

اختبار الوحدة الأولى: النمو الاقتصادي والابتكار - الدرس الأول: الميزانية الشخصية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

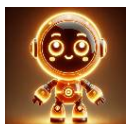
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← اجتماعيات ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-29 22:33:20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
اجتماعيات:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة اجتماعيات في الفصل الثالث

اختبار بحسب الهيكل 2026

1

كتاب الطالب المجلد الثالث نسخة 2025-2026

2

كتاب دليل المعلم المجلد الثالث نسخة 2025-2026

3

أوراق عمل تدريبات على الاختبار النهائي

4

تدريبات على أسئلة الهيكل الوزاري لنهاية العام

5



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



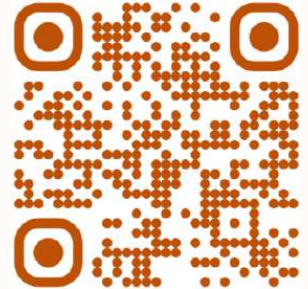
هيكـل الاجتماعيات الصف الرابع الفصل الثالث 2025-2026

احجز مكانك واستعد للامتحان بثقة كاملة

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp
اضغط على الرقم: 0566410429

للتواصل والحجز



للانتقال إلى المواقع
اضغط هنا

شرح الدروس



انضم للقناة



NOLOGIA

اضغط على الاسم لتحصل على مزيد من
الملفات في تلغرام: [NOLOGIA](#)

NOLOGIA

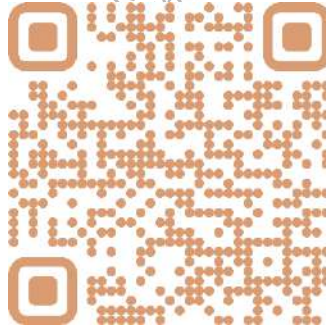
للتواصل اضغط الرقم: **0566410429**

يمكنكم الحصول على

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

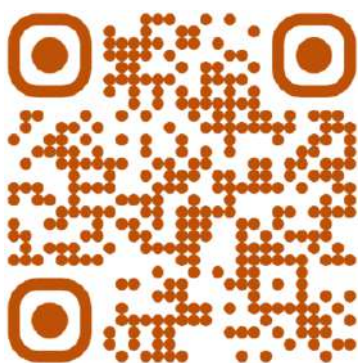
اضغط على الرقم: 0566410429



لا تتردد في التواصل
معنا قم بمسح الـ QR

اختبار الوحدة الأولى: النمو الاقتصادي والابتكار الدرس الأول: الميزانية الشخصية

الأسئلة الموضوعية - MCQ



لا تتردد في التواصل
معنا قم بمسح ال QR

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429



NOLOGIA

أولاً: الدخل.

إنَّ الثَّقُودَ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْهَا أُسْرَتُكَ عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ تُسَمَّى الدَّخْلُ
وَيُعَدُّ الدَّخْلُ وَسِيلَةً مُهِمَّةً لِشِرَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا، وَتَلْبِيَةِ الْحَاجَاتِ
الضَّرُورِيَّةِ، فَالدَّخْلُ يُعَدُّ أَسَاسَ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ
وَالْأَزْمَانِ، وَهُوَ مُؤَشِّرٌ لِتَقَدُّمِ الدَّوْلِ.
فَمِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى هَذَا الدَّخْلِ؟
يَحْصُلُ الْأَفْرَادُ عَلَى الدَّخْلِ مُقَابِلَ أَعْمَالِهِمْ.

يَعْمَلُ الْبَعْضُ فِي أَعْمَالٍ
تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلنَّاسِ، تُسَمَّى
(الْخِدْمَاتِ) مِثْلُ: التَّعْلِيمِ - الطَّبِّ -
السِّيَاحَةِ.

يَعْمَلُ الْبَعْضُ
فِي الزَّرَاعَةِ أَوْ فِي
الصَّنَاعَةِ، وَتُسَمَّى الْأَشْيَاءُ
الَّتِي يَصْنَعُهَا الْفَرْدُ أَوْ يَزْرَعُهَا
بِالسَّلْعِ، فَالسَّلْعُ الْمَوْجُودَةُ فِي
أَسْوَاقِ دَوْلَتِنَا مُتَعَدَّدَةٌ مِثْلُ:
(الْخَضِرَاوَاتِ - الْأَرْزِ -
السِّيَّارَاتِ)

يُعَدُّ دَخْلُ الْفَرْدِ ضَرُورِيًّا وَمُهِمًّا فَهُوَ وَسِيلَةٌ:

لِشِرَاءِ الْحَاجَاتِ.



لِتَحْقِيقِ الرِّفَاحِيَّةِ وَتَلْبِيَةِ الْمَطَالِبِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأَفْرَادِ.



ثانيًا: الإنفاق والادِّخار.

دَرَسْتَ مَوْضُوعَ الدَّخْلِ، وَعَرَفْتَ أَنَّ الْفَرْدَ لَا بُدَّ أَنْ يَعْمَلَ لِيَحْصَلَ عَلَى الدَّخْلِ، وَبَعْدَ أَنْ يَحْصَلَ عَلَيْهِ يُنْفِقُ جُزْءًا مِنْهُ أَوْ جَمِيعَهُ.

فَمَا هُوَ الْإِنْفَاقُ؟

الْإِنْفَاقُ: مَبْلَغٌ مِنَ الثَّقُودِ يَقُومُ الْفَرْدُ بِإِنْفَاقِهِ لِلْحُصُولِ عَلَى السَّلْعِ وَالْخَدَمَاتِ.

يَخْتَلِفُ الْأَفْرَادُ فِي طَرِيقَةِ الْإِنْفَاقِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يُنْفِقُ جُزْءًا مِنْ دَخْلِهِ، وَيَدَّخِرُ الْجُزْءَ الْآخَرَ، وَهَذَا يَعْتمِدُ عَلَى مَا تَعَوَّدَ الْفَرْدُ عَلَيْهِ مُنْذُ صِغَرِهِ فِي أُسْرَتِهِ، حَيْثُ يَحْتَثُ الْإِسْلَامُ عَلَى الْاعتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ، وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ وَالتَّبْذِيرِ، وَإِلَى مُرَاعَاةِ الْأَوَلَوِيَّاتِ أَثْنَاءِ الْإِنْفَاقِ، فَلَا بُدَّ مِنَ التَّوَازُنِ فِي ذَلِكَ.

أَمَّا الْادِّخَارُ، فَهُوَ تَوْفِيرُ جُزْءٍ مِنَ الدَّخْلِ وَعَدَمُ إِنْفَاقِهِ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ الضَّرُورِيَّةِ، وَيَعْدُ الْادِّخَارُ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ الْوَاجِبَةِ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ كَافَّةً؛ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَيُّ فَرْدٍ مِنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِضَائِقَةٍ مَالِيَّةٍ، فَالادِّخَارُ يَمْنَحُ صَاحِبَهُ اسْتِقْرَارًا نَفْسِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا.

ما هي أبواب الإنفاق لدى الفرد؟

NOLOGIA
0566410429

حاجات
أساسية هي



الاشياء التي تشعر بأننا يجب
أن نحصل عليها مثل: الغذاء
 والملبس والسكن



NOLOGIA
0566410429

حاجات ثانوية
هي



الاشياء التي يمكن الاستغناء
عنها مثل: النقل والمواصلات
 والسفر والترفيه



يَحْفَظُ مُعْظَمُ النَّاسِ نَقودَهُمْ فِي الْمَصَارِفِ وَالْبَنوكِ.

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

فكيف تُديرُ مصروفك الشخصي؟

- شراء ما تحتاجه.
- توفير بعضه، ووضعَه في حِصَالَةِ التَّوْفِيرِ.
- تتَصَدَّقُ بجزءٍ مِنْهُ وَلَوْ بِالْقَلِيلِ.

0566

ثالثاً: المَصْرُوفُ الشَّخْصِيُّ.

يَنشَأُ الطِّفْلُ فِي أُسْرَتِهِ، وَتَعَوَّدُهُ أُسْرَتُهُ كَيْفَ يُحَظِّطُ وَيَضْبُطُ مَصْرُوفَهُ الشَّخْصِيَّ، فَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْضِيَ فِي مَسِيرَةِ حَيَاتِهِ بِنَجَاحٍ بَعِيداً عَنِ الْأَزْمَاتِ الْمَالِيَةِ الْمُفَاجِئَةِ، فَالْمَالُ وَسِيلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا، يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ.



NOLOGIA
0566410429

NOI
05

قَدْ تَكُونُ بِدَايَةِ تَحْفِيزِيَّةٍ لَكَ لِتَعْلَمَ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي مَصْرُوفِكَ الشَّخْصِيِّ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ، وَلِتَتَعَلَّمَ الْمُحَافَظَةَ عَلَى نَقُودِكَ، وَذَلِكَ بِالْمُمَارَسَةِ الْفَعْلِيَّةِ بِاعْتِدَالٍ فِي الْإِنْفَاقِ وَبَعِيداً عَنِ الْإِسْرَافِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ.

