

مراجعة هيكل مخرجات اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:30:24 2026-06-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد عثمان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة هيكل الامتحان أسئلة وتدريبات	1
مذكرة مراجعة هيكل الامتحان	2
مراجعة أسئلة وتدريبات	3
تمكين مراجعة تدريبات وأسئلة	4
بنك أسئلة	5

مراجعة هيكل مخرجات الصف الرابع في اللغة العربية الفصل الدراسي الثالث مذكرة الطالب اللبيب 2024-2025

مدير المدرسة
أ- شريف البلوشي



المعلم
محمد عثمان



قناة المعلم . محمد عثمان



للتواصل مع المعلم : محمد عثمان 055-
6180606

بعض قنواتي في التليجرام



<https://t.me/Readtounderstandandadvance>

تهدف إلى تحميل الكتب في كل المجالات والتخصصات لتنفع كل طلاب العلم والمعلمين والباحثين

١
المكتبة الإلكترونية



<https://t.me/Basmaemlaeyawalogaweya>

تهدف إلى تعليم مهارات النحو والإملاء بشكل مبسط ومبتكر وتوزيع جوائز على المتطورين

٢
بصمة نحوية إملائية



https://t.me/joinchat/S4_W8ZcWbIrQbDp5

تهدف إلى نشر الدورات التدريبية المجانية مع شهادات معتمدة من كافة أنحاء العالم

٣
الدورات المجانية 1000 شهادة للريادة



<https://t.me/UAEandEGYPT1>

تهدف إلى اكتشاف المواهب وتنميتها مع توزيع جوائز قيمة للمتطورين والمتميزين

٤
مبادرة في بيتنا مواهب



<https://t.me/ebdaatfetarbeyatalbane>

تهدف إلى التواصل مع الأبناء وحل المشاكل الاجتماعية والدراسية

٥
مبادرة إبداعات في تربية البنين والبنات



يحد المكان الذي وقعت فيه الأحداث

يحدد الحدث الذي جاء أولاً

يسترجع معلومة تتعلق بالشخصية الرئيسة

يذكر حدثاً أو موقفاً قامت به الشخصية الرئيسة
المعلم : محمد عثمان

يحدد قائل عبارة في النص

يحدد صفة تميز الشخصية الرئيسة

يميز التعبير المجازي من غيره

يحدد الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به

أسئلة الاختيار
من متعدد

055-6180606



المعلم : محمد عثمان (٢٠٢٤-٢٠٢٥)



يسترجع حدثاً من أحداث القصة

صح أم خطأ

يحدد مكان حدث من الأحداث

صح أم خطأ

يوضح ردة فعل شخصية من الشخصيات

صح أم خطأ

المعلم : محمد عثمان

يستنتج الدرس الذي تعلمه من القصة

مقالي كتابة

يحدد شخصية أعجبته ويعمل سبب الاختيار

مقالي كتابة

يضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ

مقالي كتابة

يضع ضمير الرفع المنفصل المناسب

مقالي كتابة

المعلم : محمد عثمان (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

055-6180606





يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي

اختيار من متعدد

يحدد معلومة ذكرت في النص

اختيار من متعدد

يسترجع فكرة من أفكار النص

يميز المعلومة غير الصحيحة

اختيار من متعدد

المعلم : محمد عثمان

يحلل فكرة من أفكار النص

اختيار من متعدد

يحدد الفقرة التي جاء فيها فكرة معينة

اختيار من متعدد

يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة في النص

اختيار من متعدد

يذكر ضد كلمة





يختار الكلمة الصحيحة إملائياً (ألف تنوين النصب)

اختيار من متعدد

يسترجع معلومة جاءت في النص (3 عبارات)

صح أم خطأ (ثلاث عبارات)

يذكر فكرتين من أفكار النص

مقالي كتابة

يوضح رأيه في فكرة **ويعملها**

مقالي كتابة

المعلم : محمد عثمان

يكتب نصا وصفيا في حدود سبعة أسطر

التعبير الكتابي

التعبير الكتابي

الخط

ينسخ عبارة بخط جميل

الخط



055-6180606



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



الجملة الفعلية

المفعول به

علامات الترقيم

مقرر النحو والإملاء
والترقيم

المعلم : محمد عثمان
(٢٠٢٤-٢٠٢٥)

ألف تنوين النصب

ضمير الرفع المنفصل

0556180606
المعلم : محمد عثمان

0556180606

علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء

المعلم : محمد عثمان
٢٠٢٤-٢٠٢٥ مثال

حالة الإعراب	العلامة الأصلية	موضعها	مثال	العلامة الفرعية	موضعها
الرفع	الضمة	المفرد	الطالب	الواو	جمع المذكر السالم
		جمع المؤنث السالم	الطالبات		الأسماء الخمسة
النصب	الفتحة	جمع التكسير	الطلاب	الألف	المثنى وما يلحق به
		المفرد	الطالب		المثنى
الجر	الكسرة	جمع التكسير	الطلاب	الياء	جمع المذكر السالم
		الكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم	الطالبات		الأسماء الخمسة
	الفتحة	المفرد	الطالب	الياء	المثنى
		جمع التكسير	الطلاب		جمع المذكر
		جمع المؤنث	الطالبات		الأسماء الخمسة
		(الاسم الممنوع من الصرف)	عثمان - فاطمة		

رابط قناة بصفة نحوية
إملائية<https://2u.pw/dtuG09>

المعلم : محمد عثمان (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

0556180606



النص المعلوماتي

النصوص المعلوماتية (الإخبارية): تهدف إلى إعلام القارئ بعدد من المعلومات والأخبار بشكل حيادي، كما تكثر فيها الشروحات والتفسيرات التوضيحية، فهي تُجيبك عن أسئلة: ماذا؟ كيف؟ متى؟ أين؟ لماذا؟

مثال على النص المعلوماتي :

يرى المعمارون العالميون أن النوافذ أحد أهم العناصر المعمارية في تصميم المباني، لدورها الأساسي في تأمين الإضاءة الطبيعية والتهوية للمنازل، واختلف تصميم النوافذ من بيئة إلى أخرى، وفق الظروف المناخية المختلفة، ووفق أشكال المباني، وحجمها، فنوافذ البيوت الطينية، لا تشبه نوافذ البيوت الحديثة، ونوافذ المنازل في الدول الحارة، التي لا تغيب عنها الشمس، تختلف عن نوافذ المنازل في الدول الباردة التي تراعي كثيرا عامل الإضاءة.

