

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة نهائية مع الحلول من أكاديمية تمكين الرقمية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:36:47 2025-03-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

1

النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

أبرز المقالات المطلوبة وفق هيكل اللغة العربية لامتحانات الفصل الثاني

3

عرض بوربوينت درس الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

4

الخلاصة في مراجعة هيكل النص الشعري مع شرح نماذج وتدريبات

5

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION
AL SELAA SCHOOL



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
روضة ومدرسة السلع

مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل (اللغة العربية) الفصل الدراسي الثاني 2025-2024

إعداد معلم أول : مريم قران المنصوري
المعلمة : خديجة هيثم

مديرة المدرسة : بخيئة المنصوري

هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص الشعري

أسئلة النص الشعري	1	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الأَدبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفصِيلِ المُسَانِدِ، دَاعِمًا أَرَاءَهُ بِأَدْلَى مِنْ النَّمْنِ	يحدد الفكرة الرئيسة للشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	2	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الأَدبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفصِيلِ المُسَانِدِ، دَاعِمًا أَرَاءَهُ بِأَدْلَى مِنْ النَّمْنِ	يبين البيت الذي يتضمن فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	3	يُحدِّدُ المعنى المُناسِبَ لِلكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةَ المعاني مُسْتَحْدِمًا المُعْجَمَ.	يذكر جمع كلمة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	4	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الأَدبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفصِيلِ المُسَانِدِ، دَاعِمًا أَرَاءَهُ بِأَدْلَى مِنْ النَّمْنِ	يبين مشاعر الشاعر في الشيد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
	5	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ والمَغزَى لِلنَّصِ الأَدبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفصِيلِ المُسَانِدِ، دَاعِمًا أَرَاءَهُ بِأَدْلَى مِنْ النَّمْنِ	يذكر البيت الذي أعجبه من الشيد، مع التعليل.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص الشعري

صَدِيقِي الْكِتَابُ

بيت أو سطر شعري

للشاعر: عاطف العابدة

1 صَدِيقِي الْكِتَابُ ... أَجُوكَ جَدًّا

2 لَدَيْكَ الْجَوَابُ ... إِذَا الْبَابُ مُدًّا

3 كَيْفَ لِحَدِيقَةٍ ... تَفْرُوحُ بِعَطْرِ

4 وُرُودَ أَيْقَانَةٍ ... عَلَى كُلِّ سَطْرِ

أجزاء الأنشودة



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص الشعري

الجمع : يذكر جمع كلمة محددة .

المُفْرَدُ وَالْمُثَنِّي وَالْجَمْعُ :

❖ **المُفْرَدُ :** مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ مِثْلُ : قَلَمٍ ، رَجُلٍ ، مَدْرَسَةٍ .

❖ **المُثَنِّي :** مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ " انِ " أَوْ " يَنْ " عَلَى الْمُفْرَدِ مِثْلُ :

قَلَمٍ + انِ = قَلَمَانِ ، رَجُلٍ + يَنْ = رَجُلَيْنِ .

❖ **الْجَمْعُ :** مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ " يَبْدَأُ مِنْ ثَلَاثَةٍ فَصَاعِدًا " .

مِثْلُ : أَقْلَامٍ ، مُعَلِّمُونَ ، بِنَايَاتٍ .



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص الشعري

روابط تفاعلية : (الجمع)



01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط
هيكلية الاختبار الوزاري
(النص الشعري)

01

02

03

04

05

06



السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية بعنوان : " أمي " . ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:

أُمِّي / الشاعِرُ الإماراتيُّ : كريم معترق

أَوْصَى بِكَ اللّهُ مُدًّا أَوْصَتْ بِكَ الصُّحُفُ
وَالشَّعْرُ يَدْنُو بِخَوْفٍ ثُمَّ يَتَصَرَّفُ
مَا قُلْتُ وَاللّهِ يَا أَقْمَى بِقَافِيَةٍ
إِلَّا وَكَانَ مَقَامًا فَوْقَ مَا أَصِفُ
يَخْطَرُ حَقْلُ حُرُوفِي حِينَ يَحْمِلُهَا
عَنِي لِيَأْمِي عَلَيَّ الطَّيْبُ يُقْتَطِفُ
وَالأُمُّ مَدْرَسَةٌ قَالُوا وَقُلْتُ بِهَا
كُلُّ الْمَدَارِسِ سَاحَاتٍ بِهَا تَقِفُ
هَاجَتُ بِالشَّعْرِ أَدْبَهَا لِقَافِيَتِي
كَأَنَّما الأُمُّ فِي اللَّأْوَصِفِ تَتَصَفُّ
إِنْ قُلْتُ فِي الأُمِّ شِعْرًا قَامَ مُعْتَدِرًا

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

م	السؤال	المهارة :
1	الفكرة الرئيسية في تشييد (أمي) هي: أ. معاملة الأم معاملة حسنة. ب. عظم قدر الأم . ت. صفات الأم .	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النشيد
2	خذ البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (جمال الشعر في الأم يفوق حدود الوصف): أ. البيت الخامس ب. البيت الثامن ت. البيت العاشر	يبيّن المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة
3	جمع كلمة قافية في البيت التالي (ما قلت والله يا أمي بقافية) : أ - قافيتان . ب - قوافي . ج - قافيتي .	يذكر جمع كلمة محدد
4	ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأبيات ؟	يبيّن مشاعر الشاعر في النشيد
5	ذون البيت الذي أعجبك في النشيد ؟ ولماذا ؟	يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل .

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06

السؤال الأول: اقرأ الأنشودة التالية بعنوان: " أنت الوطن"، ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:

أنت الوطن

1. على هواءك اجتمعنا أيها الوطن
فأنت خافقنا والروح والبدن
2. وإن تعدد فينا لون أعيننا
فأنت أجمل لون صاغه الزمن
3. نحن أرق الناس طبعًا وإنما
إذا دعت الجلى فإننا لها الجمر.
4. نعم، نحن أبناء الذين انحنت لهم
رمال الفيافي وانحنى لهم الصخر.
5. فلا موضع في الأرض إلا ووشمنا
عليه في كل الجهات لنا ذكر.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي يرشم دائرة حول رمزها المناسب:

المهارة:	السؤال	م
يحدد المتعلم البيت الرئيسية في النشيد	1 الفكرة الرئيسية في تمديد (أنت الوطن) هي: أ. الاجتهاد في الدراسة . ب. الفخر والاعتزاز بالنفس . ت. حب الوطن .	
يبين المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة	2 خذ البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (الفخر والاعتزاز بالنفس): ث - البيت الثالث . ج - البيت الرابع . ح - البيت الخامس .	
يذكر جمع كلمة محدد	3 جمع كلمة الزمن في البيت التالي (فأنت أجمل لون صاغه الزمن) : أ - أزمان . ب - زمانات . ج - زمانان .	
يبين مشاعر الشاعر في النشيد	4 ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأنشودة ؟	
يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليق .	5 ذن البيت الذي أعجبك في النشيد؟ و لماذا ؟	



01

02

03

04

05

06

السؤال الأول : اقرأ الأندشودة التالية بعنوان: " سائلك يا قلب " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبَ لَا تَحْقِدِ بِحَبْلِكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي

عَرَفْتُكَ يَا قَلْبَ سَمُّحًا رَقِيقًا كَبُرْغَمَ وَزِدْ طَمْرِي نَدِي

وَكُلِّ السَّمَاخَةِ فَيْكَ تَبَدَّدَتْ كَبَحْرٍ إِذَا مَا أَنْهَى يَتَدِي

وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لِأَسْنِيءِ يُغْرِي بَعِيشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكِدِ

وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَسْوَرٌ مُضِيءٌ دَجِي لَيْلِ أَحْفَادِنَا الْأَسْوَدِ

