَزِ.

6. لَقَدْ غَيَّرَتْ شَرِكَةُ (آبل) وَجْهَ الْعَالَمِ؛ فَخَرَجَ إِلَى الثُّورِ جِهَازُ (الماكنتوش) بِأَنْوَاعِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ، إِضَافَةً إِلَى ثَلَاثَةِ مِنَ الْأَجْهَزَةِ الْمَحْمُولَةِ، وَهِيَ: (آيبود)، وَ(آيفون)، وَ(آيباد).

7. بِفَضْلِ اجْتِهَادِ هَذَيْنِ الْمُخْتَرِعَيْنِ الشَّابَّيْنِ بَدَأَ الْعَالَمُ بِأَسْرِهِ جِهَازًا مَحْمُولًا صَغِيرًا، وَنَتَعَلَّمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ مُهِمٌّ لِإِنْجَازِ الْعَمَلِ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، فَبِهِ يَسْتَطِيعُ الْمُخْتَرِعُ النَّجَاحَ فِي عَمَلِهِ.

نوع السؤال	المهارات
اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي
	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة .
	يسترجع معلومة ذكرت في النص
	يختار الفكرة الرئيسية لفقرة محددة .
	يعلل ظاهرة برزت في النص
	يستنتج فكرة من أفكار النص
	يميز المعلومة الغير صحيحة من النص
	يأتي بـضد كلمة معينة
	كتابة ألف تنوين الفتح
صح أم خطأ	يسترجع معلومة ذكرت في النص
	يذكر معلومة ذكرت في النص
	يميز عن معلومة ذكرت في النص
مقالي - كتابي	يفسر حقيقة ذكرت من النص
	يوضح رأيه في فكرة من أفكار النص ويعللها

1. ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟؟

- ☐ إجراء ستيف جوبز تجاربه في مرآب للسيارات.
- ☐ التعريف بـ (ستيف جوبز) ومخترعاته الالكترونية .
- ☐ تعاون (ستيف جوبز) مع صديقه في العمل .

2. (تعدد مخترعات شركة آبل)

ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة ؟

- ☐ الثالثة
- ☐ الرابعة
- ☐ السادسة

3. ما المجال العلمي الذي برع فيه (ستيف جوبز) مع صديقه؟

- ☐ علم الالكترونيات.
- ☐ علم التشريح.
- ☐ علم الزراعة .

4. ما العنوان المناسب للفقرة السادسة ؟"

- ☐ مخترعات ستيف جوبز .
- ☐ تجارب ستيف جوبز للسيارات.
- ☐ حياة ستيف جوبز

5. ما ضد كلمة بدا (بفضل هذين

المخترعين بدا العالم بأسره جهازا محمولا صغيرا ؟

- ☐ ظهر
- ☐ اختفى
- ☐ بدأ

6. ما النتيجة المترتبة على اهتمام ستيف

بالابتكار ؟

- ☐ الحصول على عمل في مزرعة التفاح .
- ☐ اختراع أول شريحة الكترونية .
- ☐ ترك ستيف الجامعة .

7. ما علامة الترفيم المناسبة للجملة التالية؟
لم يستطع ستيف إكمال دراسته () بسبب ضائقة مالية مرت بها عائلته ()

8. ما الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة إملائياً؟

☐ مالياً

☐ ملجأً

☐ صغيراً

9. ضعي علامة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارات الخطأ .

☐ تمكن ستيف وصديقه من تأسيس شركتهما عام 1697 ()

☐ استطاع ستيف إكمال دراسته الجامعية ()

☐ كان ستيف مهتماً بالابتكار في المرحلة الثانوية ()

10. اذكري اسمي جهازين أنتجتها شركة (آبل)؟

.....
.....

11. لماذا استأجر ستيف وصديقه مرآبا للسيارات ؟

.....
.....

12. لماذا سمى ستيف شركته بـ (آبل)؟

.....
.....

13. ضعي الضمير المناسب للجملة التالية؟

☐ درسا

☐ درست

☐ درسنا

☐ درستم

تدريبات على الاختبار النهائي

النص المعلوماتي

هيا يا طالبتى المتميزة : اقرئي النص التالي ، ثم أجيبى عن الأسئلة التي تليها :

عالم الأسماك

1. هل نَعْرِفُ أَنَّ الْأَسْمَاكَ أَقْدَمَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي عَاشَتْ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَقَدْ ظَهَرَتْ الدِّينَاصُورَاتُ ، وَأَنَّ لَهَا أَنْوَاعًا كَثِيرَةً ، وَخَصَائِصُ تُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؟ !



سمكة الجوبي القوم

2. لِلْأَسْمَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ جَدًّا تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ أَلْفَ نَوْعٍ ، وَهِيَ تَخْتَلِفُ فِي أَشْكَالِهَا وَأَلْوَانِهَا وَأَحْجَامِهَا ، فَأَصْغَرُهَا سَمَكَةُ (الْجُوبَى الْقَرْمُ) . قَرِشُ (الْحُوتِ) الَّتِي قَدْ يَصِلُ طَوْلُهَا إِلَى ثَمَانِيَةِ عَشَرَ مِثْرًا .