وقد تطورت النوافذ خلال التاريخ، بأشكال كثيرة، منها تلك الأكثر انتشارا الآن، والمعروفة بالنوافذ الأفقية، وهي توفر إنارة أفضل للأماكن الفسيحة ذات السقف العالي، وكان المعماري السويسري (لوكوربوزيه)، من أشهر الدعاة إلى هذا الشكل من النوافذ في القرن التاسع عشر، لتوفير إنارة أفضل لعمال المصانع الإنجليزية.

وفي العمارة الإسلامية هناك المشربيات التي ظهرت في العصر العباسي للتغلب على مشكلات التهوية والإضاءة، والإطلالة على الخارج، واستقبال أشعة الشمس، وهي عبارة عن بروز للغرف في الطابق الأول، يبنى من الخشب بنقوش وزخارف مختلفة، استمر استخدامها حتى أوائل القرن العشرين.

خصائص النص المعلوماتي

- تميل اللغة فيه إلى التعميم والموضوعية والحياد والوضوح.
- الابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز والرمز.
- الاعتماد على الحقائق العلمية بشكل أساسي.
- استخدام الأرقام والإحصاءات.
- استخدام الصور والرسوم أحيانا لتوضيح النص.

0556180606

المعلم : محمد عثمان



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube





النص السردى

النُّصُوصُ السَّرْدِيَّةُ: سَتُلاحِظُ في هذا النَّوعِ مِنَ النَّصُوصِ وُجُودَ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ وَالثَّانَوِيَّةِ، وَالْأَحْدَاثَ وَالْحوَارَ الدَّاخِلِيَّ وَالْخَارِجِيَّ، وَالزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، وَالْبِدَايَةَ وَالْعُقْدَةَ وَالذَّرْوَةَ وَالنَّهَايَةَ وَالْحُلَّ.

خصائص النص السردى

- يهتم بعنصري الزمان والمكان، وكل ما يرتبط بالزمان الماضي من أحداث ووقائع.
- يستخدم السرد الشخصي في توصيل الأفكار إلى القراء، أو لتوضيح فكرة ما.
- يعتمد على تحفيز الخيال.
- يوظف الأساليب الأدبية والجمالية.
- يعتمد الترتيب الزمني للأحداث.
- يوظف الحوار الداخلى والخارجي، والمكان والزمان، والشخصيات الثانوية والرئيسة، والبداية، والعقدة، والذروة، والحل والنهاية.

مثال على النص السردى :

وفي اللحظة التي دخل القطار فيها في النفق، خيل إلي أنه يسير بشكل عكسي، ولكن لم يسعني أن أظلم متجاهلاً الفتاة التي تجلس أمامي، ألقيت الجريدة التي كنت أقرأها، وأسندت رأسي على إطار النافذة، وأغمضت عيني كأنني مت، ثم نمت. مرت دقائق، فجأة شعرت بأن شيئاً ما يهددني، نظرت حولي فوجدت الفتاة قد غيرت مكانها من المقعد المقابل إلى المقعد المجاور لي، وحاولت أن تفتح النافذة بظارغ الصبر، ولكن النافذة الثقيلة لم تفتح كما كانت تريد، وازدادت وجنتها حمرة، ووصل صوت أنفاسها وشهيقها إلى مسامعي، ولكن الشيء المؤكد أن القطار كان على وشك الدخول إلى نفق آخر محاط بالجبال من الجانبين وكان ضوء الشفق منعكساً على العشب الجاف بالقرب من نافذة القطار، ومع ذلك فقد حاولت أن تفتح النافذة عن عمد، وأخذت أحديق بها ببرود وهي تحاول فتحها بيديها التي قد آذاها الصقيع، وتمتيت ألا تنجح محاولاتها أبداً.



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

أغراض النص السردى

يهدف الكاتب في نصه السردى إلى تسليية القارئ من خلال سرد القصص، بتوظيف البيئات الغريبة، والمعلومات المعقدة والشخصيات المرسومة بدقة.



النص الوصفي

هو نص يهتم بوصف الأشخاص أو المشاهد أو الأماكن بلغة مجازية، وقد يكون جزءاً من قصة أو رواية أو نص معلوماتي يصف النباتات الطبيعية مثلاً.

مثال على النص الوصفي :

ومن ذكريات طفولتي الجميلة في منزلنا في العين، نافذة غرفتي التي كانت تطل على الكتبان الرملية، عند تلك النافذة المربعة ذات الإطار الأبيض، كبرت بسرعة، كنت أتمدّد تحتها منكبّة على أوراق بيضاء، سرعان ما تتحول إلى لوحات فنية، ألصقتها مباشرة على إطار النافذة التي ظلت لسنوات دونما ستائر، كانت رسوماتي تحيط بها من كل الجوانب، بأوراق متفاوتة الحجم وبعض الأوراق اللاصقة التي سجلت فيها كلماتي الأولى، كان يدهشني كثيراً منظر النافذة، ومن خلفها تطلّ التلال الذهبية اللامعة، وقد تزينت بإبداعي، وكنت أتأملها كما يتأمل فنان لوحته.

0556180606

المعلم : محمد عثمان

خصائص النص الوصفي

- يتألف من مقدمة وعرض وخاتمة.
- يستخدم فيه التشبيه والمجاز والتصوير.
- يغلب على مفرداته وتراكيبه الألفاظ الدالة على الحركة أو اللون أو الحواس.
- قد يستخدم فيه الكاتب التراث والأمثال.
- عادة ما يستخدم الأفعال في صيغة المضارع.

أغراض النص الوصفي

يهدف النص الوصفي إلى تقديم المعلومات ونقلها بهدف بناء معرفة من نوع جديد، يجعلنا نتخيل المشهد الذي يصفه الكاتب وكأننا نراه ونحس به، كما نتعلم منه طريقة الوصف بأسلوب مميز وبلغة فصحة وجميلة.



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

التعبير المجازي :

نستخدم الكلمات في غير وضعها الطبيعي للوصول إلى إيحاء ودلالة

مثال :

رقص قلبي من شدة الفرح .
تبتسم الزهور في فصل الربيع .

فالقلب لا يرقص في الحقيقة وكذلك الزهور لا تبتسم

التعبير الحقيقي :

نستخدم الكلمات في وضعها الطبيعي الحقيقي من غير خيال

مثال :

شرب الجمل الماء .
حفظ الطالب القرآن .