إِذَا مَا صَفَحْتَ فَدَاكَ كَبِيرٌ وَذَلِكَ مِنْ شَسِيمَةِ السَّيِّدِ

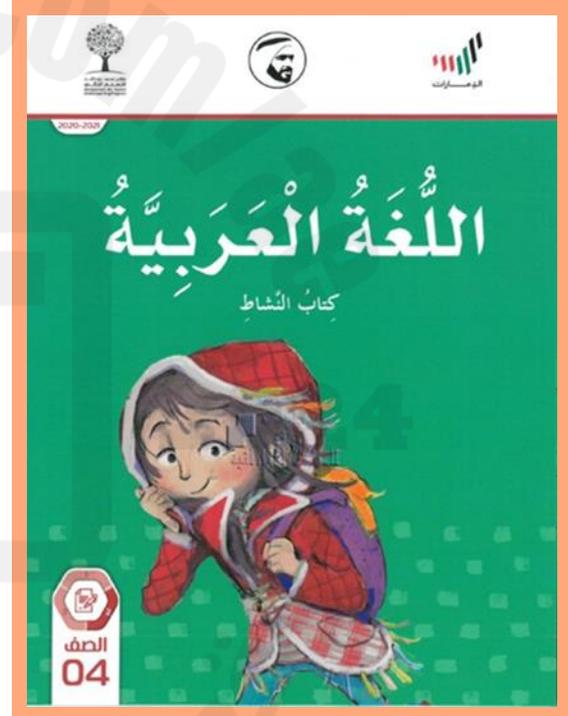
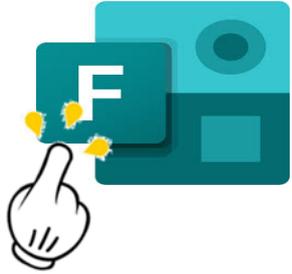
وَلَيْسَ التَّسَامُحُ صُغْفًا وَلَكِنْ هُوَ النَّبْلُ نَلُّ كَرَمِ السَّمْحِدِ

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي بترسيم دائرية حول رمزها المناسب:

المهارة :	السؤال	م
يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية في النشيد	1 الفكرة الرئيسية في نشيد (سائلك يا قلب) هي: أ. الدعوة إلى التحلي بقيمة التسامح . ب. الفرق بين الحقد والتسامح . ج. موافق عن الكرم .	
يبين المتعلم البيت الذي يتضمن فكرة معينة	2 خذ البيت الذي يتضمن الفكرة التالية (التسامح ليس ضعفا ولكنه خلق نبيل و أسيل): أ. البيت الثالث . ب. البيت السابع . ج. البيت العاشر .	
يذكر جمع كلمة محدد	3 جمع كلمة قيقوق في البيت التالي (بحبك كن قدوة المقتدي) : أ - قاده . ب - قديتان . ج - قديوات .	
يبين مشاعر الشاعر في النشيد	4 ما المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأندشودة ؟	
يحدد المتعلم البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل .	5 ذون البيت الذي أعجبك في النشيد؟ ولماذا ؟	



الروابط التفاعلية – النص الشعري :



01

02

03

04

05

06



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص السردي

أسئلة النص السردى	6	يحدّد تسانق أحداث القصة، ويلايح الشخصيات، والمكان والزمان، مشتركاً بتفاصيل محدّد، داعية، خلق.	يستنتج الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خائبي (قصة)
	7	يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخياليّة، ويُقارنها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعيّة.	يميز أقوال الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خائبي (قصة)
	8	يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخياليّة، ويُقارنها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعيّة.	يسارع قولاً من أقوال إحدى الشخصيات.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خائبي (قصة)
	9	يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخياليّة، ويُقارنها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعيّة.	يفسر تصرف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خائبي (قصة)
	10	يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخياليّة، ويُقارنها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعيّة.	يصف مشاعر شخصية من الشخصيات.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خائبي (قصة)
	11	يعيّن الزمان الجملية المقتضية ويظهرها خطافاً صحيحاً.	يميز الجملة التي بدأت بزمن فعل محدد: ماضي / مضارع / أمر	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة لغوية	نص سردي خائبي (قصة)
	12	يكتب اللفظ المُؤنث في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحاً.	يعيّن الجملة التي تضمنت فعلاً يتألف من كلمتين	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة لغوية	نص سردي خائبي (قصة)
	13	يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخياليّة، ويُقارنها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعيّة.	يميز عنصر الزمان في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خائبي (قصة)
	14	يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة الخياليّة، ويُقارنها بصفات الشخصية وأفعالها في القصة الواقعيّة.	يحدد الشخصية الرئيسة في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خائبي (قصة)
	15	يحدّد تسانق أحداث القصة، ويلايح الشخصيات، والمكان والزمان، مشتركاً بتفاصيل محدّد، داعية، خلق.	يسارع حدكاً من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خائبي (قصة)
	16	يحدّد الفكرة الرئيسة والمغزى للمّسّ الأذن من خلال التفاصيل التّسائيّة، داعية أروءة بأدلة من النّص.	يحدد الشخصية التي أوجبهت في القصة مع التعليق	سؤال مقال	نص سردي خائبي (قصة)
	17	يحدّد الفكرة الرئيسة والمغزى للمّسّ الأذن من خلال التفاصيل التّسائيّة، داعية أروءة بأدلة من النّص.	يبرر عدا تلميحه من القصة	سؤال مقال	نص سردي خائبي (قصة)

هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص السردى

فدىو : الألف اللبنة فى نهاية الأفعال الثلاثية



01

02

03

04

05

06





هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص السردى

فدىو : الألف اللبنة فى نهاية الكلمات



01

02

03

04

05

06



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي



القاعدة

1
نأتي
بالمضارع

لمعرفة أصل
الألف في نهاية
الأفعال الثلاثية :

إن كان أصل
الألف (و)
فإنها تكتب
(ـا)

إن كان أصل
الألف (ي) فإنها
تكتب (ـى)

2
ننتي
الاسم

لمعرفة أصل
الألف في نهاية
الأسماء الثلاثية :

ا
و

ي
ى



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردي



القاعدة

إذا كان الاسم جمعا
فإننا نرده إلى
لمعرفة أصل الألف.

إذا لم يسبق آخر
الكلمة بياء تكتب
(ي)

إذا سبق آخر الكلمة
بحرف (الباء) فإنها
تكتب (ل)

لمعرفة أصل
الألف في نهاية
الأسماء والأفعال
غير الثلاثية :



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص السردي

روابط تفاعلية : (الألف اللينة)



01

02

03

04

05

06



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني النص السردى

الفعل : كلمة تدل على حدث مقترن بزمن . فأقسامه ثلاثة: فعل ماضٍ، فعل مضارع، فعل أمر

فعل الأمر

أنا فعل يدل على طلب مباشر

مثل : ارسَمْ ، شارِكْ ، استخرِجْ

حركتي الأصلية : **السكون ()**

أقبل الياء في آخري : ارسَمي

الفعل المضارع

أنا فعل يحدث الآن أو سيحدث في المستقبل

مثل : يلعبُ ، أنامُ

حركتي الأصلية : **الضمة (ُ)**

يجب أن أبدأ بأحد الحروف (أ ، ن ، ي ، ت)

أقبل حرف السين في أولى (**الذي يدل على المستقبل**)

مثل : **سيسافرُ** ، **سأنامُ** ، **سيرسمُ**

الفعل الماضي

أنا كلّ فعل حدث في الزمن الماضي وانتهى

مثل : **صعدَ** ، **استغفرَ** ، **شاركَ**

حركتي الأصلية : **الفتحة (َ)**

أقبل التاء المفتوحة في آخري .

مثل : **شربْتُ** ، **دخلْتُ**



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص السردي

روابط تفاعلية : (أزمنة الفعل)



01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط
هيكلية الاختبار الوزاري
(النص القصصي)

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06

في الطريق إلى المدرسة، اعتاد الطلاب التحدث عن مغامراتهم. قال الصبي الأول: ما أروع إنقاذ طفل من الغرق! وتخيّل الثاني: أروع منه اصطيد أكبر طائر! فالتأمن ستعجب من مهارتك! وقال الثالث: أروع من هذا كلُّه أن تكون أول من سيطر إلى القمر! فإن العالم كلُّه سيرفك!