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

ما هو المفهوم الذي يُطلق على "النقود التي تحصل عليها أسرتك عن طريق العمل"؟

(أ) الإنفاق

(ب) الدخل

(ج) الادخار

(د) المصروف الشخصي

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

بناءً على ما ورد في الدرس، يُعدّ دخل الفرد ضرورياً ومهماً فهو وسيلة لـ:

(أ) شراء الحاجات، وتحقيق الرفاهية وتلبية المطالب اليومية للأفراد

(ب) الاستغناء عن المواصلات والترفيه

(ج) تجنب الأزمات المالية المفاجئة فقط

(د) حفظ جميع النقود في المصارف دون إنفاق

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

ما هو تعريف "الإنفاق" كما ورد في النص؟

(أ) توفير جزء من الدخل وعدم إنفاقه إلا عند الحاجة الضرورية

(ب) مبلغ من النقود يقوم الفرد بإنفاقه للحصول على السلع والخدمات

(ج) الأشياء التي يمكن الاستغناء عنها مثل النقل والسفر

(د) النقود التي يحصل عليها الفرد مقابل أعمال مساعدة الناس

NOLOGIA
0566410429

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هو تعريف "الادخار" بحسب ما كُتب في الدرس؟

(أ) شراء كل الأشياء التي تشعر بأننا يجب أن نحصل عليها

(ب) مبلغ من النقود ينفقه الفرد كله في مسيرة حياته بنجاح

(ج) توفير جزء من الدخل وعدم إنفاقه إلا عند الحاجة الضرورية

(د) التصدق بجزء من المصروف الشخصي ولو بالقليل

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

يحث الإسلام في الإنفاق على:

(أ) الإسراف غير المناسب لتلبية المطالب اليومية

(ب) الاستغناء التام عن الحاجات الثانوية مثل النقل والسفر

(ج) حفظ معظم النقود في المصارف والبنوك دائماً

(د) الاعتدال في الإنفاق، وعدم الإسراف والتبذير، وإلى مراعاة الأولويات أثناء الإنفاق

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

أي مما يلي يُعد من "الحاجات الأساسية" (الأشياء التي تشعر بأننا يجب أن نحصل عليها) وفقاً لمخطط أبواب الإنفاق؟

(أ) النقل، السفر، والترفيه

(ب) الغذاء، والملبس، والمسكن

(ج) السيارات، والأرز، والخضراوات

(د) المصارف، والبنوك، والخدمات

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

ما الفائدة النفسية والاجتماعية التي يمنحها "الادخار" لصاحبه؟

(أ) يمنحه القدرة على الاستغناء عن الغذاء والملبس

(ب) يمنحه مؤشراً لتقدم الدول في مسيرة حياته

(ج) يَمُنَحُ صَاحِبَهُ اسْتِقْرَارًا نَفْسِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا

(د) يمنحه فرصة للعمل في قطاع الخدمات كالتعليم والطب

NOLOGIA
0566410429

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

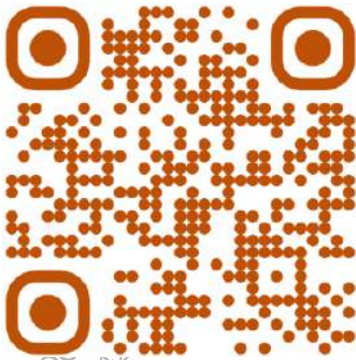
NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

اختبار الوحدة الأولى: النمو الاقتصادي والابتكار الدرس الثاني: إنجازات اقتصادية في بلادي

الأسئلة الموضوعية - MCQ



لا تتردد في التواصل
معنا قم بمسح ال QR

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429



NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA

أولاً: المشروعات الاقتصادية:

تتمتع دولة الإمارات العربية المتحدة بمجموعة من العوامل الطبيعية والبشرية جعلتها تحقق نهضة عظيمة في مجالات الحياة المختلفة، فأصبحت مظاهر الحضارة الحديثة تزخر أرجاء الدولة، مما يعكس مدى التقدم والرخاء الذي وصل إليه المجتمع الإماراتي، وقد شهدت بلادي عدداً كبيراً من المشروعات الاقتصادية.

1. **العوامل الطبيعية:** الموقع الجغرافي؛ إن موقع دولة الإمارات العربية المتحدة على الخليج العربي وبحر عمان ساهم بشكل كبير في أن تكون بلدنا من أكثر الأسواق التجارية في الشرق الأوسط، له وزنه في التجارة العالمية بين الشرق والغرب.

2. **الثروات الطبيعية:** ساهم اكتشاف البترول والغاز الطبيعي بدولة الإمارات العربية المتحدة على توفير رأس المال اللازم لإقامة المشروعات في الدولة، إضافة إلى دخوله كمادة خام في العديد من الصناعات؛ كالصناعات البتروكيميائية وصناعة البلاستيك.

3. **المناخ:** تتميز دولة الإمارات العربية المتحدة بسطوع شمسي كبير، وصفاء الجو، مما يمثل مورداً طبيعياً هاماً في مشروعات توليد الطاقة الكهرومائية، اعتماداً على الطاقة الشمسية.

4. **موارد المياه:** وفرة المياه الجوفية في بعض مناطق الدولة أدت إلى إقامة المشروعات الزراعية، فضلاً عن استخدام مياه الأمطار المتجمعة أمام السدود التي تقام على مجاري.

5. **العوامل البشرية:** توفرت عدة عوامل بشرية أسهمت في نهضة وتقدم دولتنا، منها:

- **إدارة حكيمة:** تحرص قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة على إقامة المشاريع الاقتصادية المنتجة التي تسهم في النمو الاقتصادي وتحقيق التنمية المستدامة.
- **توافر المال:** يعد رأس المال من أهم عوامل نجاح المشاريع الرائدة في الدولة.
- **الأيدي العاملة:** تضم دولة الإمارات العربية المتحدة أفضل أنواع العمالة المدربة الوطنية والوافدة، فتحرص على تطوير وتنمية مهارات العمالة.
- **التكنولوجيا:** توظف دولة الإمارات العربية المتحدة أحدث التقنيات والأجهزة في المجالات كافة للتغلب على الصعوبات وحل مشكلات العمل والارتقاء بالأداء.

المشروعات الاقتصادية في بلادي:

تسعى دولة الإمارات العربية المتحدة وقيادتها الحكيمة إلى تحقيق تنمية اقتصادية بأسلوب يضمن الحفاظ على البيئة ومواردها، ويظهر ذلك في إقامة مشروعات ومنها الجزر الاصطناعية، باستخدام مواد ثلاثم البيئة البحرية فلا تضرها، كما تتميز دولة الإمارات العربية المتحدة بسطوع أشعة الشمس القوية لمدة طويلة، مما يمثل مورداً طبيعياً في توليد الطاقة الشمسية مثل: (مشروع شمسي (1) و(مدينة مصدر).

ثانيًا: المشروعات السياحية (الجُزر الاصطناعية).

تتميز دولة الإمارات العربية المتحدة جغرافيًا بطبيعة خلابة، تبدأ من كثبانها الرملية ذات الطبيعة الجذابة مرورًا بحارها الهادئة، وجبالها الشاهقة، وجُزرها الجميلة.

بادرت قيادتنا الرشيدة في استغلال السواحل في بلادنا، حيث تُشرف دولة الإمارات العربية المتحدة على ساحلين يمتد الأول على الخليج العربي، ويُسمى بالساحل الغربي، بينما يمتد الآخر على بحر عُمان، ويُسمى بالساحل الشرقي، مما أدى إلى زيادة الواجهة البحرية التي أنشئت بها الجُزر الاصطناعية.

والجُزر الاصطناعية: هي الجُزر التي تم بناؤها وتشكيلها بفعل الإنسان بدل تشكيلها بوسائل طبيعية. وأقيمت عليها عدد من المشروعات السكنية والتجارية والسياحية التي تجذب السياح من مختلف دول العالم.

ومن أشهر الجُزر الاصطناعية في بلادنا:

- جزيرة النخلة جُميرا: هي الجزيرة الاصطناعية الأجمَل بدي التي تأخذ شكل النخلة، ومكوّنة من الجذع والتاج والسعف، وتضمّ السعفات مناطق سكنية.
- جُزر العالم: هي مجموعة من الجُزر الاصطناعية تقع أمام ساحل إمارة دبي، والتي شكّلت على هيئة قارات العالم، وهي عبارة عن (300) جزيرة.



- جزيرة المرجان: هي أول جزيرة اصطناعية في إمارة رأس الخيمة، وتضمّ أربع جُزر اصطناعية بمساحة (2.7) مليون م².

أهمية الجُزر الاصطناعية:

الجُزر الاصطناعية إحدى الركائز الاقتصادية المهمة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي قبلة للسائحين والزوّار من مختلف دول العالم دون غيرها، وللجُزر الاصطناعية أهمية كبيرة منها:

مزايا الزراعة المائية:

- التقليل من استنزاف المياه.
- تقليل من استهلاك الأسمدة.
- إمكانية الزراعة على مدار السنة.
- إنتاج غذاء صحي وخالي من الملوثات والمواد الكيميائية.

ثالثاً: الزراعة المائية:

تعمل دولة الإمارات العربية المتحدة على رفع معدل الإنتاج الزراعي للدولة، والتغلب على تحديات المناخ وصعوبات الزراعة لذا اتجهت إلى تطوير القطاع الزراعي باستخدام أفضل الممارسات الزراعية والتقنيات الحديثة، ومنها الزراعة المائية، **فما المقصود بالزراعة المائية؟**
الزراعة المائية: هي زراعة تعتمد على نمو النباتات في المحاليل المغذية التي تمد النبات بكل ما يحتاجه من عناصر غذائية ضرورية.

ما المقصود بـ "الجُزر الاصطناعية" كما ورد في النص؟

- (أ) جزر طبيعية تقع أمام ساحل إمارة دبي تشكلت بفعل العوامل الطبيعية.
- (ب) الجُزر التي تم بناؤها وتشكيلها بفعل الإنسان بدلاً تشكيلها بواسطة الطبيعة.
- (ج) مساحات زراعية تعتمد على نمو النباتات في المحاليل المغذية.
- (د) جزر مخصصة فقط لتوليد الطاقة الشمسية والكهربائية.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هي ميزة جزيرة "النُّخْلَة جُميرا" التي تميز شكلها ومكوناتها؟

(أ) عبارة عن (300) جزيرة شكلت على هيئة قارات العالم.