الفكرة التي تدور حولها كل فقرات النص ، من دونها لا يوجد نص ولا هدف

الفكرة المحورية

لكل فقرة في النص فكرة رئيسة ، فهي الخط العريض الذي تدور حوله أحداث الفقرة

الفكرة الرئيسية

0556180606



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



الاشتقاق

و

الجذر

الفرق بين

الجذر

هو الأصل الذي تؤخذ منه الكلمة.

مثل: كلمة (مدرسة) أصلها وجذرها (دَرَسَ)

الاشتقاق

الإتيان بكلمات مختلفة من أصل واحد

مثل: عَلِمَ : عَالِم - عَالِم - مُعَلِّم - مُتَعَلِّم ، مَعْلَم



055618080

المعلم : محمد عثمان



YouTube

قناة المعلم . محمد عثمان



محمد عثمان (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

الإمارات بلد الأمن
والأمان

الطالب الذي رفع
يده

الجملة

الكلام المفيد
التام المعنى

التركيب

كلام لم يكتمل
معناه

المدرسة
الجديدة

العلم نور

المسلم متسامح
ببطبعه

بين الصفا
والمروة

في الفصل



0556180606

المعلم : محمد عثمان



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



0556180606

المعلم : محمد عثمان

ضمائر الرفع المنفصلة

هو

هي

أنا

أنتَ

أنتِ

هنا

ضمائر
الغائب

ضمائر
المخاطب

هم

هما

ضمائر
المتكلم

أنتم

أنتما

نحن



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



0556180606

المعلم : محمد عثمان

الفعل

نبدأ به الجملة

الجملة الفعلية

المفعول به (أحيانا)

الذي يقع عليه الفعل (يكون
جواب (ماذا ؟)

الفاعل

الذي يقوم بالعمل (يكون
جواب مَنْ)



حفظ الطالب النشيد

ختم محمد القرآن

ساعد أبي الفقير

شربت العصير

نظم وقتك



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



التنوين

نون ساكنة تلحق آخر الاسم النكرة لفظاً لا خطأً ، أي تنطق ولا تكتب

علامته

يمكن إطالة الصوت معه ، مع وجود صوت اهتزاز في الأنف (ضع إصبعك على الأنف لتتأكد)

مثال : كتاب (يمكن إطالة الصوت مع الباء)

أنواعه

تنوين الكسر

كتاب

تنوين الفتح

كتاباً

تنوين الضم

كتابٌ

قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



تنوين الضم

ضمتان توضعان في نهاية الاسم النكرة في حالة الرفع

جزء

سماء

وردة

بيت

تنوين الكسر

كسرتان توضعان في نهاية الاسم النكرة في حالة الجر

جزء

سماء

وردة

بيت



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

محمدًا

كتابًا

رسولًا

هاديًا

نضع تنوين الفتح من غير ألف في الحالات الآتية

- ١- الاسم المنتهي بـ (ة) ، مثال : جنة - ربوة - معلمة - مدرسة
- ٢- الاسم المنتهي بـ (ا) ، مثال : مبتدأ - ملجأ - مبدأ - مخبأ
- ٣- الاسم المنتهي بـ (ي) ، مثال : فتى - ضحى - هدى - تقى
- ٤- الاسم المنتهي بـ (اء) ، مثال : إملاء - ماء - بناء - دعاء



قناة المعلم . محمد عثمان



علامات الترقيم

علامات تقع بين الكلام ؛ لفصل بين الأفكار ، ولضبط المعاني ، وللدلالة على مواقع النبرات الصوتية عند القراءة ، ولتعيين مواقع الفصل ، والوقف ، والابتداء



قناة المعلم . محمد عثمان



كان أبو الأسود الدؤلي سائر مع ابنته ليلاً ، فقالت له : يا أبي ، ما أجمل السماء ؟ قال : نجومها ،
: لا يا أبي ، ما أردت هذا ، إنما أردت أن أتعب من جمال السماء ، فقال لها : إذن قللي ما أجمل
السماء !

لاحظ الفرق بين الجمل الآتية

ما أحسن الطالب؟

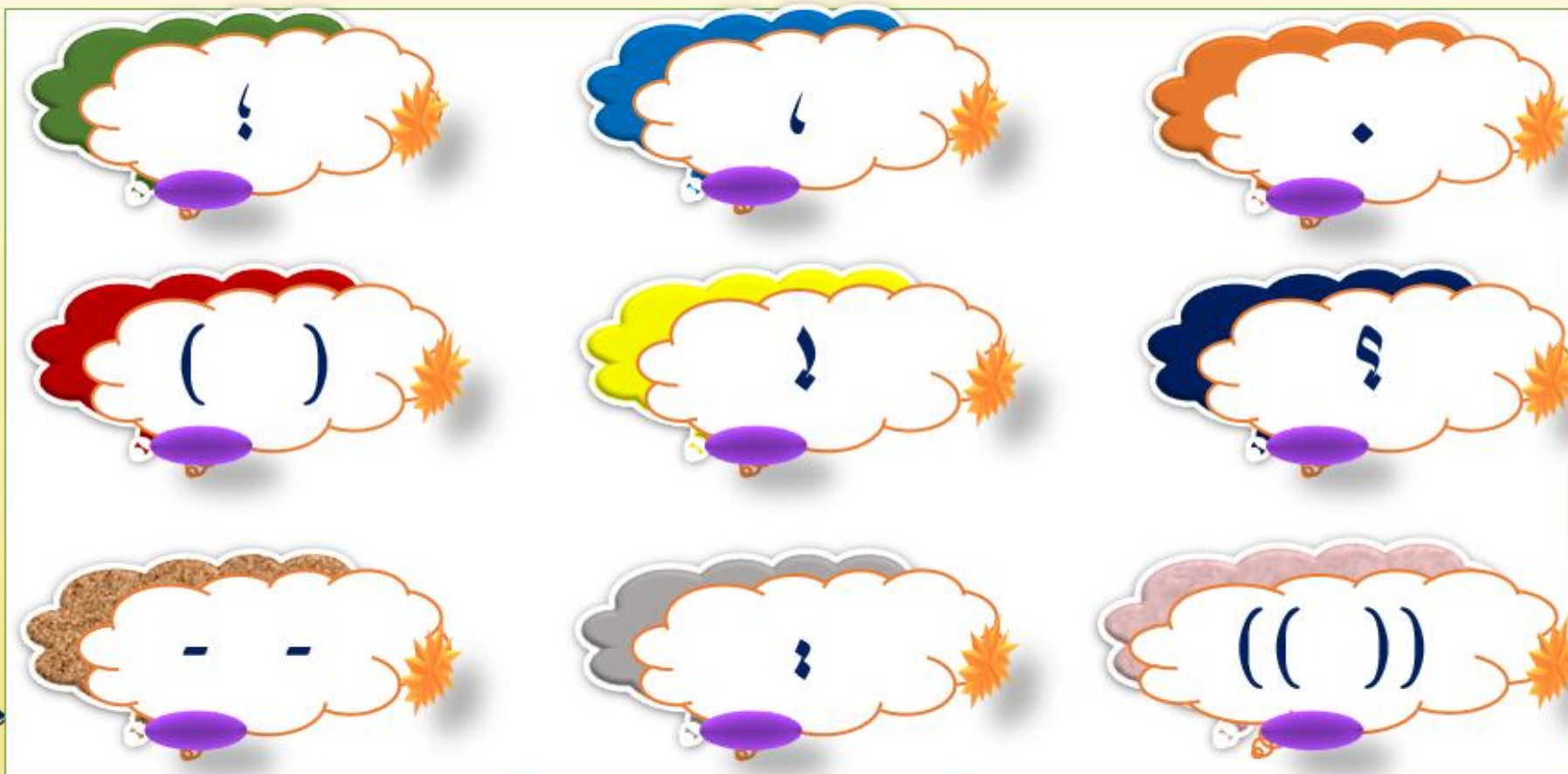
ما أحسن الطالب!