لكن "بيتشوجين" لم يفكر في شيء من هذا، "بيتشوجين" صبي هادئ وصامت، وكان يفضل الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير، عبر نهْرٍ صغيرٍ عند شاطئٍ شديد الانحدار، وكان عبوره وثيقاً من أصعب الأمور. في العام الماضي، لم يتمكن طالب صغير من القفز فسقط في الماء، وما زال يرقُد في المستشفى، وفي هذا الشتاء، عزته فتاتان فتعرت أقدامهما عليه، فتعالت الصرخات خوفاً عليهما من المخاطر، وهكذا حرم الطلاب الصغار من استخدام هذا الطريق القصير، كان بيتشوجين يشعر بالحزن لحدوث كل هذه المواقف.

اهتدى "بيتشوجين" أخيراً إلى ضرورة قطع شجرة صفاصفاً قديمة لتصل بين الضفتين، وكان لديه فأس جيد ورثه عن جدّه، فقرر استخدامه بكل قوة وعزيمة، ثم اتضح له بعد أن بدأ يقطعها أنه سيقوم بعمل غير سهل، فقد كانت الشجرة عملاقة وغلظتها جداً، لا يمكن لإنسان واحد أن يضمها بين ذراعيه الاثنان، فأصبح يتردد على مكان الشجرة كل مساء، وبعد يومين من العمل المتواصل، سقطت الشجرة راقدة عبر النهْر الصغير، واكتشف "بيتشوجين" عدم وجود شيء يمكن الاستناد إليه وخاصة في الشتاء، فقرر أن يركب سوراً من أعواد الخشب على جوانب الشجرة، وعندما رأى نتيجة جهوده، ابتسم ابتسامة عميقة! أصبح سكان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين" عندما يعبرون من قرية إلى أخرى؛ حتى أن أولئك الذين كانوا يستخدمون الطريق غير المباشري، كان يُقال لهم: هل تريدون أن تقطعوا مسافة سبعة آلاف متر؟! أذهبوا عن طريق جسر "بيتشوجين".

ولكن بعد فترة من الزمن، تآكلت الشجرة، وأصبح المسير عليها محفوفاً بالمخاطر، استبدل بها اهالي القرى المجاورة جذعاً جديداً للشجرة أخرى، وبقي اسم: "جسر بيتشوجين". وبعد مرور زمن، تغير الجسر، وشيدت الحكومة مكانةً طريفاً معبداً على جانيه قوائم من حديد.

أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- أ) من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :
ب- أصبح سكان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين".
ت- حرم الطلاب الصغار من استخدام هذا الطريق القصير للوصول إلى المدرسة.
ج- فأصبح يتردد على مكان الشجرة كل مساء.
- 2- من قائل هذه العبارة: (أروع منه اصطيد أكبر طائر! فالتأمن ستعجب من مهارتك):
أ- بيتشوجين . ب- الصبي الأول . ج- الصبي الثاني .
- 3- اختر العبارة التي وردت على لسان سكان المنطقة :
أ- هل تريدون أن تقطعوا مسافة سبعة آلاف متر؟!
ب- ما أروع إنقاذ طفل من الغرق!
ج- أروع من هذا كلُّه أن تكون أول من سيطر إلى القمر!
د- لماذا اكتشف بيتشوجين قطع الشجرة عمل غير سهل :
أ- لأن كانت الشجرة أوراقها كثيرة .
ب- لأن كانت الشجرة ضلّافة وغلظتها جداً .
ج- لأن كانت الشجرة ذات جذور عميقة .
- 5- كيف كانت مشاعر سكان المنطقة عندما عبرت الفتاتان وتعرت أقدامهما :
أ- بالخوف والفرح . ب- بالحماس والقوة . ج- بالفخر والاعتزاز .
- 6- أ) من العبارات التالية تحتوي على ألف لينة :
أ- قرّر أن يركب سوراً من أعواد الخشب.
ب- أصبح سكان المنطقة يستخدمون جسر "بيتشوجين".
ج- اهتدى "بيتشوجين" أخيراً إلى ضرورة قطع شجرة صفاصفاً.

- 7- أ) من العبارات التالية بدأت بفعل مضارع :
أ- لم يستك بيتشوجين الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير.
ب- سقطت الشجرة راقدة عبر النهْر الصغير.
ج- أصبح المسير عليها محفوفاً بالمخاطر.
د- وضع صبح أو حفاً بجانب كل حجرة :
هـ- حدثت أحداث القصة في فصل الشتاء .
و- الشخصية الرئيسية في القصة بيتشوجين.
ز- كان بيتشوجين يحب الطرق الطويلة للمدرسة ليستمع بالمناظر الطبيعية .

- 1- اختر الشخصية التي أعجبك ؟ لماذا ؟
- 2- ادرس المستطاع من هذه القصة :



01

02

03

04

05

06



لَقَتِ العصفورَةَ على صغارها الثلاثة نظرة حُبِّ وحنانٍ ، وقبل ان تطيرَ لجلب طعام
الطُور لهم ، قالت لها الشجرة ، وهي تداعب صغارَ العصفورةِ بَعْصِنِها الَّذي حرَكَتهُ
الرِّيحُ : " اذهبي ، يا صديقتي ، ولا تَقْلَقي ، إنهم في أحضاني". رفرقت العصفورَةُ
بجناحيها ، ثم طارت في الفضاء . ظلَّ الفراخ الثلاثة في عَشْمِهم الدافئ ، وعندما ارتفعت
الشَّمْسُ ، فركوا أعينهم ، وأفاقوا من نومهم ، فلم يجدوا أمهم ... فأخذ بعضهم في
البكاء...

انتظر الفراخ أمهم طويلاً لكنّها لم ترجع . ألمهُمُ الجوعُ ، وأصابهم الجَزَعُ . قال
أحدهم خائفاً : " أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين".

وأضاف الآخر : " ومن الطيور الجارحة ". وقال ثالثٌ : " احفظها يا رب! ". سمعت
الشجرة حديث الفراخ ، فخافت ، غير أنها كتّمت مشاعر ها ،
وقالت مواسيةً : " لا تجزعوا يا صغاري ، ستعود أمكم
قريباً".



" لقد تأخرت كثيراً! "

" كسب الرزق ليس سهلاً ... غذا تكبرون وتعرفون".

صمت الفراخ الثلاثة ، ونهض الفرخ الأكبر إلى حافة العُشِّ ،

مرسلاً نظره إلى الأفق البعيد فأحصا الفضاء ، باحثاً عن أمه . وعندما رأته الشجرة
ذلك قالت للفراخ مَلْطِفةً : " تعالوا يا صغاري ، ارقنوا ، ريثما تعود أمكم".

رقد الثلاثة في العُشِّ ، ثم أخذت الشجرة تهز بهم الغصن على لحن أغنية من الحفيف
للطيف ، لعل النعاس يصل إلى عيونهم ، وينامون...

وما هي إلا دقائق حتّى سُمع صوت عصفورة تُبْئِرُ بقدمها من بعيد ، فاستيقظ الثلاثة
من حُلْمهم ، وأخذوا يِرْقِرُقون ويرقصون ... ، والشجرة تُشارِكهم الفرح والسُرورَ .

1- أي من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :

- أ- مواساة الشجرة للفراخ الثلاثة .
ب- طيران العصفورة للبحث عن الطعام .
ج- بكاء الفراخ الثلاثة .

2- من قائل هذه العبارة: (أرجو أن تسلم أمنا من الصيادين):

- أ- الشجرة . ب- أحد الفراخ . ج- العصفورة .

3- اختر العبارة التي وردت على لسان الشجرة:

- أ- احفظها يا رب .
ب- من الطيور الجارحة .
ج- لا تجزعوا يا صغاري ستعود أمكم قريباً .

4- لماذا الشجرة هزت الغصن :

- أ- من أجل أن تنام الفراخ الثلاثة .
ب- لأنها تريد مداعبة الفراخ الثلاثة .
ج- لأنها تستمتع بصوت حفيف الشجر .

5- كيف كانت مشاعر الفراخ الثلاثة عندما تأخرت أمهم بالعودة إليهم :

- أ- بالجوع والجزع . ب- بالدهشة والاعجاب . ج- بالغرور والكبرياء .

6- أي من العبارات التالية تحتوي على لف لينة :

- أ- رقد الثلاثة في العُشِّ .
ب- صمت الفراخ الثلاثة .
ج- ما هي إلا دقائق حتى سمعوا صوت العصفورة .