(ب) تضم أربع جزر اصطناعية بمساحة (2.7) مليون متر مربع.

(ج) تأخذ شكل النُّخْلَة، ومُكوَّنة من الجدُّع والتَّاج والسُّعْف، وتضمُّ السُّعْفَات مناطق سَكْنِيَّة.

(د) تعد أول جزيرة اصطناعية تقام في إمارة رأس الخيمة.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

ما هو تعريف "الزَّراعة المائيَّة" بحسب ما كُتب في الدرس؟

(أ) زراعة تعتمد على مياه الأمطار المتجمعة أمام السدود لإنتاج الخضراوات.

(ب) زراعة تُعتمد على نُمو النباتات في المحاليل المُعزَّية الَّتِي تَمُدُّ النبات بِكُلِّ ما يَحْتَاجُهُ من عَنَاصِرٍ غِذَائِيَّةٍ ضَرُورِيَّة.

(ج) ممارسات زراعية تقليدية تهدف إلى زيادة استهلاك الأسمدة الكيماوية.

(د) مشروعات تعتمد على تلمس التربة الطبيعية لإنتاج غذاء صحي.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

أي مما يلي يُعد من "مزايا الزّراعة المائيّة" كما وردت في قائمة الدرس؟

(أ) الحاجة المستمرة لتوفر الأيدي العاملة الوافدة.

(ب) التّقليل من استنزاف المياه، وتقلُّل من استهلاك الأسمدة، وإمكانية الزراعة على مدار السّنة.

(ج) الاعتماد التام على الملوثات والمواد الكيماوية.

(د) اقتصار الإنتاج على فصل الشتاء فقط لتجنب تحديات المناخ.

NOLOGIA
0566410429

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ساهم اكتشاف "البترول والغاز الطبيعي" في دولة الإمارات في:

(أ) تقليل الاعتماد على الطاقة الشمسية في مشروع شمس (1).

(ب) توفير رأس المال اللازم لإقامة المشروعات في الدولة، إضافة إلى تحويله كمادّة خام في العديد من الصّناعات.

(ج) تشكيل الجزر الاصطناعية بوسائل طبيعية تماماً دون تدخل الإنسان.

(د) بناء السدود أمام مجاري الأودية في أغراض الزراعة.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

ما هي أهمية الجُزر الاصطناعية من الناحية الاقتصادية والسياحية لدولة الإمارات؟

(أ) تُعد مخزناً رئيسياً للمياه الجوفية الوفيرة في بعض مناطق الدولة.

(ب) إحدى الركائز الاقتصادية المهمة، وهي قبلة للسائحين والزوار من مختلف دول العالم دون غيرها.

(ج) تمنع السائحين والزوار من زيارة السواحل الأخرى للخليج العربي.

(د) تُستخدم لإنتاج المواد البتروكيماوية وصناعة البلاستيك فقط.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

يعود الفضل في تميز دولة الإمارات بموارد طبيعي هامة لإنتاج الطاقة الكهربائية إلى "المناخ"، حيث تتميز بـ:

(أ) وفرة مياه الأمطار المتجمعة طوال العام.

(ب) سطوع شمسي كبير، وصفاء الجو، مما يُمكن مؤزداً طبيعياً هاماً في مشروعات توليد الطاقة الكهربائية.

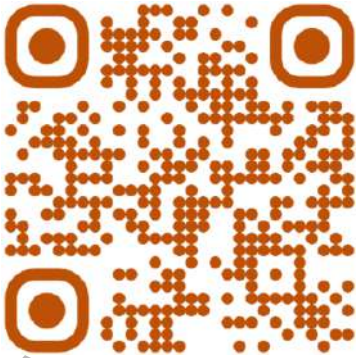
(ج) بحارها الهادئة وجبالها الشاهقة التي تصد الرياح.

(د) انخفاض درجات الحرارة وصعوبة التنيز بالتحديات المناخية.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

اختبار الوحدة الأولى: النمو الاقتصادي والابتكار الدرس الثالث: مشاريع رائدة في بلادي

الأسئلة الموضوعية - MCQ



لا تتردد في التواصل
معنا قم بمسح ال QR

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429



NOLOGIA

فما هو السدُّ؟

السدُّ: هو إنشاءٌ هندسيٌّ يُقام فوق وادٍ مُنخفِضٍ أو نهرٍ، بهدف حجز المياه لاستخدامها في المستقبل، وهي من أهم المشاريع الحيوية في دولة الإمارات العربية المتحدة ولها دورٌ بارزٌ في تحقيق التنمية الاقتصادية التي تشهدها البلاد.

أهمية السدود في دولة الإمارات العربية المتحدة:



زيادة مخزون المياه الجوفية.



تحمي من أخطار الفيضانات والسيل.



تخزين المياه.

سدود بلادي خير ورخاء:

بلغ الغدُّ الإجماليُّ للسدود والخواجز المائية في الدولة حوالي (130) سدًا وحاجزًا حتى عام 2015م. تتوزع السدود في دولة الإمارات العربية المتحدة في المنطقة الشمالية والشرقية، وذلك لوجود المناطق الجبلية والأودية التي يتم بناء السدود عليها لحجز مياه الأمطار التي تهطل على تلك المناطق من الدولة.

من أهمّ السدود في بلادي:

1. سدّ وادي البيح: أنشئ عام 1982م، وهو سدّ خرسانيّ في إمارة رأس الخيمة، يُغذي المياه الجوفيّة.



2. سدّ وادي حام: أنشئ عام 1982م، في إمارة الفجيرة، وتتمّ إنشاؤه للحماية من مخاطر الفيضانات، وتغذية المياه الجوفيّة.



استخدامات الأنفاق في دولة الإمارات العربية المتحدة:

- في النقل البري وتأمين سلامة حركة المشاة.



ثانياً: الأنفاق.

تُعَدُّ الأنفاق من أهم المظاهر الحضارية في بلادنا، فهي مشاريع هندسية تعكس مدى التقدم والتخضر الذي وصلت إليه بلادنا

فما هو النفق؟

النفق: هو طريق تحت سطح الأرض، أنشئ بهدف الربط بين منطقتين وتحفر الأنفاق خلال التلال أو الجبال وتحت المدن والطرق المائية.

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429



- لحل مشكلات النقل بأنواعه، وتسهيل حركة المرور.



- الأعمال العامة مثل:

- مياه الصرف الصحي.
- أنابيب الغاز.
- شبكات الكهرباء.

NOLOGIA
0566410429



إنجازاتٍ بلادي في مجالِ الأنفاق:

حقَّقت بلادي إنجازاتٍ عديدةً في مجالِ الأنفاق، ومنها:

• نفقُ السَّندغة:

وهو مشروعٌ حيويٌّ يسهم في تسهيل حركة المرور، وهو المعبُر الوحيد الذي يمرُّ تحت الماء في خور دبي، وتمَّ افتتاحُ النفق في عهد الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم -رحمته الله- عام 1975م.



• نفقُ المطار:

هو واحدٌ من أكثرِ معالمِ البنية التحتية جمالاً وإبهاراً، وهو نفقٌ يعبرُ مطارَ دبي، ويمرُّ أسفلهُ لخدمة سكاكِن الدولة، ويُعدُّ من أطولِ الأنفاق وأعرضها في المنطقة.



• نفقُ الملتقى:

واحد من خمسة أنفاق تقع على امتداد الطريق الجديد الذي يصل الشارقة بخورفكان، بداية من شارع الإمارات بطول يبلغ (89) كم، ويعد (نفق الملتقى) أطول نفق جبلي مسقوف بالكامل في منطقة الشرق الأوسط بطول (2.7) كم.



ثالثًا: النقل والمواصلات.

النقل والمواصلات سواء أكانت البرية أو البحرية أو الجوية من أهم القطاعات التي قطعت فيها دولتنا شوطًا كبيرًا، ساعدتها في ذلك موقعها الإستراتيجي على الخليج العربي وبحر عُمان. ويُقصد بوسائل النقل الوسائط والطرق التي ابتكرها الإنسان، وسخَّرها لأجل خدمته في التنقل ونقل السلع من مكان إلى آخر.

فما هي أهمية النقل؟

سهولة تواصل الإنسان مع الآخرين.



تسهيل نقل البضائع من مكان إلى آخر.



تنشيط حركة السياحة والسفر.



أنواع وسائل النقل والمواصلات في دولة الإمارات العربية المتحدة:



النقل الجوي.



النقل البحري.



النقل البري.



وقد قطعت دولتنا أشواطاً متقدمة في وسائل النقل والمواصلات، وأبرزها في النقل البري التي تعدّ من المشاريع الرائدة، هي:

أولاً: مترو دبي:

مترو دبي هو شبكة مترو آلي بدون سائق، تم افتتاحه يوم (9) سبتمبر لعام 2009م ويشكل بناءه نموذجاً فريداً في فن العمارة، وقد تم نقل أكثر من مليار راكب

حتى عام 2017م، للخطين الأحمر والأخضر اللذين يخدمان عدداً كبيراً من المناطق والمشاريع العقارية، ويُعدّ مترو دبي الوسيلة الأرخص ثمناً والأسهل للسكان.

ثانيًا: ترام دبي:

شبكة قطارات تعمل بسائق، افتتحت في شهر نوفمبر لعام 2014م ويعدّ
ترام دبي أول مشروع خارج أوروبا يعمل بالتغذية الكهربائية الأرضية على
كامل الخط دون الحاجة إلى أسلاك معلقة.

كما أنه يعدّ النظام الأول في العالم الذي يستخدم تقنية البوابات الآلية
لمنصة محطة الركاب المتوافقة مع نظام وغلق البوابات في القطار.