ما أحسن الطالب.

على الرغم من أن الجمل السابقة تحتوي على نفس الكلام ونفس الترتيب ، إلا أنها مختلفة في المعنى ؛ فالنقطة جعلت الجملة الأولى جملة خبرية منفية بـ (ما) النافية، وعلامة التعجب جعلت الجملة الثانية جملة تعجبية و(ما) ، وعلامة الاستفهام جعلت الجملة الثالثة جملة استفهامية، وما اسم استفهام.

أشكال علامات الترقيم

المعلم : محمد عثمان



محمد عثمان



0556180606

قناة المعلم . محمد عثمان



مواضع الفاصلة

1

بين أقسام وأنواع الشيء

من شهور العام الهجري : رجب ، شعبان ، رمضان .

2

بعد المنادى

يا محمد ، انتبه لدراستك

3

بين الجمل المتصلة المعنى

العلم نور ، والجهل ظلام .

4

بين القسم والجواب

والله ، لاتصدقن بكل مالي .

5

بين الشرط والجواب

إن تصبر ، تدخل الجنة

6

قبل كلمة (مثل - مثال)

الماء أنواع ، مثل : البئر ، البحر

01

06

02

05

03

04



٠٥٥٦١٨٠٦٠٦



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

1

في نهاية الجملة التامة المعنى

قد أفلح من تزكى .

مواضع النقطة

3

في نهاية الفقرة أو الكلام

أنعم الله - سبحانه وتعالى - على الإنسان نعماً عظيمة لا تعد ولا تحصى ، منها : الظاهر ، والباطن .

2

بعد حروف الاختصار الدالة على المهنة

د . (اختصار دكتور)
م . (اختصار مهندس)
ق . م . (قبل الميلاد)

قبل التعليل وذكر السبب

لم أذهب إلى الحفل ؛ لأنني مريض .

مواضع الفاصلة المنقوطة

بين جملتين بينهما سبب ونتيجة

اجتهد محمد ؛ لذلك نجح .



قناة المعلم . محمد عثمان



موضع الاستفهام

متى الامتحان ؟
كيف حالك ؟
لماذا تأخرت ؟

ما اسمك ؟
كم عمرك ؟
أين تسكن ؟

في نهاية جملة الاستفهام والتي تحتاج إلى جواب

موضع التعجب

يا له من منظر جميل !
سبحان الله !
لله درك !

ما أسرع الطائرة !
ما أجمل السماء !
يا لجمال صوت القارئ !

في نهاية الجملة التي تعبر عن الدهشة أو التعجب



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

كان أحد الحكماء يتجول في الغابة مع تلميذه. وفيما هما سائران في الطريق أخذَا يتناقشان في أهمية مواجهة الكوارث غير المتوقعة. وكان للحكيم رأي واضح يردده باستمرار؛ ملخصه أن كل شيء حولنا إما أن يجعلنا نتعلم شيئاً أو نعلمه لشخص آخر، وبذلك نتقدم نحو الأفضل. وفي أثناء تجوالهما، مرأ ببوابة مزرعة صغيرة، كانت تبدو رغم موقعها الممتاز جرداء يابسة، فقال التلميذ للحكيم: عندما تأمل هذا المكان، أعرف أنك محق فعلاً، فكثير من الناس يعيشون في الجنة؛ ولكنهم لا يدركون ذلك، ولو أدركوه لما عاشوا في تلك الحال البائسة. رد عليه الحكيم: لقد أخبرتك أن عليك أن تتعلم وتعلم، فليس من السهل أن تلاحظ ما يحدث حقاً قبل أن تكتشف الأسباب، فنحن نفهم ما يجري حينما ندرك الأسباب. أكملأ سيرهما حتى وصلا إلى بيت صغير، فطرقا الباب، ففتح صاحب البيت الباب، ودعاهما إلى الدخول. كان أطفاله يلبسون ثياباً مهلهلة رثة، وقد بدا عليهم الفقر، فقال الحكيم لرب الأسرة: - أنكم تعيشون وسط الغابة، بعيداً عن الآخرين، فلا يوجد جيران، ولا أماكن للبيع والشراء، فكيف تحيرون هنا؟ فأجابه بمنتهى الهدوء: إننا نمتلك بقرة، وهي تزودنا بالحليب، فنصنع منه الجبن والزبادي والزبد لأنفسنا، وما يزيد عن حاجتنا نبيعه أو نستبدله في سوق المدينة المجاور بشيء آخر، وهذه هي معيشتنا. شكر الحكيم صاحب المزرعة على استضافته، ثم غادر مع تلميذه، وعند منحدر قريب شاهدها تلك البقرة تسير نحو الجرف المنحدر دون توقف، فركض التلميذ ليوقفها؛ ولكن الوقت كان قد فات. أبدى الحكيم أسفه للأسرة بسبب سقوط البقرة وموتها، وقدم لهم مبلغاً من المال يعينهم على تدبير أمورهم، لكن هذا المشهد ظل محفوراً في ذاكرة التلميذ، يشعره بالأسى لتلك العائلة المسكينة. وبعد بضع سنوات أصبح التلميذ رجل أعمال ناجحاً، فقرر العودة إلى تلك المزرعة، عازماً على مد يد العون لصاحب المزرعة. ولك أن تتخيل دهشته حينما وجد المكان قد تحول إلى مزرعة جميلة تحوطها الأشجار المزهرة، ورأى سيارة فاخرة في مرآب المنزل، وأطفالاً يلبسون ملابس جديدة ويلعبون في الحديقة العناء. طرق الباب فحياه خادم؛ فازدادت حيرته، فسأل الخادم: ما الذي حدث للعائلة التي كانت تعيش هنا منذ أعوام؟ فأجابه مبتسماً: إنهم هنا، فهم أصحاب المكان. فاندفع الشاب إلى داخل المنزل، وقد امتلأته الدهشة، فسلم على صاحب المزرعة، وذكره بنفسه. فبدأ الرجل يسرد للتلميذ ما الذي حدث منذ أن زاره هو ومعلمه: لقد كنا نعتد على البقرة التي كانت لنا، لكنها لسوء الحظ سقطت من أعلى الجرف وماتت، ولكي أعول أسرتي، اضطررت لزراعة الخضراوات والبقوليات والحبوب كي أحصل على قوتنا وحاجتنا، ولأن المزروعات تحتاج إلى فترة حتى تنمو وتثمر، فمُت بجمع الحطب وبيعه في السوق، واشترت غرسات جديدة غرسها مكان الأشجار الهرمة التي اضطررت لقطعها وبيع أخشابها، ثم خطر بآلي ملابس أطفالى، فتعلمت زراعة القطن وجمعه وغزله، لأصنع منه ملابسهم. لقد كانت السنة الأولى شاقة فعلاً، ولكن مواسم الحصاد سرعان ما أتت، وبدأت أبيع ما عندي من محاصيل القطن والخضراوات والحبوب والأعشاب العطرية. لم أدرك من قبل أنني كلما أعطيت الأرض أعطتني، ولم أدرك قدراتي وقدرات المزرعة العظيمة، وكان من حسن حظي فعلاً أن البقرة ماتت.