7- أي من العبارات التالية بدأت بقول أمر :

- 1- اكتسب الرزق ليس سهلاً .
2- بصمت الشجرة حديث الفراخ الثلاثة .
3- اذهبي ولا تقلقي ، إنهم في أحضاني .
4- ضغ صغ أو خطا بجانب كل عبارة :
5- حدثت أحداث القصة في الصباح .
6- الشخصية الرئيسية في القصة الشجرة .
7- العصفورة عبر سائمة بفراخها الثلاث .
8- 10 - العصفورة عبر سائمة بفراخها الثلاث .

9- 11 - اختر الشخصية التي أعجبتك 3 لماذا ؟

10- 12 - المخرى من هذه القصة :

اجب عن الأسئلة التالية:

- 1/ 1- أي من الأحداث التالية الحدث الرئيسي في القصة :
 أ- حزن القبل لمنظر العصفور .
 ب- هبت ريح شديدة أوقعت العصفور من الشجرة .
 ج- حمل الثعلب العصفور .
- 1/ 2- من قائل هذه العبارة: (أنا سأعيدك إلى عشك):
 أ- الأم . ب- القبل . ج- الثعلب .
- 1/ 3- اختر العبارة التي وردت على لسان القبل :
 أ- القيدوني .. أقيوني.....!
 ب- أنا لا أكل الحيوانات، ولم أرذ سوى مساعدتك.
 ج- هيا لأعيدك إلى عشك أيها العصفور الجميل.
- 1/ 4- لماذا كان الثعلب يريد التخلص من القبل :
 أ- لأنه حيوان مخيف وضخم .
 ب- لأن كان يريد أن يهجم على العصفور .
 ج- لأن الثعلب يريد مساعدة العصفور .
- 1/ 5- كيف كانت مشاعر أم العصفور في نهاية القصة:
 أ- بالفرح والسعادة ب- بالقلق والخوف ج- بالجزع والحسرة
- 1/ 6- أي من العبارات التالية تحتوي على المفالئة :
 أ- حرَّ قَبْلٌ يَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ.
 ب- حَدَّثَ الْعُصْفُورُ لِنَفْسِهِ.
 ج- حَمَلَ الْقَبْلُ الْعُصْفُورَ.

- 1/ 7- أي من العبارات التالية بدأت بفعل مضارع :
 أ- نجح العصفور في إخراج القبل.
 ب- هبت شدة العصفور بالحيول من نفسه.
 ج- يبدو أن الثعلب طوبت حقا.
 د- وضع صبح أو خطا بجانب كل عبارة :
- 3/ 8- تحدثت أحداث القصة في فترة الظهيرة
 9- الشخصية الرئيسية في القصة العصفور .
 10- قدم القبل يد المساعدة للعصفور عندما راه خائفاً .
- 1/ 11- اختر الشخصية التي أعجبك ؟ لماذا ؟
- 1/ 12- المغزى من هذه القصة :

في غابة مليئة بالأشجار عاش عصفور صغير مع أمه وإخوته في عشٍ دافئ. وفي أحد الأيام ذهبت الأم للبحث عن الطعام لإفراخها، وفي أثناء غيابها هبت ريح شديدة هزت العن، فوقع العصفور الصغير على الأرض لم يكن العصفور الصغير قد تعلم الطيران بعد، فبقِيَ في مكانه خائفاً ينتظر عودة أمه، وفي أثناء ذلك مرَّ قِبْلٌ يَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ وَيَعْنِي بِمَرَحٍ وَسُرُورٍ، خَافَ الْعُصْفُورُ ، لَكِنَّ الْقَبْلَ رَأَاهُ، وَقَالَ: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ لَمْ يَجِبْهُ الْعُصْفُورُ، فَقَدْ كَانَ يَرْتَعِدُ بِشِدَّةٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْبَزْدِ، فَحَزِنَ الْقَبْلُ لِمَنْظَرِهِ، وَذَهَبَ لِيُحْضِرَ بَعْضَ أَوْزَاقِ الْأَشْجَارِ وَيَضَعُهَا حَوْلَ الْعُصْفُورِ. كَانَ هُنَاكَ ثَعْلَبٌ يُرَاقِبُ مَا يَجْرِي، فَاقْتَرَبَ مِنَ الْعُصْفُورِ، وَقَالَ لَهُ بِخَبْثٍ: أَنَا سَأُعِيدُكَ إِلَى عَشِّكَ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَوْلَا أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ الْقَبْلِ، فَهُوَ حَيَوَانٌ شَرِيرٌ، ثُمَّ اخْتَبَأَ الثَّعْلَبُ قَبْلَ عَوْدَةِ الْقَبْلِ. حَدَّثَ الْعُصْفُورُ نَفْسَهُ: يَبْدُو أَنَّ الثَّعْلَبَ طَيِّبٌ حَقًّا، فَلَدَيْهِ فَرْوٌ جَمِيلٌ وَنَاعِمٌ، أَمَا الْقَبْلُ فَإِنَّهُ صَحْمٌ وَمَخِيفٌ. عَادَ الْقَبْلُ بِأَوْزَاقِ الْأَشْجَارِ ، وَوَضَعَهَا حَوْلَ الْعُصْفُورِ، فَشَعَرَ بِالذَّفَاءِ، ثُمَّ قَالَ الْعُصْفُورُ لِلْقَبْلِ: أَنَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ ، أَلَيْسَ لَكَ أَنْ تُحْضِرَ لِي بَعْضَ الطَّعَامِ؟ رَدَّ الْقَبْلُ: بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنْ لَا تَتَحَرَّكْ مِنْ مَكَانِكَ حَتَّى آعُودَ. وَهَكَذَا نَجَّحَ الْعُصْفُورُ فِي إِبْعَادِ الْقَبْلِ، فَجَاءَ الثَّعْلَبُ مَسْرُورًا، وَحَمَلَ الْعُصْفُورَ، وَقَالَ: هَيَّا لِأُعِيدَكَ إِلَى عَشِّكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَهُ بَعِيدًا، وَهَمَّ بِإِفْتِرَاسِهِ، فَصَرَخَ الْعُصْفُورُ، بِأَعْلَى صَوْتِهِ: أَنْقِدُونِي .. أَنْقِدُونِي.....! ! ! سَمِعَ الْقَبْلُ الصَّرَاحَ فَجَاءَ مُسْرِعًا، وَأَنْقَذَ الْعُصْفُورَ مِنَ الثَّعْلَبِ. شَعَرَ الْعُصْفُورُ بِالْحَجَلِ مِنْ نَفْسِهِ، وَقَالَ: فِي الْحَقِيقَةِ، لَقَدْ شَعُرْتُ بِالْخَوْفِ مِنْكَ، فَمَا أَضْحَكُ أَيُّهَا الْقَبْلُ رَدَّ الْقَبْلُ: أَنَا لَا أَكُلُ الْحَيَوَانَاتِ، وَلَمْ أَرِدْ سِوَى مُسَاعَدَتِكَ، ثُمَّ حَمَلَ الْقَبْلُ الْعُصْفُورَ بِخُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي سَقَطَ مِنْهَا، فَفَرِحَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ، وَشَكَرَتْ الْقَبْلَ.