NOLOGIA
0566410429

ما المقصود بـ "وسائل النقل" كما تم تعريفها في النص؟

(أ) حجز المياه لاستخدامها في المستقبل عند الحاجة.

(ب) الوسائط والطرق التي ابتكرها الإنسان، وسخرها لأجل خدمته في التنقل ونقل السلع من مكان إلى آخر.

(ج) شبكة قطارات تعمل بسائق تم افتتاحها في عام 2014م.

(د) مشاريع هندسية تعكس مدى تقدم وتطور المدن البرية والبحرية.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

متى تم افتتاح مترو دبي، وبماذا يتميز نظام تشغيله؟

(أ) تم افتتاحه في نوفمبر لعام 2014م وهو يعمل بالتغذية الكهربائية الأرضية.

(ب) تم افتتاحه يوم (9) سبتمبر لعام 2009م وهو شبكة مترو آلي بدون سائق.

(ج) تم افتتاحه عام 1975م ويعد أطول نفق جبلي مسقوف بالكامل.

(د) تم افتتاحه عام 1982م كأول مشروع يعمل بالأسلاك المعلقة خارج أوروبا.

NOLOGIA
0566410429

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

ما الذي يُمَيِّزُ "ثرام دُبي" عن غَيْرِهِ طَبَقاً لِمَا وَرَدَ في النَّص؟
(أ) يَعد أطول نفقَ يعبر مطار دُبي لخدمة السكان.

(ب) يُعدُّ أوَّلَ مشروعٍ خارجِ أوروپَّا يَعْمَلُ بِالتَّخْدِيَةِ الكَهْرِبَائِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ على كَامِلِ الحَظِّ دُونَ الحاجةِ إلى أسلاكٍ مُخَلَّقَةٍ.

(ج) يَعتمدُ بالكامل على طاقة الرياح لتخفيف الازدحام المروري وتقليل التلوث.

(د) شبكة قطارات مخصصة فقط لنقل البضائع من مكان إلى آخر لتنشيط التجارة.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هُوَ تَعْرِيفُ "النَّفَقِ" كَمَا وَرَدَ في المَثْنِ المُظَلَّل؟

(أ) إنشاء هندسي يَقام فوق وادٍ منخفض أو نهر بهدف حجز المياه.

(ب) النَّفَقُ: هُوَ طَرِيقٌ تَحْتَ سَطْحِ الأَرْضِ، أَنشِئَ بِهَدَفِ الرِّبْطِ بَيْنَ مَنطَقَتَيْنِ.

(ج) وسيلة نقل برية مخصصة للقطارات الكهربائية السريعة فقط.

(د) قنوات أرضية مخصصة لأنابيب الغاز وشبكات الصرف الصحي.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

أي نفق مما يلي يُعدُّ "أطول نفق جبليّ مسقوفٍ بالكامل في منطقة الشرق الأوسط" وكم يبلغ طوله؟

(أ) نفق السدغة، ويبلغ طوله (2.7) كم.

(ب) نفق المطار، ويبلغ طوله (89) كم.

(ج) نفق المُلثقي، ويبلغ طوله بالكامل في منطقة الشرق الأوسط بطول (2.7) كم.

(د) نفق وادي السبع، ويبلغ طوله (130) كم.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هو "السدُّ" بحسب النصّ الوارد في الدُّرس؟

- (أ) طريق بري يربط بين منطقتين تحت مجاري المياه العذبة.
- (ب) السدُّ: هو إنشاءٌ هندسيٌّ يُقام فوق وادٍ مُنخفضٍ أو نهرٍ، يهدفُ حَجْرُ المياهِ لاستخدامِها في المُستقبل.
- (ج) شبكة من الأنابيب الأرضية لتصريف السيول والفيضانات.
- (د) رصيف بحري لرسو السفن التجارية وتنشيط حركة السياحة والسفر.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هي أهميّة السدود في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة كما ظهرت في الصُّور؟

(أ) توفير الغاز الطبيعي والنفط وتأمين ممرات حركة المشاة.

(ب) تخزين المياه، تحمي من أخطار الفيضانات والسُّيول، وزيادة مخزون المياه الجوفيّة.

(ج) تقليل التكلفة الماليّة للمشاريع العقاريّة وتخفيف استهلاك الكهرباء.

(د) تشغيل القطارات الآليّة وتغذية شبكات الصرف الصحيّ.

NOLOGIA
0566410429

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

كم بلغ الغدّد الإجماليّ للسدود والحواجز المائيّة في الدّولة حتّى عام 2015م؟

(أ) حوالي (89) سداً وحاجزاً.

(ب) حوالي (130) سداً وحاجزاً حتّى عام 2015م.

(ج) حوالي (2009) سداً وحاجزاً مائلياً.

(د) حوالي (1982) سداً وحاجزاً لحماية إمارات الدولة.

NOLOGIA
0566410429

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

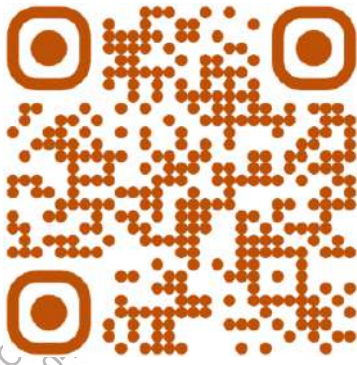
NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

اختبار الوحدة الثانية: العراقة والإبداع الدرس الأول: إبداعات جدي

الأسئلة الموضوعية - MCQ



لا تتردد في التواصل
معنا قم بمسح ال QR

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429



NOLOGIA

العوامل التي ساعدت أجدادنا على الإبداع والابتكار:
• توافر المواد الخام مثل: الطين وسعف النخيل.



• الموقع الجغرافي والسواحل المتعددة.



أولاً: الإبداع في الحرف.

من الله على أهل دولة الإمارات العربية المتحدة بموارد خام، واستطاع أجدادنا في الماضي ابتكار وسائل تمكنهم من الحصول على احتياجاتهم الضرورية، فابتدعوا في إنتاج وسائل متعددة، حتى صفت لهم الحياة، وتحقق لهم ما أرادوا رغم الصعاب والمشقة التي واجهوها، لقد امتلك أجدادنا عقولاً مبدعة تمكنوا من التغلب على الطبيعة القاسية، واستفادوا من مواردها المتاحة لهم.

لقد أخذ أجدادنا من عناصر البيئة المتاحة لهم ليؤمنوا معيشتهم، ولينتجوا من خلالها مستلزمات حياتهم، فكانت أبرز حرفهم صيد الأسماك، والغوص على اللؤلؤ، والزراعة، وبناء العريش، فتعال معي لتتعرف على ما أبدع أجدادنا في حرفهم

حرفة الصيد: امتلك أجدادنا عقولاً مبدعة، فصنعوا السفن من خشب (الساج)، واستخدموا أشجار النخيل وجوز الهند لصناعة الجبال، وقاموا بطلاء سفنهم بشحم الحوت، فانطلقت سفنهم تشق البحار، وتصيد الأسماك، وتستخرج اللؤلؤ.

حرفة الرعي:

لم يشك البدوي أو يهاجر من أرضه الصحراوية رغم شحها وقلة ماؤها إنما استفاد من مواردها فابتكر أدوات تسهل عليه سبل عيشه، وأهمها النخلة وجلود الحيوانات، فأخذها، وعالجها، وصنع منها:

- الملابس لتقيته الحر والبرد.
- قرب المياه وهي مصنوعة من جلد الحيوانات، وتستخدم لنقل وحفظ الماء.
- المسكن مثل: الخيمة.

حرفة الزراعة:

واجهت سگان المناطق الزراعية مُشكلة في الري، لكنهم لم يقفوا مكتوفي الأيدي، بل فكروا بعقولهم النيرة التي أرشدتهم، فاخترعوا اليازنة، التي تقوم على استخراج الماء من البئر بالاستعانة بأدوات. وهي قوائم خشبية مرتفعة تتدلى منها جبال تهوي إلى بئر الماء بدلو أو دلوين، تتجمع فيه مياه البئر، فيقوم نوع من الحيوانات، وهو الثور بجذ الدلو الممتلي إلى سطح البئر. ومن ثم تُفزع المياه في قنوات مُجهزة مسبقاً لتأخذ طريقها لري الأراضي العطشى.

صنعت المرأة الإماراتية قديماً من الطبيعة أدوات زيتها الخاصة بها، واحتوت أعشاباً وأحجاراً، أبرزت جمالها، فحب الزينة، وحسن الهيئة، والمظهر من الأمور التي اهتمت بها، وحرصت عليها المرأة منذ قديم الزمان، فتعال معي لتتعرف على أدوات استخدمتها، وصنعتها من البيئة.

- **الإثمد:** وهو الكحل العربي (حجر أسود يُنقع، ويُسحق حتى ينعم، ثم تصغره على عينيها).
- **الحناء:** شجرة تُزرع، وتأخذ أوراقها، فتسحقها المرأة حتى تصبح ناعمة، فتصنعها على يديها وقدميها وشعرها.
- **البرقع:** قماش يجلب لها من الهند، ثم يقص، وتغطي به المرأة وجهها.

ثانياً: الإبداع في الأدوات.

استطاع أجدادي في الماضي التغلب على الصعوبات التي واجهتهم بعقول مبدعة ومفكرة، فابتكروا أساليب جديدة للحياة رغم شح هذه الإمكانيات، فتعال معي لتتعرف عليها.