المعلم: محمد عثمان

ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة؟

- أ. المدينة ب. القرية ج. الغابة ✓ د. السوق

ما الحدث الذي جاء أولاً؟

- أ. زيارة التلميذ للمزرعة بعد سنوات
ج. لقاء الحكيم وتلميذه بصاحب المزرعة ✓
ب. سقوط البقرة من المنحدر
د. بيع المحاصيل في السوق

من الشخصية الرئيسية في القصة؟

- أ. الحكيم ✓ ب. التلميذ ج. صاحب المزرعة د. الطفل الصغير

ما الحدث الذي قامت به الشخصية الرئيسية (الحكيم)؟

- أ. سقى الزرع
ج. ساعد في حلب البقرة
ب. أعطى مالاً للأسرة بعد موت البقرة ✓
د. جمع الحطب

من قائل العبارة: "كل شيء حولنا إما أن يجعلنا نتعلم شيئاً أو نعلمه لغيرنا"؟

- أ. التلميذ ب. صاحب المزرعة ج. الحكيم ✓ د. الخادم

أي من الصفات الآتية تميز الحكيم؟

- أ. الكسل ب. السطحية ج. الحكمة ✓ د. التسرع

أي العبارات الآتية تحتوي على تعبير مجازي؟

- أ. كان الأطفال يلبسون ملابس جديدة
ج. كلما أعطيت الأرض أعطتني وأكرمتني ✓
ب. البقرة سقطت وماتت
د. ذهب الرجل إلى السوق

ما الجملة الفعلية التي تضمنت مفعولاً به؟

- أ. كان الأطفال يضحكون
ج. شكر الحكيم صاحب المزرعة ✓
ب. فتح صاحب البيت الباب
د. سقطت البقرة

ما الذي جعل السنة الأولى صعبة؟

- أ. قلة المال ب. فقدان الأمل
ج. تأخر نمو المزروعات ✓ د. موت الأطفال

ما سبب شعور التلميذ بالأسى بعد سقوط البقرة؟

- أ. لأنه فقد البقرة
ج. لأنه تشاجر مع الحكيم
ب. لأنه تأخر في إيقافها ✓
د. لأنه أضاع الطريق

ما نتيجة موت البقرة؟

- أ. سافر صاحب المزرعة
ج. قرر الانتقال للمدينة
ب. اضطر للعمل وتطوير مزرعته ✓
د. ذهب أطفاله للمدرسة

لماذا دهش التلميذ عند عودته بعد سنوات؟

- أ. لأن الحكيم أصبح غنياً
ج. لأن المزرعة تغيرت كلياً ✓
ب. لأن الغابة اختفت
د. لأن البقرة عادت للحياة

ما العبارة التي تدل على تطور المزرعة؟

- أ. وجد سيارة فارهة في المرآب ✓
ج. سمع صوت بكاء الأطفال
ب. رأى بقرة جديدة
د. رأى البيت القديم كما هو

كيف تصف بداية حياة صاحب المزرعة؟

- أ. رغيدة ب. متوسطة ج. فقيرة صعبة ✓ د. غنية ومترفة

لماذا اضطر صاحب المزرعة لقطع الأشجار؟

- أ. لصنع الأثاث
ج. لأنها كانت جميلة
ب. ليزرع مكانها ✓
د. ليتدفأ بها

ماذا زرع صاحب المزرعة لصنع الملابس؟

- أ. القمح ب. الأعشاب ج. القطن ✓ د. الزيتون

ماذا تعلم صاحب المزرعة من تجربته؟

- أ. أن البقرة كانت عبئاً
ج. أن البيع في السوق لا يفيد
ب. أن الاعتماد على النفس أفضل ✓
د. أن الزراعة مهمة

الهمان محمد



- ما الذي أكدّه الحكيم لتلميذه دائماً؟

- أ. ضرورة الحزن على الفقد
ج. البعد عن الناس مفيد
ب. أهمية مواجهة الكوارث ✓
د. لا فائدة من التغيير

ما هدف التلميذ عند عودته بعد سنوات؟

- أ. أخذ البقرة
ج. الاستجمام
ب. تقديم المساعدة لصاحب المزرعة ✓
د. زيارة الحكيم

ما الذي كان يفعله التلميذ عندما سقطت البقرة؟

- أ. نائم
ب. يحاول إيقافها ✓
ج. يحلبها
د. يتشاجر مع الحكيم

ما الشعور الذي سيطر على التلميذ عندما رأى المزرعة بعد سنوات؟

- أ. الخوف
ب. الدهشة ✓
ج. الحزن
د. الغضب

أي من الشخصيات تعلّمت درساً كبيراً في الحياة؟

- أ. الحكيم
ب. التلميذ
ج. صاحب المزرعة ✓
د. الخادم

ما أهم سبب لنجاح المزرعة لاحقاً؟

- أ. الدعم الخارجي
ج. مساعدة الخادم
ب. موت البقرة الذي دفعه للعمل ✓
د. تغيير مكان البيت