01

02

03

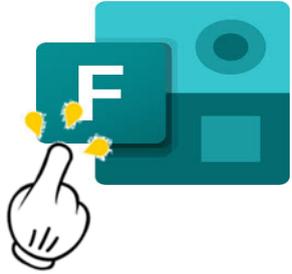
04

05

06



الروابط التفاعلية – النص القصصي :



01

02

03

04

05

06



هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

النص المعلوماتي

أسئلة النص المعلوماتي

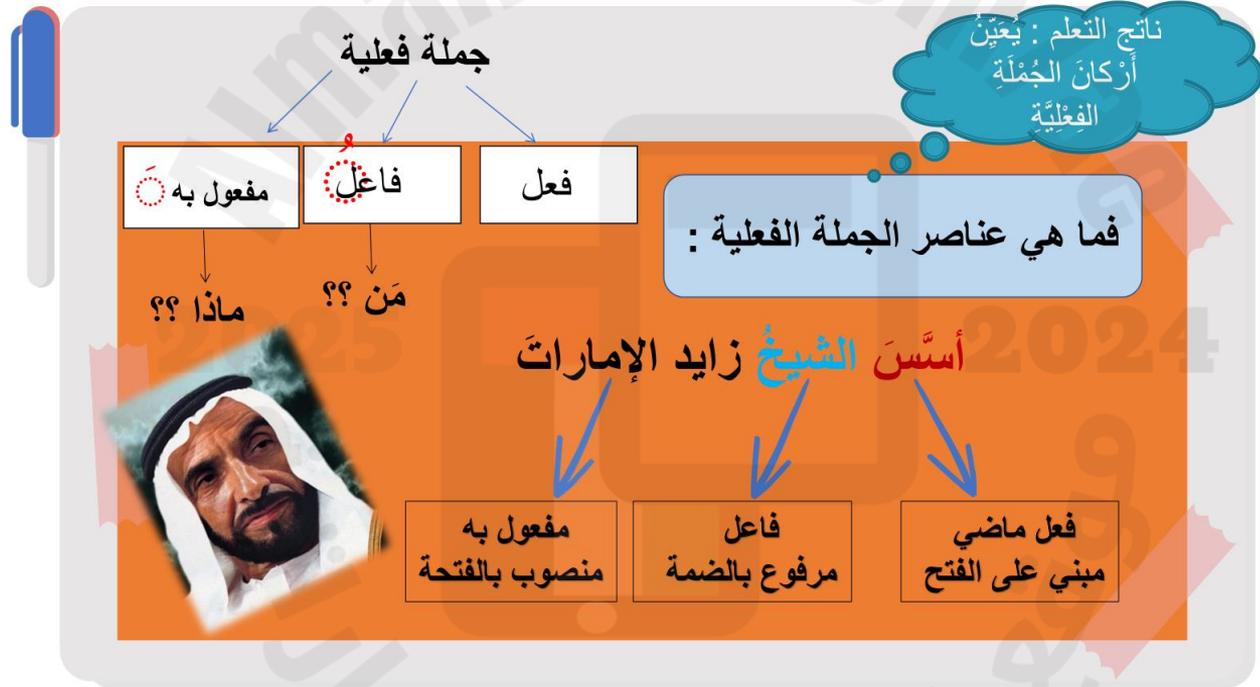
18	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
19	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يعرف مصطلحًا ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يربط بين فكرتين وردتا في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يفسر فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يفسر معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
27	يُذخَمُ ألكار نَمَنُ مغلوماجٍ مِن جلال الاستبدال بالتحاصيل و الأُمثلة و الاستنتاجات التي تُوضَلُ إليها بَعْدَ إراءة	يوضح فكرتين محددتين في النص المعلوماتي	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
28	يُعَيَّنُ أركان الجملة اليعنانية ويُضبطها ضبطًا صحيحًا.	يعبر عن الصورة بجملة فعلية مناسبة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

الجملة الفعلية



هيكلية الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص المعلوماتي

أركان الجملة الفعلية



هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص المعلوماتي



القاعدة

أتعلم:

الجملة الفعلية :
هي الجملة التي تبدأ بالفعل ، وتتكون من **فعل** و **فاعل** نسأل عنه
ب (**من**) و **مفعول به** ونسأل عنه ب (**ماذا**) .
حركة الفاعل : **الضمة** .
حركة المفعول به : **الفتحة** .



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
النص المعلوماتي

روابط تفاعلية : (أركان الجملة الفعلية)



01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط
هيكلية الاختبار الوزاري
(النص المعلوماتي)

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- أ- أنواع العظام وفوائدها .
ب- القسم العلوي من جسم الإنسان.
ت- الهيكل العظمي في جسم الإنسان .

2 - العظام اللينة عند الطفل تسمى :

- أ- المفاصل
ب- العضاريف
ت- الهيكل

3 - ما أكبر عظمة في جسم الإنسان؟:

- أ- الوجه
ب- الفخذ
ت- الركاب

4 - لماذا ترتبط العظام ببعضها عن طريق المفاصل ؟

- أ- ليجعل وزن العظام خفيفاً .
ب- ليمسح لعظامنا أن تتحرك .
ت- لتقوم بنقل الغذاء للجسم .

نموذج تدريبي - مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الاسم: الصف الرابع:

اقرأ النص الآتي بعنوان (الهيكل العظمي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
الهيكل العظمي

1. هل تعلم أن جسم الإنسان يتكون من مجموعة كبيرة من العظام، وأن هذه العظام ترتبط مع بعضها بعضاً لتكون الهيكل العظمي، ومن دون الهيكل العظمي لن تكون قادرًا على المشي، أو الركض، أو حتى الوقوف ؟

2. ترتبط العظام ببعضها بعضاً بما يسمى المفصل، وهو الذي يسمح لعظامنا أن تتحرك تمامًا كما تتحرك الأرجوحة، ولكن بعض العظام تتصل ببعضها اتصالاً متيناً لا يسمح بأي حركة كما في عظام الجمجمة؛ فالوجه والرأس مثلاً يتكونان من العظام عشرين عظمة، لا يتحرك منها إلا الفك السفلي.

3. وعندما يُولد الطفل تكون لديه مئتان وسبعون عظمة صغيرة، معظمها عظام لينة تسمى (العضاريف)، وعندما يكبر تبدأ العظام بالنمو شيئاً فشيئاً، ويترسب الكالسيوم فيها؛ فتصبح أكثر صلابة، والعقد الكلي لعظام الإنسان البالغ (206).

4. وترى العظام مختلفة الأشكال والأحجام، وهذا الاختلاف ساعدها على أداء وظائفها المختلفة؛ فمثلاً عظمة الفخذ، وهي أكبر عظمة في جسم الإنسان، تساعد الجسم على التوازن، وعلى المشي، ورفع الأوزان الثقيلة، أما أصغر العظام فهي الركاب وتقع في الأذن الوسطى.

5. تُغطى العظام طبقة خارجية صلبة تسمى (السمحاق)، وتتكون هذه الطبقة من معدني (الكالسيوم) و (الفسفور)؛ ولذلك يُنصح الأطفال دائماً بشرب الحليب؛ لاحتوائه على هذه المعادن للحصول على عظام قوية وسليمة.

6. وفي داخل طبقة (السمحاق) هناك طبقة العظم الكثيف، وهو نسيج مضغوط يغطي العظم صلابته وقوته، وتحتوي هذه الطبقة على شبكة من الأوعية الدموية التي تقوم بنقل الغذاء والأكسجين للعظام، أما الطبقة الأخيرة من مكونات العظم فهي طبقة العظام الإسفنجية، وهي نسيج مليء بالفراغات؛ مما يجعل وزن العظام خفيفاً.

01

02

03

04

05

06



5- ما العدد الكلي لعظام الإنسان البالغ؟

ت- 22

ب- 206

أ- 260



6- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها

الجملة		الفاعل	المفعول به
.....			

7- ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

العظام متشابهة الأشكال والأحجام مما يساعدها على أداء وظائفها المختلفة	
ترتبط العظام ببعضها البعض بالمفصل مما يسمح لعظامنا أن تتحرك	

8- أصغر العظام تقع في الأذن الوسطى وهي :

ت- الغضاريف

ب- السمحاق

أ- الركاب

9- لماذا ينصح الأطفال بشرب الحليب؟

أ- يسمح لعظامه أن تتحرك

ب- تصبح عظامه أكثر مرونة

ت- لاحتوائه على معادن الكالسيوم والفسفور

8- كم عدد عظام الطفل عندما يولد؟

8- ماهي وظيفة عظمة الفخذ في جسم الإنسان؟

أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص؟

أ- استخدامات الإسفنج اللينفي.

ب- زراعة الإسفنج اللينفي.

ت- نبات الإسفنج اللينفي.

2 - إلى أي نوع ينتمي القرع اللينفي؟

أ- الخيار المصري

ب- القرع الأسطواني

ت- القرع القيثارتي

3 - ما مميزات اللينف الإسطواني:

أ- مستدير الشكل وتمرته لها تجاعيد واضحة.

ب- نهايته مدببة وتمرته ناعمة.