حراشف الأسماك

3 وَلِمُعْظَمِ الْأَسْمَاكَ حَرَاشِفٍ (قُشُورٌ) تُعْطِي جِسْمَهَا لِتَحْمِيهَا مِنَ الْعَوَالِمِ الْخَارِجِيَّةِ ، وَإِذَا تَفَحَّصْتَ إِحْدَى هَذِهِ الْحَرَاشِفِ عَنْ قُرْبٍ فَرُبَّمَا تَتَمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَةِ الْحَلَقَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا ، إِذْ تَنْمُو حَلَقَةٌ وَاحِدَةً جَدِيدَةً عَلَى قُشُورِ الْأَسْمَاكَ كُلِّ عَامٍ ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَنْسِيَ الزَّعَانِفِ الَّتِي تُسَاعِدُ السَّمَكَةَ عَلَى السَّيَاحَةِ وَالتَّوَارُنِ فِي الْمَاءِ . .

4. إِنَّ الْحُوتَ أَكْبَرَ كَائِنٍ بَحْرِيٍّ ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَعْدُ مِنَ الْأَسْمَاكَ : لِأَنَّ أَثْنَاءَ تَلْدٍ وَلَا تَبْيِضُ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ لَدَيْهِ رِئَتَيْنِ يَتَنَفَّسُ بِهِمَا الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ ، أَمَّا الْأَسْمَاكَ فَلَيْسَ لَهَا رِئَتَانِ ، فَهِيَ تَتَنَفَّسُ بِوَسِطَةِ الْخَيَاشِيمِ الَّتِي تُسَاعِدُهَا عَلَى إِمْتِصَاصِ الْهَوَاءِ الْمَذَابِ فِي الْمَاءِ لِذَلِكَ تَمُوتُ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنْهُ



سمكة الببغاء

5. وَتَعْتَمِدُ بَعْضُ الْأَسْمَاكَ فِي غِذَائِهَا عَلَى النَّبَاتَاتِ فَقَطْ ، مِثْلُ سَمَكَةِ الْبَبْغَاءِ ، بَيْنَمَا تَتَغَذَّى الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْمَاكَ عَلَى الْعَوَالِقِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي هِيَ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ ، تَتَحَرَّكُ مَعَ تَيَّارِ الْمَاءِ ، وَلَا يُمْكِنُهَا السَّيَاحَةُ لِذَلِكَ نَرَى الْأَسْمَاكَ تَفْتَحُ فَمَهَا وَتُعْلِفُهُ بِاسْتِمْرَارٍ لِكِنْ يَدْخُلُ الْمَاءُ الْمُحْمَلُ بِالْعَوَالِقِ إِلَى فَمِهَا فِي أَثْنَاءِ سِبَاحَتِهَا ، ثُمَّ تَخْرُجُ الْمَاءَ مِنْ خَيَاشِيمِهَا .

نوع السؤال	المهارات
اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي
	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة .
	يسترجع معلومة ذكرت في النص
	يختار الفكرة الرئيسية لفقرة محددة .
	يعلل ظاهرة برزت في النص
	يستنتج فكرة من أفكار النص
	يأتي بـضـد كلمة معينة
	كتابة ألف تنوين الفتح
صح أم خطأ	يسترجع معلومة ذكرت في النص
	يذكر معلومة ذكرت في النص
	يميز عن معلومة ذكرت في النص
مقالي - كتابي	يفسر حقيقة ذكرت من النص
	يوضح رأيه في فكرة من أفكار النص ويعللها

1. ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟؟

- ☐ كيفية تنفس الأسماك .
- ☐ تعدد أنواع الأسماك وأحجامها .
- ☐ الأسماك عالم كبير ومتنوع .

2. (ما الفقرة التي تقارن بين الحيتان والأسماك)

ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة ؟

- ☐ الثانية
- ☐ الرابعة
- ☐ الخامسة

3. ما السمكة التي لا تتغذى إلا على النباتات ؟

- ☐ سمكة قرش الحوت
- ☐ سمكة جوبي القزم
- ☐ سمكة الببغاء

4. ما العنوان المناسب للفقرة الخامسة ؟

- ☐ أهمية الحراشف والزعانف للأسماك
- ☐ غذاء الأسماك
- ☐ أنواع الأسماك

5. ما ضد كلمة التوازن (تساعد الزعانف

السمكة على التوازن في الماء ؟

- ☐ الاعتدال
- ☐ الاختلال.
- ☐ متساوي

6. ما النتيجة المترتبة على فتح الأسماك فمها؟

- ☐ المساعدة على السباحة .
- ☐ المساعدة على التنفس.
- ☐ التغذية على العوالق البحرية .

7. ما الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة ؟

- ☐ ماءا
- ☐ ماء
- ☐ ماعن

6. ما علامة الترقيم المناسبة للجملّة التالية؟
ما أجمل عالم السمك () فهذا دليل على عظمة الله ()

8. ضعي علامة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارات الخطأ .
☐ أصغر أنواع الأسماك هي سمكة قرش الحوت ()

☐ لا يعد الحوت من الأسماك ()

☐ تساعد الزعانف على حماية جسم السمكة من العوامل الخارجية ()

9. لا تعد الحيتان من الأسماك .. اذكرى سببين لذلك ؟

.....
.....

10. ما فائدة القشور للأسماك ؟

.....
.....

11. اذكرى اثنين من غذاء الأسماك .

.....
.....

12. ضعي الضمير المناسب حسب الجمل التالية ؟

☐سبحنا في الماء .

☐سبحا في الماء .

☐سبحتما في الماء .

☐سبحتم في الماء

اسم الطالبة :

التاريخ :

الصف والشعبة :

اكتب نصا وصفيا عن يوم جميل قضيته في القرية العالمية مع عائلتك ..
اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم ، وصف المكان وما شاهدته هناك ، وماذا أعجبك ،
وبم شعرت في أثناء الرحلة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الخط : انسخ الجملة التالية بخط واضح وجميل :
العوالق كائنات حية صغيرة الحجم، تتحرك مع تيار الماء.

.....