أي مما يلي لا يعد سبباً مباشراً لتطور المزرعة؟

- أ. زراعة الحبوب
ب. بيع الحطب
ج. موت البقرة
د. زيارة الحكيم ✓

من نتائج العمل الجاد لصاحب المزرعة:

- أ. مغادرة الغابة
ج. بيع البقرة
ب. حصوله على سيارة فاخرة ✓
د. فتح مطعم

ما شعور صاحب المزرعة بعد موت البقرة؟

- أ. ارتياح
ب. حزن ثم إصرار ✓
ج. غضب شديد
د. لا مبالاة

- زار الحكيم وصاحبه المزرعة ليشتروا البقرة. ✗

- أول ما فعله الرجل بعد موت البقرة هو زراعة الأرض. ✓

- فرح التلميذ عندما سقطت البقرة. ✗

ما الدرس المستفاد من القصة؟

الإجابة: الاعتماد على النفس والعمل يؤديان إلى النجاح. ✓

ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟ ولماذا؟ (متروك للطالب)

صاحب المزرعة؛ لأنه صبر وثابر ولم يستسلم للظروف. ✓

ضع علامة التقييم المناسبة: قال الحكيم للتلميذ ----- عليك أن تتعلم وتعلم -----

الإجابة (:) (.)

ضع ضمير الرفع المنفصل المناسب: _____ نجتهد في عملنا . الإجابة : نحن

ما الذي يدل على تطور حياة الأسرة؟

- أ. زيارة التلميذ لهم
ج. بقاء الأطفال بملابس رثة
ب. وجود مرآب في المنزل ✓
د. موت البقرة

ما الصفة التي تصف حال المزرعة في البداية؟

- أ. مثمرة
ب. جرداء ✓
ج. واسعة
د. حديثة

ماذا حدث للبقرة؟

- أ. بيعت في السوق
ب. هربت
ج. سقطت من منحدر وماتت ✓
د. مرضت

من الذي كان يتحدث إلى صاحب المزرعة أول مرة؟

- أ. التلميذ
ب. الخادم
ج. الحكيم ✓
د. الطفل



يُعدُّ التمر من الظواهر السلبية التي انتشرت في المجتمعات، وخصوصاً في المدارس والأماكن العامة. ويعرّف التمر بأنه سلوك عدواني متكرر، يهدف إلى إيذاء شخص جسدياً أو اجتماعياً.

يظهر التمر بأشكال متعددة، منها: التمر اللفظي مثل السخرية والإهانات، والتمر الجسدي مثل الضرب والدفع، وكذلك التمر الإلكتروني الذي يتم عبر الإنترنت من خلال الرسائل المسيئة أو النشر المخرج.

يؤثر التمر تأثيراً سلبياً في ضحاياه، فيسبب لهم القلق، وانخفاض الثقة بالنفس، والعزلة الاجتماعية، وقد يؤدي إلى مشاكل صحية ونفسية خطيرة. من الضروري أن يتعاون الجميع للحد من هذه الظاهرة، ويبدأ ذلك بتوعية الطلاب في المدارس، وتشجيعهم على احترام الآخرين، بالإضافة إلى تدريب المعلمين على التعامل مع المواقف التمرية.

يلعب الوالدان دوراً مهماً أيضاً من خلال الاستماع لأبنائهم، وتعليمهم كيفية الدفاع عن أنفسهم بالكلمة والحق، دون اللجوء إلى العنف. وفي النهاية، فإن مكافحة التمر مسؤولية مجتمعية، وعلى كل فرد أن يسهم فيها ليعيش الناس في بيئة آمنة يسودها الاحترام والتسامح.

ما الفكرة الرئيسة للنص؟

- أ. التعليم في المدارس
ب. أهمية الإنترنت
ج. الحياة الأسرية
د. ظاهرة التمر وسبل علاجها ✓

أي مما يلي يعد من أشكال التمر؟

- أ. التشجيع على الدراسة
ب. مساعدة الآخرين
ج. السخرية من زميل في الصف ✓
د. طرح الأسئلة