أدوات منزلية:

اعتمدت على المواد البسيطة، وأنتجوا منها الكثير من الأدوات المنزلية

مثل:

- **الجب (تستخدم لتبريد الماء وحفظه).**



- **السروذ (وهو مفرش يستخدم لتناول الطعام عليه).**

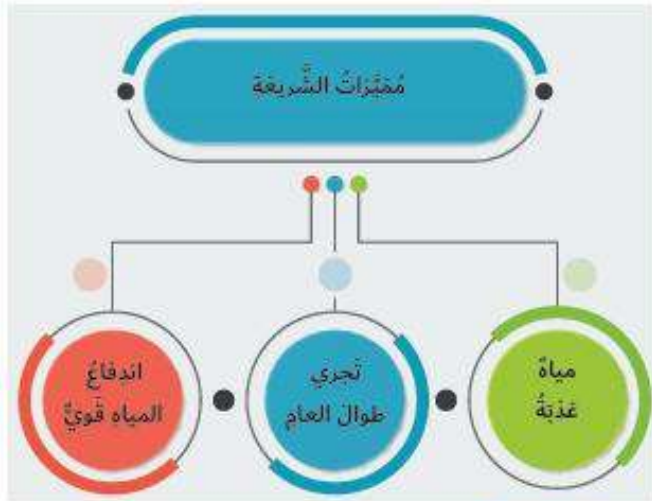


- **القدر (يُطهى فيه الطعام).**



- **الجفيز (وعاء يوضع فيه التمر والرطب).**





أَهَمِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ:



ثَالِثًا: شَرِيعَةُ فَلَجِ الْمُعَلَّا.

وَاجَةٌ أَجْدَادُنَا فِی الْمَاضِی الْبَیْئَةِ الصَّعْبَةِ، فَتَحَدَّوْهَا، وَقَامُوا بِتَسْخِیرِ كُلِّ مَا لَدِیْهِمْ مِنْ مَوَارِدَ، وَهَذَا مَا سَنَسْتَكْشِفُهُ مَعًا فِی مَنَاطِقٍ مِنْ مَنَاطِقِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، حَيْثُ امْتَلَكَ أَهْلُهَا عُقُولًا مُبَدِّعَةً، مَكْتَنُّهُمْ مِنْ تَحْوِيلِهَا مِنْ أَرْضٍ صَحْرَاوِيَّةٍ إِلَى وَاحَةِ خَضْرَاءَ.

فَلَجُ الْمُعَلَّا:

تَقَعُ فِی إِمَارَةِ أَمِّ الْقَيُومِیْنَ وَسُمِّيَتْ بِالْفَلَجِ لِكَثْرَةِ الْأَفْلَاحِ الْمَائِيَّةِ فِيْهَا، أَمَّا تَسْمِيَةُ الْمُعَلَّا فَنِسْبَةٌ لِلْأُسْرَةِ الْحَاكِمَةِ لِإِمَارَةِ أَمِّ الْقَيُومِیْنَ الَّتِي سَكَنْتْ تِلْكَ الْأَرْضَ مِنْذُ قُرُونٍ عَدِيدَةٍ.

اسْتَقَرَّ أَجْدَادُنَا فِی الْمَاضِی فِی مَنَاطِقِ فَلَجِ الْمُعَلَّا، حَيْثُ كَانَتْ وَاحَةً فِی صَحْرَاءَ، وَبِأَمْرِ مِنَ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَاشِدِ الْأَوَّلِ -رَحْمَةُ اللَّهِ- عَامَ 1800م، أَمَرَ بِإِنْشَاءِ الشَّرِيعَةِ وَجِصْنِ وَخَمْسَةِ أَبْرَاجٍ. قَادَ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَاشِدِ الْأَوَّلِ -رَحْمَةُ اللَّهِ- مَنَاطِقَ فَلَجِ الْمُعَلَّا بِجَنَكَةٍ وَمَهَارَةٍ وَعَمَلٍ يَدًا بِيَدٍ مَعَ سُكَّانِهَا فِی إِنْشَاءِ الشَّرِيعَةِ.

مَا الْمَقْصُودُ بِالشَّرِيعَةِ؟

وَتَعْنِي لُغَوِيًّا: مَوْرِدَ الْمَاءِ، وَالشَّرِيعَةُ هِيَ قَنَاءٌ يَظْهَرُ الْمَاءُ فِيْهَا مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ إِلَى جِهَاتٍ أُخْرَى عَلَى سَطْحِهَا، وَيَسِيرُ الْمَاءُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى مِيلَانِ الْأَرْضِ فِی طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ فِی بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَيَدْوَرُ مَسَافَةً عَلَى مَسَافَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَهَذَا الدَّوْرَانُ يَجْعَلُ مُسْتَوًى الْمِاءِ مُعْتَدِلًا، وَيُعْطِي الْمَاءَ قُوَّةً فِی الارتفاعِ حَتَّى يَظْهَرَ عِنْدَ الشَّرِيعَةِ.

ما هي "الغواملُ التي ساعدت أجدادنا على الإبداع والابتكار" كما ذُكرت في النص؟

(أ) البعثات التجارية الخارجية والاتفاقيات الدولية.

(ب) توافر المواد الخام مثل: الطين وسعف النخيل، والموقع الجغرافي والسواحل المتعددة.

(ج) وفرة الأمطار الموسمية الخزيرة وجودة التربة الطينية البركانية.

(د) استيراد الأدوات والمعدات الحديثة من الدول المجاورة.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

في حرفة الصيّد، ممّا صنّع الأجداد السّفن، وبماذا قاموا بطلائها؟

(أ) صنعوها من خشب الساج وأشجار النخيل وجوز الهند، وطلّوها بشحم الخوت.

(ب) صنعوها من جلود الحيوانات المعالجة، وطلاء الطين المقاوم للماء.

(ج) صنعوها من سعف النخيل المنسوج بإحكام، وطلاء القطران الأسود.

(د) صنعوها من خشب الصنوبر المستورد، وطلاء صمغ الشجر المحلي.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

ما هي "اليازرة" التي اختَرَعَهَا سُكَّانُ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ وَعَلَى مَاذَا تَقُومُ؟

(أ) قنات مجهزة مسبقاً تقوم بنقل المياه عبر مسافات مستقيمة لتبريد الأراضي.

(ب) تقوم على استخراج الماء من البئر بالاستعانة بأدوات، وهي قوائم حديدية مرتفعة تتدلى منها جبال تهوي إلى بئر الماء يدلي أو دلوين.

(ج) وعاء فخاري كبير يوضع فيه التمر والرطب لحفظه من الجفاف.

(د) آلة يدوية يمسكها المزارع لجر المياه وتوزيعها في أحواض صغيرة.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هي المواد التي استفاد منها البدوي من "النخلة وجلود الحيوانات" في حرفة الرعي، وماذا صنع منها؟

(أ) صنع منها شباك الصيد وحبال السفن لجر الأتقال.

(ب) الملابس لتقيته الحر والبرد، وقرب المياه لنقل وحفظ الماء، والمسكن مثل: الخيمة.

(ج) صنع منها الجفير لوضع الرطب والقدر لطهي الطعام اليومي.

(د) صنع منها البرقع لتغطية الوجه والحلل لتزيين الهيئة.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

صِلْ كُلَّ آدَاءٍ مَنْزِلِيَّةٍ بِوُضَيْفَتِهَا الصَّحِيحَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ (الْحَبُّ - الشُّرُودُ - الْجَفِيرُ):

- (أ) الحب: لطهى الطعام، الشرود: لتبريد الماء، الجفير: لتناول الطعام عليه.
- (ب) الحب: يُسْتَحْدَمُ لِتَبْرِيدِ الْمَاءِ وَحِفْظِهِ، الشُّرُودُ: مَقْرَشٌ يُسْتَحْدَمُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ عَلَيْهِ، الْجَفِيرُ: وعاءٌ يُوضَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَالرُّطْبُ.
- (ج) الحب: وعاءٌ يُوضَعُ فِيهِ التَّمْرُ، الشرود: يطهى فيه الطعام، الجفير: لتبريد الماء وحفظه.
- (د) الحب: مقروش لتناول الطعام، الشرود: وعاء لحفظ الرطب، الجفير: يطهى فيه الطعام.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

أَيْنَ تَقَعُ "شَرِيعَةُ فَلَجِ الْمُعَلَّا"، وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْمُعَلَّا؟

- (أ) تقع في إمارة رأس الخيمة، وتُسمَّب لارتفاع قناتها المائية فوق سطح الأرض.
- (ب) تقع في إمارة أمّ القيوين، وتُسمَّى "المُعَلَّا" نسبةً للأسرة الحاكمة لإمارة أمّ القيوين التي سكَّنت تلك الأراضي منذ قرونٍ عديدةٍ.
- (ج) تقع في إمارة الشارقة، وتُسمَّب إلى الشيخ عبد الله بن راشد الأول.
- (د) تقع في إمارة أبوظبي، وتُسمَّب إلى علوِّ وارتفاع منسوب مياهها الجوفية.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هُوَ الْمَقْصُودُ بِـ "الشَّرِيعَةِ" لَعَوِيًّا وَفِي السِّيَاقِ الْمَكْتُوبِ؟

(أ) إنشاء هندسي يقام فوق بئر عميقة لاستخراج المياه وتوزيعها بالثيران.

(ب) تَعْنِي لَعَوِيًّا: مُورِدُ الْمَاءِ، وَالشَّرِيعَةُ هِيَ قَنَاةٌ يَظْهَرُ الْمَاءُ فِيهَا مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ إِلَى جِهَاتٍ أُخْرَى عَلَى سَطْحِهَا.

(ج) مسار دائري يدور فيه الماء في باطن الأرض حتى يفقد قوته وينعم.

(د) واحة خضراء في وسط الصحراء استقر فيها الأجداد قديماً لبناء الحصون.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هِيَ "أَهَمِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ" كَمَا ظَهَرَتْ فِي الْمَخْطُطِ التَّوْضِيحِيِّ لِلدَّرْسِ؟

(أ) توفير الطين لصناعة الأواني، وتأمين سحف النخيل لبناء المساكن.