ت- مستدير الشكل ويشغل حيزاً متطوياً

4 - ما سبب التبريد في زراعة الإسفنج اللينفي في المناطق الشمالية:

أ- لأنه يحتاج إلى موسم طويل لينضج.

ب- لأنه لا يتحمل درجات الحرارة المرتفعة.

ت- لأنه يحتاج إلى مساحات شاسعة في الزراعة.

نموذج تدريبي - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الاسم: الصف الرابع:

1

اقرأ النص المعلوماتي الذي يفتون: الإسفنج اللينفي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
هل فكرت يوماً بمصدر اللينف الإسفنجي- الذي نستخدمه في حمامك اليومي؟ ولما نتفاجأ عندما نعرف أنه نبات يُزرع وينمو ونجد أنه يتحمل عليه بهذا الشكل الأنيق. وسنذكر كيف يمكن الاستفادة المتعددة للينف ومبيغته، إن أنت فكرت حوكة.

2

تشكل شعبة الإسفنج اللينفي الطبيعي من جهة يكونها أحد أهم مستحضرات العناية بالجسم والتلطيف مصفاً إليها بعض من الطول الطبيعية أو حتى الزهور كالخراسم والياسمين والورود. ولأنه فطر بحامية التشهير والتعريف التي تشتمع بها أليافها، ومن جهة أخرى فإن الإسفنج اللينفي الطبيعي يجعل فيها صبغة ليلية لظفر لهابيتها للحل للجلد وظفونها أحد الموارد القابلة للتجديد، كما تستخدم أيضاً في تصنيع منتجات التلطيف المنزلية المحضنة للسطوح التي لا تتأثر بالألياف الكاشطة مثل الحاي، والأواني الزجاجية، في حين يستخدم اللينف الطبيعي أيضاً في العزل والتعفير.

3

أما فنياً، فإن العديد من معارض المتحولات البيئية والأعمال الحرفية تعرض العديد من التمس والنباتات وتعب الأطفال وغيرها من العناصر الحرفية المصنوعة من اللينف الطبيعي، والتي غالباً ما يتم استيرادها من كثير من البلدان بما فيها الصين والهند وباكستان وكوريا وتايوان وفيتنام والكوستاريكا وكولومبيا وفنزويلا.

4

إن إسفنج اللينف الطبيعي ليس نباتاً بحري وإنما نبات لينفي يشبه القرع، يتجعد زراعته في حديقة منزلك. ويشير مصنع الإسفنج الطبيعي، إلى عائلة من نبات القرع جنباً إلى جنب مع أبناء عمومته البوميين إلى حد ما كالسليط والحبار والقرد ذي القشرة السليبة، إذ تتميز نوعين من نبات القرع، الأول القيثارتي أو الخيار المصري، ويشتمل على من اللينف اللينفي، واليامية الصينية، وقرع الخضروات، أما النوع الثاني هو القرع الأروبي المصنوع أو ما يعرف بالقرع الأسطواني أخيراً، ويضم على من نبات اللينف الناعم واللينف ذي الشكل المستطيل المعروف بالقرع اللينفي.

5

يتميز نبات اللينف عموماً بكثافته من قسبة القرع يكونه نباتاً شمساً يتشغل مساحة كبيرة نسبياً، ففي حين يشغل اللينف المصنوع حيزاً متطوياً أصغر تكونه يتمتع ببعض القهيات المنمبة أخته بيئته الخيار، فإن اللينف الأسطواني يتميز بصورة جانبية مستديرة وتجايد واضحة على طول السمة، ويتميز كلاًهما بأزهار صفراء صغيرة ذات طعم لاذع أبيض ما يكون نبات الكوسا.

6

وزراعة اللينف الإسفنجي يجب توفر الشروط البيئية المناسبة، فاللينف الإسفنجي نبات استوائي يتطلب موسمًا مطولاً لينضج من 150 إلى 200 يوم دافئ، وزجرات حرارة دافئة، إذ في معظم المناطق الشمالية، يبدأ معظم البستانيين بزراعة البذور في أواخر ربيع 12 إلى 15 سم، وذلك قبل بضعة أسابيع من بدء موسم الزراعة، ثم يزرعونها في الهواء العلق بمجرد انتهاء تلك الفترة ويده اولى علامات العكس الدافئ والمستقر.

01

02

03

04

05

06



5- لماذا يحتل الليف المضلع مساحة أكبر في التسلق:

- أ- بسبب نهايته المستديرة
ب- بسبب نهايته المدببة
ت- بسبب رطوبة تربته

6- أي من الاستخدامات الآتية ليست من استخدامات الليف الطبيعي؟

- أ- التغليف
ب- التقشير
ت- التجميل

7- ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

تتواجد إسفنجات الليف الطبيعي وفق أحجام وأشكال مختلفة

يعد الليف الطبيعي كائناً بحرياً من بقايا الشعب المرجانية

يتم استيراد الأعمال الحرفية المصنوعة من الليف من الصين

8- لماذا تعتبر إسفنجة الليف الطبيعي صديقة للبيئة؟

9- كم يوم يحتاج الليف الإسفنجي لينضج؟

10- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها



:

الجملة	
المفعول به	الفاعل
.....

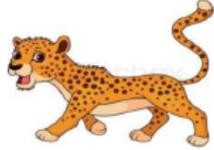
نموذج تدريبي - لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

الاسم:..... الصف الرابع:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

الفهد

الفهد حيوانٌ مفترسٌ من أكلة اللحوم ، فهو يتواجد في أماكن عديدة من أفريقيا وآسيا ، إلا أنه لا يتواجد في استراليا، أو في المناطق القطبية.
يتصف الفهد بجسم قوي ورشيق ، مهيباً للمطاردة، وهو ذكي ومخادع، يمارس الصيد ليلاً ونهاراً، وله أسنانٌ ومخالبٌ حادة، ويعتبر من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد ،ويكسو جسمه فراءً سميكاً.



1

وللفهود أساليب خاصة بها في الصيد طُوِّرت، واختلفت عن بعضها البعض حسب البيئة التي يتواجد فيها كل صنف منها، فهناك فهذ الغابات الذي يعتمد على تسلق الأشجار ، والاختباء بين فروعها، ثم الانقضاض على الفريسة من بيدها ، وهناك فهذ البراري الذي يختبئ بين الحشائش

2

تختلف ألوان الفهود باختلاف البيئة(المكان) التي تنتمي إليها، فالفهود الإفريقية ألوانها تتصف ببقع مستديرة على قاعدة برتقالية ضاربة إلى الذهبي، وقد تكون ألوانها سوداء، أما في جبال الهimalيا والمناطق الباردة فإن لون القاعدة يكون بنياً.

3

تحمّل أنثى الفهد مرةً واحدةً في العام ويستمر حملها لمدة خمسة أشهر، وتتجّب من واحدٍ إلى أربعة.

4

أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- لون الفهود والبيئة التي تحبش فيها
- التعريف بالفهد وطريقة صيده وتغذيته وبيئته
- ت- جهود الإمارات في الحفاظ على الفهد.

2 - يتواجد الفهد في؟

- أ- أفريقيا وأستراليا
- ب- المناطق القطبية
- ت- آسيا وأفريقيا

3 - يعتمد فهد الغابات في صيده على:

- أ- الاختباء بين الحشائش
- ب- تسلق الأشجار
- ت- الاختباء تحت الماء

4 - ما الفكرة التي وردت في النص :

- أ- يمارس الصيد ليلاً ونهاراً
- ب- يتواجد الفهد في المناطق القطبية
- ت- هناك طريقة واحد تتبناها الفهود في الصيد

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



5- لون الفهود في جبال الهيمالايا :

أ- بني
ب- أصفر ذهبي

ت- برتقالي

6 - يعتمد فهد البراري في صيده على :

أ- الاختباء بين الحشائش

ب- تسلق الأشجار

ت- الاختباء تحت الماء

7- تتجب أنثى الفهد :

ب- من 2-3 فهود

ت- من 1-4 فهود

ت- من 6-7 فهود

8- يمارس الفهد الصيد في :

ت- الليل

ج- النهار

ت- ليلاً ونهاراً

9- اذكر اثنين من صفات هذا الحيوان المقتبس ؟

.....