أين يظهر التمر الإلكتروني؟

- أ. في الصف
ب. في الانترنت ✓
ج. في الشارع
د. في الحديقة

ما الفقرة التي تناولت آثار التمر؟

- أ. الأولى
ب. الثانية
ج. الثالثة ✓
د. الخامسة

ما أثر التمر في الضحية؟

- أ. زيادة النشاط
ب. العزلة والقلق ✓
ج. الثقة بالنفس
د. الانسجام الاجتماعي



أي من الجمل التالية غير صحيح حسب النص؟

أ. التمر سلوك عدواني

ب. التمر يحدث مرة واحدة فقط ✓

ج. التمر قد يسبب مشاكل صحية

د. التمر قد يكون لفظياً

لماذا يجب توعية الطلاب ضد التمر؟

أ. لزيادة عدد الأصدقاء

ب. ليمكنوا من الدفاع عن أنفسهم ✓

ج. للقيام بالأعمال المنزلية

د. ليشاركوا في الأنشطة

ما العبارة التي تعكس تعاون المجتمع ضد التمر؟

أ. التلميذ يدرس وحده

ب. المعلم يصمت

ج. الجميع يشارك في مكافحته ✓

د. الطالب يهمل القوانين

أي من الكلمات ضدها "الاحترام"؟

أ. التسامح

ب. التقدير

ج. السخرية ✓

د. التعاون

أي الكلمات التالية كتب تنوين النصب فيها بشكل صحيح؟

أ. بيئة ✓

ب. كلمتاً

ج. معلم

د. جزاءاً

أي من التالي يعتبر من وسائل الحد من التمر؟

أ. تجاهل الطلاب

ب. تعنيف الضحية

ج. تدريب المعلمين ✓

د. نشر الشائعات

ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة؟

أ. دور المجتمع في مكافحة التمر ✓

ب. استخدام الإنترنت

ج. دعم الضحية

د. توبيخ المتمر

من المسؤول عن مكافحة التمر؟

أ. المعلم فقط

ب. الأب فقط

ج. المجتمع كله ✓

د. الشرطة فقط

ماذا يشعر به ضحايا التمر؟

أ. الفخر

ب. القوة

ج. الثقة بالنفس

د. القلق ✓

ما أهمية البيئة الآمنة؟

أ. تنمي السلوك العدواني

ب. تساعد على نشر التمر

ج. تبني الاحترام والتسامح ✓

د. تعزز الخوف



أين ينتشر التنمر غالباً؟
أ. في المكتبات

ب. في الأسواق

ج. في المدارس ✓

د. في المستشفيات

ما المقصود بالتنمر الإلكتروني؟
أ. الضرب

ب. الرسائل المؤذية على الإنترنت ✓

ج. الركل

د. العزلة

أي من التالي يُعد تنمراً جسدياً؟
أ. إرسال صورة محرجة

ب. دفع شخص وسقوطه ✓

ج. تجاهل الحديث

د. ضحك خافت

ما العبارات التي وردت في النص تدل على الآثار النفسية؟
أ. انخفاض الثقة بالنفس ✓

ب. النوم العميق

ج. تناول الطعام

د. زيادة الذكاء

ما الذي يمكن أن يسببه التنمر نفسياً؟
أ. حب الدراسة

ب. الحماس

ج. القلق ✓

د. الإبداع

ما الفائدة من تدريب المعلمين؟
أ. معرفة الطلاب

ب. التعامل مع التنمر ✓

ج. التدريس السريع

د. كتابة التقارير

من مظاهر التنمر اللفظي؟
أ. السخرية ✓

ب. التجاهل

ج. الوقوف بعيداً

د. اللباس

لماذا يعد التعاون في مكافحة التنمر ضرورياً؟
أ. لأنه ممتع

ب. ليعيش الجميع بسلام ✓

ج. لكسب المال

د. لنيل الجوائز

أي من العبارات الآتية غير صحيح؟
أ. التنمر يؤثر نفسياً

ب. الإنترنت وسيلة للتنمر

ج. التنمر مفيد للنفس ✓

د. التعاون مطلوب

ما الفقرة التي تحدثت عن دور الوالدين؟
أ. الأولى

ب. الرابعة

ج. الخامسة ✓

د. الثالثة



أين ينتشر التمر غالباً؟
أ. في المكتبات

ب. في الأسواق

ج. في المدارس ✓

د. في المستشفيات

ضع صح أم خطأ بعد الجملة .

- التمر سلوك محبب بين الأصدقاء X .
- من وسائل مكافحة التمر تدريب المعلمين ✓ .
- السخرية تعتبر نوعاً من أنواع التمر ✓ .



قناة المعلم . محمد عثمان



اذكر فكرتين من أفكار النص :

الإجابة: 1- التمر له أشكال متعددة .

2- التعاون المجتمعي يساعد في القضاء على التمر .

ما رأيك في فكرة: "التمر الإلكتروني أخطر من التمر اللفظي"؟ علل .

الإجابة: نعم ؛ لأن التمر الإلكتروني أخطر من التمر اللفظي لأنه ينتشر بسرعة، ويصعب حذفه، ويمكن أن يحدث في أي وقت ومكان . يصعب على البعض طلب المساعدة بسبب الخوف أو عدم فهم الأهل للإنترنت

- انسخ العبارة التالية بخط جميل :

كلما أعطينا احتراماً، نلنا احتراماً .

المعلم : محمد عثمان

1- وصف شخصية

التعبير النص الوصفي

2- وصف مكان

3- وصف المشاعر والأحاسيس في موقف



١- وصف الجد أو الجدة وأثرهما في حياتك

٢- وصف معلمك الذي تحبه ومشاعرك نحوه

٣- وصف العم أو الخال ومشاعرك نحوهما

٤- وصف مكان تحب الذهاب إليه ومشاعرك نحوه

٥- وصف أخيك الصغير ومشاعرك نحوه

٦- وصف مشاعرك عند الانتقال إلى مدرسة جديدة

٧- وصف مشاعرك عند الاحتفال بيوم العيد

٨- وصف مشاعرك عند نزول المطر والخروج للتنزه

٩- وصف مكتبة المدرسة ومشاعرك نحوها

١٠- وصف مشاعرك عند الاحتفال باليوم الوطني

0556180606

المعلم : محمد
عثمان

قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

1- الخط الجيد الواضح

2- ذكر الصفات الخارجية والداخلية
للشخصية ومدى تأثيرها فيك ، ذكر
صفات المكان ومشاعرك نحوه

6- توظيف التشبيه لتقريب
المعنى

نراعي عند الكتابة ما
يأتي

3- تقسيم الكتابة إلى فقرات تبدأ بالمقدمة
(كل ثلاثة سطور نترك سطرا فارغا)

5- وضع علامات الترقيم
(، - . - ؟ - ! - :)

4- وضع عنوان مناسب

ابدأ بالمعنوان المناسب ، ثم المقدمة العامة
للموضوع ، ثم نترك سطرا أو سطرين من
دون كتابة ، ثم نكتب الفقرة الثانية التي
تحتوي على التفاصيل الداعمة ، ثم نترك
سطرا أو سطرين من دون كتابة ، ثم نختم
بالفقرة الأخيرة التي تحتوي على تلخيص
لأهم النقاط المذكورة

0556180606
المعلم : محمد
عثمان



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

نماذج نصوص وصفية للتدريب

جدي وجدتي

جدي وجدتي هما نبض العائلة ودفع البيت . جدي رجل وقور، شعره أبيض كالثلج، وعيناه تلمعان بالحكمة والخبرة . يحب الجلوس في زاويته المفضلة وهو يقرأ الصحف أو يروي لنا حكايات الماضي بصوته الهادئ ونبرته العميقة . أما جدتي فهي سيدة حنون، وجهها مشرق بالحب، لا تفارقها الابتسامة، وتستقبلنا دائماً بيدين دافئتين ورائحة طعامها اللذيذ .

في بيت جدي وجدتي، نجد الأمان والحنان . يجتمع أفراد الأسرة حولهما كل نهاية أسبوع، فتُقدَّم الأكلات التراثية، وتعلو الضحكات، وتُروى الذكريات . لا يبخلان علينا بالنصح، ويعلماننا أن الحياة تستحق الصبر والمثابرة .

جدي وجدتي يمثلان جسراً بين الماضي والحاضر، يجملان تاريخ العائلة بكل ما فيه من قصص وتجارب . عندما أجلس معهما، أشعر وكأنني أعيش في زمن مختلف، هادئ وجميل . أحبهما كثيراً، وأتمنى لهما الصحة وطول العمر، لأن وجودهما يعني لي الكثير، ويجعل حياتي أكثر دفئاً ومعنى .