(ب) أَمْنُ الْمِيَاةِ لِلْمَسْكَنِ، وَقُرْبُ الْمِيَاةِ لِلْمَزَارِعِ، وَاعْتِمَادُ الْخَيَواناتِ مِثْلُ الْمَاشِيَةِ وَالْأَبْقَارِ وَالْجَمَالِ عَلَيْهَا فِي شَرْبِ الْمِيَاةِ.

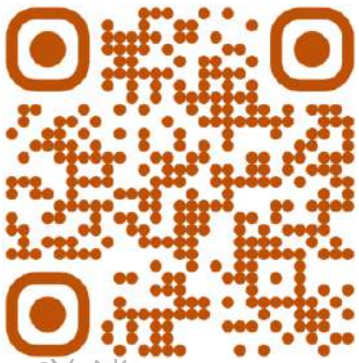
(ج) حماية المنطقة من الفيضانات، وتخزين السيول، وزيادة مخزون الآبار.

(د) تبريد المياه وحفظها، وتناول الطعام عليها، وصناعة الملابس للوقاية من الحر.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

اختبار الوحدة الثانية: العراقة والإبداع الدرس الثاني: علم الطب

الأسئلة الموضوعية - MCQ



لا تتردد في التواصل
معنا قم بمسح ال QR

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429



NOLOGIA

برَعَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ الْقُدَامَى فِي الْعُلُومِ الْعِلْمِيَّةِ كَافَّةً، فَتَعَالَى مَعِيَ
لِنَتَعَرَّفَ عَلَى بَعْضِهَا:

أَوَّلًا: عِلْمُ الطَّبِّ عِنْدَ الْعَرَبِ قَدِيمًا.

خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لِيَعْبُدَهُ، وَيَتَفَكَّرَ فِي خَلْقِهِ، وَيَعْمُرَ الْأَرْضَ، وَلَا يُمَكِّنُ إِمَارَتَهَا
إِلَّا بِالْعِلْمِ. فَالْعِلْمُ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَتَشَاؤِ الْحَضَارَاتِ وَرُقْيِ الشُّعُوبِ.
فَدِينُنَا الْإِسْلَامِيُّ يُشَجِّعُ عَلَى تَطَلُّبِ الْعِلْمِ، وَرَفَعَ اللَّهُ دَرَجَةَ الْعُلَمَاءِ؛ لِأَنَّ لَهُمْ
الْفَضْلَ الْكَبِيرَ عَلَى مُجْتَمَعَاتِهِمْ، فَقَدْ أَسْهَمُوا فِي تَطَوُّرِ الْعَدِيدِ مِنَ الْعُلُومِ،
وَابْتَكَرُوا، وَأَبْدَعُوا، وَقَدَّمُوا لِلْعَالَمِ حَضَارَةً مُزْدَهَرَةً.

عَوَامِلُ التَّفَوُّقِ الْعِلْمِيِّ لِلْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ:

- الصَّبْرُ وَالْمُنَازَبَةُ لِطَلَبِ الْعِلْمِ.
- اهْتِمَامُ الْحُكَّامِ بِهِمْ، وَتَشْجِيعُهُمُ الْمُسْتَمِرُّ لَهُمْ.
- حُرِّيَّةُ الرَّأْيِ الْعِلْمِيِّ.

عِلْمُ الطَّبِّ:

ارْتَقَى الطَّبُّ عِنْدَ الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى أَعْلَى مَكَانَةٍ فِي عُصُورِهِمْ بَعْدَ
أَنْ اسْتَوْعَبُوهُ، وَفَهَمُوهُ، وَأَجَرُوا دَرَسَاتٍ وَأَبْحَاثٍ، فَتَجَلَّتْ مَآثِرُهُمْ
الْعِلْمِيَّةُ الَّتِي أَثَبَّتَ الْعِلْمُ الْخَدِيثُ مَدَى صِحَّتِهَا.

فَالطَّبُّ هُوَ: عِلْمٌ يَخْتَصُّ فِي دَرَسَةِ الْأَمْرَاضِ وَأَسْبَابِهَا وَعِلَاجِهَا. وَهِيَ مِهْنَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ عَظِيمَةٌ تُسَهِّمُ فِي
إِنْقَاضِ أَرْوَاحِ النَّاسِ، وَقَدْ ارْتَبَطَ الطَّبُّ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ بِازْدَهَارِ عِلْمِ الصِّيدَلَةِ، وَقَدْ أَسْهَمَ الْعَرَبُ الْمُسْلِمُونَ
فِي إِحْيَاءِ عِلْمِ الطَّبِّ وَتَطْوِيرِهِ وَرَفْعِهِ فَوْقَ مُسْتَوَى الشُّعُودَةِ وَالْخُرَافَاتِ الَّتِي تَعْنِي الْفِكْرَةُ الْقَائِمَةُ عَلَى
مُجَرَّدِ التَّخَيُّلاتِ، وَتَسْخِيرِ الطَّبِّ لِحَدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.



NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

ولا بُدَّ للعالمِ الطَّبيب أن تكونَ له صفاتٌ تؤهِّله أن يُمارسَ هذه
المهنة، ومنها:

صفاتُ الطَّبيب:

الأخلاقُ الحميدةُ

الحفاظُ على أسرارِ المرضى
ومُراعاةُ خصوصيتهم

الاستِماعُ لشكوى كُلِّ مريضٍ

إنجازاته:

كان أبوبكر الرازيّ أوَّل من:

ابتكرَ خُيوطَ الجراحة.



استخدمَ الحيوانات في تجريبِ الأدوية، فإذا أثبتت كفاءتها جرَّبها على
الإنسان.



فرَّق بين الجدريّ والخَصبة.

ثانيًا: أبوبكر الرازيّ.

يُعدُّ أبوبكر الرازيّ من أبرزِ العلماء في مجالِ الطبِّ بل يكادُ يكونُ من
أعظمِ الأطباء في التاريخ.

نشأته:

وُلِدَ أبوبكر الرازيّ في مَدِينَةِ الرَّيِّ بِبلادِ فارس.

عُرِفَ الرازيّ منذُ صغره بحبِّه للعلم.

فذكاءُه السَّديدُ وذاكِرتُه العجيبة، كانت تجعلُه يحفظُ كُلَّ ما يقرأ أو

يسمَعُ، فكانَ مولعًا بالقراءةِ والكتابة، وكانَ هذا أحدَ العواملِ المهمَّةِ

في تكوينِ شخصيَّته، فهو سريعُ الفهمِ والحفظ.

كما أنَّه كانَ كريماً وباراً بأهله وأصدقائه وعطوفاً على الفقراءِ

والمُحتاجين، ويُعالِجهم دونَ أجرٍ.

اختيار المكان المناسب لبناء المستشفى:

اخترع أبو بكر الرازي طريقةً مبتكرةً لاختيار موقع لبناء مستشفى ببغداد استجابةً لطلب من الحاكم في تلك الفترة، فجاء يقطع اللحم ووضّعها على أعمدة خشب، ووضّع كل عمود في مكانٍ مختلفٍ عن غيره. وكان يمرّ عليها بين وقتٍ وآخر ليعرف ما فسد من القطع أولاً، حتى وصل إلى آخر القطع التي فسدّت أخيراً فعرف أنّ هذا المكان مناسب لبناء المستشفى.

فنبوغه الشديد في علم الطب جعله يُبدع، ويتّجّع في مكان اختيار المستشفى الذي اتّسم هوائه بالنقاء (لأنّ المريض في حاجةٍ لهواءٍ غير ملوّث).

وفاته:

قبل وفاة الرازي كان بصّره قد ضعّف، حتى أصابه مرضُ العمى، ولما حاول أحد الأطباء معالّجته بمزهم، سأله الرازي عن تركيب العين، فلم يعرف الإجابة، فقال له الرازي: لا أريد استخدام مزهم لا يعرف الشخص الذي صنّعه علم التشريح. ولقد كان الرازي بحق صورةً رائعةً من صور الحضارة الإسلامية، فلمّا تنكّر في التاريخ، لقد كان طبيباً وعالماً ومعلّماً وإنساناً.

عاش حياته لخدمة الإسلام والعلم والتبشيرة، ومات عن عمرٍ بلغ ستين عاماً، وكانت وفاته في شعبان 311هـ/نوفمبر 923م.

ثالثًا: علم الطب في دولة الإمارات العربية المتحدة.



حظي علم الطب باهتمام كبير من قبل قادة دولة الإمارات العربية المتحدة، وتشجيع أبناء الدولة بدراسة هذا العلم لما له من أهمية لصحة الإنسان، وتبذل الدولة جهودًا للارتقاء بعلم الطب.

جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في علم الطب:

- بناء الجامعات والكليات الطبية، وتزويدها بأحدث الأجهزة.
- طرح مادة علمية باسم العلوم الصحية على طلاب المرحلة الثانوية في المدارس.
- إرسال البعثات الخارجية.
- توفير علماء أظباء يدرسون الطلبة في الجامعات والكليات.

من الجامعات التي تقوم بتدريس الطب في دولة الإمارات
العربية المتحدة:

جامعة الإمارات



كلية دبي الطبية



جامعة الشارقة



أطباء إماراتيون مُبدعون:

الطبيب علي راشد الشامي هو أول إماراتي ينال الجائزة الأولى
لأمراض القلب والقسطرة في باريس، وهو طبيب مختص في أمراض
القلب والقسطرة القلبية.