11 - ضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة :

يحترق الفهد من أكثر الحيوانات مهارة في الصيد	
هناك طريقة واحدة تكتبها جميع الفهود في الصيد	



12- عبر عن الصورة بجملة فعلية ثم حدد أركانها :

الجملة		الجملة
المفعول به	الفاعل	الفعل
.....		

الروابط التفاعلية – النصوص المعلوماتية :



01

02

03

04

05

06



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

الكتابة	29	يُكتبُ نصوصاً مترددة أو وصفية، ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكلٍ متتابع، مُقدمًا سياقًا مكانيًا وزمانيًا للأحداث	يكتب نصًا سرديًا في حدود سبعة أسطر	سؤال مقال	مهارة كتابية
	30	يُنتجُ رسم الحروف الغريبة مُراعياً لواعيد حفظ النسخ	ينسخ عبارة بخط جميل وواضح	سؤال مقال مهارة خط	مهارة كتابية



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني
الكتابة



فيديو كتابة نص سردي



هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

بنية النص السردي

١ - **البداية** : وهي عبارة عن مقدمة تشتمل على الأحداث الماضية التي تسبق التحول ، وتتضمن البداية الزمان، والمكان، والشخصيات ، وتتميز بالهدوء .

٢ - **التحول** : وهو سرد أحداث القصة ، ويتضمن التحول الحدث الرئيسي أو الأهم في القصة وهو العقدة أو المشكلة ، وتعامل الشخصيات مع الأزمة ، ومحاولات تجاوز الأزمة أو المشكلة .

٣ - **النهاية** : وصول أحداث القصة إلى نهايتها ، وتشتمل النهاية على حل العقدة أو المشكلة ، وانفراج الأزمة ، وعودة الهدوء والانسجام .



هيكله الإختبار الوزاري لماده اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني الكتابة

أرتب أفكاره لأكتب النص السردى

- قائمة ضد الكتابة
المضمون :
هل حددت في ذهنك
فكرة القصة؟
هل استوفيت عناصر
القصة؟
هل كتبت بداية شائقة؟
هل وصفت الشخصيات؟
هل ربطت بين الأحداث؟
هل حددت نقطة التزم؟
هل كتبت نهاية مناسبة؟
التظيم:
هل كتبت بخط واضح
وجميل؟
هل تأكدت من سلامة
اللغة؟
علامات الترقيم:
هل وظفت علامات
الترقيم المناسبة؟

البداية: وصف للمكان والزمان والشخصيات / بداية الحدث
(المشكلة)

العنوان	
الشخصيات (من؟)	المشكلة / الفكرة
الزمان (متى؟)	تفاصيل مهمة
المكان (أين؟)	

فقرة 1

المقدمة

الوسط: (العرض) تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)

فقرة 2

العرض

فقرة 3

فقرة 4

الخاتمة

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟

فقرة 5

خطوات كتابة النص السردى :

هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول
الكتابة

✿ نماذج من مواضيع الكتابة :

رحلة لا تنسى

يوم الجمعة يوم لا ينسى ، فاجاني أبي برحلة إلى الحديقة ، شعرنا بفرح كبير عند وصولنا .

نظرت إلى السماء الزرقاء الصافية ، واستمتعت بصوت غناء العصافير وهي تنتقل بين الأغصان ، والأشجار الطويلة التي تحركها الرياح ، والفرشات التي تنتقل من مكان إلى آخر ، وشاهدت الأزهار بألوانها الزاهية والتي تملأ الحديقة وتشعري براحة وفرح .

حقا هذا يوم لا ينسى ومن أروع الأيام في حياتي ، وأنصح جميع أصدقائي بزيارة هذه الحديقة الرائعة .



هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول الكتابة

نماذج من مواضيع الكتابة :

1. اكتب نصاً سردياً موعظاً ما تعلّمتَه في الدروس السابقة، واحرص على اختيار موضوع أو موقف مَرَّ بِكَ؛ لتسهل مهمة الكتابة، ولا تنس اختيار كلمات مُحدّدة في أثناء الكتابة.
2. اكتب مسودة موضوعك في الفراغ المخصّص لذلك.

العنوان:

"في يوم من الأيام، كنت في المدرسة عندما حدث موقف غريب معي. كنت أذهب إلى الفصل الدراسي عندما وجدت حقيبتني مفقودة. بدأت في البحث عنها في كل مكان، ولكن لم أجدها. شعرت بالحزن والقلق، لأنني كنت أحمل فيها كل أوراقي وأدواتي.

بعد ذلك، ذهبت إلى مكتب المدرسة لأبلغ عن فقدان حقيبتني. وجدت هناك معلماً لطيفاً ساعدني في البحث عنها. بعد قليل، وجدنا حقيبتني في مكان ما في المدرسة.

شعرت بالسعادة والارتياح عندما وجدتها. تعلمت من هذا الموقف أن أكون أكثر حرصاً على أشيائي، وشكرت الأشخاص الذين ساعدوني.

قائمة زُجِد الكتابة:
< عناصر الحدث: هل تأكدت من وجود عناصر الحدث.
< الشخصيات: هل كنت فقرات فيها حدث متكامل؟
< اختيار الكلمات: هل الشخصيات الأفعال والأسماء والشعرات ذات الصلة؟
< نبرة الكاتب: هل بيتك مشاعري أو رأيي في الشخصية؟
< علامات الترقيم: هل وُظِّفَت علامات الترقيم المناسبة؟



نموذج وزاري سابق

G4 اللغة العربية T2 - 2023-2024

2. " فرحة الابن عند رؤية أمه".

- ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟

أ. الأول.

ب. الرابع.

ت. الخامس.

3. أسي لا أحد كالأم تُشهرُ فربي تُرى سفي

- ما المعنى المناسب لهذا البيت؟

أ. تُشهرُ أسي إلى جاني عندما لا أزعجُ بالسُّوم.

ب. تُشهرُ أسي دُلجاي بالفرح والسعادة قبل السُّوم.

ت. تُفلقُ أسي عليّ عند مرضي وتُمنني الليل بفربي لئزعاني.

ثانياً. أجب عن السؤالين الآتيين:

4. بم شبه الشاعر أمه في البيت الأول؟

5. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النسيدي. ولماذا؟

G4 اللغة العربية T2 - 2023-2024

السؤال الأول:

قرأ النسيدي الآتي للشاعر (لعمان سطانوي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

15 درجة

أسي



1. أسي أسي تسبحُ عيالي فحلاً يسومي بالسفريات

2. وفي أسي في أوقاتي اجلسُ شيءٍ حين أراها

3. أسي أسي فحجة فلي كمْ قلتُ روجي بالسحر

4. حين أراها وسطُ الدرب أفسرُ فرحاً وسن فرأها

5. أسي لا أحد كالأم تُشهرُ فربي تُرى سفي

6. لا تشكو أبداً وسن فسي كُمنعُ أوقاتي بلساقها

معاني المفردات والتركيب هي أسي: هي منديتي المشرفة فحجة فلي: روجي ونلسي فربي سفي: تشي مرضي

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة. برسم دائرة حول رمزها.

1. ما الفكرة الرئيسية للنسيدي؟

أ. مخبة الأوزن وفصلها.

ب. مخبة الأشرطة وفصلها.

ت. مخبة الألف وفصلها.

Page 3 of 12

نموذج وزاري سابق

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، يرسم دائرة حول رمزها.

6. ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية؟

أ. عجزُ الغراب عن التخليق عاليًا.

ب. محاولةُ الغراب تقليدَ مشية الخجل.

ت. إعجابُ العصفير بمشية الخجل.

7. ما الصفة التي لا تنطبق على طائر الخجل؟

أ. ضخمٌ

ب. رشيقٌ

ت. جميلٌ

8. أين جرت أحداث القصة؟

أ. داخل الغابة.

ب. عند البحيرة.

ت. في عشِّ اللقلق.

9. " وفي أحد الأيام مر طائر اللقلق بالغراب فوجدته كئيبيًا "

- ما مشاعر الغراب وفق هذه العبارة؟

أ. الحزنُ والأسى.

ب. الأملُ والثفاؤل.

ت. القرحُ والتهنئة.