0556180600
المعلم : محمد
عثمان



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

www.ahajj.com.sa
2023
موقع المنهج الإلكتروني

معلمي

معلمي هو القدوة والنور الذي ينير لي درب العلم . هو رجل جاد، لكن وجهه دائماً يحمل بشاشة تشجعنا على التعلم . عندما يدخل الصف، يعم الصمت احتراماً له، لأنه لا يفرض احترامه بالقوة، بل بأخلاقه العالية وتعامله الراقي معنا .

يشرح الدروس بأسلوب بسيط وممتع، يستخدم الأمثلة من حياتنا اليومية، ويشجعنا على طرح الأسئلة والتفكير بعمق . في كل درس، يغرس فينا حب المعرفة والبحث، ويعلمنا أن الخطأ بداية للتعلم، وليس شيئاً نخجل منه .

لا يهتم فقط بالتحصيل الدراسي، بل يسأل عن أحوالنا، ويستمع لمن لديه مشكلة . يعاملنا كأبنائه، ويوجهنا بلطف دون قسوة . إذا أخطأ أحدنا، نصحه دون أن يخرجه .

أنا أحترم معلمي وأقدّره، لأنه لا يعلمني الحروف فقط، بل يعلمني كيف أكون إنساناً ناجحاً ومحترماً . أشعر بالفخر لأن لديّ معلماً مثله، وأتمنى أن أكون في المستقبل قدوة لغيري كما هو قدوة لي .

0556180600
المعلم : محمد عثمان



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

www.nahawiya.com.sa
2025
موقع المنهج الإلكتروني

المبزرة الخضراء وجبل حفيت

في مدينة العين، تقع منطقة المبزرة الخضراء، وهي من أجمل الأماكن الطبيعية التي زرتها. عندما تدخلها، تشعر وكأنك انتقلت إلى عالم آخر، حيث الأشجار الخضراء تحيط بك من كل جانب، والهواء نقي ومنعش. تسير المياه الدافئة في مجاري ضيقة بين الصخور، في منظر يبعث الراحة في النفس.

يجتمع الناس في المبزرة لقضاء أوقات ممتعة، خاصة في عطلات نهاية الأسبوع. الأطفال يمرحون ويلعبون في المساحات الخضراء، والكبار يجلسون مستمتعين بجمال الطبيعة وهدوئها.

ومن أعلى، يطل جبل حفيت الشامخ، كأنه حارس لهذه الواحة الجميلة. يمكن للزائر أن يصعد إلى قمته بالسيارة، وخلال الطريق يشاهد مناظر خلابة للمدينة. وعندما يصل إلى القمة، يرى مدينة العين كلها من الأعلى، في منظر ساحر لا ينسى.

المبزرة وجبل حفيت معاً يمثلان جمال الطبيعة الإماراتية، ويجذبان الزوار من كل مكان. كلما ذهبت إلى هناك، أشعر بالسعادة والراحة، وأتمنى أن أعود مرة أخرى لأستمتع بهذا الجمال الطبيعي الخلاب.

المعلم محمد
عثمان
٠٥٦١٨٠٦٠١



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

www.alukah.net
2023
موقع المنهج الإلكتروني

الاحتفال بالعيد

العيد فرحة كبيرة ينتظرها الناس صغاراً وكباراً، فهو مناسبة دينية واجتماعية تجمع القلوب . يبدأ صباح العيد بصلاة العيد التي يؤديها الناس في المساجد والساحات الواسعة، التي تزينها الزهور والرايات، وتغمرها التكبيرات المهيبة . يمشي الناس بخطى هادئة في جو من السكينة والروحانية، وهم يلبسون أجمل ما عندهم من ملابس، والابتسامة تعلو وجوههم.

بعد الصلاة، تنتشر التهاني بين الجميع، وتتعانق الأرواح قبل الأجساد، فيسود الحب والفرح، وتتألا العيون ببريق الأمل . في بيوتنا، تُجهز الأطعمة والحلويات مثل الكعك والمعمول والغريبة، وتنتشر روائحها الزكية في الأرجاء، فتملأ المكان دفناً وسروراً . تُزين الغرف بالفوانيس الملونة والزهور الفواحة، ويسمع صوت الزينة وهي ترفرف كأنها تحتفل معنا.

الأطفال يفرحون كثيراً بملابسهم الجديدة، وعيونهم تلمع بالعيديات والهدايا، نسمع ضحكاتهم في كل زاوية، وهم يتسابقون ويطرقون أبواب الجيران فرحاً . العيد ليس فقط وقتاً للفرح، بل هو فرصة للتسامح وصلة الرحم، حيث نزور الأقارب، وتُفتح القلوب كما تُفتح الأبواب . حتى من كنا على خلاف معهم، نحرص على المصافحة وتبادل التهاني، فالعيد يعلمنا أن الحب أكبر من الخلاف.

في العيد، أشعر بدفء العائلة، وحنان الأهل، وصفاء اللحظات . هو عيد للجسد والروح معاً، يحمل أجمل الذكريات، ويجعل الأيام أكثر إشراقاً وبهجة.

0556180600
المعلم : محمد عثمان



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube

2026
2025
موقع المناهج الإلكترونية



للتواصل مع المعلم : محمد عثمان
055-6180606

بعض قنواتي في التليجرام



<https://t.me/Readtounderstandandadvance>

تهدف إلى تحميل الكتب في كل المجالات والتخصصات لتنفع كل طلاب العلم والمعلمين والباحثين

المكتبة الإلكترونية

١



<https://t.me/Basmaemlaeyawalogaweya>

تهدف إلى تعليم مهارات النحو والإملاء بشكل مبسط ومبتكر وتوزيع جوائز على المتطورين

بصمة نحوية إملائية

٢



https://t.me/joinchat/S4_W8ZcWbIrQbDp5

تهدف إلى نشر الدورات التدريبية المجانية مع شهادات معتمدة من كافة أنحاء العالم

الدورات المجانية ١٠٠٠ شهادة للريادة

٣



<https://t.me/UAEandEGYPT1>

تهدف إلى اكتشاف المواهب وتنميتها مع توزيع جوائز قيمة للمتطورين والمتميزين

مبادرة في بيتنا مواهب

٤



<https://t.me/ebdaatfetarbeyatalbane>

تهدف إلى التواصل مع الأبناء وحل المشاكل الاجتماعية والدراسية

مبادرة إبداعات في تربية البنين والبنات

٥