ما هو التعريف الدقيق لـ "عِلْمُ الطَّبِّ" كما وَرَدَ في النص؟

- (أ) هو مهنة يدوية تقوم على تركيب العقاقير النباتية في المختبرات القديمة.
- (ب) عِلْمٌ يَخْتَصُّ في دراسة الأمراض وأسبابها وعلاجها، وهو مهنة إنسانية عظيمة تُسهم في إنقاذ أرواح الناس.
- (ج) هو علم تجريبي يعتمد على قراءة الكتب الطبية القديمة دون تعديل.
- (د) علم يقتصر على فحص تركيب العين وتشريح أعضاء الجسم البشري فقط.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ما هي "عوامل التفوق العلمي للعلماء المسلمين" قديماً؟

- (أ) السفر المستمر، ترجمة الكتب اليونانية، والابتعاد عن العبادة.
- (ب) الصبر والمناصرة لطالب العلم، اهتمام الحكام بهم وتشجيعهم المستمر لهم، وحرية الرأي العلمي.
- (ج) وفرة الأموال، بناء المستشفيات الكبيرة في بغداد، والتركيز على علم الفلك فقط.
- (د) بناء الكليات الحديثة، إرسال البعثات الخارجية، واستيراد الأجهزة الطبية.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

أَيُّ الْعُلُومِ التَّالِيَةِ بَرَعَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ الْقَدَامَى بِنَاءً عَلَى الْمُخَطَّطِ الدَّائِرِيِّ الْمُرْفَقِ؟

(أ) علم الهندسة، علم الجغرافيا، وعلم البحار.

(ب) عِلْمُ الرِّيَاضِيَّاتِ، عِلْمُ الْفَلَكِ، عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ، عِلْمُ الْفِيْزِيَاءِ، وَعِلْمُ الطَّبِّ.

(ج) علم التاريخ، علم الفلسفة، علم التشريح، وعلم النبات.

(د) علم الصيدلة، علم الجراحة، وعلم قياس الحرارة السيليزي.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

مَا الَّذِي تَمَيَّزَ بِهِ الْعَالِمُ "أَبُو بَكْرِ الرَّازِي" فِي نَشَأَتِهِ وَكَانَ لَهُ أَثَرٌ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّتِهِ؟

(أ) كان يفضل دراسة علم الفلك فقط ولم يحب القراءة في صغره.

(ب) كان شديد الذكاء وصاحب ذاكرة عجيبة تجعله يحفظ كل ما يقرأ أو يسمع، وكان مولعاً بالقراءة والكتابة، وسريع الفهم والحفظ.

(ج) كان يعالج المرضى مقابل مبالغ مالية كبيرة ليتمكن من شراء الكتب الطبية.

(د) سافر في صغره إلى بلاد اليونان لتعلم أصول علم الجراحة والتشريح.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

كَيْفَ اخْتَارَ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيَّ "الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى بَغْدَادَ"؟

- د) اختار مكاناً قريباً من قصر الحاكم لضمان الأمان وسرعة النقل.
- ب) جاء بقطع اللحم ووضعها على أعود خشب في مواضع مختلفة، وكان يمر عليها ليعرف ما سبب مرضها أولاً، حتى وصل إلى آخر القطع التي فسدت أخيراً فعرف أن المكان مناسب.
- ج) اعتمد على خرائط جغرافية قديمة تحدد اتجاه الرياح الموسمية في العراق.
- د) سأل الأطباء الآخرين عن أفضل بقعة تتوفر فيها المياه العذبة والنباتات الطبية.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

ما هي أبرز "إنجازات أبو بكر الرازي" الطبية التي كان أول من قام بها؟

- أ) اخترع المجهر الطبي، وركب الأدوية الكيميائية، وشرح وظائف الكبد.
- ب) ابتكر خيوط الجراحة، استخدم الحيوانات في تجريب الأدوية لإثبات كفاءتها قبل الإنسان، وفرق بين الجدري والحصبة.
- ج) قاص درجات حرارة المرضى بالترمومتر السيليزي، وكتب موسوعة في طب العيون.
- د) وضع أسس علم التخدير، وبنى كليات الطب في دولة الإمارات العربية المتحدة.

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

ما هي "جُهُودُ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ فِي عِلْمِ الطِّبِّ"؟

(أ) ابتكار خيوط جراحية جديدة والاعتماد على دراسة علم التشريح فقط في المدارس.

(ب) بناء الجامعات والكليات الطبيّة وتزويدها بأحدث الأجهزة، طرْحُ مادّةٍ علميّةٍ باسمِ العلومِ الصِّحِّيَّةِ لِطُلّابِ المَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، إِرْسَالُ البَعُثَاتِ الخَارِجِيَّةِ، وَتَوْفِيرُ عُلَمَاءِ أَطِبَّاءٍ يُدَرِّسُونَ الطُّلُبَةَ.

(ج) التركيز على معالجة المرضى مجاناً دون الحاجة لبناء كليات طبية محلية.

(د) إنشاء مستشفيات مخصصة لتجريب الأدوية على الحيوانات في كافة الإمارات.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

مَنْ هُوَ الطَّبِيبُ الإِمَارَاتِيُّ الَّذِي يُعَدُّ "أَوَّلَ إِمَارَاتِيّ يَنَالُ الجَائِزَةَ الأُولَى لأمراضِ القلبِ والقُسْطَرَةِ فِي بَارِيسَ"؟

(أ) الطبيب عبد الله بن راشد المعلا.

(ب) الطبيب علي راشد السامسي.

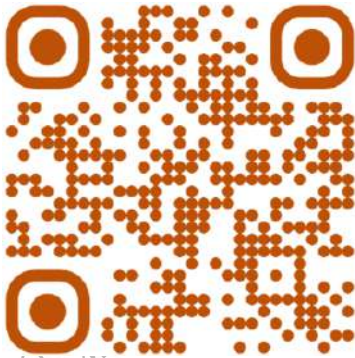
(ج) الطبيب أبو بكر الرازي البغدادي.

(د) الطبيب زايد بن سلطان السامسي.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

اختبار الوحدة الثانية: العراقة والإبداع الدرس الثالث: حضارتنا (الفاية منطلق البشرية)

الأسئلة الموضوعية - MCQ



لا تتردد في التواصل

معنا قم بمسح ال QR

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429



NOLOGIA

عوامل قيام الحضارة:

أولاً: الحضارة.

تتجول، وتتعلم في حياتنا لنستشرف مستقبلنا، ونواصل السير في ركب التطور، فدولة الإمارات العربية المتحدة غنية بإرثها الحضاري في بناء الحضارة لنا، ويحق للأجيال أن تفخر بها، فمن يرى حاضرتنا، ويستشرف مستقبلنا، لا يندهش كونه وريث حضارة من أعظم الحضارات.

فما المقصود بالحضارة؟

الحضارة: هي ثمار أي جهد يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض، لتعمّر الكون الذي نعيش فيه.

كان للموقع الجغرافي دور كبير في ازدهار حضارة دولة الإمارات العربية المتحدة قديماً وحديثاً، وخلقته وصل بين قارات العالم القديم مما ساعد سكان المنطقة على التطوير والتقدم.

إن الحضارة التي نشأت في بلاد دولة الإمارات العربية المتحدة لم تكن منعزلة عن الحضارات المجاورة بل كان لها تواصل معها، وساعدها على ذلك وقوعها بين قارات العالم القديم، مما أسهم في تطور العلاقات التجارية مع حضارة بلاد الرافدين (في العراق) وحضارة مصر القديمة وحضارة بلاد الشام.

ولقد عُثِرَ في هذه المواقع على العديد من
المكتشفات الأثرية، ومنها:

- مساكن.
- قبور.
- عملاّت.
- أدوات الطهي والزينة.
- خنّاجز برونزية.
- رؤوس الفؤوس.



ثانيًا: مظاهر حضارتنا.

ترك لنا أجدادنا الكثير من الآثار التي تشهد على عبقرية أجدادنا وإبداعهم وعراقة وطننا ومنطقتنا العربية التي تعدّ مهد الحضارات القديمة.

فتعالَ معي لنتعرفَ على تراثنا العربي.

تضمّ دولة الإمارات العربية المتحدة العديد من المواقع الأثرية التي تزخر بآثارها، وتعدّ من أبرز السواهد على عبقرية الإنسان الإماراتي منذ القدم، وتدلّ على الإنجاز والابتكار، وتعكس مظاهر النشاط البشري الذي مارسه أبناء المنطقة من أجل بناء حضارة عريقة، ومستقبل مشرق.

اقرأ الجدول لتعرفَ على بعض المواقع الأثرية بدولة الإمارات العربية المتحدة.

02	01
الموقع الأثري	المدينة
أمّ النار	أبو ظبي
ساروق الحديد	دبي
مليحة	الشارقة
الدّور	أمّ القيوين

آثارنا أمانة:

يأتي اهتمام دولتنا الحبيبة الإمارات العربية المتحدة بالآثار من مُنطلق
المُحافظة على التراث، وقد عبّر الباني المؤسس المغفور له - بإذن الله -
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- عن أهمية المحافظة على
الآثار بدعوة الشباب إلى التمسك بجذورهم الأصيلة والعودة للماضي
المجيد، وهنا يأتي دورك للمحافظة على الآثار وجماعتها.

ومن أقوال الباني المؤسس المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (لابد للحفاظ على تراثنا
القديم لأنه الأصل والجذور وعلينا أن نتمسك بأصولنا وجذورنا).

زيارة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- لموقع مليحة:

زار المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-
منطقة مليحة، وشاهد الآثار التي عُثر عليها في المنطقة، وأوضح -رحمه الله-
الله - أن الإنسان كان موجوداً فيها منذ القدم، وكان يعمل بكد وجهد وتعب،
والدليل على ذلك ما وُجد من مَعَدَّات وأدوات استخرجتها بعثة التنقيب
التي دار نقاش وجوار بين المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد -رحمه الله-
وبين أعضاء بعثة التنقيب، إن ما وُجد من مُكتشفات في المنطقة يدل
بدون شك على وجود الإنسان وسكنه المنطقة منذ آلاف السنين.