السؤال الثاني:

اقرأ القصة الآتية بعنوان: "الغراب وطائر الخجل"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؛ 35 درجة

الغراب وطائر الخجل



كانت هناك بخريرة ذات مياه متلألئة عذبة، وكانت هذه البخريرة تقع على أطراف الغابة الواسعة التي تعيش فيها الطيور الجميلة ذات الريش الزاهي، وإلى جانب البخريرة يعيش غرابٌ مع سربٍ من طيور الخجل التي تُصنِّفُ بأجنحتها أصواتًا كالصفيير، وتتغذى على الحشرات، والديدان، والهور البرية، غير أن الخجل قليلًا ما يطير.

وفي أحد الأيام، وتبينما كان الغراب يجمعُ الفئس عند أطراف البخريرة؛ لينني عشه فوق شجرة السنديان الضخمة سمع العصفير الجميلة تتحدث عن مشية طائر الخجل، وزمانيته، وجماله، وخفة حركته. أثار كلام العصفير الغراب، فقرر تقليد مشية الخجل، وراح يُضي ساعات يومية في مراقبة طائر الخجل، والتدريب على المشي مثلًا، وما هي إلا أيام حتى أصبَح موضع سُخرية العصفير؛ لأنه عجز عن إظهار مشية طائر الخجل، فقرر أن يعود إلى عشه، ويعيش كما كان إلا أنه وجد نفسه عاجزًا عن التخليق عاليًا، فقد أفقده ساعات التدريب الطويلة جزءًا من ريش جناحه الذي كان يُتمتِّزُ بكتافيه وطوله.



وفي أحد الأيام مر طائر اللقلق بالغراب فوجدته كئيبيًا، وقال له: ما الذي أبعدك عنا، وشغلك عن صُحبتنا؟ فروى له ما كان من أمره، وقال بخسرة: أرذتُ أن أتجملَ بتقليد غربي، فكانت النتيجة كما ترى.

أجابته اللقطة: ما فعلتَ يا صديقي يُسمى التقليد الأعمى، واعلم أن لكل كائن طبيعة خاصة به، ومن الخطأ أن يتخلى عن طبيعته يُقلِّد الآخرين؛ إلا إذا قلَّتهم في جلالهم الخسنة كالمسحوق والجيد والمصنوع. ندم الغراب على ما فعل، ثم أمضى أيامًا وهو يتدرب على التخليق عاليًا؛ ليعود إلى عشه في أعلى شجرة السنديان معاهدًا نفسه ألا يعود إلى تقليد الآخرين تقليدًا أعمى.



نموذج وزاري سابق

السؤال الثالث:

35 بوجه

✓ اقرأ النصّ الآتي بعنوان (ستيف جوبز)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

ستيف جوبز



ستيف جوبز

1. قلّ فرأيتُم يوماً عن العالم الذي جعل الهاتف المحمول ذكياً وسديقاً وودياً للإنسان؟ وهل شاهدتُم مقابلة تلفزيونية مع (ستيف جوبز)، وعرفتُم سير التفاحة المقضومة التي هي شعار شركة (آبل)؟
2. وُلِد (ستيف جوبز)، في مدينة (سان فرانسيسكو) الأمريكية عام (1955م)، ونشأ في المنطقة التي صارت تُعرف لاحقاً باسم (وادي السيليكون)، وتعدُّ هذه المدينة مركزاً للصناعات التكنولوجية الأمريكية، وقد كان "ستيف جوبز" مهتماً بالابتكار في المرحلة الثانوية، وبذلك استطاع اختراع أول شريحة إلكترونية.
3. تعرّج "ستيف جوبز" في المدرسة الثانوية، والتحق بالجامعة، لكنه لم يستطع إكمال دراسته الجامعية بسبب ضائقة مالية مرّت بها عائلته، ولكنه لم يتوقف عن حبه للإلكترونيات، فقد اخترع شريحة ألعاب إلكترونية، اشترتها منه شركة الألعاب (أتاري). وأصبح فيما بعد مؤطفاً مرموقاً في هذه الشركة.
4. اتصل (ستيف جوبز) بصديقه (وزنياك)، وسرعان ما بدأ الصديقان العمل على تحقيق حلميهما، واستأجرا مراباً للمنتجات؛ ليُجعدا مفعلاً لإجراء التجارب على أول حاسوب يُنتكراه.
5. تمكّن الصديقان من تأسيس شركتهما التي شهدت التور عام (1976م)، وسوّيت هذه الشركة (آبل) أي: التفاحة، وهي الفاكهة المفضلة لدى (ستيف جوبز)، وجعل (ستيف) التفاحة مقضومة ليميّزها الناس عن حبة الكرز.
6. لقد غيّرت شركة (آبل) وجه العالم؛ فخرج إلى القور جهاز (الماكنوش) بأنواعه المتعدّدة، إضافة إلى ثلاثة من الأجهزة المحمولة هي: (آيبود) و(آيفون) و(آيباد).
7. بفضل اجتهاد هذين المخترعين الشائين بدا العالم بأسره جهازاً محمولاً صغيراً، وتعلّم من ذلك أن التعاون بين الأصدقاء مهم لإنتاج العمل بطريقة جيّدة، فبه نستطيع المخترع النجاح في عمله.

10. "ومن الخطأ أن يتخلّى عن طبيعته ليقلّد الآخرين".

- ما ضدّ الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

- أ. يُخلف.
- ب. يُشرك.
- ت. يتمسك.

11. "سعى إلى تقليد مشية الخجل".

- ما الكتابة الإملائية الصحيحة ليعمل المضارع من الكلمة الملوّنة؟

- أ. يسعى.
- ب. يسعا.
- ت. يسعو.

ثانياً، صنغ إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

12. (.....) نصحت الحصافير الغراب بتقليد مشية الخجل.
13. يتعدّى طائر الخجل على الشبان والرؤوم البرية.
14. (.....) تمزّج طائر اللققي بالجكمة والقدرة على الإفساع.

ثالثاً، أجب عن السؤالين الآتيين:

15. حاك الجملة الآتية بجملة من إنشائك مستخدماً التورية.

تصنير طيور الخجل بأجنيحها أصواتاً كالصغير

16. ماذا تعلّمت من هذه القصة؟



نموذج وزارى سابق

ثانياً، صل بين السبب في المجموعة (أ) والنتيجة المترتبة عليه في المجموعة (ب).

ب	أ
• إنجاز العمل بطريقة جيدة	21. اهتمام (ستيف جوبز) بالابتكار.
• اختراع أول شريحة إلكترونية	22. التعاون بين الأصدقاء.
• الحصول على عمل في مزرعة للثقاق.	23. مرور عائلة (ستيف) بضائقة مالية.
• ترك (ستيف) الجامعة	

ثالثاً، أجب عن السؤال الآتي:

24. اذكر اسمي جهازين أنتجتهم شركة (أبل)؟

رابعاً، أجب عن السؤالين الآتيين.

25. حدّد الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الآتية وفق الجدول.

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
يستطيع المخترع النجاح في عمله.			

26. استخدم الكلمة الآتية في جملة من إرشائك.

الكلمة	الجملة

أولاً، اختر الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها.

17. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- إجراء (ستيف جوبز) تجارته في مزاب للسّارات.
- التّخريف بـ (ستيف جوبز)، ومخترعته الإلكترونيّة.
- تعاون (ستيف جوبز) مع صديقه في العمل.

18. (تعدّد مخترعات شركة أبل)

- ما الفكرة التي تتضمّن هذه الفكرة؟

أ. التّسليّة.

ب. الرّابطة.

ت. التّباديّة.

19. ما المجال العلميّ الذي برع فيه (ستيف جوبز) مع صديقه؟

أ. علم الإلكترونيات.

ب. علم التّشريح.

ت. علم الزراعة.

20. ما الجملة التي تضمّنت اسماً يبدأ بالألف المقصورة؟

أ. جعل (ستيف) الثّقافة مفضومة.

ب. شهدت السّور عام (1976م).

ت. لم يتسلّط إكمال دراسته الجامعيّة.



الملفات المرتبطة بهيكل اللغة العربية

01

02

03

04

05

06





01



02

03

04

05

06



نتمنى لكم التوفيق و النجاح