ثالثاً: مليحة معلّم أثري.

إذا وظّأت قَدَمَكَ مليحة ستعود بك إلى زمن الماضي، حيث اكتشفت
العديد من الآثار، يعود تاريخها لِمئات السنين ممّا يدلّ على إنجازات الإنسان
الإماراتي وإبداعه الحضاريّ.

فتعال معي لنتعرّف على هذا الموقع الأثري:

مليحة:

تقع مليحة في إمارة الشارقة، حيث يُعدّ هذا الموقع الأثري من أهمّ المواقع
لغناه بالآثار والمكتشفات المذهلة.

جبل الفاية:

يقع جبل الفاية في منطقة مليحة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ويعود تاريخه إلى آلاف السنين، وتدلّ
الشواهد التاريخية على أن انتقال الإنسان من أفريقيا على الحدود والشواطئ إنما هو في الحقيقة كان عبر هذا
الجبل في منطقة مليحة.

ما الذي أسهم في تطوّر العلاقات التجاريّة للحضارة التي نشأت في بلادِي؟

(أ) عزلته التامة عن بقية حضارات العالم القديم.

(ب) وفرة الغابات والمساحات الزراعية الشاسعة.

(ج) وقوعها بين قارات العالم القديم.

(د) اقتصار تبادلها التجاري مع قارة أمريكا حديثاً.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

بناءً على مخطط (عوامل قيام الحضارة)، أي مما يلي يُعدّ من هذه العوامل؟

(أ) الموقع الجغرافي، توافر المياه، الاتصال الحضاري، وعنفرة الإنسان الإماراتي.

(ب) بناء المصانع الحديثة، البعثات الخارجية، وتجفيف الشواطئ المائية.

(ج) العزلة عن الحضارات المجاورة، استخدام التكنولوجيا، وتنقيب النفط.

(د) الموقع الفلكي، كثرة الأمطار، غياب التجارة، والاعتماد على الصيد فقط.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

في أي إمارة تقع "مليحة" التي تُعدُّ من أهمِّ المواقع لغناها بالآثار والمكتشفات؟

(أ) إمارة أبوظبي.

(ب) إمارة دبي.

(ج) إمارة أم القيوين.

(د) إمارة الشارقة.

NOLOGIA
0566410429

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

حسب الجدول المرفق، ما هو الموقع الأثري الذي يقع في إمارة "أم القيوين"؟

(أ) ساروق الحديد.

(ب) الثور.

(ج) أم النار.

(د) مليحة.

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

مَا الَّذِي تَجَسُّدُهُ الْمُكْتَشَفَاتُ الْأَثَرِيَّةُ (مِثْلُ الْمَسَاكِينِ، الْقُبُورِ، الْعُمَلَاتِ، وَالْخَنَاجِرِ)؟
(أ) عَنَقَرِيَّةُ الْإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِيِّ مَدُّ الْقَدَمِ، وَتَعَكُّسُ مَظَاهِرِ النِّشَاطِ الْبَشَرِيِّ الَّذِي مَارَسَهُ أُنْبَاءُ الْمِنْطَقَةِ.
(ب) تَأَثَّرَ الْمِنْطَقَةُ بِالصَّنَاعَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ خِلَالِ الْقَرْنِ الْمَاضِي.
(ج) عَدَمُ وُجُودِ أَيِّ نِشَاطٍ بَشَرِيٍّ مُسْتَقَرٍّ فِي تِلْكَ الْفَتَرَاتِ الزَّمْنِيَّةِ.
(د) اقْتِصَارُ حَيَاةِ الْأَجْدَادِ عَلَى التَّرْحَالِ دُونَ بِنَاءِ مَسَاكِنَ أَوْ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتٍ.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

عَلَى مَاذَا تُدَلُّ الشَّوَاهِدُ التَّارِيخِيَّةُ لـ "جَبَلِ الْفَايَةِ" فِي مِْنْطَقَةِ مَلِيحَةِ؟
(أ) أَنَّ جَبَلَ الْفَايَةِ هُوَ مَعْلَمٌ سِيَاحِي حَدِيثٌ تَمَّ إِنْشَاؤُهُ لِرَبْطِ الشَّوَاطِئِ بِبَعْضِهَا.
(ب) أَنَّ انْتِقَالَ الْأَجْدَادِ كَانَ مَعْزُولاً تَمَاماً عَنْ قَارَةِ أُفْرِيْقِيَا.
(ج) أَنَّ انْتِقَالَ الْإِنْسَانِ مِنْ أُفْرِيْقِيَا عَلَى الْحُدُودِ وَالشَّوَاطِئِ إِنَّمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ غَيْرَ هَذَا الْجَبَلِ.
(د) أَنَّ جَبَلَ الْفَايَةِ يَقَعُ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ وَيَعُودُ تَارِيخُهُ لِمِائَاتِ السَّنِينَ فَقَطْ.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

مَا الدَّلِيلُ الَّذِي أَكَّدَهُ الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ عَلَى وُجُودِ الْإِنْسَانِ بِمَلِيحَةٍ مُنْذُ الْقَدَمِ؟
(أ) مَا وَجَدَ مِنْ مُخَذَّاتٍ وَأَنْوَاعٍ اسْتَحْرَجَتْهَا بَعْتُهُ النَّقَّابِ.
(ب) الصُّورُ الْجَوِيَّةُ الَّتِي التَّقَطَّتْهَا الْأَقْمَارُ الْإِصْطِنَاعِيَّةُ لِلْمَوْقِعِ.
(ج) الْخَرَائِطُ وَالْمَخْطُطَاتُ الْبَرِّيَّةُ الْمَكْتُوبَةُ بِلُغَاتٍ عَالَمِيَّةٍ قَدِيمَةٍ.
(د) وَجُودُ وَاحِدَاتٍ مَائِيَّةٍ كَبْرَى لَمْ تَتَخَيَّرْ مَعَالِمَهَا عِبْرَ آلَافِ السَّنِينَ.

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

NOLOGIA
0566410429

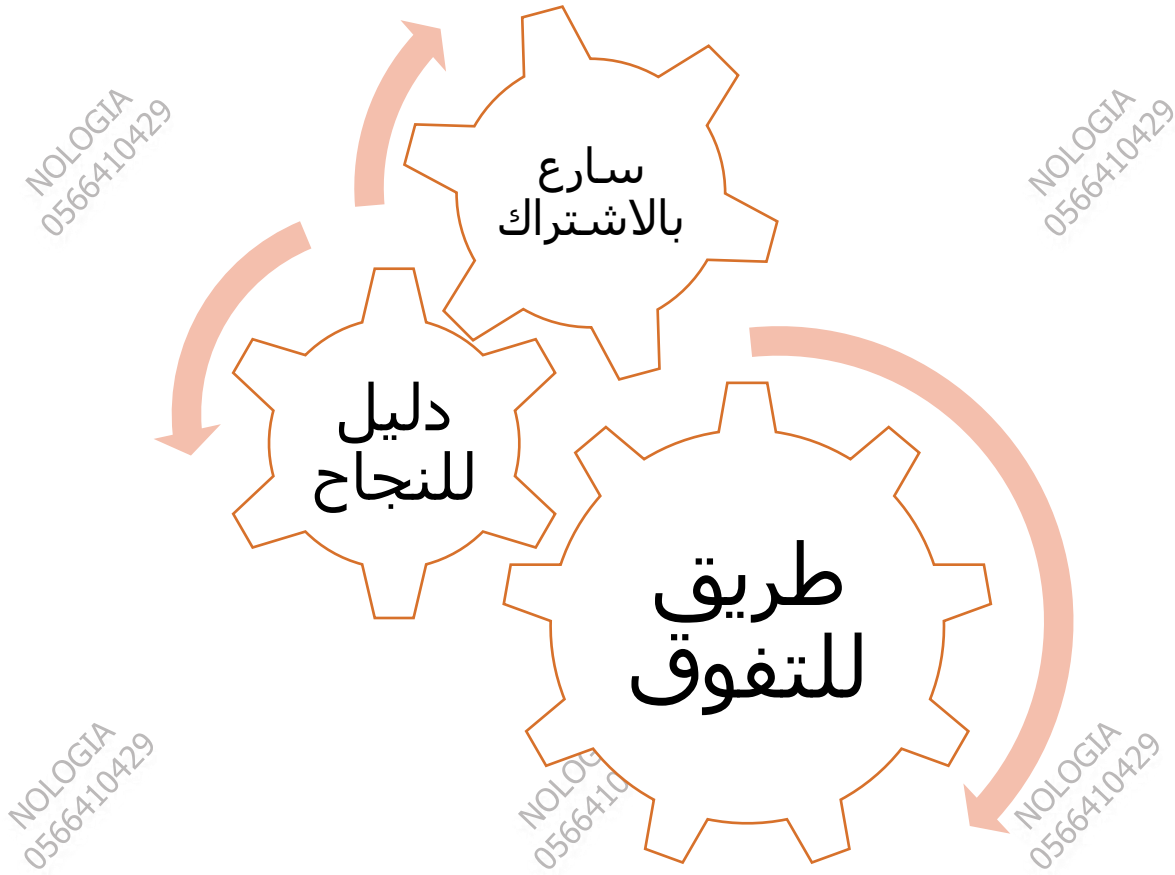
NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429

NOLOGIA
0566410429



للحجز التواصل عبر الـ Whatsapp من خلال الضغط على الرقم:

0566410429

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ...

النهاية ...